

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك البكالوريا
- خاص بالمرشحين الممدرسين -
الدورة العادية 2019
الموضوع

ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC
ROYAUME DU MAROC



الملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين للمعز
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين
جهة درعة تافيلالت

المادة: اللغة العربية

ساعتان

مدة الإنجاز

المعامل : 2

جميع الشعب والمسالك العلمية والتقنية

الشعبية والمسلك

النص :

المتقف العربي والحدائة

" ينطوي الكلام عن الحدائة بالنسبة للمتقف العربي، على مفارقة لا يمكن تخطياها بأي شكل من الأشكال، لأنها متصلة بسلسلة من التطلعات الحاملة الخاصة بالتحديات من جهة، وبسلسلة مضادة من الإخفاقات الحاصلة من جهة أخرى. وفيما يعرف ذلك المتقف - أن الحدائة الغربية قد أنجزت كثيرا من وعودها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، وأن النقد الآن يثار حول بعض النتائج التي أفضت إليها الحدائة العقلانية، وليس إلى الشك في كامل منجزها الذي أحدث نقلة لا يمكن إنكارها في البنية الاجتماعية بما في ذلك الفكر والعلاقات الاجتماعية والتطور التقني وحقوق الإنسان وغير ذلك - فإنه يعرف أكثر أنه ينتمي إلى مجتمع لم يقترب بعد من مخاض الحدائة، وما زال يتخبط دونها، لأنه لم يراكم معرفة عقلية نقدية تمكنه من الاقتراب من خيار الحدائة بعد، وما زال النسق المهيمن على العلاقات الاجتماعية منذ تسعة قرون نسقا إقطاعيا أبويا يقوم على الطاعة والخضوع، ويحكمه التراتب الطبقي والفئوي.

هذا الأمر هو ذاته الذي يجعل المتقف العربي يحيا ازدواجية عقلية، لأنه يعيش ذهنيا معطيات الحدائة الغربية ويفكر فيها وبها، وفي الوقت نفسه يعيش واقعا في العصور الوسطى. وهذه الازدواجية التي ترتفع في الحياة و الفكر إلى مستوى الإشكالية التي لا يمكن حلها هي التي تجعل خيار التحديث أمرا بالغ الصعوبة والتعقيد، لأن الفكر لم يتسق بعد باتجاه محدد ليفضي إلى نتيجة معينة. فالتعارضات الناشئة بين نموذج الحدائة الغربية المستعار من الآخر دون اعتبار للسياقات الثقافية والتاريخية التي نشأ فيها، والنموذج المنبعث من طيات الماضي وقد جرد هو الآخر من المحض الثقافي والتاريخي الذي نشأ فيه، بحيث اعتبر نموذجا صالحا لكل زمان ومكان، تلك التعارضات بدأت منذ ما يسمى بعصر النهضة العربية تحول دون ترجيح أي خيار على الآخر، بغض النظر عن مدى صلاحية أي من النموذجين.

إن كل معالجة تحليلية لسؤال الحدائة لا يمكن لها أن تتجاوز هذه القضية.. فالحدائة - في رأينا- إنما هي موقف فكري جديد، ورؤية فلسفية للنظر إلى الذات والعالم طبقا لمنظورات مختلفة عن المرجعيات التقليدية والمرجعيات المستعارة من الآخر، وغايتها إعادة ترتيب الواقع والفكر طبقا لحاجيات اللحظة التاريخية المتجددة. فالحدائة المنشودة لا تقر بالثبات، إنما تتطلع دائما إلى التجدد وبذلك تنتج فكرا يتحول باستمرار متخطيا فكرة الهوية القارة واليقين الثابت، وبهما يستبدل هوية ثقافية متحولة ومنفتحة، يتشكل مضمونها من نسيج من الموارد يقوم على فكرة الحوار والتواصل والتفاعل، ثم تقلب النظريات والمرجعيات الموروثة والمستعارة على كل الاحتمالات والاستفسارات عبر ممارسة نقدية جريئة".

عبد الله ابراهيم، "الحدائة والمجتمع التقليدي"، مجلة الثقافة المغربية، العدد 17، أكتوبر 2000، ص - ص : 42-45 (بتصرف).

