

امتحان مادة التربية الإسلامية (10ن)

انطلاقاً من الوضعية الآتية ومن تعلماتك السابقة أجب عن التعليمات الآتية:

ذهبت مع أبيك إلى المسجد لأداء صلاة الجمعة، أثناء الخطبة، تحدث الإمام عن ضرورة التمسك بمراتب الدين؛ لأنها السبيل لصلاح الاعتقاد الحقيقي بالله؛ كما هو الحال في الصيام: يعدل الأخلاق، ويربي على الصبر والتضامن، إضافة إلى تقوى الله. واستدل الإمام على ذلك بسيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم، وبآيات من سور القرآن الكريم

I. تزكية (4ن)

1- أكتب من قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْإلى:" فإذا هي تَمُورُ"

.....
.....
.....

(2ن)

2- اذكر صفتين من صفات الله تعالى؟ (1ن)

3- اشرح: ذُلُولًا: النُّشُورُ: (1ن)

II. العقيدة الإسلامية (2ن)

تحدث الإمام عن مراتب الدين. أتمم بمعارفك ما يلي :

- مراتب الدين هي : (0.5 ن)

- الإيمان هو: (0.5 ن)

- أركانه هي: (1ن)

III. الاستجابة : (2ن)

1- اذكر شرطا من شروط الصوم؟ (1ن)

2- حدد ثلاثة سنن من سن الصوم؟ (1ن)

IV. اقتداء (1ن)

1- كم دامت دعوة الرسول (ص) سرا؟ (1ن)

V. قسط وحكمة (1ن)

- فيما ابتلى الله امرأة عمران عليه السلام؟ (1ن)

الاسم والنسب: رقم الامتحان:	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والعالمية والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة طنجة تطوان الحسيمة المدنية (الشبكية بالحسيمة)	الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية دورة يونيو 2019 المادة: اللغة العربية والتربية الإسلامية مدة الانجاز: ساعة ونصف

اسم المصحح	التوقيع	النقطة النهائية	60/.....

امتحان مادة اللغة العربية

النص

استطاعت رقصة "أحيدوس" أن تترسخ في وجدان المغاربة كإرث ضارب في أعماق التاريخ، إذ أن أهازيجها سكنت الصغير والكبير في مختلف ربوع المملكة، بل وحتى خارجها. وتتجذر رقصة "أحيدوس" كغيرها من التعابير الفنية المحلية، في أعماق التقاليد الاجتماعية الأمازيغية بمناطق الأطلس المتوسط، حيث ترتبط بالتظاهرات والمناسبات ارتباطا شديدا، سواء على المستوى الديني كالأعياد أو المواسم أو الاجتماعي والوطني، كالأعراس والختان والمواسم الفلاحية – الحصاد. وتمتد كذلك إلى الأقراخ خاصة عند فقدان فتى أو فتاة في زهرة العمر – قبل الزواج. إذ تشيع الجنازة في محفل رهيب على إيقاع مرثيات غير مصحوبة بإيقاع على الآلة.

مقتطف من كتاب "معلمة المغرب" لفاطمة بوخريص (الجزء الأول، مطابع سلا، 1989) بتصرف

I. المجال الرئيسي الأول: القراءة والشكل (20ن)

I - (1) المجال الفرعي الأول: القراءة (14ن).

1. اشرح ما يلي: **تترسخ**: - **ربوع**: - **التقاليد**:
2. حدد نوعية النص: **حكاية؟ مقالة؟ خطبة؟**
3. حدد من خلال النص أصل رقصة أحيدوس؟
.....
4. متى تقدم رقصة أحيدوس؟
.....
5. الهدف من النص؟
(أ) - إعطاء معلومات حول رقصة أحيدوس. (ب) - اقناعنا بأنها تراث مشترك لجميع المغاربة
(ج) - يرشدنا إلى كيفية تقديم رقصة أحيدوس. (د) - يصف لنا رقصة أحيدوس.
.....

6. ما نوع أسلوب هذه العبارة؟ كإرث ضارب.

7. كيف يتم تشييع الجنازة في نظرك باستعمال رقصة أحيديوس؟

I- (2) المجال الفرعي الثاني: الشكل. (6ن.)

8. أشكل ما هو مكتوب بخط مضغوط في النص:

المغاربة - الصغير - خارجها - إذ تشييع الجنازة في محفل رهيب على إيقاع مرثيات

II. المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (15ن)

II- (1) المجال الفرعي الأول: التراكييب. (6ن.)

1. استخرج من النص كلمة تمثل الظواهر التالية:

فعل مبني للمجهول	مفعول فيه	نعت حقيقي	ظرف مكان
.....

2. استخرج من النص جملة تدرج عناصرها في الترسيمة التالية:

ناسخ حرفي	اسمه	مضاف إليه (ضمير)	خبره (جملة فعلية)
.....

3. أعد كتابة الجملة التالية مع تعويض الأرقام بالحروف مع مراعاة التغيير على الكلمتين بين قوسين.

