



أس	عناصر البرنامج	العمليات والتمارين	المضامين	التربية الأسرية	التفتح التكنولوجي	التربية الموسيقية (الأنشيد)	
<b>تقويم تشخيصي</b>							
1							
2	الإلقاء	النطق	إخراج الأصوات وتعريف مخارجها	البيئة الأسرية : - أفراد الأسرة. - مرافق المنزل والمحافظة عليها. - السلوك الاجتماعي داخل المنزل.	الفضاء : بناء وتركيب فضاءات متعددة الألوان والأطوار باستعمال القص مع التزيين بتوظيف الخط والحروف والزخرفة.	أبي	
3		أنواع الإلقاء	السلاسة - التأكيد - حيوية الإلقاء			أمي أمي	
4		البناء الإلقائي	التعليق - الأصوات الصامتة - الرخوة			أخي أخي	
5	الحوار	الكلام والتلفظ	تخزين الهواء استعدادا للتلفظ	الحياة المدرسية : - الالتحاق بالمدرسة. - التلميذ داخل المدرسة وداخل القسم. - البيئة الاجتماعية داخل المدرسة.			أنا الطفل أنا الفنان
6		التقطيع	تعريف مقاطع الحوار : المقطع، الجملة، الكلمة				مدرستي
7		المونولوج والحوار الثنائي	إلقاء الحوار في نفس واحد، تبادل الحوار				النشيد الوطني
<b>تقويم ودعم - أنشطة موازية</b>							
9و8							
10	الاسترخاء	الوقوف والعيان مغمضتان	إزالة التوتر العضلي والعقلي	البيئة الاجتماعية 1 : - الأسرة و الأقارب والجيران. - الرفاق والأصدقاء - السلوك الاجتماعي	الفضاء والحجم : بناء وتشكيل فضاءات متعددة الألوان والأحجام باستعمال القص والاصاق ومواد من المحيط كالقنينات البلاستيكية.	تمتع بالطفولة	
11		الاستلقاء على الظهر	تمارين الاسترخاء- حكي قصة (الانصات)			إنني طفل مطيع	
12		التحكم في الجسم	تمارين تربية تركيز الانتباه			بيدي أكتب	
13	عناصر الحركة المسرحية	استكمال تمارين الاسترخاء	تمرين الجسم: التسخين- الاسترخاء	البيئة المحلية : - مرافق الحي ومكوناته. - المحافظة على النبات والأشجار. - المحافظة على تجهيزاته ومكوناته.	الفضاء والايقاع : بناء وتشكيل فضاءات تبعا لايقاعات مختارة ذاتيا باستعمال القص والاصاق والتثبيت.	أهلا بالمساء	
14		تمرين أعضاء الجسم على الحركة	تحرير الجسم من التوتر: تداريب عملية			غرد العصفور لحنا	
15		الحركات الغريزية	الوضع الجيد للجسد على الخشبة			الصباح	
<b>تقويم ودعم - أنشطة موازية</b>							
17و16							
18	أشكال الحركات المسرحية	عمليات العبور	الحركة الغريزية	التغذية : - أوقات التغذية ونظامها الغذاء. - آداب المائدة. - العادات الغذائية السيئة	الفضاء والضوء والظل : بناء وتشكيل فضاءات تسمح بإبراز الضوء والظل باستعمال القص والاصاق والتثبيت.	المطر	
19		حركات السقوط	الحركة ذات حافز (رد الفعل)			الأسنان	
20		حركات المشي	حركة الجماعة في مساحة محدودة			الشجرة	
21	تركيز الانتباه	السيطرة على الحركة	تركيز على الأطراف	النظافة : - نظافة الجسم. والثياب - نظافة المكان. - نظافة الأدوات المستعملة.		الضوء والظل باستعمال القص والاصاق والتثبيت.	وطني الأخضر
22		التوازن	تركيز على الأحاسيس والمشاعر				العمال
23		قاعدة الارتكاز في حركة الجسم	تركيز الانتباه على المحيط (الخارجي).				هذا الطفل
<b>تقويم ودعم - أنشطة موازية</b>							
25و24							
26	الخيال	التخيل عن طريق الحكي : التداخي	تربية الخيال عن طريق السماع (سماع حكاية)	الوقاية الصحية : - الوقاية من الأمراض. - الوقاية من الحوادث وحوادث السير. - الوقاية في الأماكن العمومية	الشكل والحركة: بناء وتشكيل أشكال مسطحة وناتئة قابلة للحركة باستعمال تقنيات القص والربط والنسج والاصاف.	جاء العيد	
27		التخيل عن طريق التذكر	تقديم حكاية انطلاقا من عنصر واحد.			هل العيد	
28		التخيل الإبداعي (التداخي الحر)	إعادة حكي حكاية بعد سماع نموذج			أقبل العيد يغني	
29	بناء العرض المسرحي	الديكور ومكوناته : قطعه	المنظر	الحياة الاجتماعية 2: - الحفلات العائلية والوطنية والدينية. - تبادل الزيارات. - الألعاب.	القولبة	هيا نلعب	
30		الديكور والحركة والإدارة	المشهد			هيا نحري	
31		التأثيث: وضع قطع الديكور	الأدوات المسرحية			دميتي الصغيرة	
<b>تقويم ودعم - أنشطة موازية</b>							
33و32							
<b>إجراءات آخر السنة</b>							
34							