

الجذاذات النمطية للدرس

الوحدة 1

مجال : حضارات كونية

مجموع جذاذات المجال (20 جذاذة)

	صفحة تقديم الوحدة
	مشروع الوحدة
ما الحضارة ؟	قراءة وظيفية (1)
تصريف الفعل الصحيح	صرف وتحويل
نصب المضارع والجملة المؤولة	تراكيب
همزتا الوصل والقطع / النص : من ثوابت الحضارة المغربية	إملاء
الانفتاح الحضاري	شكل وتطبيقات كتابية
تاج محل	تواصل شفهي (نص سماعي 1)
كتابة رسالة خطية	تعبير كتابي
الإنسان والحضارة الكونية	قراءة وظيفية (2)
الإسلام حضارة كونية	قراءة وظيفية (3)
تصريف الفعل المعتل (المثال والأجوف)	صرف وتحويل
جزم المضارع والجملة الشرطية	تراكيب
تصفية الصعوبات الإملائية / النص : الجران	إملاء
علم الآثار (الأركيولوجيا)	شكل وتطبيقات كتابية
حضارة الإنكا	تواصل شفهي (نص سماعي 2)
كتابة طلب	تعبير كتابي
رحلة ابن بطوطة الجديدة	قراءة مسترسلة
أمثال	قراءة شعرية
حداث بابل المعلقة	نص تكميلي
	تقويم ودعم

تقديم الوحدة 1

مجال : حضارات كونية

تستهدف أنشطة هذا الملف إكساب المتعلم(ة) ما يلي :

في القراءة : تعرف مفهوم الحضارة ومقوماتها ونماذج من الحضارات القديمة وبعض أنماط حياة شعوبها وإنجازاتهم وأمثلة لحضارات كونية من القديم والحديث، إضافة إلى مميزات الحضارة الإسلامية كحضارة كونية، وجوانب من إسهاماتها في مجالات العلوم والفنون من طرف الجنسين، وبعض الإسهامات الحضارية لبلادنا في مجال العلم والعمران وذلك من خلال :

- **نصوص وظيفية** : 1. ما الحضارة ؟ - ص 7 و 8 و 9 / كتاب المتعلم(ة)
- 2. الإنسان والحضارة الكونية - ص 20 و 21 و 22 / كتاب المتعلم(ة)
- 3. الإسلام حضارة كونية - ص 23 و 24 و 25 / كتاب المتعلم(ة)
- **نص مسترسل** : رحلة ابن بطوطة الجديدة - من ص 36 إلى ص 39 / كتاب المتعلم(ة)
- **نصين سماعيين** : 1. تاج محل - ص 17 / كتاب المتعلم(ة) (ص 76 - من هذا الدليل)
2. حضارة الإنكا - ص 33 / كتاب المتعلم(ة) (ص 100 - من هذا الدليل)
- **نص شعري** : أمثال - ص 40 و 41 / كتاب المتعلم(ة)
- **نص تكميلي** : حدائق بابل المعلقة - ص 42 / كتاب المتعلم(ة)
- **في الصرف والتحويل** : تصريف الفعل الصحيح والمعتل (المثال الأجوف) - ص 10 و 11 / 26 و 27 / كتاب المتعلم(ة)
- **في التراكيب** : نصب المضارع والجملة الشرطية - ص 12 و 13 / 28 و 29 / كتاب المتعلم(ة)
- **في الإملاء** : همزتا الوصل والقطع وتصفية الصعوبات ضمن المكتسبات الإملائية السابقة - ص 14 و 30.
- **في التعبير الكتابي** : اكتساب مهارة كتابة رسالة وكتابة طلب - ص 18 و 19 / 34 و 35.
- **في التواصل الشفهي** : اكتساب مهارة استماع وفهم المسموع ومناقشته واستخلاص معطيات ومعلومات وأفكار منه وإنتاج فقرات موازية لنصومه ص 17 و 33.
- **في مشروع الوحدة** : إعداد ملف أو مطوية أو ملصق أو قرص مدمج يتضمن معلومات عن حضارة من الحضارات القديمة : نصوص تعرف بشخصيات في مجال القيادة، العلوم، الفنون، الصناعات، التعريف بعادات وأنشطة شعوب، ص 6.

الموضوع : التعريف بحضارة من الحضارات القديمة.

الحصص : 4 حصص، حصة من 30 د في كل أسبوع.

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم(ة) مهارة التخطيط لمشروع حول الحضارات القديمة بتجميع وثائق وصور...، وإنتاج مطوية

أو ملصق، أو ملف، أو قرص حول المجال وعرض الانتاجات ومناقشتها وتجيدها.

الوسائل التعليمية : مقصات، لصاق، أقلام، ملفات، أوراق، عناوين مواقع...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة لتشخيص معرفة المتعلمين بسيرورة إنجاز المشاريع. - دعم الثغرات التي تم الوقوف عليها ضمن هذه السيرورة. - أسئلة حول التعرف على موضوعات الوحدة. - فحص مدى معرفة المتعلمين بموضوعات ذات ارتباط بالوحدة. 	<p style="text-align: center;">تهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> - إجراء نقاش بين المتعلمين والمتعلمات في إطار مشروع الوحدة، علاقته بالوحدة، اختياره، تحليل موضوعه، ضبط وسائل العمل ومجموعاته، حضور الحس التعاوني، برمجة الأنشطة، الإنجاز والعروض، والتجويد... - عرض نموذج لمشروع سابق، للاطلاع والتذكير. - تحديد المشروع. - يستعين الأستاذ(ة) بالمقترحات الواردة في ص 6 من كتاب المتعلم، ويساعد المتعلمين على فهمها واستيعابها، ويجيب عن الاستفسارات حول موضوعات الوحدة بشكل مجمل، ويتعرف معلومات المتعلمين حول مواضيع تدرج ضمن هذه الوحدة. 	<p style="text-align: center;">تحديد المشروع والتخطيط له</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة حول كيفية البحث في المواقع. - دعم معلومات المتعلمين بمواقع البحث وكيفية الوصول إليها. 	<ul style="list-style-type: none"> - أجرأة التوجيهات المرتبطة بالحصص. ص 6 من كتاب المتعلم. - دعم مبدأ التعلم الجماعي والعمل ضمن فريق. (تنوع الجنس - الخبرات - المؤهلات...) - تقديم المساعدات المطلوبة دون إلغاء دور المتعلمين (ات) في الاقتراح والاختيار والنقاش، واحترام الآراء. - مساعدة المتعلمين والمتعلمات على اختيار الوسائل المناسبة وتعرف المصادر، على سبيل المثال : مواقع الكترونية. * موقع أضواء، 8 حضارات إفريقية. * موقع ويكي بديا تاريخ الحضارات الغربية، * موقع موضوع : أسماء حضارات قديمة... 	<p style="text-align: center;">الإنجاز (1)</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 2 الحصة 2</p>

<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة حول أنواع العروض التي يفضلها المتعلمون. - المساعدة على تنويع العروض. • مطوية • ملصقات بتعليقات • تشخيص شخصية من حضارة ما. 	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين(ات) بتنظيم المادة المجمعة عبر المجموعات. - الاجابة عن الاستفسارات والمساعدة على ترتيب المادة (نصوص، وثائق، صور...) - مناقشة مجموعات الفصل للاعمال وتسجيل الملاحظات والاقتراحات لتجويد المشروع. 	الإنجاز (2)	الأسبوع 3 الحصّة 3
<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة توقف المتعلمين على مواطن التنظيم والتعديل لتجويد الأعمال. 	<ul style="list-style-type: none"> - يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين على إدخال التعديلات وتجويد المنتج. - يعرض المتعلمون(ات) أعمال المجموعات ويناقشونها. - اختيار أحسن العروض مع الاخذ بعين الاعتبار آراء المتعلمون(ات) وانطباعاتهم وحثهم على تحري الموضوعية والاعتراف بمجهود الآخر دون أية حساسية. 	التجويد والعرض	الأسبوع 4 الحصّة 4