ع على بعد 5 (متر) من باب المسجد تصطف 14 (سيارة)

4. أعرب ما تحته خط في النص

ارتباطاً:

الفلاحية:

الصغير:

التاريخ:

II- (2) المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل. (6ن)

1. حول الفعل المجرد إلى مزيد، والمزيد إلى مجرد:

الفعل المزيد	استطاع	امتد
الفعل المجرد	ربط	كشف

2. أصيغ المصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان من فعل " رسم " .

3. صرف فعل وقى في الأمر مع الضمائر التالية: أنت ← -أنتما ←

4. حول إلى الجمع المؤنث الغائب مع الشكل التام: ← استطاعت بأهازيجها أن تسكن الصغير والكبير.

II- (3) المجال الفرعي الثالث: الإملاء. (3ن)

1. اكتب الألف المناسب مكان النقط:

ف..... - د..... - دني..... - ح..... (0.25ن X 4)

تصحيح امتحان مادة التربية الاسلامية

ا. تزكية (4ن)

1- أكتب من قوله تعالى : إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ (12) وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (13) أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (14) هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ (15) أَأَمِنْتُمْ مَن فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ (16). (2ن)

2- اذكر صفتين من صفات الله تعالى؟ العلم – الخبرة - اللطف (1ن)

3- اشرح : ذلولاً: سهلة للمشي فيها... النُّشُورُ: المرجع (1ن)

ا. العقيدة الإسلامية (2 ن)

تحدث الإمام عن مراتب الدين. أتمم بمعارفك ما يلي:

- مراتب الدين هي:الإسلام – الإيمان – الإحسان..... (0.5 ن)

- الإيمان هو: هو الاعتقاد الجازم بوجود الله تعالى ربا وإلها ومعبودا واحدا لا شريك له..... (0.5 ن)

- أركانه هي: الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقضاء والقدر خيره وشره (1 ن)

ا. الاستجابة: (2ن)

1- اذكر شرطا من شروط الصوم؟ (1ن)

2- حدد ثلاثة سنن من سنن الصوم؟ (1ن)

ا. اقتداء

- كم دامت دعوة الرسول (ص) سرا؟ (1ن)

استمرت فترة الدعوة السرية ثلاث سنوات

ا. قسط وحكمة

- فيما ابتلى الله امرأة عمران عليه السلام؟ (1ن)

موت زوجها عمران عليه السلام ومولودها الأنثى

سكنت الصغير والكبير	ها	أهازيج	أن
---------------------	----	--------	----

3. أعد كتابة الجملة التالية مع تعويض الأرقام بالحروف مع مراعاة التغيير على الكلمتين بين قوسين.

ع على بعد خمسة أمتار من باب المسجد تصطف أربع عشرة سيارة (0.5 ن. 2x)

4. أعرب ما تحته خط في النص

(0.5)

ع ارتباطاً: مفعول مطلق

(0.5)

ع - الفلاحية: نعت

(0.5)

ع - الصغير: مفعول به

(0.5)

ع - التاريخ: مضاف إليه

II-2) المجال الفرعي الثاني: الصرف والتحويل. (6ن)

1. حول الفعل المجرد إلى مزيد، والمزيد إلى مجرد:

(0.5 ن. 4 x)

الفاعل	المزيد	استطاع	ارتبط	امتد	اكتشف
الفعل المجرد	استطيع	ربط	مد	كشف	

2. أصيغ المصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان من فعل " رسم ". رسم-راسم-مرسوم- مرسوم (0.25 ن. 4 X)

3. صرف فعل وقى في الأمر مع الضمائر التالية: أنت ← قى - أنتما ← قيا (0.5 ن. 2 X)

4. حول إلى الجمع المؤنث الغائب مع الشكل التام: استطاعت بأهازيجها أن تسكن الصغير والكبير. (0.5 ن. 4 X)

II-3) المجال الفرعي الثالث: الاملاء. (3ن)

1. اكتب الألف المناسب مكان النقط:

(0.25 ن. 4 X)

فتى..... - دعا..... - دنيا..... - حكى.....

(0.25 ن. 8 X)

2. أكمل بما هو مطلوب في الخانة الأولى من الجدول:

س.....م	س.....ل	دِف.....	مقروء.....	أضف همزة مناسبة
القرى ← قرى...	المنادي ← مناد	العصا ← عصا	القاضي ← قاض	نكرة مرفوع مع الشكل التام

III. المجال الرئيسي الثالث: الإنشاء. (15ن).

حضرت عرساً لأحد جيرانكم . صف ما لاحظته في 10 أسطر.

1- يراعى في التصحيح ما يلي: وجود تصميم للإنتاج:

- مقدمة 1ن

- عرض 1ن

- خاتمة 1 ن

2- صحة الأساليب الموظفة 3ن

3- التسلسل المنطقي للأفكار 3 ن

4- الاستعمال السليم لعلامات الترقيم 2 ن.

5- توظيف رصيد لغوي سليم 3ن.

6- تنظيم المحرر الإنشائي 1ن.