

# الرائز التشخيصي لمادة اللغة العربية

(المستوى الثالث)

## الإطار المرجعي والرائز التشخيصي لمادة اللغة العربية (المستوى الثالث)

### نص كفاية اللغة العربية الخاصة بالمستوى الثاني

يكون المتعلم (6) في نهاية السنة الثانية من التعليم الابتدائي، قادرا على حل وضعيات مشكلية/ أو إنجاز مهمات مركبة من خلال فهم نصوص مسموعة تتراوح كلماتها ما بين 130 و 180 كلمة. وفهم نصوص مقروءة تتراوح كلماتها ما بين 70 و 80 كلمة، وإنتاج نصوص شفوية وكتابية قصيرة وبسيطة يغلب عليها طابع السرد والاختيار والوصف والتوجيه، وذلك بتوظيف رصيده المعرفي والمعجمي والقيمي، وما اكتسبه من بنيات لغوية بطريقة مستضرة.

### أهداف مكون الاستماع والتحدث (استثمار الحكايات والوضعيات التواصلية)

- 1 تمييز أصوات اللغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما
- 2 تمييز صوت معين في مواقع مختلفة من الكلمة
- 3 تمييز الأصوات والمقاطع والكلمات في الجمل المسموعة
- 4 تمييز كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمات مقفاة/ مسجعة)
- 5 فهم كلام محاوره في مواقف تواصلية ملائمة لمستواه
- 6 فهم المعنى العام للنصوص المسموعة
- 7 فهم المعنى العام للنصوص المسموعة
- 8 فهم المعاني الفرعية للنصوص المسموعة
- 9 فهم المعاني الضمنية للنصوص المسموعة
- 10 إعادة ما يسمعه بطريقة الخاصة
- 11 تحديد الفكرة العامة في النصوص التي يستمع إليها
- 12 ربط ما يستمع إليه بتجاربه و معلوماته السابقة
- 13 تمييز عناصر القصة التي يسمعها من شخصيات و أحداث و زمان و مكان و عقدة و حل
- 14 تقديم نفسه أو أحد زملائه
- 15 التحاور مع رفاقه بلغة عربية فصيحة وميسرة
- 16 التحاور والتعبير شفويا عن أفكاره و مشاعره و حاجاته بعلم بسيطة ترتبط بالمجال و اهتمامات الأطفال
- 17 التواصل بطريقة ملائمة حسب سياقات تواصلية مختلفة
- 18 طلب معلومات و إرشادات بلغة عربية فصيحة وميسرة
- 19 مراعاة آداب التواصل المتعلقة بالاتصاف والتحدث في مواقف التحاور والنقاش

20 سرد اعماله اليومية

21 التعبير عن موقفه من خطاب موجه له او لغيره

22 التعبير عن أفكاره في وضعيات من الحياة العادية

23 وصف مشاهداته ومشاعره شفويا

24 مناقشة ما يسمعه من أفكار ومعلومات

25 إعادة سرد أحداث حكاية او قصة بالترتيب

26 التواصل شفويا باستعمال رصيد معجمي وظيفي في حدود ما يسمح به نموه العقلي ومستواه الدرامي

27 استعمال الأفعال الكلاسيكية ليعبر المتعلم (ة) عن أهدافه من التواصل (يحيي، يشكر، يودع، يعتذر،

يقدم نفسه، يقدم الآخرين، يطلب معلومات، يقدم إرشادات، يأمر، ينهى، ينصح، يبدي رأيه...)

## أهداف مكون القراءة

### الوعي الصوتي

- 1 تمييز المقاطع الصوتية للغة العربية سمعا ونطقها نطقا سليما
- 2 تمييز المقاطع الصوتية معينة في مواقع مختلفة من الكلمة
- 3 تمييز المقاطع الصوتية والكلمات في الجمل المسموعة
- 4 تجزئة الكلمات المسموعة الى مقاطع صوتية
- 5 دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات
- 6 اللعب باصوات الكلمات بالمقاطع الصوتية لانتاج كلمات جديدة
- 7 إضافة او حذف او تغيير مقطع صوتي لانتاج كلمات جديدة
- 8 تعرف كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمة مقفأة/ مسجعة)
- 9 انتاج كلمات تنتهي بإيقاع صوتي متماثل (كلمة مقفأة/ مسجعة)

