



نص الانطلاق:

خَطَّاطٌ وَطَيْبٌ

كان أبي، رغم تحفظاته، لا يمنعني من الرسم، لأن الصور التي أنسخها كانت جزءا من الدروس. لم يكن بمقدوره مواجهة لغة فرنسية لا يعرفها، والتي يقال عنها: إنها تفتح أبواب المعرفة والمستقبل.

أخذت حجرتي تغطى بدفاتر تغمرها خطوطي. لم يكن ذلك يروق لأمي؛ كانت في البداية تشكو من الغبار الذي يتجمع عليها، ثم ادّعت أنني أتلف بصري بكتابتي دون توقف. أبي كان يترك حكمه معلقا؛ أعلم أنه كان يتساءل بماذا ستساعدني ممارسة الرسم والكتابة في مهنة الطب التي كان يوجيني إليها، وهي من مفاتيح النجاح في الحياة. وكان سيغضّ النظر عن ذلك لو لم أرتكب خطأ أشدّ تجريبا له، وهو الاهتمام بنسخ الجريدة التي كان يقرأها بانتظام، حينذاك أطلق العنان لغضبه، وما أقسى غضبه! وبئس المأل، فلم يمنعني من الكتابة فحسب، بل أحرق دفاتري، بموافقة أُمي. وعلى مائدة العشاء، وأنا أغالب دموعي، أحسست أنه كان قد ندم على فعلته؛ وضع أمامي أجود الطعام، وهو يحدثني عن مستقبلبي اللامع في الطب كأروع المهين. غير أنني لذت، وقد غمرني الغيظ، بصمتٍ لم أقطعه إلا يوم أعلنتُ لوالدي أنني حصلت على الشهادة الابتدائية. سادت البيت عند ذاك يَشائر الاحتفال. على الفور توضأ أبي وصلّى، مُمتنا لله، شاكرا له نعمته التي أنعم بها عليّ.

في المرحلة الإعدادية، حلّ محلّ العقوبات "ساعات مداومة" تافهة، كنتُ مع ذلك أستغلها، لا لمراجعة دروسي بل لأكتب. كان الجو أثناء ذلك في البيت قد تغَيَّر؛ نتائجي كانت سيئة بل كارثية. كنت، وأنا مُنكبٌّ على أوراق، أحس من جديد بثقل نظرة أبي المستنكرة؛ حيث كان يسألني لماذا لا أكتفي بالقراءة، فلم أكن أدري بما أجيب. كنت أخشى أن يخيب أمله لو كشفت له عن الحقيقة المرة؛ كنت عاجزا عن القراءة... الوسيلة الوحيدة للقراءة، بالنسبة لي، كانت أن أنسخ.

جاء الأستاذ الطالبي في الوقت المناسب لإنقاذي. شرح لنا في الفصل أن القُرَّاء قديما كانوا في الوقت نفسه نُسَّاخا، قبل أن يتحولوا إلى كُتَّابٍ مرموقين. وهكذا تصالح أبي مع النسخ والرسم، دون أن ينسى رغبته في أن أصبح طبيبا مرموقا. فما الذي يمنعني من أن أصبح رسَّامًا وطبيبًا؟

الصفحة	ض	* الموضوع *	الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي - التعليم العام	
2	2	المادة: اللغة العربية	دورة يونيو 2021	المرشدون الرسميون والإحرار

الأسئلة:

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز الأنشطة الآتية:

أولا: القراءة (8ن)

- 1- حدد نوعية النص مما يلي: - نص سردي- نص حوار- نص حجاجي.....(0.5ن)
- 2- حدد علاقة العنوان بالفقرة الأخيرة من النص..... (0.5ن)
- 3- اشرح بالمرادف، حسب سياق النص، الكلمتين الآتيتين: - تَغُصّ - يَغُضّ.....(1ن)
- 4- حدد الحدث الرئيس في النص.....(1ن)
- 5- ينتهي النص إلى المجال الاجتماعي، استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على ذلك.....(1ن)
- 6- استخرج الشخصيتين الرئيسيتين في النص، محددا أوصافهما(1ن)
- 7- أبرز القيم المتضمنة في النص، واستدل عليها بما يناسب منه.....(1ن)
- 8- أكتب فقرة من ثلاثة أسطر تبدي فيها رأيك في سلوك الأب تجاه اختيارات ابنه(2ن)

ثانيا: الدرس اللغوي (6 ن)

- 1- أنقل، ثم أشكل الألفاظ التي تحتها خط في النص شكلا تاما..... المعرفة- تجريحا- العشاء- بشار.....(1ن)
 - 2- استخرج من النص مثلا واحدا لما يلي:.....(1ن)
- أسلوب التعجب - أسلوب الذم
- 3- ركب بأسلوبك الخاص، جملة مفيدة توظف اسما ممنوعا من الصرف على صيغة منتهى الجموع مع الشكل التام.....(1.5 ن)
 - 4- املأ الجدول بما يناسب، بعد نقله إلى ورقة تحريرك(1.5 ن)

السبب	طريقة الصياغة	اسم التفضيل	الجملة
			لم أرتكب خطأ أشد تجريحا له

- 5- أعرب إعرابا تاما الكلمتين اللتين تحتهم خطان في الجملة الآتية: يدفأتر - المهن.....(1 ن)

ثالثا: التعبير والإنشاء (6 ن)

يسعى الطفل في نص الانطلاق إلى التوفيق بين رغبته في أن يكون رساما ورغبة والده في أن يصبح طبيبا.

