

Planification de l'unité didactique 5

Thème	La forêt
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractères explicatif et injonctif ; lire des textes courts à caractère explicatif et injonctif ; écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; copier des textes courts ; écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples) ; produire un texte court (de trois ou quatre phrases simples), à caractère explicatif et/ou injonctif.
Projet de classe	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt.

Semaines	Composantes								
	Activités orales	Poésie	Lecture	Écriture / copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe / dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Demander/ donner des explications sur la forêt	À murmurer...	La forêt marocaine	Écrire « v » et « V » en cursive	Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels	Le féminin des noms en « eur »	Production d'un texte court (de trois ou quatre phrases) à caractère explicatif	Réaliser une affiche sur la protection de la forêt
2			Qu'est-ce que la déforestation ?	Écrire « w » et « W » en cursive			Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples		
3	Protégeons la forêt !		Écrire « u » et « U » en cursive	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe	[g] = ga- go- gu / [ʒ] = ge- gi- gy				
4	Plongez-vous dans la forêt !		Écrire « y » et « Y » en cursive		La phrase affirmative/ la phrase négative	Écriture sous dictée d'un texte court de trois ou quatre phrases simples			
5			Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 5						

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La forêt
Intitulé	Réalisation d'une affiche sur la protection de la forêt
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> -Travailler en groupe/collaborer/s'entraider /coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole/s'exprimer/agir.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une affiche sur la protection de la forêt. - Présenter, communiquer l'affiche réalisée sur la protection de la forêt.
Matériel didactique	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes/ apprenants à partir des questions suivantes : ● Avez-vous déjà réalisé une affiche ? Avec quoi ? Pourquoi ? ● Que trouve-t-on sur une affiche ? ● Voulez-vous réaliser une affiche sur la protection de la forêt ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser une affiche sur la protection de la forêt ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, affiches, textes ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif Travail en groupe

Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les documents trouvés sur la protection de la forêt (images, dessins, photos, affiches, textes)... Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la protection de la forêt, à les trier et à les classer pour réaliser une affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au choix et au classement des documents selon les formes de la protection de la forêt (plantation d'arbres, lutte contre la pollution, sensibilisation contre les incendies, ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés rencontrées. 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe ; Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves ; - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités planifiées. Discute / se concerte / coopère / choisit, ... avec son groupe. Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le travail réalisé par son groupe. Participe à l'évaluation des travaux réalisés. Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes de l'affiche, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'affiche: <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenants ; - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes /apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Contribue à l'amélioration de l'affiche. S'entraîne à présenter l'affiche devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation de l'affiche réalisée. Anime la séance de présentation de l'affiche réalisée. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche : Activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectifs de communication	Demander/ donner des explications sur la forêt.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *C'est dimanche. Karim et sa mère Nezha sont dans la forêt. Karim aperçoit son ami Houssine qui jette des ordures sous un arbre.*

Dialogue :

Karim : *Non Houssine, ce que tu fais n'est pas bon ! On ne doit pas jeter les ordures n'importe où.*

Houssine : *Pourquoi Karim? C'est mauvais ?*

Karim : *C'est dangereux pour la forêt.*

Houssine : *Explique-moi pourquoi.*

Karim : *Eh bien, les ordures jetées dans la nature peuvent tuer les arbres et les animaux. N'est-ce pas maman ?*

La mère : *Oui, la forêt nous rend de grands services. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Elle abrite beaucoup d'espèces animales. Elle nous donne du bois et des fruits délicieux... Il faut, donc, la respecter et la protéger.*

Houssine : *Merci beaucoup. J'ai compris maintenant. La forêt est un lieu naturel précieux. On ne doit pas le mettre en danger.*