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة والتوقع، واستراتيجيات المفردات والفهم، وإغناء معلوماته حول مفهوم الحضارة، واستثمارها في إنجازات شخصية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) - صور مآثر - تحف فنية...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح وتجويد العبارات المعبرة عن التوقعات. - اسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص. 	<p>يعمل الأستاذ(ة) على خلق تفاعل أولي بين المتعلمين والمتعلمات، من خلال دفعهم لصوغ فرضيات حول ما يمكن أن يتضمنه النص.</p> <p>أسئلة محطة « ألاحظ وأتوقع » ص 7 أو ما يراه الأستاذ(ة) مناسبا لغرض التوقع وهو رسم هدف للقراءة نابع من المتعلم(ة) نفسه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقوم المتعلم(ة) بتسجيل توقعاته - ينفرد المتعلم(ة) بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره. - الاستعانة بالمعجم المساعد ص 8 رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم. - يعطي المتعلم(ة) إجابات عن مدى وجود علاقة بين توقعاته وما جاء به النص، أو مدى اقتراب هذه التوقعات من افكار النص مع بيان مكان ورود ذلك. 	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات. - الاستفسار عن معاني علامات التقييم، وتعليل الاجابات. - أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص. 	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ المتعلمين(ات) إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم، ثم يطلب منهم قراءة النص. - يحاكي المتعلم(ة) قراءة الأستاذ، ويلتزم بشروط الجودة، الصوت المسموع، وتيرة الاداء، تمثيل المعاني، تفادي التقطيعات المخلة بالمعنى... - يدفع الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات الى تعرف الوظائف التي تؤديها علامات التقييم لنقل المعاني للقارئ. مثلا العبارة : ونعلم ان الاجتماع يتطلب.... إلى وطرق دفاع عنها. وضعت فواصل بين عنصر وعنصر من عناصر متطلبات الاجتماع البشري، لأنها كلها عناصر فرعية لهذا الاجتماع، لا تخرج عنه إلى عنصر آخر موال في النص، وعند الانتهاء من عرضها وضعنا نقطة دليلا على انتهاء عرضها. - يجب المتعلم(ة) عن أسئلة لاختبار الفهم. (مقترح الاسئلة ص 9) وللأستاذ(ة) أن يتوسع بما يغني المحطة: مناقشة الأفكار - إبداء آراء - القيمة الضمنية التي تروجها فقرة أو عبارة أو النص مثلا (التعاون ضرورة للتجمع أيا كان بشريا أو غيره). 	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 2</p>

<p>- دعم انجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد.</p>	<p>توجيه لاستعمال المعجم من طرف المتعلمين :</p> <p>للبحث عن معاني الكلمات في المعجم، نأخذ على سبيل المثال كلمة : الترف، الفقرة ما قبل الأخيرة من نص (ما الحضارة؟)، ص 8.</p> <p>- أولا نستخرج الفعل من الكلمة (تَرَفَ) ثم نبحث عنه في حرف التاء وبعد أن نجد، سنجد معه سلسلة المشتقات ذات الصلة به ومنها المصدر (الترف)، نأخذ منه المعنى الملائم لسياق النص وهو : التَّنَعُّم والرَّفَه ورغد العيش.</p> <p>- يرشد الأستاذ(ة) إلى طريقة استعمال المنجد لإغناء الرصيد واختيار الملائم لسياق النص.</p> <p>ويدعو المتعلم(ة) إلى إنجاز التمرين (1) من ص 9.</p> <p>- تقديم المساعدات عند الضرورة لانجاز شبكة المفردات التمرين (2) ص 9.</p> <p>- يمكن للأستاذ(ة) أن يغني المحطة بما يراه ملائماً ويسمح به زمن النشاط.</p> <p>- يحرص الأستاذ(ة) على الاجابات المركزة والهادفة لاسئلة الفهم و المطالبة باعادتها وتثبيتها قصد إغناء الحصيلة. ص 9.</p> <p>- يتخذ المتعلم(ة) مذكرة كمعجم شخصي يجمع فيها الرصيد المعجمي.</p>		
<p>- أسئلة توجيهية لاكتشاف الاخطاء التركيبية والاملائية وتصحيحها.</p> <p>- أسئلة توجيهية لترتيب الافكار وتجويد المنتوج.</p>	<p>- يشحذ المتعلم(ة) قدرته على تلخيص بعض فقرات النص مستعينا ببعض الكلمات الموجهة.</p> <p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلم(ة) إلى إنجاز التمرين 1 و2 من المحطة (أستثمر ص 9).</p> <p>- يستثمر المتعلم(ة) مضامين النص في إنجاز تعبير كتابي. حول زيارة استطلاعية لمتحف، وذكر محتوياته الحضارية. التمرين (3) من المحطة ص 9.</p> <p>- يعرض المتعلم(ة) انجازه التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات.</p> <p>- يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات.</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 3</p>

الوحدة : 1 المجال : حضارات كونية المكوّن : الظواهر اللغوية / صرف وتحويل العنوان : تصريف الفعل الصحيح
الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم(ة) تصريف الفعل الصحيح بأنواعه، ويقف على التغييرات التي تلحق المهموز والمضعف، ويبنى قواعدها ويستعملها ويوظفها ضمن سياقات.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) - السبوة - الألواح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة للتأكد من تعرف المتعلمين للفعل الصحيح. - مطالبة المتعلمين بإعطاء أمثلة ويبيّنون ما يلحق الفعل من تغير مع ضميره المنفصل. أمثلة من نوع: - أعط أنواع الفعل الصحيح مع ذكر مثال لكل نوع. - اختر فعلا صحيحا وصرفه مع ضمائر المتكلم في الماضي. - أعط مثلا لفعل مهموز الاول وصرفه في الزمن الذي تحذف فيه همزته. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلم(ة) النص الحامل للظاهرة محتذيا بأستاذه، ثم يجيب عن سؤال المحطة ص 10 من كتاب المتعلم. - يشخص الأستاذ(ة) مدى تحكم المتعلمين(ات) في المعارف التي تشكل قاعدة لبناء الظاهرة الصرفية: - أمثلة لأفعال صحيحة وأخرى معتلة. - ادراج الافعال ضمن سياقات ذات معنى. - يربط المتعلم(ة) الضمائر البارزة بأفعالها ويوضح التغييرات الحاصلة لبنية الفعل. (أنا - أنت - هو - هما - هن ...) - يدبر الأستاذ(ة) المرحلة باعتماد اسئلة تساعد على تنشيط السيورة الذهنية للمتعم(ة) قصد بناء الاستنتاجات. مقترحات الاسئلة من 1 الى 6. ص 10 - 11 من كتاب المتعلم. - يستبعد الأستاذ(ة) الاسئلة الشكلية التي تحمّل في طياتها الاجابات من نوع: هل الفعل (صَبَرَ) صحيح أو معتل؟ السؤال البديل : عين الفعل الصحيح من بين الفعلين (صبر- فاز) وعلل جوابك. - يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين على صياغة استنتاجات جزئية وجامعة معززة بأمثلة لتثبيت الظاهرة واستيعابها وتيسير تذكرها. 	<p>استكشاف الظاهرة وبناؤها</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أذكر أمثلة للصحيح وبين نوعه. - صرف الأفعال سقط - أمر - ردّ إلى الأزمنة الثلاثة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقوم الأستاذ(ة) بتشخيص المكتسبات عبر أسئلة للوقوف على مدى تحكم المتعلمين(ات) في الموارد المتعلقة بتصريف الفعل الصحيح وقاعدته. - يعمل الأستاذ(ة) على توحيد مستوى التحكم بين مختلف فئات الفصل عبر الدعم والتعزيز. - يتأكد الأستاذ(ة) من استدراك المتعثرين للمعلومات وتجاوز الصعوبات. - يقوم المتعلم(ة) بإنجاز أسئلة الحصّة ضمن المحطة ص 11 من كتاب المتعلم. 	<p>التطبيق والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 2</p>

