

خاص بكتابة الامتحان	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا الدورة العادية 2022		 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات	
HHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH	*I	- الموضوع -	NS 48	
رقم الامتحان:	الإسم الشخصي والعائلي:		Φ	
مدة الإنجاز	تاريخ ومكان الازدياد:			
5	المعامل	4h	فن تصميم المحيط شعبة الفنون التطبيقية	
			المادة الشعبة والمسلك	

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

خاص بكتابة الامتحان	النقطة النهائية على 20: بالأرقام..... والحروف..... (على المصحح التأكد من أن النقطة النهائية على 20)	المدة: فن تصميم المحيط الشعبة والمسلك: شعبة الفنون التطبيقية	
الصفحة: 1 على 12	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة	NS 48

DESIGN D'ENVIRONNEMENT

ESPACE PRIVÉ

AMÉNAGEMENT D'UN PLATEAU « COWORKING »

## RECOMMANDATIONS

- L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux...) est **strictement interdit**
- Toutes les réalisations graphiques (recherches, planche technique, conception finalisée, etc.) **doivent être exécutées ou présentées sur les feuilles de cette épreuve**
- Possibilité de travailler sur des **feuilles de dessin** blanches ou colorées, **à condition de les coller dans leurs pages correspondantes.**
- Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il comporte **12** feuilles numérotées de : **1/12 à 12/12.**

**NE PAS PLIER LES FEUILLES DE CE SUJET**

**Le « Coworking » : travailler autrement .. travailler en communauté.**

Avec le développement des technologies de l'information et l'avènement des *startups* et des *freelancers*, **le modèle du travail a changé et ses espaces aussi.**

Au lieu de travailler de chez soi ou de louer un plateau bureau à coût élevé, **le « coworking »** permet de **travailler dans un cadre motivant** et inspirant, **avec d'autres personnes** créatives et porteuses de projets, qui partagent les idées, leur savoir-faire et leur savoir-être.

## Énoncé

Il vous est demandé de concevoir **le plan d'aménagement et le design d'intérieur** d'un plateau « coworking » composé de **3 bureaux**, réunissant un **architecte, un assureur et un avocat.**

## Contenus et évaluation

Page <b>3/12</b> :	Analyse écrite et graphique	.....	<b>4 pts.</b>
Page <b>5/12</b> :	Recherches d'aménagement	.....	<b>3 pts.</b>
Page <b>7/12</b> :	Proposition finale	.....	<b>3 pts.</b>
Page <b>8/12</b> :	Croquis perspectifs	.....	<b>3 pts.</b>
Page <b>9/12</b> :	Perspective d'ambiance	.....	<b>4 pts.</b>
Page <b>10/12</b> :	Argumentation	.....	<b>3 pts.</b>

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 2 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

Φ

DOCUMENTS À ANALYSER

A



B



C





# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : 4 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