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1		Compréhension	
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? • Encourage les apprenantes/les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Une femme et deux enfants. - Dans la forêt. - Ils se promènent... 	Travail collectif/ Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? Comment s'appellent-ils ? Où sont-ils ? Que fait Houssine ? Que fait Karim ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois personnages. Karim, sa mère Nezha et Houssine. Ils sont dans la forêt. Houssine jette des ordures sous un arbre. Karim parle / explique à Houssine ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Il y a sept répliques. Karim parle à Houssine à propos des ordures que ce dernier jette sous un arbre. 	
Semaine 1 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 6 : Qui parle dans la sixième réplique? À qui ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : ordures, rendre, services, polluer, nature, forêt, pourquoi, donner...</p> <p>Structures : <i>Elle nous permet...-Elle nous donne...-C'est....-Explique-moi pourquoi ...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> La mère de Karim parle à Karim et à Houssine. Elle explique les bienfaits de la forêt. <p>Elle dit <i>«La forêt nous rend de grands services. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Elle abrite beaucoup d'espèces animales. Elle nous donne du bois et des fruits délicieux... Il faut, donc, la respecter et la protéger.»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	
Semaine 2 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel

Après l'écoute	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour demander/ donner des explications sur l'importance de la forêt. Exemples: Explique-moi l'importance de la forêt. La forêt nous permet de respirer de l'air pur. Elle nous rend de grands services. C'est un lieu naturel et précieux. Pourquoi c'est dangereux ?	<ul style="list-style-type: none"> Demande/ donne d'autres explications sur l'importance de la forêt en employant le lexique et les structures étudiés. 	Travail collectif/ individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 141 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à demander/ donner des explications sur la forêt, en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Demande/donne des explications sur la forêt, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : <i>c'est, permettre, donner, pourquoi, ...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Séance 4 - Semaine 2		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif/ Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes /apprenants à demander/ donner des explications sur la forêt, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Demande/ donne des explications à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>c'est, permettre, donner, pourquoi, ...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres bienfaits de la forêt et demande aux apprenantes/apprenants de les expliquer, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Donne d'autres explications sur les bienfaits de la forêt, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 1

Thème	La forêt
Titre du texte	La forêt marocaine
Objectifs	Lire /Comprendre un texte explicatif portant sur la forêt marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, image ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture: Observation / Découverte - Émission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes/ les apprenants à observer spontanément la page 142 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 142 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes/ apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente une forêt. - La forêt marocaine. -.....de la forêt, de la forêt marocaine. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi s'agit-il dans le texte ? - De quelle forêt est-il question dans le texte ? - Quels sont les lieux cités dans le texte ? -... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit de la forêt. - Il est question de la forêt marocaine. - Les lieux cités sont : le Rif, le moyen Atlas, Chefchaouen, Talasemtane. -... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes/apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Cite des noms d'arbres évoqués dans le texte. - Dans quels lieux se trouvent ces arbres ? - Quelles explications le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. 142 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées : <ul style="list-style-type: none"> - Donne des explications sur la forêt marocaine. - Cite les noms d'arbres qui se trouvent dans sa région. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 1

Thème	La forêt
Objet	« v » et « V »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « v » et « V ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « v » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>«Vous avez réalisé une bonne affiche sur la forêt.»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [v]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [v] : « Vous » et « avez ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème «v». Fait isoler le graphème « v ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « v ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème «v» en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « v » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème «i» en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « v » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celle et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Grammaire

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Intitulé	Les compléments du verbe : COD / COI
Objectif	Reconnaître le COD et le COI.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 144. Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Karim et son ami Houssine sont dans la forêt.</i> <i>Houssine jette les ordures sous un arbre.</i> <i>Karim dit à son ami : « Ne pollue pas la forêt. Pense plutôt à sa protection. ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 144 .pour amener les apprenantes /les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <p>1. Où se placent les groupes de mots en rouge et en bleu par rapport aux verbes ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <p>1- Après les verbes.</p> <p>2 - Les groupes de mots en rouge sont liés directement aux verbes.</p> <p>3- « à » est une préposition.</p> <p>4- Les groupes de mots en bleu ne sont pas liés directement aux verbes.</p> <p>5- Quand on supprime le groupe de mots en rouge dans la 2^e phrase, le sens devient incomplet.</p> <p>6- Ces groupes des mots servent à compléter les verbes.</p>	