<p>- تقويم النتائج بناء على شبكة تقويم الدرس.</p> <p>- تفريغ النتائج بحسب عناصر الشبكة واعداد خطة الدعم.</p>	<p>- يتابع الأستاذ(ة) الأشغال عن كثب لتقديم المساعدات والحفاظ على الأجواء المساعدة على العمل.</p> <p>- يقدم المتعلمون(ات) نتائج أعمالهم على السبورة معلمين الإجابات ويردون عن الاستفسارات.</p> <p>- تصحيح التعثرات على الكراسات قبل أن يأخذها الأستاذ للتقويم وتفريغ النتائج اعتمادا على شبكة تقويم الموضوع المدرجة ضمن النماذج الخاصة بالتقويم التكويني بالدليل.</p> <p>- يُعد الأستاذ(ة) خطة الدعم بناء على ما أفرزته عملية التفريغ من تحديد للفئات المتعثرة وموضوعات التعثر ومواطنه.</p>		
--	---	--	--

الوحدة : 1 المجال : حضارات كونية المكوّن : الظواهر اللغوية / تراكيب العنوان : نصب المضارع والجملة المؤولة

الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم(ة) نواصب المضارع والجملة المؤولة ويبنى قاعدتها ويستعملها ويوظفها.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) - السبورة - الألواح.

الأسبوع والحصّة	المحطّات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصّة 1	القراءة والفهم استكشاف الظاهرة وبنائها	<ul style="list-style-type: none"> - يأخذ الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة نص الانطلاق وفهمه عن طريق أسئلة محددة ومركزة نموذج ص12 من كتاب المتعلم(ة). - تشخيص مدى تحكم المتعلمين في المعارف الصرفية والتركيبية التي تشكل قاعدة أساس لبناء معرفة الموضوع الراهن (نموذج سؤال المحطة 1 و 2 ص 12 من كتاب المتعلم(ة)). - يمكن للأستاذ(ة) إضافة أسئلة تشخيصية وفق الاشارات المبينة في عمود التقويم والدعم. - يياشر المتعلم(ة) سيرورات بناء المعرفة بمساعدة أسئلة المرحلة من الاسئلة 3 إلى 6 ص 12 من كتاب المتعلم(ة). - يمكن للأستاذ(ة) أن يضيف ما يراه ملائماً زيادة في المساعدة والتوضيح أكثر للمسارات البانية للموضوع. - تفادي إلغاء دور المتعلم(ة) في البحث والتفكير وصياغة الاستنتاجات، بتقديم الاستنتاجات الجاهزة. - صياغة الاستنتاجات وتدوينها على السبورة - تجويدها وتتميمها بما يقدمه الكتاب ص 13 - يجري الأستاذ(ة) تقويماً تكوينياً عبر أسئلة لقياس درجة التحكم، ويقوم بإجراءات استدرائية لتوحيد نسبة التحكم بين مختلف فئات الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> - أسئلة لتمييز الفعل المضارع من بين أفعال في أزمنة مختلفة - اسئلة لتمييز الافعال من المصادر - اسئلة لاشتقاق أفعال من مصادرها والعكس. - أعط جملة فيها فعل مضارع منصوب ثم حولها إلى جملة مؤولة. - يعطي الأستاذ جملاً فيها مصدر (فاعل أو مفعول أو مبتدأ) ويطلب بتحويلها الى جملة فيها أن وفعل مضارع منصوب بعدما يقدم أمثلة على العملية.
الأسبوع 2 الحصّة 2	التطبيق والتوظيف	<p>تشخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشخص الأستاذ(ة) مدى احتفاظ المتعلمين والمتعلمات بمعرفة الموضوع (المضارع المنصوب، الجملة المؤولة، التحويلات...، حفظ القاعدة). - يطرح الأستاذ(ة) أسئلة لفهم تطبيق القاعدة دون سياق أولاً : (أعط فعلاً مضارعاً منصوباً ثم حوله إلى مصدر) ثم بعد هذا التثبيت يطالب المتعلمين بتمثيل الظاهرة ضمن سياق جمل ذات معنى. 	<ul style="list-style-type: none"> - حول المبتدأ في الجملة إلى أن مع فعل (طاعتك والديك هذا واجب شرعي). - تقويم أداتي بتفريغ النتائج على الشبكة وتعرف التعثرات

<p>وحساب الترددات واعداد الدعم اللازم.</p>	<p style="text-align: center;">التطبيق والتوظيف</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة التمارين من الطرفين وفهمها والاجابة عن أي استفسار عنها. - إنجاز التمارين (1 إلى 3) ص 13 من كتاب المتعلم(ة) تحت الاشراف لضمان أجواء مناسبة للعمل. - يدير الأستاذ(ة) عملية التصحيح عند انتهاء الأعمال مع التأكيد على دور المتعلم(ة) في القيام بهذه المهمة واعطاء شروح يعلل بها إجابته وفق ما تعرفه من قواعد ضابطة. - يقدم الأستاذ(ة) الدعم الفوري للحالات المتعثرة بشراكة مع المتعلمين. - تجمع الكراسات للاطلاع والتقويم وتفريغ نتائج العمل في شبكة تقويم الدرس وفق النموذج المقدم ضمن نماذج شبكات التقويم الاداتي في الدليل، وذلك لتهييء خطة الدعم وفق الحالات وقياس نسبة الترددات في أي عنصر من العناصر البانية للظاهرة (نصب المضارع، معرفة اشتقاق الفعل من المصدر - تحويل الفعل وأن إلى مصدر...) 		
--	--	--	--

الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم(ة) كتابة الهمزة أول الكلمة بنوعيتها (القطع والوصل) ويبنى قاعدتها ويستعملها ويوظفها ضمن سياقات لغوية.

الوسائل التعليمية : السبورة - الألواح - كتاب المتعلم(ة)

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
- ايت بحرف مبدوء بالهمزة وبين نوعها. - ايت بمصدر رباعي ... خماسي... سداسي... ثم اذكر فعله. - بين نوع الهمزة في كل نوع.	- يقرأ المتعلم(ة) جمل النص ما الحضارة ص 15 من كتاب المتعلم، الحاملة للظاهرة ثم الإجابة عن السؤالين 1 و 2. - يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين اعطاء أمثلة (حروف وأفعال ومصادر تبتدئ بهمزة وكتابتها على الألواح على غرار كلمات الظاهرة في النص (إن - أن - ألا - إلى ...) (أكرم - استغفر - انتشر - استقبل ...) (إكرام - استغفار - انتشار - استقبال ...)	القراءة والفهم	الأسبوع 1 الحصّة 1
- يياشر الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتعلمات السيورة البانية للاستنتاجات المتعلقة بكتابة الهمزة بنوعيتها في الكلمات السابقة. - نموذج الأسئلة 1، 2، 3 من اسئلة المحطة كتاب المتعلم(ة) ص 15. - يكتب الأستاذ(ة) ما يتوصل إليه المتعلمون والمتعلمات من عناصر الاستنتاج على السبورة بعدما يتم تجويده. - يقرأ المتعلمون الاستنتاجات على السبورة والكتاب ص 15 ويثبتونها عن طريق ضرب المزيد من الأمثلة.	- يياشر الأستاذ(ة) مع المتعلمين والمتعلمات السيورة البانية للاستنتاجات المتعلقة بكتابة الهمزة بنوعيتها في الكلمات السابقة. - نموذج الأسئلة 1، 2، 3 من اسئلة المحطة كتاب المتعلم(ة) ص 15. - يكتب الأستاذ(ة) ما يتوصل إليه المتعلمون والمتعلمات من عناصر الاستنتاج على السبورة بعدما يتم تجويده. - يقرأ المتعلمون الاستنتاجات على السبورة والكتاب ص 15 ويثبتونها عن طريق ضرب المزيد من الأمثلة.	استكشاف الظاهرة وبنائها	الأسبوع 1 الحصّة 1
- اناجاز التمرينات هو بمثابة تقويم. - يقوم الاستماع بالمطالبة بإعادة بعض الجمل. - يقوم تمييز كلمات الظاهرة بالمطالبة بذكر مصادر وأفعال	- يقود الأستاذ(ة) عمل المتعلمين في إنجاز التمارين المهيئة للإملاء . 1 و 2 من أمثلة المحطة من ص 16 شفويا مع تحليل اجابات كتابة الهمزات من النوعين. - يسمع الأستاذ(ة) نص الاملاء في وضع يسمح للمتعلمين والمتعلمات بالإنصات الجيد والمتابعة. - يختبر الأستاذ(ة) فهم المتعلمين والمتعلمات لمضمون النص. - يطلب منهم ذكر الكلمات التي جاءت ضمن النص حاملة للظاهرة دون ذكر نوع الهمزة. - ييلي الأستاذ(ة) النص على المتعلمين والمتعلمات بشكل يسمح لكل بالكتابة في وضع مريح وبالسرعة الكافية. نص الإملاء 1 : من ثوابت الحضارة المغربية انتصر الملك الراحل - الحسن الثاني - للقيم والمبادئ السامية، والأخلاق الفاضلة، التي مبعثها الحضارة الاسلامية، وناصر الأسرة واللباس المحتشم، يقول في كتابه، ذاكرة ملك : « إذا كان المقصود بالحدثة القضاء على مفهوم	التطبيق والتوظيف	الأسبوع 2 الحصّة 2