اكتب سيرة غيرية لهذا الطفل تتخيل فيها مستقبله المهني، فيما لا يتجاوز 10 أسطر، مستثمرا مكتسباتك في مهارة كتابة

سيرة غيرية، ومراعيا ما يأتي:

- الالتزام بالموضوع؛
- توظيف خصائص المهارة؛
- الربط المنطقي بين الجمل والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء، واستعمال علامات الترقيم.

بالتوفيق.

الإمتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة
السلك الإعدادي- المترشدون الرسميون والأحرار
التعليم العام - دورة يونيو 2021
عناصر الإجابة وسلم التقيط *

المملكة المغربية
ROYAUME DU MAROC
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للامتحانات



عناصر الإجابة أو التصحيح

سلم التقيط	أولا: القراءة(8ن)								
(0.50ن)	1. نوعية النص: نص سردي								
(0.50ن)	2. الفقرة الأخيرة تفسرُ وشرحُ وتنويزُ وتوسيعُ للعنوان.								
(1ن)	3. الشرح بالمرادف: - تفص: .. تمتلئ... (0.50ن) - بغض: يخفض بصره ويتجنب النظر... (0.50ن)								
(1ن)	4. الحدث الرئيس في النص: يُقبل كل جواب يعبر عن الحدث الرئيس في النص، مثل: تباين اختيارات الطفل مع انتظارات الأب.								
(1ن)	5. الألفاظ الدالة على انتماء النص إلى المجال الاجتماعي: حجرتي، الأب، الأم، مهنة، النجاح في الحياة... تقبل منها أربعة ألفاظ على الأقل (0.25 لكل لفظة))								
(1ن)	6. الشخصيتان الرئيسيتان في النص وأوصافهما:								
	<table border="1"> <tr> <td>الطفل (0.25ن)</td> <td>سارد، وبطل قصته، يحب الرسم والنسخ... (0.25ن)</td> </tr> <tr> <td>الأب (0.25ن)</td> <td>رجل محافظ، يحاول أن يقنع ابنه بالمهنة التي اختار له، سلطوي، حنون... (0.25ن)</td> </tr> </table>	الطفل (0.25ن)	سارد، وبطل قصته، يحب الرسم والنسخ... (0.25ن)	الأب (0.25ن)	رجل محافظ، يحاول أن يقنع ابنه بالمهنة التي اختار له، سلطوي، حنون... (0.25ن)				
الطفل (0.25ن)	سارد، وبطل قصته، يحب الرسم والنسخ... (0.25ن)								
الأب (0.25ن)	رجل محافظ، يحاول أن يقنع ابنه بالمهنة التي اختار له، سلطوي، حنون... (0.25ن)								
(1ن)	7. القيم المتضمنة في النص: - قيمة الأسرة: اهتمام الوالدين بكل ما يخص أبناءهما... (0.25 ن) / الاستدلال من النص: "وضع أمامي أجود الطعام وهو يحدثني عن مستقبلتي اللامع..." (0.25 ن) - قيمة الاختيار: تتجلى لدى الطفل باختياره الجمع بين الرسم والطب / الاستدلال من النص: "فما الذي يمنعني من أن أصير رساما وطيبا؟ ... (0.25 ن)								
(2 ن)	8. ينتظر من المترشح إبداء الرأي الشخصي في سلوك الأب تجاه اختيارات ابنه، بأسلوب واضح وسليم.								
	ثانيا: الدرس اللغوي (6 ن)								
(1ن)	1- الشكل: المَعْرِفَة (0.25ن) - تَجْرِيحًا (0.25ن) - العِشَاء (0.25ن) - بَشَائِرُ (0.25ن)								
(1ن)	2- الاستخراج من النص: -أسلوب التعجب: ما أفسى غضبه ! - أسلوب الهمس: بئس المأل								
(1.50ن)	3- تقبل كل جملة مفيدة (0.50ن) تتضمن صيغة منتهى الجموع (0.50ن) الشكل التام.								
(1.50ن)	4- <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>اسم التفضيل</th> <th>طريقة الصياغة</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لم أرتكب خطأ أشد تجريحا له</td> <td>أشد تجريحا (0.50 ن)</td> <td>صبغ بطريقة غير مباشرة (0.50 ن)</td> <td>فعل "جَرَحَ" زائد على ثلاثة أحرف (0.50 ن)</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب	لم أرتكب خطأ أشد تجريحا له	أشد تجريحا (0.50 ن)	صبغ بطريقة غير مباشرة (0.50 ن)	فعل "جَرَحَ" زائد على ثلاثة أحرف (0.50 ن)
الجملة	اسم التفضيل	طريقة الصياغة	السبب						
لم أرتكب خطأ أشد تجريحا له	أشد تجريحا (0.50 ن)	صبغ بطريقة غير مباشرة (0.50 ن)	فعل "جَرَحَ" زائد على ثلاثة أحرف (0.50 ن)						
(1ن)	5- الإعراب: - <u>يدفَاتِرُ</u> : الباء: حرف جر، دفاتر: اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه صيغة منتهى الجموع ممنوعة من الصرف - <u>المين</u> : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره								
	ثالثا: التعبير والإنشاء (6 ن)								
(2 ن)	يراعى في تقويم إنتاج المترشح:								
(2 ن)	- التقيد بالموضوع؛								
(2 ن)	- توظيف مكتسبات مهارة إنتاج "سيرة ذاتية أو غيرية"؛								
(2 ن)	- الربط المنطقي بين الجمل والفقرات، وسلامة اللغة من الأخطاء، واستعمال علامات الترقيم.								