

اسم الأستاذ(ة) :

الموسم الدراسي :

المرجع المعتمد : المنير في اللغة العربية

Royaume du Maroc
Ministère de l'éducation nationale,
de la formation professionnelle, de
l'enseignement supérieur et de
la recherche scientifique



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي
والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية :

المديرية الإقليمية :

المؤسسة التعليمية :

التوزيع السنوي لمادة اللغة العربية - المستوى الرابع

| الأسبوع | المجال | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التركيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | مشروع الوحدة | |
|---------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1 | تقويم تشخيصي ودعم استداركي | | | | | | | | | | |
| 2 | الحضارة المغربية | عادة شرب الشاي | موكب الشموع | الفروسية التقليدية | الجملة المفيدة | أقسام الكلمة | علامات الترقيم | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | توليد الأفكار إنطلاقاً من نص الموضوع | إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحضارة المغربية | |
| 3 | | | مسجد الحسن الثاني | | | | | | | | |
| 4 | | فنون العمران بالمغرب | جمالية الخط العربي | | | عناصر الجملة الفعلية | الفعل وأزمته | | التاء المربوطة | | توليد الأفكار إنطلاقاً من نص الموضوع |
| 5 | | | جنة الدنيا | | | | | | | | |
| 6 | | تقويم ودعم تعلمات الوحدة الأولى | | | | | | | | | |
| 7 | الحياة الثقافية والفنية | مسرح العرائس | جداريات الشمس والرياح | من أجل البقاء | عناصر الجملة الاسمية | الاسم: الجنس والعدد | التاء المبسوطة | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | التلخيص | إنتاج مشروع عن مظهر من مظاهر الحياة الثقافية والفنية وأدب الأطفال | |
| 8 | | | الموسيقى الشعبية المغربية | | | | | | | | |
| 9 | | ثقافة السينما | ورزازات مدينة السينما | | الفعل اللازم والفعل المتعدي | الفعل الصحيح: تعريفه وأنواعه | همزتا الوصل والقطع | | | | التعليق |
| 10 | | | الفنون الجميلة | | | | | | | | |
| 11 | تقويم ودعم تعلمات الوحدة الثانية | | | | | | | | | | |
| 12 | الهوايات | هوايات الأطفال | الاشتباك مع الحجر | حكاياتي مع القصة والرسم | الفاعل الظاهر والفاعل الضمير | الفعل المعتل: تعريفه وأنواعه | الهمزة المتوسطة على الألف | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | التوسيع | إنتاج مشروع عن هواية يفضلها أو يمارسها أو يرجو ممارستها | |
| 13 | | | الألعاب الالكترونية | | | | | | | | |
| 14 | | علاقتي بالكتاب | كيف هويت الكتابة | | المفعول به ظاهر وضمير | أسماء الإشارة | الهمزة المتوسطة على الواو | | | | التحويل |
| 15 | | | الكتاب | | | | | | | | |
| 16 | تقويم ودعم تعلمات الوحدة الثالثة | | | | | | | | | | |
| 17 | تقويم ودعم تعلمات الأسدس الأول | | | | | | | | | | |

توقيع السيد المفتش:

توقيع السيد المدير:

توقيع الأستاذ(ة):

اسم الأستاذ(ة) :

الموسم الدراسي :

المرجع المعتمد : المنير في اللغة العربية

Royaume du Maroc
Ministère de l'éducation nationale,
de la formation professionnelle, de
l'enseignement supérieur et de
la recherche scientifique



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
والتعليم العالي
والبحث العلمي

الأكاديمية الجهوية :

المديرية الإقليمية :

المؤسسة التعليمية :

التوزيع السنوي لمادة اللغة العربية - المستوى الرابع (تتمة)

| الأسبوع | المجال | التواصل الشفهي | القراءة الوظيفية والشعرية | القراءة المسترسلة | التراكيب | الصرف والتحويل | الإملاء | التطبيقات الكتابية | التعبير الكتابي | مشروع الوحدة |
|---------|----------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|---|
| 18 | الفلاحة والصناعة والتجارة | في السوق الشعبي | تسوق القرويين | السنبلة والعصفور | نصب المضارع الصحيح والجملة المؤولة | الأسماء الموصولة | الهمزة المتوسطة على الياء | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | كتابة تقرير | إنتاج مشروع عن نشاط من الأنشطة الفلاحية أو الصناعية أو التجارية |
| 19 | | | الزراعة العضوية | | | | | | | |
| 20 | | الدولاب من أسس الصناعة | صناعة الأواني الخزفية | | جزم المضارع الصحيح والجملة الشرطية | الضمائر المتصلة | الهمزة المتطرفة | | كتابة نص إرشادي | |
| 21 | | الصانع التقليدي | | | | | | | | |
| 22 | تقويم ودعم تعلمات الوحدة الرابعة | | | | | | | | | |
| 23 | الغابة | غابات السحاب | الغابة في خطر | نزهة ممتعة | النواسخ الفعلية | الضمائر المنفصلة | كتابة أسماء الإشارة | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | التوسع | إنتاج مشروع عن الغابة |
| 24 | | | غابات المغرب | | | | | | | |
| 25 | | شجرة البلوط | غابات الأركان بالمغرب | | النواسخ الحرفية | النكرة والمعرفة بلام التعريف والإضافة | كتابة الأسماء الموصولة | | تكملة قصة | |
| 26 | | | أنا الغابة | | | | | | | |
| 27 | تقويم ودعم تعلمات الوحدة الخامسة | | | | | | | | | |
| 28 | السياحة | في قلب الريف | أهمية السياحة البيئية | وردة بين النخيل | العطف بالفاء والواو وثم | الإضافة إلى اسم ظاهر أو ضمير | تثبيت ودعم سنوي عام للظواهر الإملائية | تطبيقات كتابية حول مختلف الظواهر اللغوية المكتسبة | التعليق | إنتاج مشروع عن السياحة |
| 29 | | | صناعة السياحة بالمغرب | | | | | | | |
| 30 | | في الطريق إلى أغمات | السياحة في مرزوقة | | تثبيت ودعم سنوي عام للظواهر التركيبية | تثبيت ودعم سنوي عام للظواهر الصرفية | تثبيت ودعم سنوي عام للظواهر الإملائية | | كتابة تقرير | |
| 31 | | | سياحة على نهر أبي رقراق | | | | | | | |
| 32 | تقويم ودعم تعلمات الوحدة السادسة | | | | | | | | | |
| 33 | تقويم ودعم تعلمات الأسدس الثاني | | | | | | | | | |
| 34 | إجراءات آخر السنة | | | | | | | | | |

توقيع السيد المفتش:

توقيع السيد المدير:

توقيع الأستاذ(ة):