

C : SLCS 1

المترشحون المتمدرسون والأحرار

خاص بكتابة الامتحان	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
.....	اللغة العربية	3	ساعتان
.....	الاسم والنسب: .....	رقم الامتحان: .....	

خاص بكتابة الامتحان	مادة اللغة العربية	المعامل: 3	مدة الإنجاز: ساعتان
.....	النقطة بالأرقام وبالحروف: 20 / .....	اسم المصحح وتوقيعه: .....	

## مشكلة العصر

## نص الانطلاق:

1. ظهر التلوث بوضوح - باعتباره مشكلة بيئية ومعضلة في حياة الإنسان - مع بداية القرن التاسع عشر، مصاحباً لاتساع النشاط الإنساني خصوصاً حول المدن، ونتيجة لعصر النهضة الذي عُرف بالتقدم الصناعي؛ فالثورة الصناعية التي ظهرت في الأربعينيات أحدثت تغييراً في الصفات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية للبيئة. وكان لهذا التغيير آثاره الضارة على الإنسان ومحيطه؛ إذ أُخِلَّ بالكثير من الأنظمة البيئية التي كانت تتسم بالتوازن، ليحل محلها تلوث مؤذٍ شمل كل مجالات الحياة البشرية.

2. وقد طغى التلوث وانتشر مع التقدم التكنولوجي الذي جرى الإنسان وراءه بكل قواه دون أن يظن إلى أنه قد أسهم - بقصد أو بدون قصد - في إلحاق أبلغ الأضرار بالبيئة. فما يهدف إليه الإنسان من مساعيه نحو تحسين المعيشة والتصنيع والأخذ بأسباب التقدم التكنولوجي، أصبح بمثابة كوابيس عليه، ووبالاً على صحته وأمواله وحيواناته...

3. وقد أحست كثير من الهيئات بخطورة الحالة التي وصل إليها تلوث البيئة اليوم، وأصبح خطره الداهم موضوع اشتغال جهات علمية كثيرة، كما نال الاهتمام الزائد في معظم مجلات وصُحف العالم، وأقيمت المؤتمرات وعُقدت الندوات من أجل توعية الإنسان أينما كان بأبعاد مشكلة التلوث وحجمها. ونحن - الأمة الإسلامية - علينا أن نكون أحرص الشعوب على التصدي لهذه المشكلة العويصة، مصداقاً لقوله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ (الأعراف: 84).

4. وتوضح الدراسات والإحصاءات المتعلقة بالبيئة أن أسباب تدهور البيئة وتلوثها تعود في معظم الحالات إلى الإنسان، الأمر الذي يمكن معه القول بأن الإنسان هو مشكلة البيئة... فلو كانت البيئة تنطق بما تنوء به من آثار التلوث لوجهت له رسالته مضمونها: "يا إنسان، كثر شاكوك وقل شاكروك، فإما اعتدلت وإما اعتزلت، فأنت سر مشكلة البيئة..." فأعظم بها من رسالته بليغة!

5. ومن أجل اعتدال الإنسان - وليس اعتزاله - في تعامله مع البيئة، يأتي دوره في حماية البيئة والمحافظة عليها. وذلك هو الشغل الشاغل للدول والهيئات والمنظمات في الوقت الحالي. فبئس مشكلة العصر التلوث، ونعم العمل بالمحافظة على البيئة وحمايتها.

داود عبد الرزاق الباز، مفاهيم أساسية في القانون العام لحماية البيئة، ضمن: مجلة عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، العدد 3، المجلد 32، يناير-مارس 2004، ص: 62 وما بعدها (بتصرف)

شروح لغوية مساعدة: - تنوء: من ناء ينوء به الحمل أي أثقله.

- كثر شاكوك وقل شاكروك: كثر المشتكون منك وقل الشاكرون لك.

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

2/4

أقرأ النص قراءة فاحصة، وأجيب مما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون القراءة (8 نقط)

1 — أحدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: 0.5ن

المجال الاجتماعي والاقتصادي ( ) المجال السكاني ( ) المجال الفني والثقافي ( )

2 — أحدد العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة الأولى بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: 0.5ن

توضيح وتفسير ( ) تضاد ( ) تعريف ( )

3 — أشرح ما يأتي حسب سياقه في النص: التلوث (بالضد) ≠ ..... يفطن (بالمترادف): ..... 1ن

4 — أصوغ، بأسلوبي الشخصي الفكرة المحورية للفقرة الرابعة: 1ن

5 — أستخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل تلوث البيئة: 1ن

(أ) ..... (ب) .....  
(ج) ..... (د) .....

6 — أستخرج من النص مثالا لأسلوب النفي، وآخر لأسلوب الاستشهاد: 1ن

○ أسلوب النفي: .....

○ أسلوب الاستشهاد: .....

7 — أحدد القيمة المهيمنة في النص، مع الاستدلال عليها بعبارة مناسبة: 1ن

..... - القيمة المهيمنة:

..... - العبارة الدالة:

8 — أبدي رأيي الشخصي في قول الكاتب: "الإنسان هو مشكلة البيئة"، مع التعليل: 2ن

.....  
.....  
.....  
.....

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

3/4

المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

1 – أضببط بالشكل التام ما تحته خط حسب موقعه في النص:

أبلغ - كوابيس - موضوع - أحرص

2 – أستخرج من النص ما يأتي:

أسلوب التعجب: ..... أسلوب الازم: .....

