



التاريخ:
الاسم العائلي، والشخصي:

إمضاء الولي:

إمضاء الإدارة:

النقطة:

نص الانطلاق

يا يزيد ما أقساك ! و ما أنكر الشباب لتضحيات آبائهم !
كادت أمه يغمى عليها، و انعقد لسانها و هي تضمه باكية، مقبلة وجهه و يديه، يا لهذه المرأة! كم
شاخت و تهدلت و ضعف صوتها و بصرها !إن الغائب في وهم، يتوقع أن يعود لأحبابه فيجدهم
كما تركتهم منذ (سنوات).

و جاءه أبوه محمد تفيض على وجهه ابتسامة هادئة، اشتعل رأسه شيبا، و إن لم تنحن قامته،
في عينيه نظرة مشوبة من إعياء و صبر، فقد أضناه الحمل الثقيل، سيعلم يزيد فيما بعد أن الأزمة
كوت أباه بنارها و انتكست أموره، و مع ذلك لم يتأخر في يوم ما عن موعد إيداع النقود بالبنك
لابنه، لم يذكر ليزيد ما يعانيه كما لم يدعه يوما إلى الاقتصاد أو يستعجله للعودة من أمريكا، فنع
الأب محمد. طاف يزيد بنظرته في الدار، فإذا هي أضيق و أشد ظلمة، أما يزال ضوءها من
مصباح البترول؟ قطع الأثاث بالية متناثرة... و أعد العشاء، و جلسوا حول مائدة لهم من خشب
أبيض. لم يأكلوا هم من حدة الفرح، و لم يأكل هو من صدمة اليقظة، و لم يملك نفسه عن التساؤل:
كيف يستطيع أن يعيش بينهم؟ و كيف سيجد راحته في هذه الدار؟ فعلى نحن - (الأبناء) - تقدير
مجهودات آبائنا .

يحي حقي (قنديل أم هاشم)
ص 36 - 38 بتصرف ط - 9

أولا: مكون القراءة (8 نقط):

1 حدد نوع النص مما يلي بوضع علامة (X):

□ نص حجاجي □ نص سردي

2 اشرح حسب السياق ما يلي:

- أضناه: - انتكست:

3 ما ضد:

- انعقد ≠ - يستعجله ≠

4 حدد الفكرة المحورية للنص:

5 استخرج من النص عبارتين دالتين على الوضع الاقتصادي لأسرة يزيد:

6 في النص شخصيتان متناقضتان في المواقف و السلوك، حددهما:

الشخصية	سلوكها	ما يدل على ذلك بالنص
.....
.....

7 أبد رأيك فيما يخص ذلك فيما لا يتجاوز سطرين:

- مكون الدرس اللغوي: (6 نقط)

◆ اشكل الكلمات المسطر تحتها في النص (يزيد-النقود-ظلمة--أبيض)
◆ استخرج من النص أسلوب تعجب مبينا طريقة صياغته:

◆ أملأ الجدولين بما يناسب من النص:

أسلوب مدح	الفاعل	نوعه	المخصوص بالمدح
.....

أسلوب النداء	المنادى	حالته	حكمه الإعرابي
.....

◆ أعرب الكلمتين بين هلالين في النص إعرابا تاما: (سنوات -- الأبناء)

سنوات:

الأبناء:

