

اقرأ(ئي) النص قراءة فاحصة وأجب(بيي) عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (عشر قاط)

1. اقرأ(ئي) العنوان وبداية الفقرة الأخيرة وحدد(ي) علاقتهما بموضوع النص.....(قطة واحدة)
2. حدد(ي) القضية المركزية المطروحة في النص.....(قطة واحدة)
3. اشرح(ي) قول الكاتب " الهجرة في وجهها الأبهى ترحال طوعي للأفراد والجماعات يحقق لهم شروط حياة أفضل ".....(قطة واحدة)
4. يغلب على النص معجم متصل بحقلي إيجابيات الهجرة وسلبياتها. استخرج(ي) من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل حقل وأوضح(ي) العلاقة بينهما.....(قطة وصف)
5. استخلص(ي) من النص موقف الكاتب من القضية المحورية التي يناقشها، مستدلًا(ة) عليه بما يناسب من النص.....(قطة وصف)
6. يهيمن على النص الأسلوب الخبري، استدل(ي) عليه بنموذجين ثم أبرز(ي) وظيفته.....(قطة واحدة)
7. ركب(ي) فقرة متماسكة تلخص(ين) فيها المضامين والنتائج التي توصلت إليها، وتبدي(ين) رأيك الشخصي في القضية المطروحة.....(قطة قاط)

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (أربع قاط)

1. استخرج(ي) من النص اسما مقصورا واملأ(ئي) الجدول الآتي:.....(قطران)

الاسم المقصور	المنسوب	المنسوب إليه	التغيرات الطارئة

2. ركب(ي) جملتين مفيدتين تتضمنان الظاهرتين البلاغيتين الآتيتين:.....(قطران)

-الجملة الأولى: طباق الإيجاب؛

-الجملة الثانية: استعارة مكنية.

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (ست قاط)



حلل(ي) هذه الصورة، في حدود عشرين سطرا على الأكثر، مستثمرا(ة) مكتسباتك في مهارة تحليل صورة.

يراعى في التقويم ما يأتي:

- الالتزام بتقنيات وإجراءات مهارة تحليل صورة؛
- استثمار المعارف ذات الصلة بموضوع الصورة؛
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

دليل التصحيح

المرشحون الرسميون - الدورة العادية - 2022

0800 10 10 10
0800 10 10 10
0800 10 10 10



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأول والثانوي

الأمانة العامة للتربية والتكوين، نواحي العيون، الساقية الحمراء
Toll-free: 0800 10 10 10 | 0800 10 10 10

الصفحة	المعلم	مدة الإنجاز	101	رمز المادة	الشعبة أو المسلك	المادة
1 / 1	2	ساعتان	دليل التصحيح	اللغة العربية	الشعب العلمية والتقنية والاقتصادية	اللغة العربية

تتضمن وظيفة هذا الدليل في تقديم الإطار العام للأجوبة الصحيحة، وليس من الضروري أن تتطابق مع إنجازات المترشح من أجل ذلك، تبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى ملاءمة الأجوبة للأسئلة المطروحة.

المجالات	الأسئلة	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
دراس النصوص	السؤال (1)	1. علاقة العنوان وبداية الفقرة الأخيرة بموضوع النص: إذا كان العنوان يشير إلى الأبعاد الإيجابية للهجرة فإن بداية الفقرة الأخيرة تشير إلى سلبياتها. التعارض الملاحظ بين العتبتين يبين رغبة الكاتب في مقارنة ظاهرة الهجرة مقارنة موضوعية.	1 ن
	السؤال (2)	2. القضية المركزية المطروحة في النص: تبني تصور موضوعي للهجرة يقتضي النظر إليها باعتبارها ظاهرة طبيعية تحقق حياة أفضل للمهاجر، وتعود بالنفع على الدول النامية والمضيئة على حد سواء.	1 ن
	السؤال (3)	3. شرح قول الكاتب: يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة ويراعي في التقويم الملاءمة للمطلوب (0,75 ن) وسلامة اللغة (0,25 ن)	1 ن
	السؤال (4)	4. الحقلان الدلاليان: حقل إيجابيات الهجرة: مصلحة اقتصادات الدول - حياة أفضل - تقليص العجز - الأذى... (0,5 ن) حقل سلبيات الهجرة: مأساة - تخوف - معضلة - الجريمة - مشكلات... (0,5 ن) (تقبل كل لفظة أو عبارة مناسبة) - العلاقة بين الحقلين: علاقة تعارض، فالكاتب يدافع عن البعد الإيجابي للهجرة ويعرض في المقابل موقف من يرى الجانب السلبي منها، فانعكس ذلك على الوحدات المعجيمة الواردة في النص (0,5 ن)	1,5 ن
	السؤال (5)	5. موقف الكاتب من القضية المحورية: - يرى الكاتب أن للهجرة أبعادا إيجابية متعددة، فهي ظاهرة طبيعية وسبيل لتجاوز مشكلات الدول والأفراد. (1 ن) - الاستدلال على الموقف من النص: من المؤسف أن تركز الدراسات على الجانب السلبي (0,5 ن)	1,5 ن
	السؤال (6)	6. دلالة هيمنة الأسلوب الخبري: الاستدلال على الأسلوب الخبري في النص: (تقبل جميع الجمل الخبرية الواردة في النص). (0,5 ن) وظيفته: الإخبار وبسط الموقف من القضية المركزية من خلال تعداد إيجابيات الهجرة. (0,5 ن)	1 ن
	السؤال (7)	7. يشترط في تقويم التركيب مراعاة ما يأتي: تلخيص النتائج المتوصل إليها (1,5 ن) ، وإبداء الرأي الشخصي (1 ن) ، وسلامة اللغة (0,5 ن)	3 ن
علوم اللغة	السؤال (1)	1. الاسم المنسوب إليه المنسوب أوروبا أوروبا أوروي أوروي حذفت الألف وحلت ياء النسبة محلها	2 ن
	السؤال (2)	2. تقبل كل جملة مفيدة تقيدت بالمطلوب (نقطة واحدة لكل جملة).	2 ن
التعبير والإنشاء	مهارة تحليل صورة	يراعى في تقويم الإنتاج: 1. توظيف تقنيات وإجراءات تحليل صورة (تحليل مكونات الصورة- إبراز دلالات العلامات الأيقونية والتشكيلية) (3 ن) 2. توظيف المعارف ذات الصلة بالموضوع؛ (1 ن) 3. سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم. (2 ن)	6 ن