	<p>2. Les groupes de mots en rouge sont-ils liés directement aux verbes ?</p> <p>3. Quelle est la nature du mot « à » qui se trouve entre les groupes soulignés et les verbes ?</p> <p>4. Par quoi les groupes de mots en bleu sont-ils liés aux verbes ?</p> <p>5. Supprime, dans la 2^e phrase, le groupe de mot en rouge. Que remarques-tu ?</p> <p>6. À quoi servent, alors, ces groupes de mots dans la phrase ?</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte-support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions du COD et du COI. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 145, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>Mettre une croix devant les phrases a et d.</i> - Activité 2 : <i>Souligner les COI suivants : de son aventure ; aux enfants ; de ce pique-nique ; à son ami.</i> 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner les COD suivants : les fleurs ; les champignons ; des arbres ; des coquelicots. - Activité 2 : <i>Entourer les COI suivants : à ses élèves ; aux enfants ; au professeur ; à l'excursion.</i> 	Travail collectif/ Individuel

Fiche : Conjugaison

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Intitulé	Le futur simple de l'indicatif des verbes usuels.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le futur simple des verbes usuels. - Conjuguer des verbes usuels au futur simple.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/leprofesseur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 146. • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Le grand-père dit à son petit-fils : « Demain, nous irons au champ. Je te montrerai, d'abord comment planter des arbres. Nous prendrons ensuite notre repas au bord de la rivière. Nous finirons notre journée par une petite promenade dans le bois ».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le support. • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 146. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le support et répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel est l'infinitif des verbes soulignés dans le texte ?</i> 2. <i>À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ?</i> 3. <i>Entoure, dans le texte, les terminaisons du futur.</i> 4. <i>Complète le tableau.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>aller, monter, prendre, finir.</i> 2. <i>Ces verbes sont conjugués au futur simple.</i> 3. <i>Les terminaisons du futur sont : rai - ras - ra - rons - rez - ront.</i> 4. <i>Complète le tableau.</i> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation du texte support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des verbes conjugués au futur simple de l'indicatif et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : <i>le futur simple de l'indicatif.</i> 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 147, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Relier par une flèche : Je / verrai ; tu / devras ; elle/ partira ; nous/ viendrons ; vous / donnerez ; ils / finiront. - Activité 2 : Compléter par les terminaisons du futur : <i>planterons- prendront - finiront- partira.</i> 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>a. tu viens. b. tu as dit. c. Elle a.</i> - Activité 2 : <i>a. rendront ; b. prendrez ; c. irai ; d. mettras ; e. devons.</i> 	

Fiche : Orthographe

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectif	Le féminin des noms en « eur »
Matériel didactique	Écrire correctement le féminin des noms en « eur »
Durée et nombre de séances	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte-support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 148. A l'occasion de la Journée Internationale des Forêts, le directeur de notre école a prononcé un discours rendant hommage à l'arbre. Nous avons planté des arbres. À la fin, nous avons organisé une petite cérémonie. Les chanteurs et les acteurs étaient agréables. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif/individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte -support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte- support. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 148. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. 	
Manipulation/ Compréhension/	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : Participe à la formulation et à la validation des réponses. Écrit, sur son livret à la place des pointillées, les réponses aux consignes 1, 2 et 3. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (<i>Les noms masculins qui se terminent en « eur » font leur féminin en – euse ou en – ice.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de mots terminant par le suffixe « eur ». 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 149, et ce, en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1, 2 et 3 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	<p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p> <p>Travail collectif/ Individuel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 1 et 2

Thème	La forêt
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de questions pertinentes, à formuler le texte suivant : <p><i>La forêt marocaine est très riche. Elle nous permet de respirer de l'air pur. Ses visiteurs doivent la respecter.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. • Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. • Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. • Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. • Participe au traitement des difficultés. • Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 2- Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait dire le texte de dictée à l'aide des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. • Accompagne les apprenantes /les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 149. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des apprenantes / les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Production écrite

Semaines 1, 2, 3 et 4

Thème	La forêt
Objectif	Produire un texte court, de trois ou quatre phrases simples, à caractère explicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 152, puis invite les apprenantes/ les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif/ Individuel

Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Pose les questions proposées dans la rrique « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Que représente chacune des photos ?</i> 2. <i>Quel est, à ton avis, le rapport entre l'arbre (photo 1) et le papier (photo 2)?</i> 3. <i>Que devons-nous faire donc : économiser la papier ou le gaspiller ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... un arbre ; des feuilles de papier dans une poubelle. 2. On fabrique le papier à partir des arbres. 4. Nous devons donc économiser le papier. 	Travail collectif/ Individuel
Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue: <p>Exemples de critères et d'indicateurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect de la consigne : le texte doit être produit à l'aide des réponses proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». - Cohérence: Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	Travail collectif/ Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page 152. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production. 	