3 – أدخل (ال) على كلمة "كوابيس" في الجملة أسفله، ثم أعيد كتابة الجملة، مع ضبطها بالشكل التام: 1.5

يعتبر التلوث بمثابة كوابيس خطيرة على البشرية.

الجملة: .....

4 – أحدد الاسم المنادى في التركيب المثبت في الجدول، ثم أبين نوعه وحكمه الإعرابي: 1.5

التركيب	الاسم المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا إنسان، كثر شاكوك...	.....	.....	.....

5 – أعرب ما كتب بخط بارز في النص إعرابا تاما: 1

الأمم (الفقرة الثالثة) .....

المحافظة (الفقرة الأخيرة) .....

المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6 نقط)

بينما كنت أتجول بجانب النهر القريب من محل سكناي، ظهرت أمامي كائنات مشوهة تخرج من

النهر حاملة لافتات كتب عليها: التلوث يقتلنا - التلوث يشوهنا - الإنسان مشكلتنا ...

اكتب، في حدود خمسة عشر سطرا، قصة عجيبة أسرد فيها أحداثا عشتها مع هذه الكائنات المشوهة،

مسترشدا (ة) بمكتسباتي في مهارة كتابة قصة عجيبة.

يراعى في تقويم الإنتاج:

- الالتزام بالمطلوب، وتوظيف المكتسبات المرتبطة بالمهارة. (4ن)

- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

✂

---

4/4

# الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي

## (دورة يوليوز 2022)

1  
1

C : SLCR 1

- عناصر الإجابة -

### المرشحون المدرسون والأحرار

المادة : اللغة العربية	المعامل (3)	مدة الإنجاز: ساعتان
المجالات	عناصر الإجابة	التقيد
مجال القراءة	1- تحديد المجال الذي ينتمي إليه النص: المجال السكاني	0.5 ن
	2- تحديد العلاقة بين العنوان ومضمون الفقرة الأولى: علاقة توضيح وتفسير.	0.5 ن
	3- الشرح بما يناسب حسب السياق: التلوث (بالضد) ≠ النقاء، النظافة، الطهارة... (0.5 ن) يفطن (بالمرادف): يدرك، يعلم، يدري... (0.5 ن) (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
	4. صياغة الفكرة المحورية للفقرة الرابعة (0.75 ن)، مع سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (0.25 ن): ♦ اعتبار الإنسان السبب الرئيس في مشكلة تلوث البيئة. (تقبل كل صياغة مناسبة)	1 ن
	5. استخراج أربع عبارات أو ألفاظ دالة على حقل تلوث البيئة: - مشكلة بيئية - أحدث تغييرا في الصفات الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية للبيئة - اخل بالكثير من الأنظمة البيئية - إلحاق أبلغ الأضرار بالبيئة... (0.25 ن) لكل عبارة أو لفظة مناسبة	1 ن
	6. استخراج مثال لأسلوب النفي، وآخر لأسلوب الاستشهاد من النص: ♦ مثال أسلوب النفي: وليس اعتزاله. (0.5 ن) ♦ مثال أسلوب الاستشهاد: قال تعالى: ﴿وَلَا تُضَيِّدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ [الأعراف: 84]. (0.5 ن)	1 ن
	7. تحديد القيمة المهيمنة في النص والاستدلال عليها: ♦ القيمة المهيمنة: حماية البيئة والمحافظة عليها. ♦ من العبارات الدالة عليها: - من أجل توعية الإنسان أينما كان بأبعاد وحجم مشكلة التلوث؛ - علينا أن نكون أحرص الشعوب على التصدي لهذه المشكلة العويصة؛ - يأتي دور هـ في حماية البيئة والمحافظة عليها. - ونعم العمل بالمحافظة على البيئة وحمايتها. (يكتفى باستخراج عبارة واحدة من العبارات أعلاه أو أي عبارة أخرى مناسبة)	1 ن
	8- يشترط في تقويم الإجابة: إبداء الرأي الشخصي في قول الكاتب مع التعليل (1.5 ن)، وسلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (0.5 ن).	2 ن
مجال الدرس اللغوي	1. ضبط ما تحته خط في النص بالشكل التام: أبلغ - كوابيس - موضوع - أحرص (0.25 ن لكل كلمة)	1 ن
	2. استخراج ما يأتي من النص: أسلوب التمجيد: فأعظم بها من رسالتك بليغة! (0.5 ن) أسلوب التزم: نفس مشكلة العصر التلوث (0.5 ن)	1 ن
	3. يشترط في الجملة أن تتضمن كلمة كوابيس مقترنة بال، مع ضبطها بالشكل التام، ومراعاة التغييرات الضرورية. (1.5 ن)	1.5 ن
	4. تحديد الاسم المنادى ونوعه وحكمه الإعرابي في التركيب المقترح: التركيب الاسم المنادى نوعه حكمه الإعرابي يا إنسان، كثر شاكوك... إنسان (0.5 ن) نكرة مقصودة (0.5 ن) مبني على الضم في محل نصب (0.5 ن)	1.5 ن
	5- الإعراب التام لكل كلمة: ♦ الأمة: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن) ♦ المحافظة: مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)	1 ن
مجال التعبير والإنشاء	يراعى في تقويم الإنتاج: - الالتزام بالمطلوب، والتقيد بتقنيات مهارة كتابة قصة عجيبة - سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم...	4 ن 2 ن