Φ

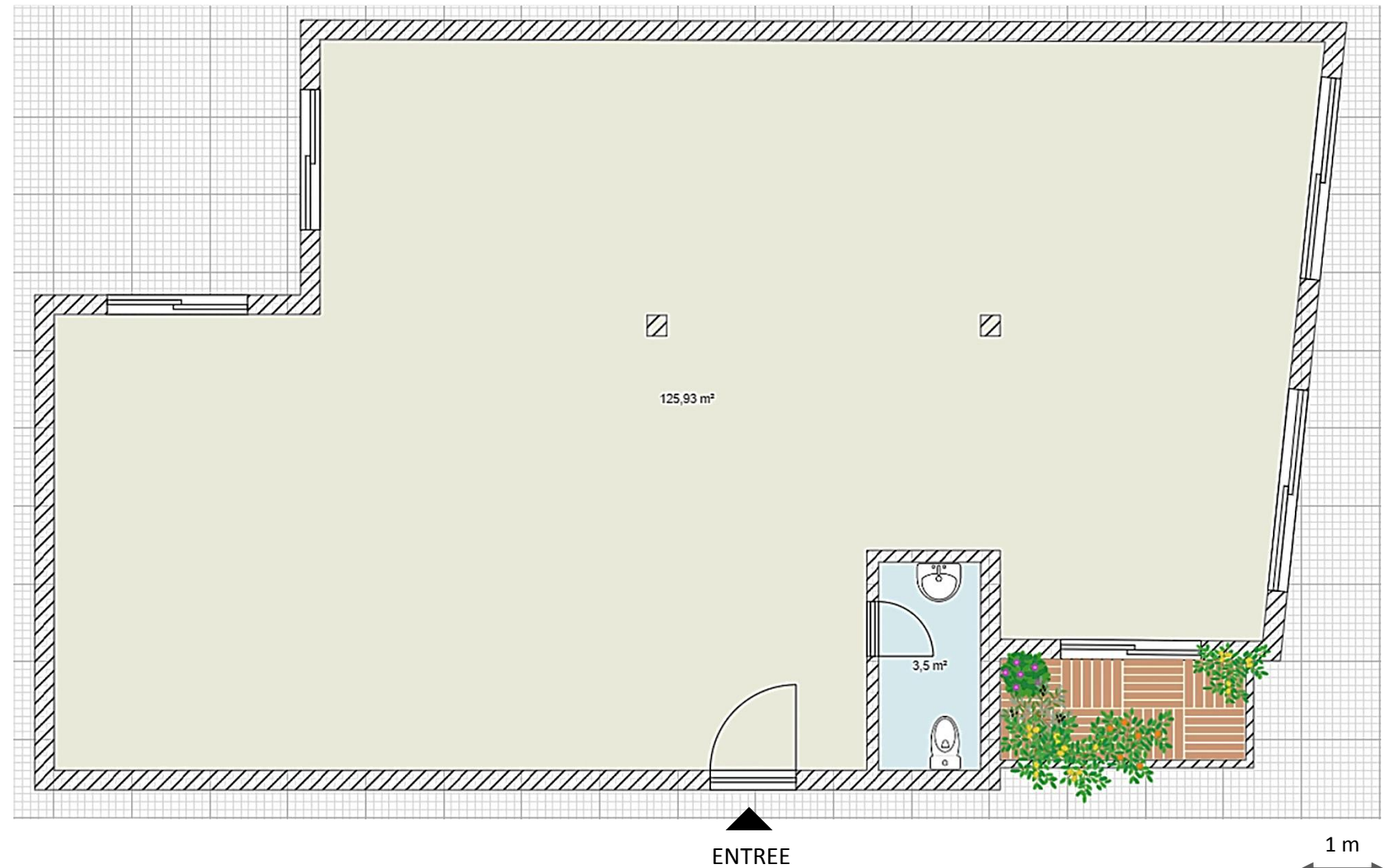


## DÉMARCHE

## PLAN DU PLATEAU « COWORKING »

- Proposez **une ou plusieurs solutions pour le plan d'aménagement** de ce triple espace de travail.
- Vos **recherches** doivent être **exécutées ou collées** sur les pages : **5/12** et **6/12**.
- **Le plan d'aménagement** doit s'articuler sur :
  - 3 espaces de travail**
    - Le bureau d'architecte
    - Le bureau de l'assureur
    - Le bureau de l'avocat.
  - Un espace commun d'accueil / attente**
  - Le coin cafeteria** (comptoir, sièges, tables)

Pour votre inspiration, référez-vous aux pages **11/12** et **12/12**.