Fiche : Poésie

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La forêt
Intitulé	À murmurer...
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 153, puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément, à y réagir, et à s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 153 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel

Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les photos pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : 1. <i>De combien de vers se compose le poème ?</i> 2. <i>De combien de mots se compose chacun des quatre premiers vers ?</i> 3. <i>Que représentent les photos ?</i> 4. <i>Quel est le titre du poème ?</i> 5. <i>De quoi s'agit-il dans le poème, à ton avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 1. Le poème se compose de onze vers. 2. Chacun des quatre premiers se compose de deux mots. 3. Les photos représentent des plantes, des branches, des bourgeons, des fleurs... 4. « À murmurer ». 5. Il s'agit de la description de l'arbre... 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème / Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret 153 et demande aux apprenantes / apprenants de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : 1. <i>Relève, dans le poème, les mots qui se rapportent à l'arbre.</i> 2. <i>Relève les mots qui renvoient :</i> a. <i>à la vue ; b. à l'ouïe ;</i> c. <i>au mouvement.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 1. « branches », « feuilles », « pétioles », « folioles »... 2. a. verdure ; b. murmurer, bruit, souffles, murmures ; c. bouge, bondit. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire progressivement les vers du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Assure la compréhension des mots et / ou des expressions difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème vers après vers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction des vers du poème. 	

Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'elles/ ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnement approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « Je dis bien le poème » <i>de / ver / ti / ges / et / de / vent /</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser les vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes/ les apprenants à le dire / le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction / restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation. 	
Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnaire adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer. Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche : Lecture

Semaine 2

Thème	La forêt
Titre du texte	Qu'est-ce que la déforestation ?
Objectif	Lire / Comprendre un texte explicatif portant sur la forêt.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 150 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 150 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Que représente la photo ? 2. Quel est le titre du texte ? Comment est-il formulé ? 3. D'après le titre et la photo, de quoi s'agira-t-il dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. La photo représente des meubles en bois (des chaises, une table, des armoires ...) 2. Qu'est-ce que la déforestation ? ... sous forme d'une question. 3. Le texte va nous donner des explications sur la déforestation. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	

Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les explications contenues dans le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix, en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles explications le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 150 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte. 	

	Amène les apprenants / apprenantes à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ».	Participe à la réalisation des tâches proposées. 1. <i>Exprime son point de vue en le justifiant.</i> 2. <i>Dit ce qu'on peut faire pour protéger les forêts contre la déforestation.</i>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 2

Thème	La forêt
Objet	« w » et « W »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « w » et « W » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « w » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>« Wissal regarde la photo d'un kiwi »</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [w]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [w] : <i>« Wissal » et « Kiwi ».</i> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « w ». Fait isoler le graphème « w ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « w ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive. 	

Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « w » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « w » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « w » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue 	

Fiche : Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Objectifs de communication	Interdire / Avertir.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : Les enfants d'une école ont organisé une excursion dans la forêt Maâmora. Ils ont rencontré le garde-forestier. Ils veulent savoir comment protéger la forêt. Le garde-forestier leur donne des recommandations.

Texte :

«- Faites attention ! Ne mettez jamais le feu aux arbres.

- Quand vous partez en pique-nique, prenez garde à ne pas déposer les ordures n'importe où. Il faut les mettre dans des poubelles.

- Il ne faut pas déranger ou tuer les animaux.