### المبدأ الألفبائي

- 1 ترجمة الحروف والحركات المكتوبة الى أصوات منطوقة
- 2 تعرف اشكال الحروف ونطقها في مواقع مختلفة من الكلمات
- 3 قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين والشدة، ضمن معجم ثابت (مقاطع وكلمات)
- 4 تجزئة الجمل الى كلمات والكلمات الى مقاطع
- 5 إضافة او حذف او تغيير مقطع في كلمة مكتوبة لانتاج كلمة جديدة

### الطلاقة

- 1 قراءة الكلمات البصرية بطلاقة
- 2 الطلاقة في قراءة مقاطع وكلمات وجمل وقفات ملائمة لمستواه
- 3 قراءة نصوص قصيرة بدقة وسرعة مع مراعاة النطق السليم وعلامات الترقيم

## المفردات

- 1 استخدام استراتيجيات شبكة المفردات لاثراء رصيده المعجمي
- 2 استخدام استراتيجيات خريطة الكلمة لاثراء رصيده المعجمي
- 3 استخدام استراتيجيات الاشتقاق لاثراء رصيده المعجمي

## الفهم

1. استخراج معلومات صريحة من نص مقروء
2. استخراج معلومات ضمنية من نص مقروء
3. ترتيب الأفكار في النصوص
4. تحديد عناصر المقروء
5. ابداء رايه فيما يقرؤه

## أهداف مكون الكتابة

1. رسم الحروف او تشكيلها بالعجين او الرمل او القطني تمهيدا للكتابة
2. نقل الحروف نقلا سليما بتطبيق قواعد الخط ونقائمه
3. نقل كلمات وجمل ونصوص قصيرة بتطبيق مقاييس الخط
4. كتابة ما يملى عليه من كلمات وجمل ونصوص قصيرة
5. كتابة تعليق بسيط او مركب للتعبير عن مشهد او حدث او قول
6. تركيب جمل وفقرات قصيرة بالاكمال والوصل والترتيب والاستبدال والتحويل
7. التعبير كتابة بجمل بسيطة عن موضوع من اختياره، وعن مشاهداته ومشاعره واهتماماته

حكاية: سمكة النهر الصغيرة نسيبة محمود طالب



كانت السمكة الصغيرة نجمة تعيش في نهر صغير وجميل تضي فيه أوقاتا هادئة سعيدة. تلعب مع صديقاتها الثلاث اللواتي تجمهن كثيرا. لكن الأمر الذي كانت تجمه أكثر من أي شيء آخر هو سماع أحاديث أمها عن البحر الكبير. وأسواره الكثيرة.

وفي كل يوم حين تريد أن تأوي إلى سريرها تقول لأمها: حدثيني عن البحر يا أمي. فتقول لها أمها: إني أحدثك كل يوم عن البحر. ألا تملين من ذلك يا نجمة؟ فتجيبها نجمة: لا يا أمي فأنا أحب البحر ولا أمل أبدا من سماع ما تقولينه عنه. فتبدأ أمها تحدثها عن البحر. وما فيه من كائنات وأسمالك مختلفة الأشكال والألوان.

ويوما بعد يوم كانت نجمة تزداد إعجابا بالبحر وسوقا لرؤيته إلى أن فاجأت أمها في أحد الأيام بقولها: أريد أن أذهب إلى البحر.

بذت الدهشة على وجه والدتها وقالت: وماذا تريد أن تفعل هناك؟ فأجابتها نجمة: لقد مللت مناء النهر الهادئة وهنا لا يوجد عندي سوى ثلاث صديقات. أمما في البحر فيمكنني العثور على مئات الصديقات. فقالت أمها: لكنك صغيرة. والبحر خطير. قالت نجمة: تقولين هذا الكلام لكي تحببيني وتقليني أمي رأسي وإذا كنت تخافين علي حقا فتعالي معي إلى البحر.



فصالت لها أمها: أنا لا أستطيع أن أترك المكان الذي وُلدت فيه فهذا وطني وهنا أقارب وأصدقائي. فصالت نجمة: إذا سأذهب وحدي. وبعده الإصرار الشديد من نجمة اضطرت أمها للموافقة على طلبها. فودعت نجمة والدتها والسعادة تغمر قلبها. بينما كانت الدموع تجلأ عيني والدتها. وانطلقت نجمة تسبح في النهر بسرعة متجهة إلى البحر الذي طالما حلمت به.