<p>وحروف جاءت في النص دون ذكر نوع همزتها.</p> <p>- اعتماد شبكة لتقويم الدرس وتفريغ نتائج المتعلمين واعداد خطة الدعم بشكل موضوعي ودقيق.</p>	<p>الاسرة وعلى روح الواجب إزاء الأسرة، والسماح بالمعايشة الحرة بين الرجل والمرأة، والاباحية عن طريق اللباس - مما يخدش مشاعر الناس - إذا كان هذا هو المقصود بالحدثة، فإني أفضل اعتبار المغرب بلدا يعيش في عهد القرون الوسطى». ونحن بدورنا نؤيد ما جاء على لسان الملك الراحل، ونرفض كل تغيير سلبي يطرأ على منظومة قيمنا الحضارية.</p> <p>- يسمع الأستاذ(ة) النص مرة أخرى عند انتهاء المتعلمين من الكتابة قصد الاستدراك وتصحيح الهفوات.</p> <p>- يقوم المتعلمون والمتعلمات ببعض التسميع للمزيد من فرص التصحيح والاستدراك وتصحيح الهفوات.</p> <p>- يجمع الأستاذ(ة) الكراسات للاطلاع وتسجيل الملاحظات وتفريغ النتائج في شبكة التقويم الخاصة بالدرس (العودة إلى شبكات التقويم في الدليل) وذلك لحصر مواطن التعثر ونوعه والفئات المعنية به واعداد خطة الدعم والتصحيح فيما بعد.</p>		
--	--	--	--

الوحدة : 1 المجال : حضارات كونية المكوّن : الكتابة / الشكل والتطبيقات الكتابية العنوان : الانفتاح الحضاري

الحصص : حصتان في أسبوعين (2 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يستعمل المتعلم (ة) مكتسباته في القراءة والظواهر اللغوية وعلى الخصوص تصريف الفعل الصحيح - نصب المضارع والجملة المؤولة وتوظيفها في فهم نص وضبطه أو ضبط فقرة منه.

الوسائل التعليمية : السبورة + كتاب المتعلم (ة) ص 15 و 16.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
الاجابات عن الاسئلة تعتبر بمثابة تقويم	<ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة من طرف المتعلمين ص 15 من كتاب المتعلم (ة). - يقدم الأستاذ (ة) المساعدة والاجابة عن الاستفسارات التي لا يدخل موضوعها ضمن أنشطة الانجاز. - يجب المتعلم (ة) عن الاسئلة 1 - 2 - ص 15. - يمكن للاستاذ أن يضيف ما يراه ملائماً من أسئلة الفهم: - تلخيص فقرة. - استخراج فكرة أساسية. - إبداء رأي في قيمة أو فكرة... - ينقل الجزء المخصص إلى الدفاتر ويشكل بالشكل التام. « علينا أن نتسلح ... الى آخر النص. » السؤال 3 ص 15. - عند النهاية يكتب جزء الشكل على السبورة من لدن الأستاذ (ة) وبمساعدة ذوي القدرة من المتعلمين والمتعلمات. - تباشر عملية الشكل على السبورة تشاركيا مع مطالبة المتعلمين تعلييل ضبط بعض الكلمات وفق معيار مكتسباتهم من القواعد اللغوية. - تصحيح المتعلمين والمتعلمات لتعثراتهم على الكراسات. 	<p>القراءة والفهم</p> <p>الشكل</p> <p>التصحيح</p>	<p>الأسبوع 1</p> <p>الحصّة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أعط أمثلة لانواع الفعل الصحيح. - اختر فعلا مضعفا وصرفه في الامر مع الضمائر. أنت - أنتن - أنتم. - أسئلة من النوع نفسه في المضارع المنصوب والجملة المؤولة. 	<ul style="list-style-type: none"> - يدبر الأستاذ (ة) أسئلة لانعاش ذواكر المتعلمين بخصوص المعارف الصرفية والتركيبية التي تساعد على الإنجاز وتهييء المتعلم (ة) للعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين. - قراءة الاسئلة ورفع كل التباس يحول دون عمل المتعلم (ة) بارتياح. - يجب المتعلم (ة) عن الأسئلة (من 1 الى 6) ص 16 من كتاب المتعلم. - يشرف الأستاذ (ة) على الانجاز ولا بأس أن يقدم المساعدات التي لا تدخل في إطار النيابة عن المتعلم (ة) في الاجابة. - عند الانتهاء يشرف على عملية التصحيح على السبورة من لدن المتعلمين والمتعلمات من مختلف الفئات في جو يعتمد على بناء الثقة والتشجيع والمساعدة واستبعاد جميع صنوف التعاملات المحبطة. - يصحح المتعلم (ة) تعثراته، ولتثبيت المعرفة يقدم نماذج جديدة تؤكد تجاوزه للتعثر واستدراك الموضوع. ويعد هذا بمثابة دعم فوري. 	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2</p> <p>الحصّة 2</p>

<p>- دفع المتعلم(ة) الى اعطاء أمثلة عند تصحيح الخطأ قصد الاستدراك والتثبيت.</p> <p>- التقويم واعداد خطة الدعم استنادا الى شبكة تقوم التطبيقات الكتابية نموذج (الدليل).</p>	<p>- يجمع الأستاذ(ة) الكراسات للاطلاع وقياس درجة التحكم وتحديد التعثرات قصد جدولتها في عملية الدعم، اعتمادا على عناصر الشبكة الخاصة بالدرس ووفق المنهجية المعتمدة في تفريغ النتائج (ينظر الجزء الخاص في الدليل لشبكات التقويم والدعم).</p>		
--	--	--	--