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 5 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



RECHERCHES D'AMÉNAGEMENT

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 6 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



RECHERCHES D'AMÉNAGEMENT (Suite)

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 7 على 12

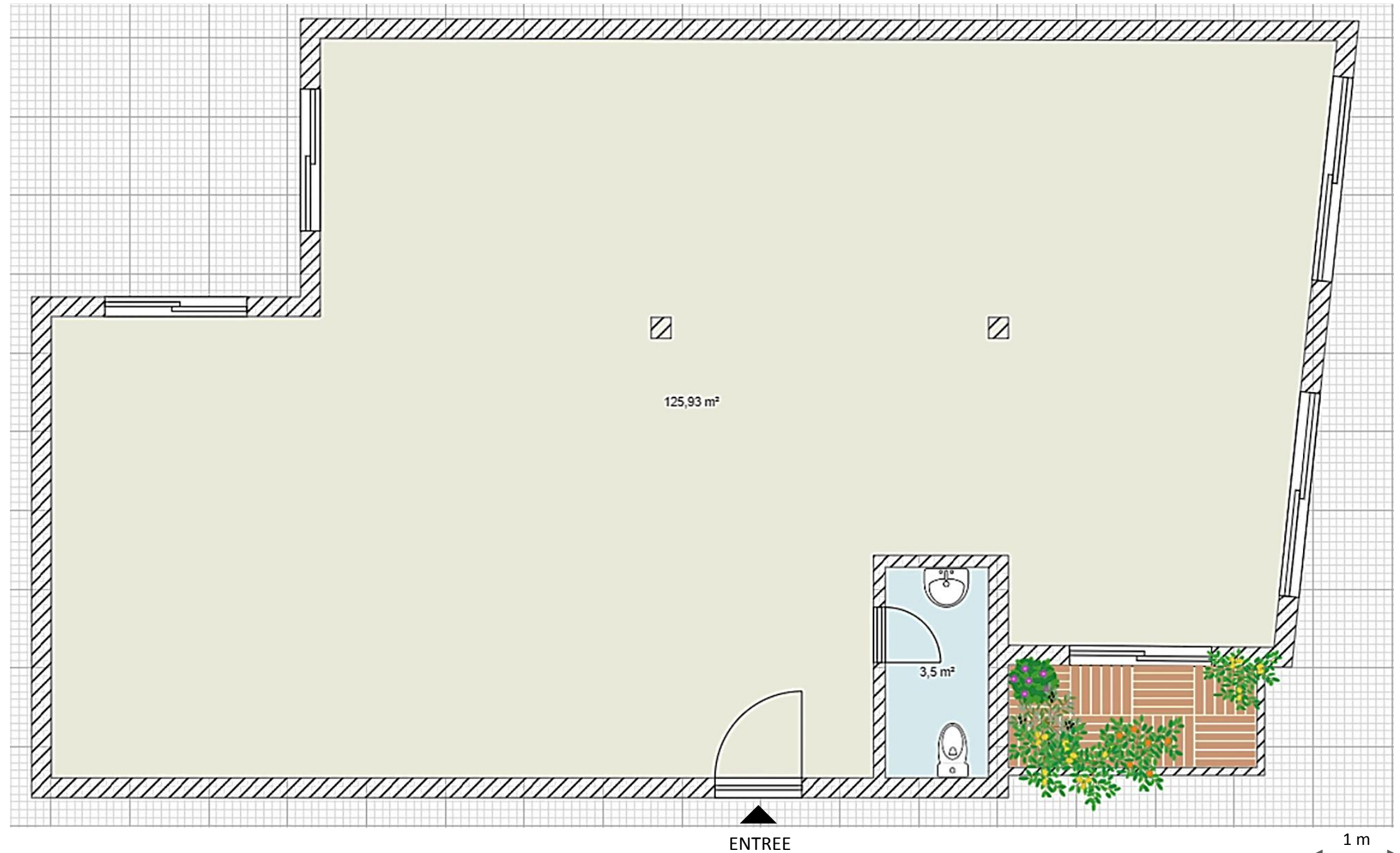
NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

Φ

### PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT FINALE (Technique libre)

- Choisissez **une de vos recherches** et développez-la sur le plan ci-contre ;
- Ajoutez une **légende** indiquant les différents espaces demandés.



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 8 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



### CROQUIS PERSPECTIFS (Technique libre)

Dessinez **2 croquis perspectifs** rapides :

- L'espace accueil / attente
- Le coin cafeteria.