وما إن وصلت إلى البحر حتى وقفت متدهشة لرؤية ما رأت. وقالت بإعجاب كبير: سبحان الله. ما أروع البحر وما أكبره!! وهي تشاهد مئات الأنواع من الأسماك والنباتات. ولم تكف تضحو من دهشتها حتى رأت سمكة كبيرة تتجه إليها بسرعة. انتمست لها نجمة بسعادة ولكنها فوجئت حين رأت السمكة تفتح فمها وتقص عليها تروثا لنهايتها.



فتراجعت بسرعة وقالت للسمكة الكبيرة: ماذا تريد مني؟ ظننتك سوف ترحبين بي فأنا ضيقة على بحركم هنا! فابتسمت السمكة الكبيرة قائلا: وهل كونك ضيقة عندنا يعني ألا أتناول وجبة طعام شهية تيف أمامي؟ أنت صخنة يا صغيرتي... وانقضت على نجمة لتأكلها فأسرعت بالفرار والسمكة الكبيرة تلاحقها بسرعة حتى استطاعت نجمة أن تتخلص منها بالاختباء بين الصخور.

وقا إن انصرفت السمكة حتى خرجت نجمة من مخبئها  
فإذا بسمكة سوداء كبيرة تسبح جأها وهي تفتح فمها.  
فانطلقت نجمة بسرع وبسرع والسمكة تلاحقها وأخيراً  
استطاعت التخلص منها بصعوبة .  
أمضت نجمة يومها وهي تهرب من مكان لآخر إلى أن  
أنهكتها التعب والجوع. فبحثت عن مخبئ بين الصخور  
نامت فيه حتى الصباح .



عندما حل الصباح رأَت نجمة سمكة صغيرة تفترت منها  
فحافت وهاجت بالهروب ولكن السمكة الصغيرة أسرع  
تخوها وقالت لها لا تخافي مني فأنا لا أريد أن أؤذيك. أنا  
اسمي مرجانة. وأنت ما اسمك؟ فأجابتها اسمي نجمة .  
فسألها مرجانة: ما رأيك أن تأتي إلى منزلي وتكوني أختاً  
لي؟  
ترددت نجمة لبعض الوقت ولم يكن أمامها إلا أن توافق  
وانطلقت مع مرجانة إلى منزلها حيث تعرفت على  
عائلتها وأحبتهم والدة مرجانة كثيراً. وأصبح الجميع  
يعاملونها كأنها غرة من العائلة .



أمضت نجمة أوفاناً سعيدة مع مرجانة فكانتا تلعبان  
معاً وتهربان من الأسماك الكبيرة معاً .  
مرت الأيام ونجمة حبا حياة سعيدة في بيتها الجديد.  
ولكن مع مرور الوقت بدأت تفسح بالشوق والحنين  
لوطنها. وكانت كلما رأَت والدة مرجانة والختان الذي  
تعاملن ابنتها به تذكر أمها والأوقات السعيدة التي  
كانت تضيها بخضنها الدافئ فتسللت إلى نفسها  
رغبة قوية في أن تكون قرب أمها .



لكنها كانت في كل مرة تبعد هذه الأفكار عن رأسها  
و تحاول التغلب على مشاعرها وأحاسيسها وتقول  
لنفسها: لا يا نجمة أنت الآن تعيشين الحياة التي طلبنا  
خلصت بها فلا تدعي مشاعرك تسيطر عليك .  
وكلما مرت الأيام كان شوقها وألمها لمرآق وطنها يزداد  
أكثر فأكثر .

وأخيراً قالت لنفسها بخرج: كفاك عناداً يا نجمة.  
عودي إلى وطنك و أهلك و أحيدقائك. فأشرعت إلى  
مرجانة و أخبرتها برغبتها بالعودة إلى النهر.  
فوجئت مرجانة لقرار نجمة المفاجئ وقالت: ماذا حل  
بأخلامك وأمالك بخياة سعيدة في البحر؟



فقال لها نجمة: لقد كنت مخطئة يا مرجانة  
فرغيتي بالعيش في البحر كانت صخرة فصول ورغبت  
بالتعرف عليه وعلى أسراره الكبيرة ولكن ليس هذا  
هو المكان الذي أرتب أن أعيش فيه .  
مكاني المناسب هو في وطني بين أهلي وأصدقائي...

