



الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

دورة : يونيو 2019

الصفحة : 1/2

المعامل : 03

المدة الزمنية : ساعتان

مادة : اللغة العربية

نص الانطلاق:

ما أشبه رقصة "الكدرة" عند قبائل الصحراء برقصة الثعبان لدى الهنود! خلالهما تتنافس المرأة مع الأفعى في أدق حركاتها، وهي ترتدي لباساً أسود يحيل الذهن إلى ثعبان "الكوبرا"؛ حيث تمشي الراقصة بخفة وخطوات محسوبة وسط جموع المعجبين كما لو أنها حيّة تسعى.. تُرهبهم وُثمتعهم في الوقت نفسه.

وتتحدث "فاطمو"؛ وهي عضو في إحدى أشهر الفرق الموسيقية الحسانية بمنطقة واد نون قائلة: "إن "الكدرة" بالنسبة لنا نحن - نساء الصحراء - رمز للأثوثة والخصوبة، يجسدهما إيقاع مضبوط بالطبل والتصفيق، يتميل معه، بانسجام تام، جسد راقصة غالباً ما تكون عزباء، يُعهد بإعدادها وتزيينها إلى امرأة تُسمى "الوصيفة"؛ ترقص وهي مغمضة عينيها، لا تفتحها إلا وفق القدر اللازم الذي يمكنها من رؤية ما يدور حولها. تحرك أصابعها المزينة بخواتم فضية في تناغم تام مع حركات الذراعين والتلويح بالضفائر والعنق المرصوف بعقد من اللوبان* الحر. وتتحرك الراقصة بقدمين حافيتين مرصعتين بخلخال، أما أصابعها المتشابكة فتتجه نحو أفراد المجموعة الذين يزدادون تصفيقاً وحماسةً حتى الإعياء التام.

وتعود تسمية هذه الرقصة إلى آلة النقر،(القدر) وهي أنية خزفية، فضلاً عن الفضاء المستدير للرقص، والذي يسمى (الكارة)، وفيه تجلس النساء المتمرسات، في شكل دائري متماسك الأطراف، يصفقن تبعاً للموسيقى التي يُحدثها القدر، يستهل النصف الأول من دائرة الغناء بترديد جزء من البيت الشعري (الكاف)، ويتم النصف الثاني ثلثه الأخير بشكل متبادل.

*اللوبان: نوع من الحلبي التقليدي تترزين به النساء.

للم أقرأ النص قراءة متأنية ثم أجب عن الأسئلة الآتية على ورقة تحريرك.

• أولاً: مكون القراءة: (08 نقط):

▪ الملاحظة:

1. بيّن (ي) نوعية النص بوضع علامة (✓) أمام الاختيار الصحيح:
 - نص حجاجي □ ، نص وصفي □ ، نص سردي □
 0,5 ن
 2. ضع (ي) عنواناً مناسباً للنص.
 0,5 ن

▪ الفهم:

3. اشرح (ي) بالمرادف: (ترهبهم) و(مرصعتين)، حسب موقعهما في سياق النص .
 1 ن
 4. أبرز (ي) الفكرة العامة للنص.
 1 ن

▪ التحليل:

5. استخرج من النص وجه الشبه بين رقصة الكدرة ورقصة الثعبان عند الهنود.
 1 ن
 6. استخرج من النص أربع مفردات تنتمي إلى المجال الفني والثقافي.
 2 ن

▪ التركيب:

7. تصنف رقصة " الكدرة " تراثاً فنياً وثقافياً شفهياً. بيّن (ي) في سطرين كيف يمكن الحفاظ عليه.
 2 ن

• ثانياً: مكون الدرس اللغوي: (06 نقط)

1. أنقل (ي) إلى ورقة تحريرك ما تحته خط في النص واضبطه بالشكل التام.
 1 ن
 2. استخرج (ي) من النص أسلوباً اختصاصاً، ثم أتمم الجدول بما يناسب.
 1.5 ن

أسلوب الاختصاص	الاسم المختص	حكاه
.....

3. صغ جملة مفيدة تمدح فيها الحفاظ على التراث الفني. (مع الشكل).
 1 ن
 4. أجب عن السؤال الآتي بالإيجاب: " أليس من واجبنا التعريف بهذه الرقصة الجميلة ؟ "
 0.5 ن
 5. أعرب ما كتب بخط مضغوط في النص إعراباً تاماً بحسب موقعه التركيبي .
 2 ن
 - الفرق
 - خواتم

• ثالثاً: مكون الإنشاء والتعبير: (06نقط)

ورد في النص قوله: " ما أشبه رقصة " الكدرة " عند قبائل الصحراء برقصة الثعبان لدى الهنود! "

تخيل (ي) أن هذه الموسيقى الساحرة حولت الراقصة إلى أفعى حقيقية، موظفاً مهارة الحكاية العجيبة.

- يراعى في التصحيح حسن التعبير ووضوح الخط.

حظاً موفقاً

• ثانياً: مكون الدرس اللغوي: (06 نقط)

1. أنقل إلى ورقتك الكلمات التي تحتها خط في النص واضبطها بالشكل التام .

1ن

رَفْصَةٌ - أَدَقَّ - أَسْوَدَ - عَزَبَاءَ (0,25ن) لكل كلمة مشكولة شكلاً تاماً.

2. استخراج من النص أسلوب اختصاص، ثم أتمم الجدول بما يناسب.

1,5ن

أسلوب اختصاص	الاسم المختص	حكمه
نحن- نساء الصحراء-	نساء	منصوب

(0,5ن)

(0,5ن)

(0,5ن)

3- صغ جملة مفيدة تمدح فيها الحفاظ على التراث الفني. (مع الشكل). (الجواب المقترح):

1ن

- حَبَّذا الحِفاظُ على التِراثِ الفِنيِّ أو نِعَمَ السُّلوكِ الحِفاظُ على التِراثِ الفِنيِّ...

- (0,75) للصياغة الصحيحة و(0,25) للشكل السليم

4- الجواب عن السؤال المطروح بالإيجاب: بلى، من واجبنا التعريف بهذه الرقصة الجميلة.

0,5ن

5- أعرب ما كتب بخط مضغوط في النص إعراباً تاماً.

2ن

▪ الفرق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (1ن)

▪ خواتم: اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف. (1ن)

• ثالثاً: مكون الإنشاء والتعبير: (06نقط)

ورد في النص قوله: " ما أشبه رقصة "الكدره" عند قبائل الصحراء برقصة الثعبان لدى الهنود"

تخيل (ي) أن هذه الموسيقى الساحرة حولت الراقصة إلى أفعى حقيقية، موظفاً مهارة الحكاية العجيبة.

المعايير	المؤشرات	سلم التنقيط
المقبولية	الالتزام بالمطلوب (كتابة حكاية عجيبة في الموضوع المحدد)	0,5 ن
المنهجية	توفر عناصر الحكاية العجيبة من حبكة و أحداث خيالية ومثيرة، وشخصيات غير مألوفة وخارقة للعادة، وأمكنة غريبة ومدهشة، وحوار، وصراع، وخيال، ووصف، وغرابة، وإثارة وتشويق ...)	3ن
الأسلوب	الكتابة بأسلوب فصيح ومعبر وسليم من الأخطاء، استعمال أدوات الربط وعلامات الترقيم ...	2ن
المقروئية	وضوح الخط، وجودة التنظيم.	0,5 ن