- Participez à la plantation des arbres dans les écoles, les jardins et les forêts. »

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1		Compréhension	
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les images-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur la 1^{re} photo ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Que représentent la 2^e et la 3^e photo ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Un homme (un garde-forestier) entouré d'enfants. - Dans une forêt. - Les enfants écoutent le garde-forestier. - La 2^e photo représente une forêt. La 3^e photo représente un feu de bois. 	Travail collectif / Individuel
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? À qui ? - Où se trouvent les personnages ? - Que fait le garde-forestier ? Pourquoi ? - Que font les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de compréhension : - Un garde-forestier parle aux enfants d'une école. - Ils se trouvent dans la forêt Maâmora. - Le garde-forestier parle aux enfants pour faire des recommandations. - Les enfants écoutent attentivement les paroles du garde-forestier. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte en imitant le personnage, puis pose des questions telles que : - Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? - Dans quel but ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions : - Le garde-forestier parle aux enfants, à propos de la forêt. - Pour avertir les enfants et leur interdire de mettre le feu à la forêt... 	
Semaine 3 - Séance 2		Compréhension	
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'étude des parties du texte l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant les photos sur le livret : <p>Exemples : Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il pour avertir les enfants et leur interdire de mettre le feu aux arbres ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer les structures et le lexique utilisés dans le texte dans d'autres phrases. <p>Lexique : ordures, poubelles, feu , arbres, animaux, déranger...</p> <p>Structures : Faites attention ; ne ... jamais ; prenez garde à ; il ne faut pas ; ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Le garde-forestier parle aux enfants, à propos de la forêt. Il dit «<i>Faites attention ! Ne mettez jamais le feu aux arbres...</i> ». • Emploie le lexique et les structures du texte étudié dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la mémorisation des parties du texte en les faisant dire, plusieurs fois. • Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute attentivement les parties du texte pour les répéter et les mémoriser. • Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3		Production	
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les parties du texte, pour avertir et interdire. <p>Exemples: <i>Il ne faut pas jeter les ordures par terre ; Prenez garde à ne pas mettre le feu aux arbres...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / ou interdit en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les illustrations sur le livret, page 155 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> • S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes /apprenants à avertir et à faire des interdictions, en se référant aux images du livret, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / interdit à l'aide des images du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	

Séance 4 - Semaine 4		Production	
Après l'écoute	Rappel <ul style="list-style-type: none"> • Dit le texte et le fait répéter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et le répète avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> • Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à exploiter, l'une après l'autre, les illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. Évaluation <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'autres actions et demande aux apprenantes / apprenants de les exploiter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avertit et / ou fait des interdictions. • Identifie les erreurs et participe à leur correction. • Avertit et fait d'autres interdictions, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 3

Thème	La forêt
Titre du texte	Protégeons la forêt !
Objectifs	Lire / Comprendre un texte injonctif portant sur la forêt
Supports didactiques	Livret de l'élève, images...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 156 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 156 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et à identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre du texte ? Par quel signe de ponctuation se termine-t-il ? Que représente la photo ? D'après le titre et la photo, de quoi s'agit-il dans le texte à votre avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> « Protégeons la forêt ! » Le titre se termine par un point d'exclamation. La photo représente des arbres coupés. Il s'agit de la manière de protéger la forêt ; des actions à faire pour protéger la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> À quel temps le verbe du titre « Protégeons la forêt ! » est-il conjugué ? « Les forêts sont les poumons verts de la Terre » veut dire : <ul style="list-style-type: none"> les forêts constituent un lieu de vie pour les animaux ; les forêts nous permettent de respirer de l'air pur ; les forêts nous donnent du bois. A quoi servent les phrases précédées des tirets dans le texte ? À qui s'adresse -t-on dans le texte ? Et dans quel but ? Redis les actions citées dans le texte pour protéger la forêt. <p>-...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Le verbe « protéger » est à l'impératif présent. Les forêts nous permettent de respirer de l'air pur. à recommander / à interdire. ... aux lecteurs / à tout le monde. Pour inciter les gens à protéger la forêt. ... 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	

Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles recommandations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Evalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », page 156. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Cite d'autres gestes qu'on peut faire pour protéger la forêt. - Dit si elle/ il aime participer à une campagne de plantation d'arbres, tout en justifiant son choix. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 3

Thème	La forêt
Objet	« u » et « U »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> -Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « u » et « U ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « u » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <i>Unissons nos efforts pour protéger la forêt.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « u » en minuscule ou en majuscule cursive : « Unissons » et « pour ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «u» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « u ». Fait isoler le graphème « u ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « u ». 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème «u» en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « u » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème «u» en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « u » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche : Grammaire