ودعت نجمة مرجانة وعائلتها وانطلقت تسبح تجاه  
النهر الذي كانت تعيش فيه. وقد أدركت أن أجمل  
مكان في العالم هو الوطن: وأن السعادة الحقيقية  
هي في العيش بين الأهل والأصدقاء. وبقيت تحتفظ  
بذكريات الأوقات السعيدة التي عاشتها يوماً في  
البحر الواسع.



• بعد استماعك للعنوان و الجزء الأول من الحكاية.

1- ضع علامة (+) أمام التوقعات الممكنة لمضمون الحكاية مما يلي:

- السمكة السعيدة (.....) : مغامرات السمكة نجمة (.....): النهر الصغير (.....)

2- حدد عدد المقاطع الصوتية في الكلمتين الآتيتين : نجمة / صديقات

3- عوض المقطع الأخير من كلمة "سماع" بالهمزة "ء"

4- ايت بكلمة لها نفس قافية كلمة "صغير"

• بعد الاستماع للحكاية :

5- أخط الشخصيات الرئيسية مما يلي:

البحر - نجمة - الأسماك - مرجانة - أم نجمة -

6- ما هي الأماكن التي تدور فيها أحداث الحكاية؟

7- ايت بمرادف الكلمتين : فرار :..... / أدركت:.....

8- ما ضد الكلمتين : سعيدة:..... / بسرعة:.....

9- ركب جملة مفيدة باستعمال كلمة "حنين"

10- صغ جملتين على غرار مايلي:

- "كفاك غنادا يا نجمة":.....

- "ما أروع البحر":.....

11- رتب الأحداث التالية من 1 إلى 3

- تعرض نجمة لصعوبات كثيرة في البحر : (.....)

- استمتع نجمة بحكايات أمها حول البحر وشوقها لرؤيته: (.....)

- حنين نجمة لوطنها وعودتها إلى النهر: (.....)

12- صل بخط الجمل الآتية ببنية الحكاية:

- عيش نجمة حياة سعيدة هادئة في النهر الصغير رفقة أمها وصديقاتها الثلاثة: -

- شوق نجمة لرؤية البحر بعد حكايات الأم المثيرة: - البداية

- قرار نجمة مغادرة النهر للعيش في البحر: - النهاية

المشكل / التحول

- تعرض نجمة لأخطار متعددة في البحر:

- حنين نجمة لوطنها وعودتها إلى النهر:

13- ضع علامة (+) أمام القيم الأساسية في الحكاية:

التسامح (.....) - الصبر (.....) - حب الوطن (.....) - المخاطرة بالنفس (.....)

14- عبر عن رأيك تجاه مغادرة نجمة لوطنها:

15- شخص شقيها حالة نجمة بعد مطاردة السمكة السوداء لها:

16- أنتج شقيها حكاية جديدة بتعويض:

- شخصية نجمة بعصفور صغير:

- النهر الصغير بالغابة الصغيرة:

- البحر بغابة كبيرة:

17- شاهدت صديقك يلعب بسكين . قم بتحذيره مستعملا أفعال " النصيح و التحذير "

يدون الأستاذ (ة) نتائج التقويم في شبكة التفرع التالية:

| اسم التلميذ | عدد الأسئلة الخاطئة | تحديد طبيعة الخطأ | ملاحظات |
|-------------|---------------------|-------------------|---------|
|             |                     |                   |         |



## مكون القراءة

### البيئة في خطر

اجتمعت الطيور والحيوانات لتندرس ما أصاب البيئة من تلوث ودمار، قال البيغاء ممثّل الطيور: لقد تلوث الجو بالدخان وبالغازات الحارقة، فهلك الكثير منا، وتكلم السردين نيابة عن الحيوانات المائتة فقال: إن بحارنا وأهانتنا تزداد تلوثاً برؤوس البواخر ونفايات المصانع... وفي ذلك خطر كبير علينا، وتحدث القرذ باسم حيوانات الغابة فقال: فؤوس الإنسان تجتث أشجارنا، وبندقياته تقلص أنواعنا وأعدادنا، ونحن والغابات نسير بخطى سريعة نحو القضاء، فما السبيل إلى حماية بيئتنا؟

