

**Examen normalisé de français – Session : juillet 2022**

niveau

**3<sup>ème</sup> année du secondaire collégial**

Niveau : 3<sup>ème</sup> année du collège

Durée : 2 heures

page : 1/2

**ÉPREUVE DE FRANÇAIS**

**Texte :**

On était en janvier et dehors, dans la cour triste de ciment gris du grand lycée, le givre avait blanchi les branchages des arbres nus.

J'étais assis au cinquième rang de la classe d'anglais. Le professeur nous faisait réviser un texte lorsque la porte s'ouvrit. Deux hommes entrèrent, banalement vêtus, apportant avec eux une bouffée de cet air glacé qui filtrait déjà à travers les fenêtres mal isolées du vieil établissement. J'ai tout oublié de leur nom, leur âge, leur visage, et jusqu'à leur fonction, mais je sais, trente ans plus tard, que leur entrée, ce matin-là dans notre classe, fut à l'origine du premier grand tournant de ma vie.

Ils étaient venus nous informer de la possibilité de gagner une bourse d'études d'un an dans une université aux États-Unis. C'était exceptionnel, soulignèrent-ils au milieu d'un bourdonnement de voix dissipées. Habituellement, la compétition n'était ouverte qu'à des étudiants âgés, d'un niveau supérieur. Cette année, quelques bourses n'avaient pas encore été attribuées et l'on avait décidé d'élargir le concours aux élèves des lycées. C'était une chance unique. J'ai levé la main.

D'après Philippe LABRO, L'Étudiant étranger, Edition Gallimard, 1986

**I. COMPREHENSION (6 POINTS)**

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1- Recopie et complète le tableau suivant.

(0.25ptx4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Edition	Date de parution

2- Ce texte est-il ?

a- Narratif,

b- descriptif,

c- argumentatif.

(1pt)

Réécris la bonne réponse.

3- En quelle saison se déroulent les événements du texte ?

(1pt)

4- Recopie et complète le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux** :

(0.5ptx2)

Les deux hommes sont sans noms, ni visages, ni fonctions.	
Les deux hommes vont changer la vie du narrateur.	

5- Pourquoi les deux hommes parlent-ils d'une chance unique ?

(1pt)

6- Donne un titre au texte ?

(1pt)

## II- LANGUE/ COMMUNICATION : (6 POINTS)

1- Quelle subordonnée reconnais-tu dans la phrase suivante ?

(1pt)

« J'ai tout oublié de leur nom, leur âge, leur visage, mais je sais, que leur entrée, fut à l'origine du premier grand tournant de ma vie. »

a- la cause,

b- la conséquence,

c- l'opposition

2- Relie chacune des deux phrases avec l'outil proposé.

(0.5ptx2)

a- Nous avons besoin de cette bourse. Nous étions de pauvres lycéens. (Comme)

b- Je rêvais d'aller aux États-Unis. J'étais le premier à lever la main. (C'est pourquoi)

3- Relève dans le texte quatre (4) mots appartenant au champ lexical de l'école.

(1pt)

4- Écris les verbes entre parenthèses aux temps du récit (imparfait et passé simple).

(0.5ptx2)

Nous (être en train) d'apprendre l'anglais quand deux hommes (entrer) dans notre classe.

5- Recopie et complète le tableau suivant à partir de la phrase suivante :

(0.25ptx4)

« Un étudiant dit aux deux hommes : « Il est vrai que vous nous apportez de bonnes nouvelles mais mes parents ne me laisseront jamais voyager aux États-Unis. »

Qui parle	A qui	Expression de la concession	Moyen pour exprimer l'opposition

6- Recopie et complète le tableau suivant.

(0.5ptsx2)

Énoncés	Situation de communication
Tu peux voyager aux États-Unis si tu as une bonne note.	..... .....
..... .....	Les deux hommes expriment une hypothèse à propos des avantages de cette bourse.

## III. PRODUCTION ECRITE : (8 POINTS)

**Sujet:** Des souvenirs, bons ou mauvais, restent gravés dans la mémoire de tout collégien.

**Consigne :** En tant que collégien (élève de collège) et dans un texte narratif d'une douzaine de lignes, tu racontes un souvenir, ses circonstances et les sentiments que tu as éprouvés.

Lors de la correction de l'épreuve d'écriture, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants:

- Respect de la consigne d'écriture.

(1 pt)

- Organisation du récit et sa cohérence.

(3 pts)

- Correction de la langue (conjugaison, grammaire, vocabulaire, ponctuation...)

(4 pt)

## CORRIGÉ ET BAREME

PAGE 1/1

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur correcteur jugera de la validité des réponses non prévues.

### I. COMPREHENSION (6 POINTS)

1- Recopie et complète le tableau suivant.

(0.25ptx4)

Auteur	Titre de l'œuvre	Edition	Date de parution
Philippe LABRO	<i>L'Étudiant étranger</i>	Gallimard	1986

2- Ce texte est a- **Narratif**

(1pt)

3- Les événements se déroulent en hiver (mois de janvier).

(1pt)

4- Recopie et complète le tableau suivant par **Vrai** ou **Faux**.

(0.5ptx2)

Les deux hommes sont sans noms, ni visages, ni fonctions.	<b>Faux</b>
Les hommes vont changer la vie du narrateur.	<b>Vrai</b>

5- ... parce que c'est la première fois qu'on va élargir le concours aux élèves des lycées.

(1pt)

6- **Une chance inouïe** (unique), **La bourse d'études** ... (ou tout titre qui rend compte du texte).

(1pt)

### LANGUE ET COMMUNICATION : (6 POINTS)

1- Une subordonnée circonstancielle de **l'opposition**.

(1pt)

2- **Comme** nous étions de pauvres lycéens, nous avons besoin de cette bourse.

(0.5ptx2)

Je rêvais d'aller aux États-Unis. **c'est pourquoi** j'étais le premier à lever la main.

3- Le champ lexical de **l'école** : **la cour, lycée, rang, la classe, le professeur, établissement**.

(0.25ptx4)

4- Nous **étions** en train d'apprendre l'anglais quand deux hommes **entrèrent** dans notre classe.

(0.5ptx2)

5- Recopie et complète le tableau suivant à partir de la phrase suivante :

(0.25ptx4)

« Un étudiant dit aux deux hommes : « *Il est vrai que vous nous apportez de bonnes nouvelles mais mes parents ne me laisseront jamais voyager aux États-Unis.* »

Qui parle	A qui	Expression de la concession	Moyen pour exprimer l'opposition
Un étudiant	Les deux hommes	Il est vrai que	Mais

6- Recopie et complète le tableau suivant.

(0.5ptx2)

Énoncés	Situation de communication
<i>Tu peux voyager aux États-Unis si tu as une bonne note.</i>	Les parents qui posent une condition au lycéen s'il veut voyager .
Si vous avez cette bourse, vous serez à l'aise une fois aux États-Unis.	Les deux hommes expriment une hypothèse à propos des avantages de cette bourse.

### III. PRODUCTION ECRITE : (8 POINTS)

**Sujet :** Lors de la correction de l'épreuve d'écriture, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants:

- Respect de la consigne d'écriture.

(1 pt)

- Organisation du récit, sa cohérence et les sentiments éprouvés.

(3 pts)

- Correction de la langue (conjugaison, grammaire, vocabulaire, ponctuation...)

(4 pts)