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	La phrase affirmative/ La phrase négative
Objectif	Reconnaître la phrase affirmative et la phrase négative
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la vignette et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 158 Écrit au tableau les phrases suivantes : <ol style="list-style-type: none"> Oui, j'irai avec vous. Non Siham, je ne peux pas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 158 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Qui parle ? Et à qui ? Que demande Siham à ses amies ? Qui accepte (dit « oui ») ? Qui refuse ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Siham parle à Leïla et à Khadija. Siham demande à ses amies d'aller avec elle en pique-nique. C'est Leïla qui accepte. Khadija refuse. 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes/les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Relève la phrase par laquelle Leïla accepte la demande de Siham. Quelle est la phrase qui sert à exprimer la négation ? Refais cette phrase à la forme négative : « Je vais avec vous » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> « Oui, j'irai avec vous. » « Non Siham, je ne peux pas » Non ; ne...pas « Je ne vais pas avec vous. » 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative aux notions de la phrase affirmative et de la phrase négative. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 159, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Souligner Les phrases a et c ; entourer les phrases b et d. - Activité 2 : Relier la phrase affirmative à la phrase négative qui lui convient. 	Travail collectif / Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>Mettre une croix devant la phrase : « Les randonneurs ne cueillent rien. »</i> - Activité 2 : <i>a. Je n'ai jamais vu un lion en liberté...</i> <i>b. Je n'aime pas voir des singes...</i> 	Travail collectif / Individuel

Fiche : Conjugaison

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	Le présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe.
Objectif	Conjuguer au présent de l'impératif des verbes usuels du 3 ^e groupe.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer la vignette et les phrases proposées dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 160 Écrit au tableau les phrases de la 2^e bulle : <i>Oui, allez tout droit.</i> <i>Puis tournez à gauche.</i> <i>Ce n'est pas loin.</i> <i>Prenez garde ! Le chemin est un peu difficile.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la vignette et les phrases proposées dans le livret. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de conjugaison, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 160. <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est l'infinitif des verbes en rouge ? Les verbes en rouge sont-ils accompagnés du pronom personnel sujet « vous » ? Ces verbes sont conjugués au : présent de l'indicatif ou au présent de l'impératif ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> « aller » ; « prendre » Non. Ces verbes sont conjugués au présent de l'impératif. 	Travail collectif/ individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau... Trouve d'autres verbes du 3^e groupe et conjugue-les à l'impératif présent 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Complète le tableau : Aller : va- allons- allez. Prendre : prends- prenons- prenez. Conjugue quelques verbes du 3^e groupe au présent de l'impératif (faire, lire, dire, vouloir, venir, partir...) 	Travail collectif/ individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes du 3^e groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : L'impératif présent des verbes usuels du 3^e groupe. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 161, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p> <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Entourer les verbes : Fais- Va- Mettez- détruisez. - Activité 2 : Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'impératif présent : a. Allons ; b. Lis ; c. Partez ; d. Faites 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : a. Partons ... b. Faites... c. Va ... d. Soyons... - Activité 2 : Compléter le tableau : Venir : Va - Venons - Venez Partir : Pars - Partons - Partez Faire : Fais - Faisons - Faites 	

Fiche : Orthographe

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Intitulé	[g] = ga - go - gu [ʒ] = ge - gi - gy
Objectifs	- Distinguer le son [g] du son [ʒ]. - Écrire correctement des mots contenant les sons [g] et [ʒ].
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte- support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 162 <i>À l'ombre de l'arbre, le petit garçon joue tranquillement de la guitare. Soudain, une guêpe le pique. Sa main se gonfle rapidement. Agile, sa sœur se dirige vers la maison pour informer ses parents.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique « «J'observe et je découvre», page 162. <ol style="list-style-type: none"> Les mots en rouge contiennent tous une même lettre. Laquelle ? Lis les mots à voix haute, cette lettre se prononce-t-elle toujours de la même façon ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> La lettre « g ». Non. 	Travail collectif / individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : 	Travail collectif / individuel