توالى المتدخلون، وبعد طول تفكير قرروا رفع رسالة للإنسان يُشعرونه بخطورة الأمر ويطالبون

- يقدم الأستاذ نصاً قصيراً سردياً / اخبارياً/ وصفيًا ما بين 70 و 80 كلمة: ليقراء كل تلميذ على حدة
- يتابع الأستاذ قراءة التلميذ في نسخة للنص الذي يقرأه، ويضع علامة على الكلمات التي أخطأ قراءتها بقلم الرصاص
- يحدد مدة القراءة في دقيقة لكل تلميذ لقياس الحلاقة
- يطرح خمسة أسئلة على التلميذ الذي أنهى قراءة النص، (يطرح أسئلة على الجزء المقروء فقط بالنسبة لمن لم يتم قراءة النص)
- يوقف الأستاذ التلميذ عندما تنتهي الدقيقة، وبدون نتائج التقييم في البطاقة التالية:

| اسم التلميذ | عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة | عدد الكلمات الخاطئة | عدد الإجابات الصحيحة | ملاحظات (نوع الخطأ المرتكب) |
|-------------|---------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
|             |                                 |                     |                      |                             |

## المفردات و القيم القرائي

أقرأ النصَّ جيداً ثمَّ أجبْ عن الأسئلة التالية:

1- ألون المغز الصَّحيح:

مَاتَ

مَرَضَ

تَعِبَ

مَلَكَ

تَسْقَى

تَقَطَّعَ

تُسَدِّدُ

تَجَنَّبَتْ

2- أصلُّ بخطِّ يَمِّنُ الكَلِمَةُ وَضِدُّهَا:

، التَّقَاءُ

، التَّبْيَاضُ

، التَّلَوُّثُ

، الحِصْفَاءُ

، السَّلَامُ

، الأَمَانُ

، أُنْفَاءُ

، البَقَاءُ

3- أصلُّ بخطِّ يَمِّنُ كُلُّ فَحْفُوعَةٍ وَمُثَلِّبًا:

، الفِرْدُ

، الطُّيُورُ

، المُشْرِدِينَ

، الحَيَوَانَاتُ المَائِيَّةُ

، التَّبَعَاءُ

، حَيَوَانَاتُ العَايَةِ

4- أحيطُ الجَوَابَ الصَّحِيحَ:

مَن المَسْئُولُ عَن تَلُوثِ البِيئَةِ ؟

الطُّيُورُ - الأَسْمَاكُ - حَيَوَانَاتُ العَايَةِ - الإِنْسَانُ

5- أضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح :

أ - اجتمعت الحيتوانات لـ - اختيار مُثَلِّها، ( )

- حضور خفل، ( )

- البحث عن سبل وقاية البيئة، ( )

ب - قررت الحيتوانات - الشاؤون من أجل تنقية البيئة، ( )

- طلب الحماية من الإنسان، ( )

- العيش في بيئة ملوثة، ( )

6- أفلأ الفراغ بالكلمة المناسبة: الماء - الجوّ - الغابة.

- تُخلق الطيور في .....

- تعيش الأسماك في .....

- تعيش القردة في .....

7- أضع السؤال المناسب لكل جواب:

- الإنسان هو المسؤول عن تلوث البيئة. ....؟

- تعيش الأسماك في البحارة الأتار. ....؟

- اجتمعت الحيتوانات صباحاً. ....؟



.....

.....

.....



.....

.....

.....

## 2- أرتب كل مجموعة للحصول على كلمة:

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| ..... | ب - ا - ل - ا - غ                 |
| ..... | ت - ا - ي - و - ا - ح - ل - ن - ا |
| ..... | ن - ا - س - ل - ن - ا - ا         |

## 3- أرتب كلمات كل مجموعة للحصول على جملة مفيدة:

|       |  |
|-------|--|
| ..... | طائر - الثورس - جميل .                     |
| ..... | في - البيئة - ثقيل - إنقاذ -<br>الحيوانات. |

