

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة العادية 2021 المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	 الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المركز الوطني للمقاييس والقياسات 10000-00000-00000
رقم الامتحان:	الاسم الشخصي والعائلي:	
	تاريخ ومكان الازدياد:	
مدة الإجازة: (2) ساعتان	الدورة العادية 2021	الشعب العلمية والتقنية

خاص بكتابة الامتحان	على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية هي على: 20 النقطة النهائية بالأرقام	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الموضوع الرئيسي
	وبالحروف	S1.ST
	اسم المصحح وتوقيعه:	رمز الموضوع:

Mon père se recueillit un moment.

- Je vous laisserai seuls pendant un mois. Je tâcherai de ne rien dépenser de mon salaire, il me sera possible de remettre l'atelier en marche dès mon retour.

Un grand silence s'établit, un silence lourd, moite, huileux et noir comme la suie. J'étouffais. Je désirais de toutes mes forces qu'une porte claquât, qu'une voisine poussât un cri de joie ou un gémissement de douleur, que quelque événement extraordinaire survînt pour rompre cette angoisse. Je voulais parler, dire n'importe quelle sottise mais ma gorge se serra et une plainte expira sur mes lèvres.

Mes parents ne bougeaient pas, se transformaient peu à peu en personnages de cauchemar. Plus j'écarquillais les yeux pour les voir, plus ils devenaient fluides, insaisissables, tantôt transparents, tantôt d'un noir agressif, mais sans contours précis. Pour la première fois, j'eus la sensation du vide absolu, de la solitude sans miséricorde. Mon cœur se remplit de peine. Une boule dure se forma dans ma poitrine, gênant ma respiration. Je fermai les yeux. Je priaï avec ferveur. Je me sentais abandonné aux portes de l'Enfer.

[...]

Mon père nous quitta le surlendemain à l'aube. Il partit, avec pour tout bagage, une sacoche de berger, en palmier nain, dont il avait fait l'acquisition la veille, une faucille neuve et un sac en toile, avec une fermeture à coulisse. Ma mère l'avait confectionné dans un morceau de *haïk* de coton et l'avait bourré de provisions : olives noires, figues sèches, farine grillée et sucrée, deux pains parfumés à l'anis et dix *qarchalas*. Nous appelons ainsi des petits pains ronds sucrés, parfumés à l'anis et à la fleur d'oranger et décorés de grains de sésame.

J'étais réveillé quand mon père partit. Ma mère lui fit quelques recommandations et resta après son départ, prostrée sur son lit, le visage caché dans ses deux mains. J'eus la sensation que nous étions abandonnés, que nous étions devenus orphelins.

Tout le monde dans le quartier devait être au courant de nos ennuis matériels et du départ de mon père. Ils manifesteraient à notre égard une pitié ostentatoire plus humiliante que le pire mépris. Mon père parti, nous restions sans soutien, sans défense.

Le père, dans une famille comme la nôtre, représente une protection occulte. Point n'est besoin qu'il soit riche, son prestige moral donne force, équilibre, assurance et respectabilité.

QUESTIONNAIRE

(10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1- Complétez le tableau suivant :

(0,25x4= 1 pt)

Auteur	Titre	Genre	Siècle

2- Pour situer ce passage, répondez à ces deux questions :

(0.5x2= 1 pt)

a- Pour quelle raison le père quitte-t-il sa femme et son fils unique ?

.....

b- Quel métier va-t-il exercer ?

.....

لا يكتب شيء في هذا الإطار

3- « Un grand *silence s'établit, un silence lourd, moite, huileux et noir.* »

a- A quoi est dû ce silence, quelle en est la raison ?

(1 pt)

.....

b- Relevez deux des figures de style contenues dans cette phrase.

(05x2= 1 pt)

.....

4- Dans le paragraphe : « Mes parents... l'Enfer »,

a- Quel est le sentiment dominant ?

(0.5 pt)

.....

b- Justifiez à l'aide de 4 mots (ou expressions).

(0.5 pt)

.....