تاج محل

يُعدُّ (تاج محل) أحدَ أكثرِ المعالمِ الأثريَّةِ شهرةً في العالم، فهو ضريحٌ مغوليٌّ يوجدُ في شرقِ مدينةِ (أغرة) الواقعةِ في ولايةِ (أوتار برديش) الغرْبِيَّةِ في شمالِ الهندِ، ويعدُّ (تاج محل) كذلك من أهمِّ الأمثلةِ التي تدلُّ على جمالِ العمارةِ المغوليَّةِ، إذ يتميَّزُ بفنِّه الممتناغم، ودَمْجِه السلسِ للعناصرِ الزخرفيَّةِ المكوِّنةِ له، فهو يمزجُ بينَ الأساليبِ المعماريَّةِ التي تعودُ في أصولها إلى الحضارةِ الإسلاميَّةِ، والفارسيَّةِ، والهنديَّةِ. إنَّ (تاج محل) جوهرَةٌ نادرةٌ من جواهرِ الفنِّ الإسلاميِّ في الهندِ، فهو أحدُ روائعِ التراثِ العالميِّ التي تحظى بجاذبيَّةٍ كبيرةٍ، ممَّا يجعلُ ملايينَ السياحِ يفتقدونه كلَّ عامٍ رغبةً في الاستمتاعِ بجمالِ مظهره، وقد تمَّ تعيينه تراثاً عالمياً من قبلِ منظمَّةِ اليونسكو سنةَ ألفٍ وتسعِ مائةٍ وثلاثةٍ وثمانينَ ميلاديَّةٍ (1983م). ومن السهلِ تتبُّعِ التاريخِ الزمنيِّ لتاج محلٍ لأنَّه يضمُّ نقوشاً تاريخيَّةً مكتوبةً باللغةِ العربيَّةِ،

تمَّ بناءُ (تاج محل) على يدِ الإمبراطورِ المغوليِّ (شاه جاهان) الذي حكمَ الهندَ بينَ سنةِ ألفٍ وستِّ مائةٍ وثمانينَ وعشرينَ ميلاديَّةٍ وسنةِ ألفٍ وستِّ مائةٍ وثمانينَ وخمسينَ ميلاديَّةٍ (1628م - 1658م)، تخليداً لذكرى زوجتهِ الراحلةِ (ممتاز محل) التي أحبَّها حبًّا شديداً. و(ممتاز محل) أميرةٌ فارسيَّةٌ مسلمةٌ، كانت تُعرفُ باسمِ (أرجمند بانو بيجم) قبلَ زواجها، وقد ألتقاها الإمبراطورُ (شاه جاهان) وتزوَّجها سنةَ ألفٍ وستِّ مائةٍ وأثني عشرَ ميلاديَّةٍ (1612م). وعلى الرُّغمِ من أنَّها الزوجةُ الثالثةُ، فإنَّه فضَّلها على زوجتيه الأخرينِ بسببِ قوَّةِ شخصيَّتها، وتواضعها، وجمالها، وقد كانت تُرافقه في رحلاته جميعها. وفي سنةٍ واحدٍ وثلاثينَ وستِّ مائةٍ وألفٍ ميلاديَّةٍ (1631م)، تُوفِّيَتْ (ممتاز محل) أثناءَ ولادةِ طفلها الرابعِ عشرَ، فحزنَ عليها الإمبراطورُ حزناً شديداً، وعزَلَ نفسه عن الآخرينَ لأكثرَ من عامٍ حداداً على وفاتها، بعدها بدأ في بناءِ النصبِ التذكارِيِّ (تاج محل) تكريماً لحبِّه لها، وقد قامَ باختيارِ موقعٍ مناسبٍ للنصبِ بحيثُ يستطيعُ رؤيةَ قبرِ زوجتهِ مباشرةً من قصره. ولما ماتَ الإمبراطورُ (شاه جاهان) تمَّ دفنُه بجانبها.

إيمان بطمة. موقع موضوع. كوم (بتصرف)

الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه، وإغناء معلوماته في الجانب الحضاري الذي يتضمنه النص، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي.

الوسائل التعليمية : الصورة بكتاب المتعلم(ة) ص 17، السبورة.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
<p>- يستقبل الأستاذ(ة) المقترحات ويشجع المتعلمين والمتلمات على التدخل في بيئة آمنة.</p> <p>- بين الفينة والأخرى يطالب الأستاذ(ة) بذكر عبارات أو كلمات من المسموع للتأكد من نجاعة العمل.</p> <p>- الإجابات تعتبر بمثابة تقويم لحسن الاستماع والفهم.</p> <p>- دعم الإجابات ومساعدة المتعلمين(ات) على تجويدها.</p>	<p>- يصف المتعلم(ة) المشهد في الصورة ص 17.</p> <p>- يذكر المتعلم(ة) بماذا يوحي له(ها) المكان في المشهد.</p> <p>- يذكر المتعلم(ة) معنى العنوان اعتمادا على جزئه.</p> <p>- يعطي المتعلم(ة) فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة.</p> <p>- يدلي المتعلم(ة) بتوقعاته(ها) عما سيتضمنه النص ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات وباستعمال المخطط الشمسي.</p> <p>- يسمع الأستاذ(ة) النص فقرة فقرة مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع والمتابعة وشد الانتباه.</p> <p>- يستحسن فتح المجال للتحقق من التوقعات عقب كل فقرة.</p> <p>- يذكر المتعلم(ة) عبارات النص الموافقة أو القرينة من توقعاته ويعلل ذلك.</p> <p>- يعطي الأستاذ(ة) توضيحات عن الكلمات التي تشكل مفاتيح للمساعدة على فهم الأفكار والعبارات.</p> <p>- يعطي الأستاذ(ة) فرصة أو اثنتين لاستعمال المنجد من طرف المتعلمين(ات) ويستحسن أن يكون عبر مجموعات، لجعل الأجواء أكثر مناسبة لتبادل الفائدة (ضريح - المتناغم - حداد...)</p> <p>- يحضر الأستاذ(ة) أسئلة تتناول جانبي الفهم الضمني والصريح.</p> <p>1. مثل : ما الذي يستفيدة الشعب من انجاز الامبراطور ؟</p> <p>2. مثل : ما هي العناصر التي شدت الامبراطور إلى حب زوجته (ممتاز محل) ؟</p> <p>- يختار الأستاذ(ة) من أنشطة الفهم ما يغني به المحطة.</p> <p>- يسمع الأستاذ(ة) الفقرة عدة مرات قبل المطالبة بذكر تغييرات منها أو ملخص لها.</p> <p>- بعد تشبع أسماع المتعلمين(ات) بكل فقرة يختبر ذواكرهم(هن) إما بالقفز على كلمات أو جمل والمطالبة بذكرها. أو بزيادة كلمات والمطالبة باستبعاد الدخيل.</p> <p>- يعطي المتعلم(ة) رأيه(ها) في فكرة من أفكار النص ويناقشه.</p> <p>- ينقل المتعلم(ة) بعض الكلمات إلى استعماله الخاص.</p> <p>- يستبدل بعض كلمات داخل عبارة مع الحفاظ على معنى السياق.</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 1</p>

الاستثمار والتوظيف

الأسبوع 2 الحصة 2

- يتعاقد الأستاذ(ة) مع المتعلمين(ات) على كون أنشطة الحصة هدفها هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص.
- يقوم الأستاذ(ة) باختبار مستوى احتفاظ المتعلمين(ات) بأفكار الموضوع وعباراته التي استمعوا لها في الحصة المتقدمة.
- يعيد الأستاذ(ة) تسميع الفقرات بالتتابع ويطلب المتعلمين(ات) بإعادة ما احتفظت به ذواكرهم(هن) من المسموع.
- يسرد الأستاذ(ة) فقرة ويطلب بذكر نوع علامات التقييم التي يقف عندها اعتمادا على شكل الأداء.
- يلون الأستاذ(ة) عبارة أو عدة عبارات بصوته(ها)، ويطلب المتعلمين(ات) باللون الصوتي المناسب لمعنى العبارة وفقا لما ينتظر من المستمع أن يفهمه.
- يذكر المتعلمون(ات) ما جاء في النص عن المعلمة ومقارنته بما جاء في الصورة، وبيان الفوارق.
- يطلب الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) بصياغة تعبيرات عن بعض محتويات الصورة التي يمكن أن تشكل إضافة للنص.
- يعطي الأستاذ(ة) فرصة كافية للمتعلمين(ات) لتكوين ملخص عن فقرات النص أو النص بأكمله مع مراعاة التدرج.
- يعرض المتعلم(ة) إنتاجه الشفهي في جو يحترم حقه في العرض وأخذ حظه من الوقت والتفكير ودون مقاطعة مع الاحتفاظ بأشكال التصحيح والتجويد إلى آخر العرض.
- تشجع أحسن العروض لخلق جو من المنافسة المثمرة.
- ردود أفعال المتعلمين(ات) تعتبر بمثابة تقويم.
- تقدم التصحيحات بصورة تشاركية.
- تقويم فهم العبارة بالتأكيد على التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما في التواصل الشفهي بين المتكلمين.
- الأداء ينبغي أن يناسب المعاني، مثل إظهار إعجاب، أو زيادة في شدة الصوت لبيان أهمية ما يقدمه المتعلم(ة) للسامع أو الاستفهام...
- يدعم النصوص الشفهية الموازية ويشجع المشاركات ويشرك في تجويدها.