	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes/apprenants de la comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de phrases où sont employés des mots contenant les sons [g] et [ʒ]. 	Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 163, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes/ apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	Travail collectif/ Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes/ apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Dictée

Semaines 3 et 4

Thème	La forêt
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de trois à quatre phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de photos représentant le sud marocain, et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : <i>Les vacances prochaines, je partirai, avec mes parents, dans les régions du sud marocain. Je visiterai notre Sahara. Je prendrai beaucoup de photos pour garder des souvenirs. Je les partagerai avec mes amis.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / Collectif
Semaine 4 - Séance 2			
Application / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de photos du sud marocain et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les régions du sud marocain, répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail individuel Collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases proposées pour la copie. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 163. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche : Lecture

Semaine 4

Thème	La forêt
Titre du texte	Plongez-vous dans la forêt !
Objectifs	Lire / Comprendre un texte injonctif portant sur la forêt
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 164 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 164 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer attentivement la photo et identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observer attentivement l'image et identifier le titre du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement l'image et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quel est le titre de ce texte ?</i> 2. <i>Que représente la photo ?</i> 3. <i>D'après le titre et la la photo, de quoi s'agit t-il dans le texte, à votre avis ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>« Plongez-vous dans la forêt ! »</i> 2. <i>Elle représente la 1^{re} de couverture d'un livre/ une forêt.</i> 3. <i>Il s'agit de la forêt/ d'une promenade dans la forêt...</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	

Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Qu'est-ce que le bain de forêt ?</i> 2. <i>Qui est Eric Brisbare ?</i> 3. <i>Quels sont les conseils présentés par Eric Brisbare pour profiter du bain en forêt ?</i> 4. <i>Relève les verbes utilisés dans le 2^e paragraphe. À quel temps sont-ils conjugués ?</i> 5. <i>À quoi sert ce temps dans le texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Le bain de forêt« c'est aller en forêt pour respirer l'air pur, se retrouver soi-même en profitant du calme de la forêt avec tous ses sens. »</i> 2. <i>C'est un accompagnateur en montagne.</i> 3. <i>Les conseils sont : « n'allez pas en forêt comme dans un supermarché. Approchez-vous d'arbres différents. Soyez attentifs à ce que vous percevez en vous lorsque vous êtes en forêt. Amenez un peu de forêt chez vous, ... »</i> 4. <i>Les verbes sont : aller- s'approcher- être- amener. Ils sont conjugués à l'impératif présent.</i> 5. <i>Ce temps sert à inciter à bien profiter de la forêt. Il sert aussi à recommander / interdire.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens/ Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles conseils le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	

Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens», p 164 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	Interagit avec les lectures individuelles/ Lit le texte.	
	Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte».	Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Cite quelques bienfaits de la forêt - Identifie l'arbre qui se trouve en grande quantité dans sa région. - Conseille à ses camarades de bien profiter de la forêt. 	

Fiche : Écriture/Copie

Semaine 4

Thème	La forêt
Objet	« y » et « Y »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « y » et « Y ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « Y » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Youssef et son frère Rayan sont dans la forêt » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [y] : « Youssef » et « Rayan ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [y]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun des deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « y ». Fait isoler le graphème « y ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « y ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive. 	

Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	Fait repasser le graphème « y » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets.	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « y » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	Travail collectif / individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5

Fiche Activités orales

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages de l'unité 5.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractères explicatif et injonctif, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractères explicatif et injonctif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 5 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 5 (semaines 3 et 4) livret de l'élève, page 166
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le dialogue de l'unité 5, semaines 1 et 2. • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «Demander/ donner des explications sur la forêt. » • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement. • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Donner des explications sur la forêt.</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue et participe à sa diction. • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication, en utilisant le lexique et les structures étudiés. • Observe les images et s'exprime librement. • Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et donne des explications sur les bienfaits de la forêt. 	Travail collectif / Individuel
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. • Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées • Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 5, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : Interdire/avertir 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : Interdire / avertir, en utilisant le lexique et les structures étudiés. 	
	Indique la page du livret, et demande aux apprenants / apprenants d'observer spontanément les images et de s'exprimer librement.	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les images et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Interdire / avertir</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée/manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Interdire / avertir</i>. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	

