



السنة الدراسية: 2012/2011
بتاريخ: 2011-10-15 --h2

اللغة العربية
المراقبة المستمرة الأولى
السنة الثالثة ثانوي إعدادي
الأسدس الأول



الاسم:
النسب:.....الفوج:.....

كان الإنسان كلما أمعن في التجرد عن الدنيا، واستسلم لصروفها، اعتبر الناس ذلك عنوانا للولاية ورمزا للقداسة، ولكن هذا تقدير الماضي. أما تقدير اليوم و المستقبل، فالولاية و القداسة في العمل. و الولي أو القديس هو المصلح، وهو الذي يبني المجد بعمله لأمته و للإنسانية، و يواجه النوائب في شجاعة و إقدام، لا الذي يفر من الميدان، وهو الذي يرسم خطة العمل و ينفدها، و يشق الطريق لمحو الفقر عن البؤساء، لا الذي يذرف الدمع، و يوصي باحتمال الإنسان الفقر من غير حث على العمل و التفكير في طريق الخلاص من البؤس. و ليس الولي أو القديس من يحلم بل من يعمل، و قد مضى الزمن الذي كان فيه المرء يرصد الأيام طالبا للسعادة من سعادها، مجتنباً الشقاء في أوقات نحسها، و أصبح يشعر بأن النحس نحس الخلق، و موت الإرادة و بأن السعادة حياة النفس، و تفتح الأمل و المشي في مناكب الأرض و أعمال اليد و العقل في جلب الرزق و الخير، و دفع الشر و البؤس و الفقر. لهذا فلو أنصف الناس لقوموا المرء بمقدار كفاحه لا بمقدار فشله و نجاحه.

المقتبس من فيض الخاطر لخليل الهنداوي
و عمر الدقاق. ص 73/72 بتصرف

الأسئلة

1- المجال الرئيسي الأول : القراءة. 8 نقط

☆ ملاحظة النص

1/1- حدد نوعية النص و مجاله بوضع علامة (X) أمام الجواب الصحيح : 1 ن

- ◆ مجال النص : ◆ أخلاقي () ◆ ديني () ◆ إنساني ()
◆ نوعية الأسلوب : ◆ مقالة () ◆ خطبة () ◆ رسالة ()

1/2- اعط عنوانا مناسباً للنص : 1 ن

☆ فهم النص :

1/3- اشرح ما يلي شرحاً سياقياً: 1 ن

- ◆ التجرد عن الدنيا: ◆ صروفها:
◆ يرصد: ◆ مناكب الأرض:

1/4- ايت ب ضد مايلي : 1 ن

- ◆ إقدام ≠ ◆ أوقات نحسها ≠

☆ التحليل النص :

1/1- مامفهوم الولاية أو القداسة بين الماضي و الحاضر؟ 1 ن

☆ التركيب :

د- ضع تلخيصا للنص لا يتعدى خمسة أسطر. 2 ن

II - المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي

1- اشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما. 1 ن

تقدير - الفقر - السعادة - تفتح.

2- استخراج من الفقرة الثانية اسم فاعل تعدى لمفعوله و حدده وفق الترسمة التالية : 1 ن

اسم الفاعل	صياغته	مفعوله	شرط عمله

3- اذكر نوع المشتق وبين طريقة صياغته : 1,5 ن

المشتق	نوعه (من حيث الصياغة)	طريقة صياغته
المستقبل		
الولي		

4- حول أسماء الفاعلين التالية إلى صيغة مبالغة و ركبها في جمل مفيدة تكون عاملة بشرط مع التنوع فيها . 1,5 ن

شاعر

غافر

عالم

5- حول إلى المثني و الجمع المذكورين بنوعيهما مع الشكل التام. الناشر العلم مجل 1 ن

المثني المذكر

الجمع المذكر

6- صغ من الفعل " سطر " اسم مفعول و ركب في جملة مفيدة بحيث يكون عاملا بدون شرط. 0,5 ن

III - مجال الرئيسي الثالث : التعبير و الإنشاء : 6 نقط

نص الموضوع : سافرت إلى البادية، وعشت فيها أحداثا لازالت راسخة في ذاكرتك.

اسرد ذلك على شكل يومية مسترشدا بما اكتسبته في دراستك لمهارة كتابة اليوميات.