الحصص : 4 حصص أسبوعية (4 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم (ة) النفس الطويل في القراءة، وأن يوظف استراتيجيات التوقع والتحقق من توقعاته، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته، ويغني معارفه بمعلومات عن الحضارات الكونية، ويوظفها في التعبير والتواصل.

الوسائل التعليمية : النص القرآني وما يؤثته من رسوم وصور، الحوار والنقاش، السبورة، أدوات رقمية إن توفرت، مخططات شمسية،

تقسيم النص إلى 4 أجزاء حسب حصصه الأربع : الجزء 1، مِنْ : أَنَا ابْنُ بَطُوطةَ إِلَى : أَجِدُ مَنْ يُرَحِّبُ بِالْمُسَافِرِينَ - الجزء 2، مِنْ : دَخَلْتُ بِلَادَ الْمَشْرِقِ إِلَى : أَلْفَاسِدِينَ وَأَلْمَتَعَسِّفِينَ - الجزء 3، مِنْ : فِي الطَّرِيقِ إِلَى أَلْهِنْدِ إِلَى : وَهُمْ شَعْبٌ غَيْرٌ مُتَمَدِّنٍ. الجزء 4، مِنْ : بِلَادِ الصِّينِ إِلَى : آخِرِ النَّصِّ.

الأسبوع والحصّة	المحطّات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصّة 1	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>التهيئة والتعاقد</p> <p>يُطلع الأستاذ(ة) جماعة فصله على الأهداف المراد تحقيقها من قراءة النص (الأهداف المدوّنة في رأس الجدّارة)، ويخبرهم أن النص المسترسل نصّ سردي معلوماتي يتطلب نفساً طويلاً في قراءته، لذلك سيُجزّأ إلى 4 أجزاء، يقدّم كل جزء منها في أسبوع.</p> <p>التوقع</p> <p>- يقود الأستاذ(ة) جماعة الفصل إلى ملاحظة الطابع البريدي بالصفحة 36 من كتبهم ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (التركيز على عناصر محددة في الصورة : الشخص، البحر، السفينة، الكتابات والأرقام...)، كما يقودهم إلى تعرف العلاقة بين هذه العناصر (الشخص اسمه ابن بطوطة، وهو رحالة جاب بقاعاً مختلفة من العالم عبر البحر...)</p> <p>- يطرح عليهم سؤال التوقع : ما البقاع التي سيزورها ابن بطوطة ؟ ثم يقودهم في عمل مجموعاتي إلى الإجابة بتعبئة مخطّط التوقع التالي :</p>	<p>- تعالج الأخطاء اللغوية والمعلوماتية معالجة فورية</p> <p>- تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتياً باعتماد الوعي الصوتي (التجزئي والتركيب والتهجي مثلاً).</p> <p>- احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي.</p> <p>- يتحقق المتعلم(ة) من صدق توقعه. ويعبّر عن ذلك</p>

باعتقاد الحوار
البيداغوجي : بم
تُثبِتُ صدق
توقعك ؟ بين (ي)
لماذا لم يصدق
توقعك ...

- يطلب منهم الإنصات الجيد لمعرفة جواب التوقع الصحيح.
- قراءة الجزء 1 من النص قراءة نمطية من لدن الأستاذ(ة) يليها التحقق من الإجابات باعتقاد الحوار البيداغوجي.
- قراءات فردية تناوبية من قبل بعض المتعلمين والمتعلمات، يتخللها إغناء المعجم باعتقاد استراتيجيات المفردات (خريطة الكلمة، وشبكة المفردات، عائلة الكلمة، ...) واستراتيجية المعاني المتعددة، واستراتيجية مفاتيح السياق...
- تقويم فهم المقروء.

المعجم

- رَضَعَ (أَوْ رَضَعَ) : مَصَّ لَبَنَ أُمِّهِ، وَفِي النَّصِّ جَاءَ بِمَعْنَى عَرَفَ وَخَبِرَ، مِنْذُ الصَّغْرِ، كَلَّ مَا كَانَ يَصِلُ إِلَى طَنْجَةِ عِبْرَ الْبَحْرِ.
- الشمعدان : عمود ذو أصبع واحد أو أكثر تُرَكِّزُ فِي أَطْرَافِهِ شَمْعٌ لِلزَّيْنَةِ وَالْإِضَاءَةِ، وَ(دَان) فِي الْفَارْسِيَّةِ مَعْنَاهُ : الْوَعَاءُ أَوْ الْمَكَانُ.
- فَرْجِيَّةُ الْأَلْوَانِ : مَلَوْنَةٌ بِالْوَانِ قَوْسٌ قَرْحٌ (أَوْ أَلْوَانُ الطَّيْفِ).

الفهم والمناقشة (نماذج من الأسئلة)

- أين ولد ابن بطوطة ؟ ومتى ؟ - بم كان يشتغل أبوه ؟ - ما الفرق بين التاجر والرحالة ؟ - هل كان ابن بطوطة يسافر ممًا كان صغيراً ؟ برّر (ي) جوابك بعبارات من النص - في نظرك، أين تعرّف ابن بطوطة، منذ صغره، كل ما كان يأتي به البحر من سلع وعادات وتقاليد... ؟ (في متجر أبيه، وأسواق طنجة ...) - ماذا يقصد ابن بطوطة بـ (سافرت دون أن أترك مكاني) ؟ كم سنة قضاها ابن بطوطة في الترحال ؟ - في النص تعبيران يدلان على هذه المدّة، ما هما ؟ - كم حجّ من مرّة ؟ - ما المهنة التي زاولها ابن بطوطة ؟ - ما البلدان التي سافر إليها ؟ ... ما بداية الفقرة التي تتحدّث عن السفر الفعلي لابن بطوطة إلى أقطار أجنبية ؟

...

الربط

يربط الأستاذ(ة) هذه الحصّة بقيادتهم إلى استرجاع بعض أفكار الجزء الأول من النصّ بالإجابة عن مثل الأسئلة التالية : مع من سافر ابن بطوطة ؟ هل سافر بحرا أم برّا ؟ ماذا حمل معه ؟ هل تودّون أن نكمل رحلتنا مع ابن بطوطة ؟ هيّا بنا.

يقود الأستاذ(ة) جماعة الفصل إلى ملاحظة الصورة بالصفحة 139 من كتبهم ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤريّة (التركيز على عناصر محددة في الصورة) وطرح أسئلة تقويم الملاحظتين.

التوقع

- يقودهم إلى توقّع عمّا سيتحدّث عنه الجزء 2 من النصّ باعتماد المخطّط الشمسي وسؤال التوقع التالي: سافر ابن بطوطة إلى مصر، ما المدن التي سيتحدّث عنها في رأيك؟ وعمّ سيتحدّث؟
- يطلب منهم الإنصات الجيّد للمصادقة على التوقعات.
- قراءة الجزء 2 من النصّ قراءة نمطية من لدن الأستاذ(ة) يليها التحقق من الإجابات باعتماد الحوار البيداغوجي.
- قراءات فردية تناوبية من قبل بعض المتعلمين والمتعلمات، يتخلّلها إغناء المعجم باعتماد استراتيجيات المفردات (خريطة الكلمة، وشبكة المفردات، عائلة الكلمة، ...) واستراتيجية المعاني المتعدّدة، واستراتيجية مفاتيح السياق...
- تقويم فهم المقروء.