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 9 على 12

NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية



### PERSPECTIVE D'AMBIANCE (Technique libre)

- Dessinez **une vue en perspective** représentant un des 3 espaces de travail de votre choix.
- Mettez en scène des **personnages**, des effets de **matières**, des **ombres / lumières**, des **couleurs**, etc.



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

الصفحة : 11 على 12

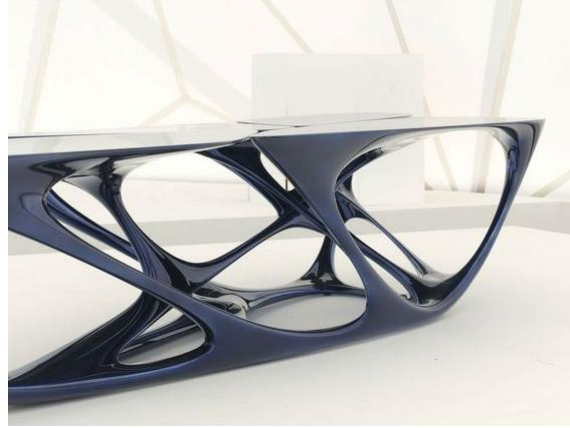
NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

Φ



IMAGES À EXPLOITER 1



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

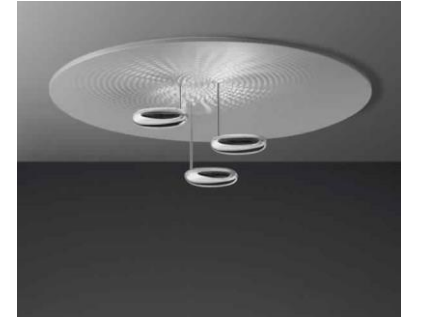
الصفحة : 12 على 12


NS 48

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المحيط - شعبة الفنون التطبيقية

Φ

IMAGES À EXPLOITER 2



الصفحة : 1 على 1	<b>الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا</b> <b>الدورة العادية 2022</b>	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة المركز الوطني للتقويم والامتحانات 
------------------	--	--

*****	*I	- عناصر الإجابة -	NR 48
-------	----	-------------------	-------

5	المعامل	4h	مدة الإنجاز	<b>فن تصميم المحيط</b> <b>شعبة الفنون التطبيقية</b>	المادة الشعبة والمسلك
---	---------	----	----------------	--	--------------------------

ELEMENTS DE REPONSES

Aménagement d'un plateau « coworking »

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse écrite et graphique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description : éléments caract. de chaque espace (design ; couleur ; lumière)</li> <li>- Le point commun entre les 3 espaces de travail</li> <li>- Relevés graphiques.</li> </ul>	<b>1.5</b> <b>1</b> <b>1.5</b>	<b>4 points</b>
<b>Recherches d'aménagement :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conception : recherche et logique de la démarche</li> <li>- Technique : qualité graphique</li> </ul>	<b>2</b> <b>1</b>	<b>3 points</b>
<b>Proposition finale :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique et soin d'exécution</li> <li>- Répartition/organisation des espaces demandés</li> </ul>	<b>1.5</b> <b>1.5</b>	<b>3 points</b>
<b>Croquis perspectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique et rendu 3D</li> <li>- Espace accueil / attente</li> <li>- Coin cafeteria</li> </ul>	<b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>	<b>3 points</b>
<b>Perspective d'ambiance :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendu de la perspective : <i>angle de vue ; effet de profondeur ; tracé</i></li> <li>- Rendu de l'ambiance : <i>personnages – couleurs/effets de matières – ombres/lumières.</i></li> </ul>	<b>2</b> <b>2</b>	<b>4 points</b>
<b>Argumentation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification du choix</li> <li>- Explication de la démarche de conception (<i>formes, composition, style...</i>)</li> <li>- Croquis illustratifs.</li> </ul>	<b>0.5</b> <b>1.5</b> <b>1</b>	<b>3 points</b>