الصفحة	الموضوع	الدورة العادية 2019	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
2	المادة: اللغة العربية		السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	جميع الشعب والمسالك العلمية والتقنية		الشعبة والمسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أنجز المطالب الآتية:

- أولا : درس النصوص (10 نقط)

- 1 - تأمل عنوان النص وأبرز علاقته بموضوعه. (1ن)
- 2 - حدد القضية الأساس التي يطرحها النص..... (1ن)
- 3- اشرح قول الكاتب في فقرة منسجمة: " .. المثقف العربي يحيا ازدواجية عقلية، لأنه يعيش ذهنيا معطيات الحداثة الغربية ويفكر فيها وبها، وفي الوقت نفسه يعيش واقعا في العصور الوسطى ".....(1ن)
- 4- أجرد من النص ثلاث مفردات أو عبارات دالة على الحداثة، وثلاث مفردات أو عبارات دالة على التقليد.....(1,50ن)
- 5- بين إنطلاقا من النص كيف يقف الفكر التقليدي عائقا أمام دخول عصر الحداثة، موضحا العلاقة القائمة بين الحداثة والتقليد في ضوء ذلك (1,50ن)
- 6 - وظف الكاتب لغة تقريرية، مثل لذلك من النص، من خلال مؤشر دال مبرز وظيبتها.....(1ن)
- 7- أكتب فقرة منسجمة تناقش فيها تصور الكاتب لعلاقة المثقف العربي بالحداثة، مع إبداء الرأي الشخصي المعطل..... (3ن)

- ثانيا : علوم اللغة (4 نقط)

- 1 - استخراج من الفقرة الأخيرة من النص مصدرا لفاعل سداسي، وحدد وزنه وفعله مع مراعاة الشكل التام وفق الجدول الآتي: (2ن)

المصدر من فعل سداسي	وزنه	فعله	وزنه

- 2 - أنشئ جملتين مفيدتين تتضمن الأولى تمييز نسبة (تمييزا ملحوظا)، وتتضمن الثانية أسلوب أمر يفيد التمني..... (2ن)

- ثالثا: التعبير والإنشاء (6 نقط)

ورد في النص:

" الحداثة المنشودة لا تقر بالثبات، إنما تتطلع دائما إلى التجدد وبذلك تنتج فكرا يتحول باستمرار متخطيا فكرة الهوية القارة واليقين الثابت، وبهما يستبدل هوية ثقافية متحولة ومنفتحة، يتشكل مضمونها من نسيج من الموارد يقوم على فكرة الحوار والتواصل والتفاعل." .

توسع في هذه القولة مسترشدا بما اكتسبته في مهارة " توسيع فكرة " .

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك البكالوريا
- خاص بالمرشحين الممدرسين -
الدورة العادية 2019
عناصر الإجابة

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ՄԻՆԻՍՏԵՐԱՆԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ
ԿՐԹԱԿՆՆԱԿԱՆ ԳՆԱՀԱՆՈՒՄԻ



للسلك المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين للمع
والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين
جهة درعة تافيلالت

ساعتان	مدة الإنجاز	المادة: اللغة العربية
المعامل : 2	جميع الشعب والمسالك العلمية والتقنية	
		الشعبة والمسالك