المعجم

- الإسكندر المقدوني : قائد عسكري وملك يوناني وُلد في منطقة بيليا في مملكة اليونان القديمة مقدونيا في 20 يونيو عام 356 قبل الميلاد وقد سميت مدينة الإسكندرية نسبة إلى اسمه.
- سحنة : جمع سَحَنَات وسَحَنَات : هيئة وحال، شكل ولون : عرفت من سَحَنَتِه أَنّه أَجَنبِيّ.
- الرواسي : الجبال

الفهم والمناقشة (نماذج من الأسئلة)

- هل الإسكندرية مدينة داخلية أم ساحلية ؟ برّر جوابك من النصّ - ما المآثر التي تشتهر بها الإسكندرية ؟ - مدينة الإسكندرية مدينة الحرية، ما الذي يبيّن ذلك في النصّ ؟ - ما المدينة المغربية التي تشبه الإسكندرية؟ فيم تُشبهُها ؟ - ما المظاهر الفنية التي تميّز القاهرة ؟ وما المظاهر العمرانية التي تميّزها ؟ - ما المآثر العمرانية التي تميّز بها القاهرة ؟ - ما المدينة المغربية التي تشبه القاهرة ؟ فيم تُشبهُها ؟ ... يتبيّن من خلال النصّ أن ابن بطوطة لم يحس بغربة شديدة في الإسكندرية والقاهرة، لماذا ؟

- يعالج الفهم الخطأ بإعادة صياغة السؤال، أو بالإحالة على مقطع النصّ المتضمّن للجواب.

التوقع
والقراءة
والتحقق
والفهم
والمناقشة

الأسبوع
2
الحصّة
2

تهيئة وربط

يربط الأستاذ(ة) هذه الحصّة بسابقتها بطرح السؤال: ما المدينتان اللتان زارهما ابن بطوطة في بلاد المشرق المشرق؟ بم تتميز كل مدينة؟ هل توّدون أن نكمل رحلتنا مع ابن بطوطة؟ هيا بنا.

التّوقّع

- يقود الأستاذ(ة) جماعة الفصل إلى ملاحظة الصورة الثانية بالصفحة 37 من كتبهم ملاحظةً شاملةً ثم ملاحظةً بؤريّةً وطرح أسئلة تقويم الملاحظتين.

- يقودهم إلى توقّع عمّا سيتحدّث عنه الجزء 3 من النّصّ باعتماد المخطّط الشمسي وسؤال التوقّع التالي: هل سيتحدّث ابن بطوطة عن تاج محل؟ - ما أعاجيب الهند التي تتوقّع(ين) أن يتحدّث عنها ابن بطوطة؟

- يطلب منهم الإنصات الجيّد للمصادقة على التوقعات.
قراءة الجزء 3 من النص قراءة نمطية من لدن الأستاذ(ة) يليها التحقق من الإجابات باعتماد الحوار البيداغوجي.
- قراءات فردية تناوبية من قبل بعض المتعلمين والمتعلمات، قراءات يتخلّلها إغناء المعجم وتقويم فهم المقروء.

المعجم

- قربان : مفرد قربين، وهو ما يُتقرب به إلى الله تعالى من ذبيحة وغيرها.

- المضخّة : آلة يدفع بها الماء من عمق البئر إلى أعلاه.

- مجاري الهواء : المكان الذي يجري فيه الهواء ويهر.

الفهم والمناقشة (نماذج من الأسئلة)

لماذا سمّى ابن بطوطة الهند ببلاد الأعاجيب؟ - بم تتميز أسرة المتعبدين؟ ما سم الرياضة التي كان يزاولها الهنود؟ ولماذا؟ - لماذا كانت النساء تحرقن أجسادهنّ مع أجساد أزواجهن المتوفّين؟ على ماذا يدلّ هذا السلوك في نظرك؟ هل أنت متفق معه؟ لماذا؟ - بماذا تشتهر جزيرة سيلان؟ - ما المثير على ساحل جزيرة بورما؟ بم اشتغل ابن بطوطة في الهند؟ ...

القراءة
والتحقّق
والمعجم
والفهم
والمناقشة

الأسبوع
3
الحصّة
3

<p>- التَّحَقُّق من فهم التعليمية.</p> <p>- تعالج أخطاء اللغة فوراً وذاتياً بمساعدة الأستاذ(ة) أو واحد من جماعة الفصل.</p>	<p>تهيئة وربط</p> <p>يربط الأستاذ(ة) هذه الحصّة بسابقتها بطرح السؤال: ما الأشياء التي أثارت استغرابكم في الهند؟ - هل تحبون أن نواصل رحلتنا مع ابن بطوطة؟ هيا بنا</p> <p>التَّوَقُّع</p> <p>- يقودهم إلى توقُّع عمّا سيحدث عنه الجزء 4 من النَّصِّ باعتماد المخطَّط الشَّمسي وسؤال التوقع التالي: هل تتوقع أن يتحدث ابن بطوطة عن عجائب وغرائب كتلك التي ذكرها في الهند؟ - عمّ سيحدث إذا؟</p> <p>- يطلب منهم الإنصات الجيّد للمصادقة على التوقعات.</p> <p>- قراءة الجزء 4 من النص قراءة مُطوية من لدن الأستاذ(ة) يليها التحقق من الإجابات باعتماد الحوار البيداغوجي.</p> <p>- قراءات فردية تناوبية من قِبَل بعض المتعلمين والمتلمات، قراءات يتخلَّلها إغناء المعجم وتقويم فهم المقروء:</p> <p>المعجم</p> <p>- الفخار: طين محروق بالنَّار.</p> <p>- رهافة: رقة ولطف ودقة.</p> <p>الفهم والمناقشة (نماذج من الأسئلة)</p> <p>- لماذا تشتهر الصين؟ ممّ تُصنع الأثواب الصينيَّة؟ - اذكر ما الشيء الغريب الذي أثار انتباه ابن بطوطة في الهند؟ - ما الفرق بين الإوزِّ والدجاج الصينيِّ والإوزِّ والدجاج المغربيِّ؟ - بم يتميِّز سلوك الصينيين؟ من أول رحالة مسلم وطأت قدماه أرض الصين؟ - أُعطي عنوانا لكل فقرة من فقرتي الجزء المقروء. - ألخص الفقرة الأولى أو الثانية وأسمع أصدقائي التلخيص...</p> <p>ما الجزء من أجزاء النص يذكرك بالحضارة المغربية؟ بين ذلك. - ما العادة التي لم تعجبك لدى الهنود؟ لماذا؟ - ما السلوك الذي أعجبك لدى الصينيين؟ برّر جوابك ودعّمه. - استعن/استعيني بالجزء الأول من النص واذكر(ي) الأسباب التي جعلت ابن بطوطة يرحل لمدة 30 سنة...</p>	<p>القراءة والتحقق والمعجم والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 4</p>
--	---	--	--

الحصص : حصتان في الأسبوع (2 × 30 د).