Fiche : Lecture

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 5. - Lire/comprendre un texte explicatif / injonctif sur la forêt. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 5.
Critères d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Compréhension d'un texte à caractère explicatif/ injonctif portant sur la forêt (identification des explications / recommandations et construction du sens) - Lecture expressive d'un texte explicatif/ injonctif portant sur la forêt.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 167
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Exemples de questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>De quoi s'agit-il dans le texte ?</i> 2. <i>Que représente l'image ?</i> 3. <i>Comment deviendra la Terre sans les forêts ?</i> 4. <i>Que faut-il faire pour éviter la disparition des forêts ?</i> 5. <i>Le texte est du type narratif, descriptif ou explicatif ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il s'agit de l'explication de l'importance de la forêt.</i> 2. <i>L'image représente la Terre composée de deux parties différentes : la gauche propre et belle, verte avec des arbres et des maisons ; la droite polluée avec des usines...</i> 3. <i>La terre deviendra un désert sans les forêts.</i> 4. <i>Il faut laisser le temps à la forêt de repousser...</i> 5. <i>Le texte est explicatif.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	
Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à voix haute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique «Je réponds aux questions» 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et /ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire les questions 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions 3 et 4. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire à voix haute le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire à voix haute le texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture, à voix haute, du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aides d'un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phrase. Lis bien le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche :Écriture /Copie

Semaine 5

Objectifs	Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en écriture / copie de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Écriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «v», «w», «u» et «y» - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre de ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes: «v», «w», «u» et «y», en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, l'une après l'autre, les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «v», «w», «u» et «y». 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe, en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif / Individuel

Fiche : Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en grammaire de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Identification des compléments du verbe : COD / COI. - Identification de la phrase affirmative / la phrase négative.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. Réponses attendues : Entourer les COD : a. ses fleurs ; b. un bouquet de fleurs ; Souligner les COI : b. à son amie ; c. aux questions des enfants. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de grammaire proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. Réponses attendues : Entourer les COD : a. des bananes ; b. une histoire ; c. les vaches. Souligner les COI : a. au singe ; b. à sa fille ; c. aux enfants. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche : Conjugaison

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en conjugaison de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Identification du futur simple de l'indicatif des verbes usuels. - Conjugaison des verbes usuels au futur simple de l'indicatif. - Identification du présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe. - Conjugaison au présent de l'impératif des verbes usuels du 3e groupe.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues : Entourer les verbes : prends ; planterons ; pourrons ; allons. Compléter le tableau par : - l'infinitif de chacun de ces verbes : prendre ; planter ; pouvoir ; aller. - le groupe de chacun de ces verbes : 3^e ; 1^e ; 3^e ; 3^e. - le temps de chacun de ces verbes : impératif présent ; futur simple ; futur simple ; impératif présent.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, l'activité de conjugaison proposée dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. <p>Réponses attendues : a. planterons ; b. Protégeons ; c. ferons.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche : Orthographe / Dictée

Semaine 5

Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en orthographe de l'unité 5.
Critères d'évaluation	- Emploi correcte du féminin des noms en « eur » - Prononciation correcte de la lettre «g»: [g] ou [ʒ] - Ecriture, sous dictée d'un texte court (de trois ou quatre phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets l'activité d'orthographe proposée dans la rubrique « Je m'évalue », page 168. Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité proposée. Réponses attendues : Barre l'intrus : a. gamin ; b. animateur.	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 168 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : a. directrice ; b. actrice ; c. cultivatrice .	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (trois à quatre phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. Exemple : Notre école a organisé une sortie dans une forêt. Notre directrice et nos professeurs nous ont expliqué l'importance des arbres. Nous devons tous protéger ce milieu naturel en danger.	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses erreurs et les corrige 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche : Production écrite

Semaine 5

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 5. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en production écrite de l'unité 5.
Critère d'évaluation	Production d'un texte court (trois à quatre phrases simples) à caractère explicatif.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 167. • Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposée dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise la tâche demandée Production attendue Écrire un texte court, en trois à quatre phrases simples, dans lequel elle/ il explique les bienfaits de la forêt. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	