سلم التقيط	عناصر الإجابة (عناصر الإجابة يستأنس بها، وتقبل سائر الإجابات المناسبة)				
	- <u>أولا : درس النصوص (10 نقط)</u>				
(1ن)	1- علاقة عنوان النص (المتقف العربي والحادثة) بموضوع النص(الهوية بين الحداثة الفكرية والواقع المعيش)، علاقة اختزال أو تكثيف. (تقبل كل إجابة مناسبة)				
(1ن)	2 - القضية الأساس التي يطرحها النص: دفاع الكاتب عن حداثته منشودة قائمة على الاختلاف والتحول والتجدد والنقد من أجل تجاوز مآزق الهوية بين الحداثة الثقافية والنسق الاجتماعي المهيمن استلابا وانغلاقا. (يقبل كل استخلاص مناسب للقضية الأساس.)				
(1ن)	3- يقبل كل شرح مناسب للقولة في فقرة منسجمة.				
(1,5ن)	4 <table border="1"> <thead> <tr> <th>حقل الحداثة (0,25 ن × 3)</th> <th>حقل التقليد (0,25 ن × 3)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الحداثة- الحداثة الغربية- الحداثة العقلانية- التطور التقني- حقوق الإنسان- التحديث- موقف فكري جديد- رؤية فلسفية...</td> <td>نسق إقطاعي أبوي- الطاعة- الخضوع- التراتب الطبقي- العصور الوسطى- الماضي- اليقين الثابت...</td> </tr> </tbody> </table> <p>(تقبل كل مفردة أو عبارة مناسبة للحقل)</p>	حقل الحداثة (0,25 ن × 3)	حقل التقليد (0,25 ن × 3)	الحداثة- الحداثة الغربية- الحداثة العقلانية- التطور التقني- حقوق الإنسان- التحديث- موقف فكري جديد- رؤية فلسفية...	نسق إقطاعي أبوي- الطاعة- الخضوع- التراتب الطبقي- العصور الوسطى- الماضي- اليقين الثابت...
حقل الحداثة (0,25 ن × 3)	حقل التقليد (0,25 ن × 3)				
الحداثة- الحداثة الغربية- الحداثة العقلانية- التطور التقني- حقوق الإنسان- التحديث- موقف فكري جديد- رؤية فلسفية...	نسق إقطاعي أبوي- الطاعة- الخضوع- التراتب الطبقي- العصور الوسطى- الماضي- اليقين الثابت...				
(1,5ن)	5- كيفية وقوف الفكر التقليدي عائقا أمام دخول عصر الحداثة انطلاقا من النص: <ul style="list-style-type: none"> - هيمنة النسق الإقطاعي الأبوي على العلاقات الاجتماعية؛ - هيمنة فكر الطاعة والخضوع؛ - سيطرة المرجعيات التقليدية على الفكر؛ - سيادة فكرة الهوية القارة واليقين الثابت... (0.5×2) <p>(يكتفى بعنصرين فقط مما ذكر أعلاه) العلاقة بين الحداثة والتقليد في ضوء ما تقدم: علاقة تعارض. (0.5ن)</p>				
(1ن)	6 - تقديم المرشح مثلا مناسبا للغة التقريرية من النص (0.5ن). <ul style="list-style-type: none"> - إبراز المرشح الوظيفة الحجاجية للغة التقريرية حيث استهداف إقناع المتلقي وحمله على التسليم بالخلاصات التي انتهى إليها الكاتب. (0.5ن) 				

الصفحة	عناصر الإجابة	الدورة العادية 2019	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
2	المادة: اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا	
2	جميع الشعب والمسالك العلمية والتقنية		الشعبة والمسلك

7- يراعى في المناقشة الآتي:

(3ن)

- فهم المعطى (0,5ن)؛
- مناقشة المعطى مع التعليل (2ن)؛
- مراعاة الإجابة في فقرة منسجمة خالية من الأخطاء اللغوية، واحترام علامات الترقيم (0,5ن).

ثانيا : علوم اللغة : (4 نقط)

1-

(2ن)

المصدر من فعل سداسي (1x0.5)	وزنه (1x0.5)	فعله (1x0.5)	وزنه (1x0.5)
الاستفسارات	الاستفسالات	استفسر	استفسر
استمرار	استفعال	استمر	استمر

ملاحظة: في حال الإجابة دون شكل أو بشكل خاطئ تخصص لكل خانة ربع نقطة.

(2ن)

2- تقبل كل جملة مفيدة سليمة اللغة تعكس المطلوب:

- تمييز نسبة (تمييز ملحوظ).
- أسلوب أمر يفيد التمني.

ثالثا : التعبير والإنشاء: (6 نقط)

(6ن)

يراعى في التقويم ما يأتي:

- الالتزام بالمعطى والمطلوب (2ن)
- توظيف تقنيات المهارة (2 ن)
- الربط المنطقي بين الجمل والفقرات (1 ن)
- سلامة اللغة وتوظيف علامات الترقيم (1 ن)