

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة العادية 2013  
عناصر الإجابة



NR15



2	مدة الإختبار	اللغة الإسبانية	المادة
2	المعامل	كل مسالك الشعب العلمية والتقنية والأصيلة	الشعبة أو المسلك

## BAREMO Y PARRILLA DE CORRECCIÓN

(LA NOTA FINAL DE LA PRUEBA ES SOBRE 20)

### A- BAREMO:

#### I. COMPRENSIÓN: 15 PUNTOS

##### 1. Marca con una (X) el título adecuado: (2ptos.)

b. Una actriz retirada	X
------------------------	---

##### 2. Di si es verdadero o falso: (6ptos.)

	V	F
a.		X
b.		X
c.		X
d.	X	

##### 3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)

3.1. Es una actriz española de teatro y de cine. Tiene 85 años. (2ptos.)

3.2. Eran de carácter diferente y se separaron cuando María era pequeña. (2ptos.)

3.3. Decidió dejar de actuar a los 81 años porque no quería parecerse a otros actores ancianos a los que la gente no respetaba. (3ptos.)

#### II. LENGUA: 10 PUNTOS

##### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

##### 1.1. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo indicados: (4ptos.)

a. ....iba .....	Pretérito imperfecto de indicativo.
b. ....nació .....	Pretérito indefinido.
c. ....tendría .....	Condicional simple.
d. .... ¡Sal! .....	Imperativo afirmativo.

##### 1.2. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2 pts)

- a. ....traten .....
- b. ....quiere .....

1.3. **Completa con la opción correcta:** (2 ptos)

- a. .... *tan* .....
- b. *Lleva* .....
- c. .... *por* .....
- d. .... *hay* .....

2. **Léxico:** (2ptos.)

-Marca con una (X) la palabra intrusa en cada columna:

A		B	
<b>La oficina</b>	<b>X</b>		
		<b>Odiar</b>	<b>X</b>

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 PUNTOS**

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión adecuada:** (2ptos.)

-Después de mucho tiempo, María se encuentra con sus compañeros de trabajo. Estos la saludan.

Función	Expresión
<b>Saludar</b>	<i>c. ¡Buenas! ¡Cuánto tiempo sin vernos!</i>

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada:** (3ptos.)

María llama a una amiga para quedar con ella en la puerta del Teatro Español.

- María: (*Quedar con alguien*). “¿*Quedamos esta tarde a las tres en el Teatro Español?*”
- Amiga: “*Vale, entonces...a las tres te espero allí.*”

*(NB. Caben otras posibilidades. Se acepta cualquier exponente lingüístico que se adecúe a la situación. No se deben sancionar los errores de ortografía.)*

**EXPRESIÓN ESCRITA: 10 PUNTOS**

Escribe un texto de (Unas 10 líneas.)

**(Ver PARRILLA DE CORRECCIÓN)**

## A- PARRILLA DE CORRECCIÓN:

### I.COMPRENSIÓN:

Items	Criterios	Puntuación
1. Título	-Elección apropiada	-Nota total.
	-Elección inapropiada	-Cero
2. Verdadero o falso	-Juicio correcto	-Nota total.
	-Juicio incorrecto	-Cero
3. Preguntas de comprensión (NB: No se deben sancionar los errores de lengua.)	-Correspondencia total con la respuesta correcta.	-Nota total.
	-Correspondencia parcial con la respuesta correcta.	-Mitad de la nota.
	-Incorrección total.	-Cero.

### II. LENGUA

Items	Criterios	Puntuación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjugación</li> <li>• Correlación</li> <li>• Sintaxis</li> <li>• Léxico</li> </ul>	-Respuesta correcta.	-Nota total.
	-Faltas de acentuación del futuro y del pretérito indefinido.	-Menos de 0.50 por cada falta.
	-Respuesta incorrecta.	-Cero.

### III.COMUNICACIÓN:

Items	Criterios	Puntuación
1. Relacionar	-Elección acertada	-Nota total
	-Elección errónea	-Cero
2. Completar el diálogo.	-Exponente adecuado y lingüísticamente correcto.	-Nota total

### IV.EXPRESIÓN ESCRITA:

-Adecuación	-Presentación cuidadosa de la forma de la producción escrita.	1pto.
	-Registro apropiado a la situación de comunicación: formal / informal.	1pto.
	-Extensión adecuada de la producción escrita (número de líneas exigido con un margen de tolerancia de tres líneas, más o menos).	0,5pto.
	-Claridad de las ideas	2ptos.
-Coherencia	-Estructuración lógica de las ideas.	1pto.
-Cohesión	-Encadenamiento de las palabras y frases y de los párrafos mediante el uso de las conjunciones, signos de puntuación y conectores.	2ptos.
-Corrección gramatical	-Se sanciona la gravedad de los errores gramaticales que dificultan la comprensión. (Por cada cinco errores de la misma categoría gramatical, se quita un punto).	2ptos.
-Originalidad y creatividad	-Grado de riesgo y perfeccionamiento	0,5pto.