5- Transformez cette phrase au discours indirect :

Mon père [nous annonça] : « *Je vous laisserai seuls pendant un mois. Je tâcherai de ne rien dépenser de mon salaire.* »

.....

.....

6- Complétez d'après le texte (deux mots ou expressions par ligne) :

(0.25x4= 1 pt)

Réactions et sentiments après le départ du père	
La femme
La femme et l'enfant

7- Réactions des voisins :

a. Comment les voisins réagiraient-ils par rapport au départ du père ?

(0.5 pt)

.....

b. Pourquoi le narrateur craint-il cette réaction ?

(0.5 pt)

.....

8- Que pensez-vous de la décision du père de quitter sa famille ?

Développez votre réponse en deux lignes maximum.

(2 pts)

.....

.....

.....

لا يكتب شيء في هذا الإطار

1/1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الجمهورية المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي المديرية العامة للتربية والتعليم جهة الدار البيضاء سطات
ساعتان	مدة الإنجاز	الدورة العادية 2021	
		القطب العلمي و التقني و المهني	
الدورة العادية		المادة: اللغة الفرنسية عناصر الإجابة الموضوع الرئيسي	

ELEMENTS DE REPONSE ET BAREME DE NOTATION :
NB : Les réponses non prévues dépendront de l'appréciation du correcteur.

ETUDE DE TEXTE :

(10 points)

- 1- Ahmed Sefrioui, La Boîte à merveilles, roman autobiographique, XXème siècle **(0,25x4= 1 pt)**
- 2- Pour situer ce passage: **(0.5x2= 1 pt)**
- a. Le père quitte sa femme et son fils unique car il a perdu tout son capital au souk des enchères.
- b. Il va travailler comme moissonneur.

Analyser :

(6points)

- 3- 'Un grand silence s'établit, un silence lourd, moite, huileux et noir'
- a- Ce silence est dû à l'annonce du père de partir seul et d'abandonner provisoirement sa famille. **(1 pt)**
- b- (2/3) Anaphore (Répétition) - Gradation - Métaphore. **(0,x2= 1 pt)**
- 4-
- a- Le sentiment dominant : la peur, l'angoisse, etc. **(0.5 pt)**
- b- Justification : cauchemar / noir agressif / vide absolu / la solitude sans miséricorde / cœur se rempli de peine / Une boule dans ma poitrine / gêner la respiration, etc. **(0.5 pt)**
- 5- Discours indirect : **(1 pt)**
 Mon père nous annonça qu'il nous laisserait seuls pendant un mois et qu'il tâcherait de ne rien dépenser de son salaire.
- 6- À partir du paragraphe : 'J'étais... orphelins', complétez ce tableau : **(0.25x4= 1pt)**

L'effet du départ du père sur :	
La femme	Prostrée / le visage caché dans ses deux mains
La femme et l'enfant	Nous étions abandonnés / nous étions devenus orphelins / (sans soutien, sans défense)

- 7- Réactions des voisins :
- a- « Une pitié ostentatoire ». **(0.5 pt)**
- b- « plus humiliante que le pire mépris. » **(0.5 pt)**

Réagir :

(2 points)

Admettre les réponses bien formulées et conformes aux consignes.

PRODUCTION ECRITE :

(10 points)

La correction de l'épreuve de production écrite tiendra compte des critères suivants :

Critères d'évaluation du discours produit.	5pts
- Cohérence des idées.	2pts
- Structure du texte (Organisation et progression)	2pts
- Respect de la consigne.	1pt
Critères d'évaluation de la langue.	5pts
- Vocabulaire (utilisation de termes précis et variés)	1pt
- Ponctuation (utilisation d'une ponctuation appropriée)	1pt
- Syntaxe (construction de phrases correctes et variées)	1pt
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1pt
- Conjugaison (emploi et concordance des temps)	1pt

IMPORTANT :

- Les correcteurs sont priés de bien vouloir respecter le barème de notation de l'épreuve de production.
- Les correcteurs sont conviés à accepter tout plan argumentatif mis en œuvre par le candidat (binaire, dialectique, analytique...)
- **Il est recommandé d'éviter tout recours injustifié à la mention « hors sujet ».**