



لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 2 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

### ANALYSE GRAPHIQUE

Dessinez **séparément** les  
**différentes parties** composant  
l'objet ci-contre.





لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 4 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

## LES RECHERCHES DE CONCEPTION

### DÉMARCHE :

- Choisissez **un** ou **plusieurs objets** (ustensiles de cuisine), ou **parties des objets**, figurant dans les pages : **10/11** et **11/11**
- Proposez **des solutions** pour concevoir le design d'un produit utilitaire ayant une **nouvelle fonction**.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 5 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

LES RECHERCHES DE CONCEPTION (suite)

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 6 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

LES RECHERCHES DE CONCEPTION (suite)

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 7 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

### PLANCHE TECHNIQUE (Technique libre)

Choisissez votre **idée finale** et composez sa  
**planche technique** comme suit :

- **La vue de face** et **la vue de profil** (en 2D)
- Des croquis de **détails agrandis** (en 3D)
- Croquis illustrant les modes de **montage**,  
d'assemblage et/ou d'**usage**.

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 8 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

### FINALISATION (Technique libre)

- Dessinez votre **conception finale** en **3D** et finalisez-la avec des **couleurs**, des **effets d'ombres/lumières** et des **effets de matières**.
- Situez votre objet dans un **espace approprié**.





لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



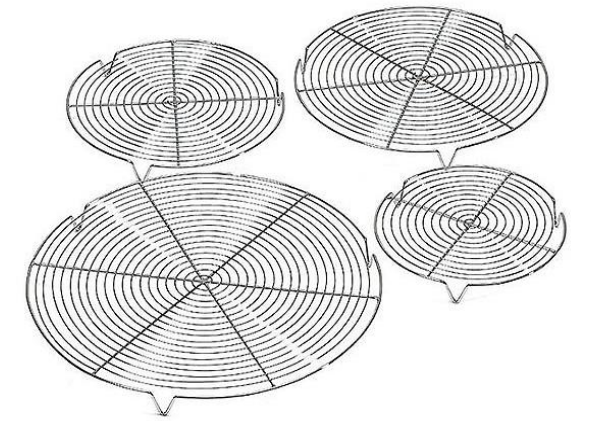
الصفحة : 10 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

### IMAGES A EXPLOITER





لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار

لا يكتب أي شيء  
في هذا الإطار



الصفحة : 11 على 11

RS 49

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية 2022 - الموضوع  
مادة: فن تصميم المنتج - شعبة الفنون التطبيقية

α

IMAGES A EXPLOITER



الصفحة : 1 على 1

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا  
الدورة الاستدراكية 2022

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات



المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
والتعليم الأولي والرياضة  
المركز الوطني للتقويم والامتحانات

\*\*\*\*\*

\*\*I

- عناصر الإجابة -

RR 49

5

المعامل

4h

مدة  
الإنجاز

فن تصميم المنتج  
شعبة الفنون التطبيقية

المادة  
الشعبة والمسلك

ELEMENTS DE REPONSES

CONCEPTION D'UN OBJET DÉTOURNÉ

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
<b>Analyse graphique :</b> - Qualité technique et rendu graphique des dessins	1.5	1.5 points
<b>Analyse écrite :</b> - Description : forme – matière – couleur - Mouvement artistique de référence	1.5 1	2.5 points
<b>Recherches de conception :</b> - Diversité technique et qualité graphique - Conception : démarche et pertinence des solutions	2 2	4 points
<b>Planche technique :</b> - 2 vues : face – profil (en 2D) - Croquis de détails agrandis (en 3D) - Croquis : montage – assemblage - usage	1 1 2	4 points
<b>Finalisation :</b> - Rendu 3D de l'objet détourné - Rendu graphique : ombres / lumières – effets de matières - couleur - Situation de l'objet dans un espace approprié - Technique et soin d'exécution	1 1.5 1.5 1	5 points
<b>Argumentation</b> - Justification du choix - Explication : démarche de conception - Dessins et croquis illustratifs.	0.5 1.5 1	3 points