

إمضاء الأب أو الولي:

إمضاء الإدارة:

الملاحظة:

النقطة:

20

السؤال:

الإيمان مأخوذ من الأمن و الثقة و الاطمئنان، و تنتهي هذه المعاني جميعا عند الاطمئنان و انعدام القلق النفسي، و قد نقل هذا المعنى إلى المعنى الديني مضافا إليه المعنى الاصطلاحي في القرآن و هو الاعتراف بالله و تصديق ما جاء به نبيه، و قبول شريعته ... و من أجل ذلك كان القرآن مملوءة سورة بالحديث عن الإيمان و المؤمنين لتؤكد حقيقة الإيمان، و حقيقة المؤمن، و ترشد إلى السبل التي تجعل منه مؤمنا حقا.

و لهذا لم يطلب الإسلام من الإنسان أن يؤمن، ثم ينعزل في المعبد ليتعبد أو يقف حيث وقف به إيمانه سلبيًا في الحياة، و مع الناس، متطلعا إلى الآخرة، لا دخل له في الدنيا، أو لا صلة له بين الذين يعيشون فيها.

هذا الانحراف الذي أصاب أتباع بعض الديانات غي إدراك معنى الدين و مسؤوليته و هو الذي أراد القرآن أن يجنب المسلمين منه.

و القرآن الذي أكد هذه المسؤولية بصر الفرد المتحمل إياها بواجباته نحو نفسه، فوضعه أمام مسؤوليات ضميره حتى يستقيم، و أمام مسؤوليات عمله حتى يتقته، و حتى يرضى الله و الناس في إتقانه، إلى جانب إرضاء ضميره، و أمام مسؤوليات معاملاته مع الآخر، فلا سرقة، و لا تطيف في الكيل و الميزان، و لا غش في الرأي، و لا رياء، و لا تزوير، و لا غيبة و لا نفاق ...

عبد الكريم غلاب

مجتمع المؤمنين من هدى القرآنص 215 – 218.

مطبعة النجاح الجديدة – 1998 (بتصرف)

السؤال:

I. مكون القراءة:

اللغة:

اشرح الكلمات حسب سياقها في النص مسترشدا بطريقة البحث في المعجم:

1/ اشرح: - بصره: - ترشد:

ما ضد: - تطيف ≠ - الاعتراف ≠

2/ حدد مجال النص:

استدل على ذلك بعبارتين تدلان على ذلك:

*

*

3/ ما هو المؤمن الحقيقي الذي يريده الإسلام من خلال النص؟

.....
.....

4/ هل الإسلام دين الفردية؟ علل جوابك (من النص).

.....
.....

5/ حدد الفكرة المحورية للنص:

.....
.....

6/ اكتب من محفوظك الشعري " أخي الإنسان " المقطع الشعري الذي يدعو فيه إلى الحب و التآخي.

.....
.....
.....
.....

II. مكون الدرس اللغوي:

1- اشكل ما تحته خط في النص و أعربه:

إعرابها	الكلمة
.....	مملوءة
.....	المؤمن
.....	المتحمل

2- أكمل ملء الجدول من النص:

اسم فاعل عامل	صياغته	معموله	
.....	
اسم المفعول	صياغته	معموله	
.....	
اسم مكان	وزنه	فعله	التعليل
.....