## 3- أرتب للحصول على فقرة:

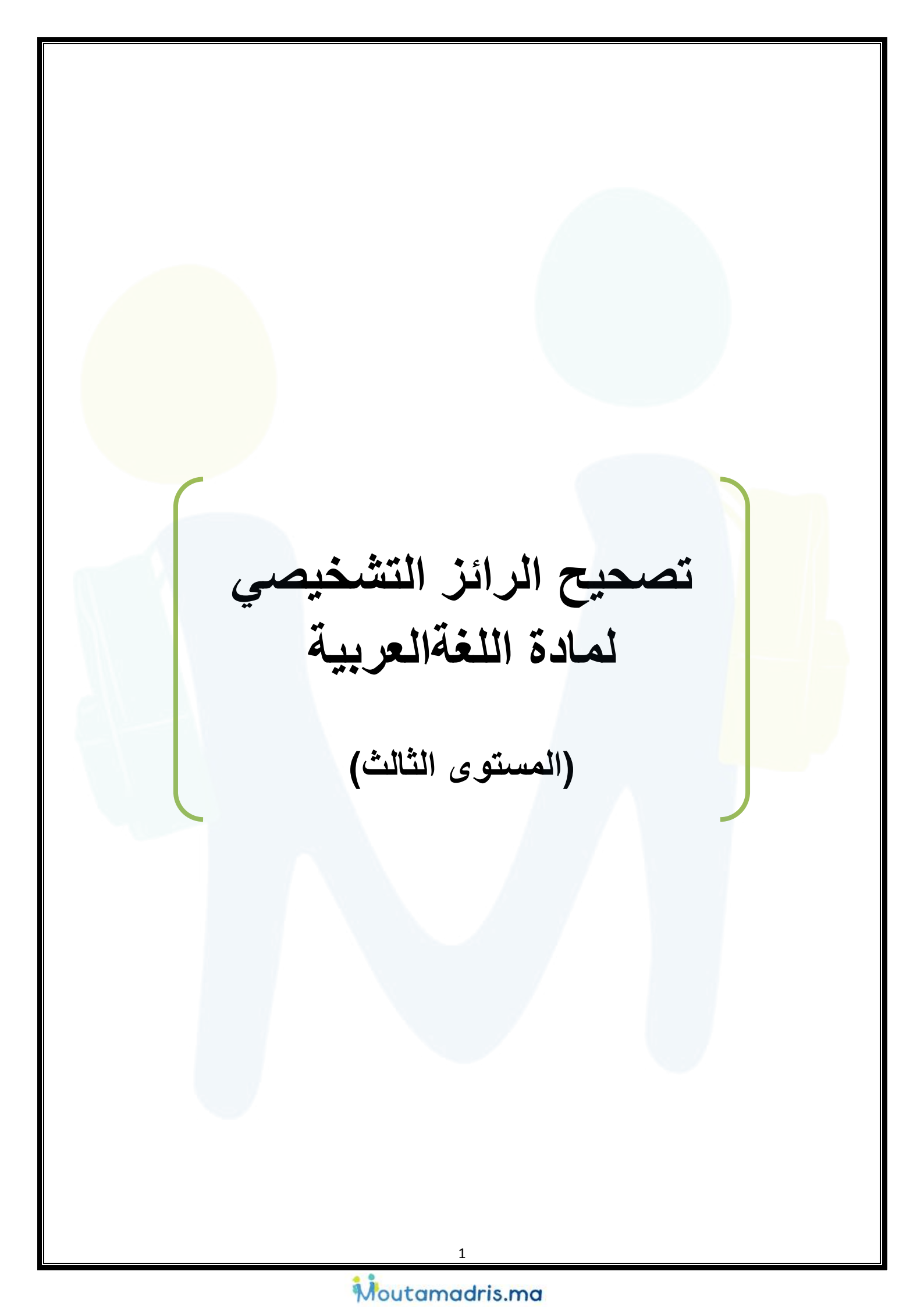
وتخط فوق أغصانها الطيور، - فصارت شجرة وريقة الظل، - غرس شجرة شظلة،  
يسرع نغمها المارة، - أخذ يتعهد ما حتى كبرت.

.....

.....

.....

.....



**تصحيح الرائز التشخيصي**  
**لمادة اللغة العربية**  
**(المستوى الثالث)**

# 1 مجال الاستماع و التحدث

| النقطة  | الجواب   | السؤال                                   |
|---|--|--|
| جميع الأجوبة<br>صحيحة 2<br>بعضها 1<br>خاطئة 0 | مغامرات السمكة نجمة  | 1- توقع مضمون الحكاية                    |
|   | نج/م/ة: 3<br>ص/دي/قات: 4   | 2- تحديد عدد المقاطع الصوتية             |
|   | سماع-----سماء  | 3- تعويض مقطع صوتي                       |
|   | صغير---كبير /عبير/حقير....   | 4- اقتراح كلمة لها نفس القافية           |
|   | نجمة - مرجانة - أم نجمة  | 5- تمييز الشخصيات الرئيسية               |
|   | النهر و البحر  | 6- تحديد أماكن أحداث الحكاية             |
|   | فرار = هروب<br>أدركت = علمت/ فهمت  | 7- تحديد مرادفات الكلمات                 |
|   | سعيدة ---حزينة<br>بسرعة---ببطء   | 8- تحديد ضد كلمتين                       |
|   | استعمال كلمة "حنين" في جملة  | 9- استعمال كلمة في جملة مفيدة            |
| جميع الأجوبة<br>صحيحة 2<br>بعضها 1<br>خاطئة 0 | صياغة مقبولة   | 10- صياغة جمل على غرار أساليب في الحكاية |
|   | 3---1---2  | 11- ترتيب أحداث من الحكاية               |
|   | البداية: - عيش نجمة حياة سعيدة<br>-شوق نجمة رؤية البحر<br>المشكل /التحول:- قرار نجمة مغادرة النهر<br>- تعرض نجمة لمخاطر في البحر<br>النهاية:- حنين نجمة و عودتها إلى النهر | 12- ربط الأحداث ببنية الحكاية            |

|   |   |  |
|---|---|--|
| جميع الأجوبة<br>صحيحة 2<br>بعضها 1<br>خاطئة 0 | الصبر / حب الوطن                                | 13- تمييز قيم الحكاية                  |
|   | التعبير الموقف من مغادرة نجمة تعبيراً مقبولاً   | 14- التعبير عن موقف من حدث في الحكاية  |
|   | تشخيص شفهي بخوف نجمة و فرارها                   | 15- تشخيص شفهي لحدث في النص            |
|   | انتاج مقبول                                     | 16- محاكاة الحكاية و انتاج حكاية جديدة |
|   | استعمال صيغة النصح و التحذير في جملة بشكل مقبول | 17- نصح و تحذير صديق                   |

## مجال القراءة:

| النقطة  | الجواب  | السؤال   |
|---|---|--|
| جميع الأجوبة<br>صحيحة 2<br>بعضها 1<br>خاطئة 0 | هلك = مات<br>تجتث = تقطع  | 1- تمييز المعنى الصحيح لكلمات من النص            |
|   | التلوث -- النقاء<br>الفناء -- البقاء  | 2- تحديد ضد كلمات في النص                        |
|   | اللبغاء---الطيور<br>القرد--- حيوانات الغابة<br>السردين---الحيوانات المائية  | 3- تصنيف شخصيات النص                             |
|   | الإنسان   | 4- تمييز المسؤول عن أحداث في النص                |
|   | أ-البحث عن سبل وقاية البيئة<br>ب-طلب الحماية من الإنسان                     | 5- تمييز الجواب الصحيح حسب فهم النص              |
|   | الجو<br>الماء<br>الغابة   | 6- تمييز الكلمات المناسبة لإتمام جمل حسب المعنى. |
|   | -من المسؤول عن تلوث البيئة؟<br>-أين تعيش الأسماك؟<br>-متى اجتمعت الحيوانات؟ | 7-صياغة السؤال المناسب                           |



## الإنتاج الكتابي

| النقطة  | الحواب   | السؤال                         |
|---|--|--------------------------------|
| جميع الأجوبة<br>صحيحة 2<br>بعضها 1<br>خاطئة 0 | تعبير مقبول  | 1- التعبير عن صور              |
|   | الغابة<br>الحيوانات<br>الإنسان   | 2- ترتيب حروف للحصول على كلمات |
|   | النورس كائر جميل<br>تفكر الحيوانات في إنقاذ البيئة   | 3- ترتيب كلمات للحصول على جمل  |
|   | غرس سمير شتلة<br>أخذ يتعهدا حتى كبرت<br>فسارت شجرة وارفة الظل<br>يستريح تحتها المارة<br>و تحط فوق أغصانها الطيور | 4- ترتيب جمل للحصول على فقرة   |