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلم(ة) أنواع الرسائل الشخصية ومهارة كتابتها وعناصرها من حيث الشكل والمضمون، ويتدرب على إنجاز رسائل شخصية محترما المعايير التي اكتسبها مع سلامة اللغة وجودة الخط.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) ص 18، السبورة، الألواح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<ul style="list-style-type: none"> - يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات باقتراح أفكار تربط بين الصورة وعنوان النص. - يطرح الأستاذ(ة) اسئلة اختبارية حول موضوع النص (الرسالة). 	<p>القراءة والفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> - يجري المتعلمون والمتعلمات حوارا بقيادة الأستاذ(ة) حول ما ترمز إليه الصورة. - الاعلان المكتوب أعلى القوس. ص 18، كتاب المتعلم(ة) - يحاول المتعلمون والمتعلمات إيجاد رابط بين الصورة وبين عنوان الموضوع. - يقرأ الأستاذ(ة) نص الرسالة ويحذو المتعلمون والمتعلمات حذوه لفهم المضمون ص 18 من كتاب المتعلم(ة). - يؤطر الأستاذ(ة) النقاش حول معجم النص، ونوعه، وشخصه، ونوعية التعابير. <p>استنتاج المهارة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يؤطر الأستاذ(ة) أنشطة الاستنتاج عبر قراءة تحليلية لنص الرسالة - يدعو الأستاذ(ة) المتعلم(ة) إلى الإجابة عن الأسئلة (من 1 الى 8) ص 18 من كتاب المتعلم(ة). <p>وذلك من حيث الشكل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - البسملة في الافتتاح - اسم المرسل وعنوانه وتاريخ الارسال - اسم الجهة المعنية بالرسالة - موضوع الرسالة - التوقيع الختامي (توقيع المرسل). <p>من حيث المضمون :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحديد نوع الرسالة (دعوة) - موضوع الرسالة (حفل ثقافي فني موسمي) - نوعية التعابير (التعبير عن أشواق ومودة تؤطرها مشاعر رقيقة. - تشويق المرسل إليه بإبراز جوانب المتعة في موضوع الدعوة (الفضاء - الفرق المشاركة...)- العبارات الختامية والتمنيات الطيبة. - يتوسع الأستاذ(ة) في إثارة نقاش يستهدف تعرف مزيد من أنواع الرسائل الشخصية : (بين أشخاص تربطهم علاقات صداقة ومودة أو صلات قرابة) - دعوات افراح - تهناني بالمناسبات - شوق للقاء بعد غياب... - يقود الأستاذ(ة) المتعلمين عبر أسئلة تساعد على بناء استنتاجات للمهارة (كتابة رسالة شخصية). 	التخطيط	الأسبوع 1 الحصّة 1
<ul style="list-style-type: none"> - اسئلة تقويمية حول تعرف العناصر الشكلية للرسالة الشخصية - أسئلة لتعرف مميزات الجانب المضموني للرسالة الشخصية - أسئلة تستدرج المتعلمين لوضع الخلاصات 			

<p>المتعلقة بكتابة الرسالة الشخصية من حيث الشكل والمضمون.</p> <p>- أسئلة لبناء أداة التقويم وانجاز المهارة.</p>	<p>- الرسالة الشخصية هي رسالة بين شخصين تربط بينهما علاقة (قراية - مودة - صداقة ...) وتشمل عدة أنواع : ... ص 19 من كتاب المتعلم(ة)، ويمكن أن يغني هذه الأنواع بأنواع أخرى تمكن من وجود مساحة للتنوع عند تطبيق المتعلمين للمهارة.</p> <p>- يكلف الأستاذ(ة) المتعلم(ة)، بعد بناء الاستنتاج، ببناء شبكة لحصر العناصر الاساس لتطبيق المهارة. نموذج الشبكة المدرجة ص 22. قصد اعتمادها كأداة للتذكير والكتابة والتقويم.</p>		
<p>- أعط عبارة التحية التي اخترتها</p> <p>- أعط جملا تعبر عن المشاعر نحو الشخص المرسل إليه</p> <p>- أعط نموذجا للتعبير الختامي الذي كتبه.</p> <p>- أسئلة من نوع الملاحظات التي تلقاها المتعلمون : في التعبير ؟ في المعجم؟ في الكتابة؟</p> <p>- دعم الخصاص في العناصر المذكورة.</p>	<p>- التدرب على تطبيق المهارة (التسويد).</p> <p>- يستأنس المتعلم(ة) بما أعده خارج الفصل حول التحضير لنوع من الرسائل الشخصية.</p> <p>- يقوم المتعلم(ة) بعرض ما أعده بشكل جزئي ويناقشه ويجوده :</p> <p>- عبارات التحية والتقديم.</p> <p>- تعبيرات عن المشاعر الرقيقة والمودة.</p> <p>- تعبيرات لسط موضوع الرسالة الشخصية التي اختارها ويقوم بتسويد أولي لانجاز متكامل منسقا بين مختلف العناصر.</p> <p>- يعرض المتعلم(ة) إنجازه الأولي ويناقشه ويستقبل الملاحظات والمقترحات ويقوم بتسجيلها لأخذها بعين الاعتبار.</p> <p>- يقوم بإدخال التعديلات المقترحة ثم يقدم انجازه الاولي للاستاذ قصد الاطلاع وابداء ما يلزم من ملاحظات.</p> <p>- يجمع الأستاذ(ة) الانجازات ويراجعها ويبيدي ملاحظاته على درجة تطبيق المتعلمين للمهارة في مختلف أنواع الرسائل الشخصية التي اختاروها.</p> <p>- يبيدي ملاحظاته أيضا علي سلامة اللغة وجودة الخط.</p>	<p>الإنجاز (1)</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>
<p>- أسئلة التقويم من نوع مثيلاتها في الحصة (2)</p>	<p>- مراجعة التسويد وتتميمه.</p> <p>- يقدم الأستاذ(ة) الأعمال للمتعلمين(ات) بعد الاطلاع وإبداء الملاحظات.</p> <p>- المتعلمون(ات) يقومون بعد الاطلاع على أعمالهم بإدخال التعديلات والعمل بالملاحظات لتتميم الانجاز وتجويده.</p> <p>- يشرف الأستاذ(ة) على الأعمال ويستقبل الاستفسارات ويقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار الأعمال.</p> <p>- يجمع الانجازات قصد الاطلاع على مدى التقدم الحاصل بعد عملية التتميم ومدى الاستفادة من الملاحظات والاقتراحات.</p>	<p>الإنجاز (2)</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3</p>
<p>- ما نوع التصحيحات التي أدخلتها ؟</p> <p>- ما هي علامات التقييم إلى كانت تنقصك ؟</p>	<p>- يسلم الأستاذ(ة) الانجازات للمتعلمين بعد الاطلاع النهائي معززة بالتقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودته من حيث عناصر الرسالة، وسلامة التعابير، وجودة الخط، والاستفادة من المساعدات المقدمة.</p> <p>- التصحيح : يتم استكمال عملية التصحيح بالنسبة للحالات التي ما تزال بحاجة إلى ذلك تحت إشراف الأستاذ ومساعدته.</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 4</p>

<p>- ما هي الكلمات التي قمت باستبدالها، وما هي البدائل؟</p> <p>- ما هي العبارات التي أضفتها لإغناء موضوع الرسالة التي اخترت.</p>	<p>- العرض :</p> <p>- يقوم المتعلم(ة) بعرض إنجازته النهائي.</p> <p>- يأخذ الأستاذ(ة) آراء المتعلمين حول العروض من حيث سلامة اللغة واستيفاء علامات التقييم واستيفاء العناصر وتنظيمها وكذا مقروئية الخط.</p> <p>- يتم اختيار أحسن عرض خطي بأكبر قدر من القبول بناء على معايير التقويم المشار إليها.</p>		
--	---	--	--

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة الجهرية والسرية وبناء التوقعات وامتلاك استراتيجيات المفردات والفهم وإغناء معلوماته حول مفهوم الحضارة الكونية واستثمار هذا المكتسب في إنجازات شخصية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) - السبورة - الألواح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>- بماذا توحى إليك الصورة؟</p> <p>- ما الذي فهمته من عنوان النص بعد تعرفك مفهوم الحضارة في الموضوع السابق؟</p> <p>- اذكر ما إذا جاء في النص ما يوافق ما توقعته وفي أية عبارة جاء ذلك.</p>	<p>- يدفع الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى التفكير فيما يمكن أن يقدمه النص بناء على قراءة عناصر الصورة ودلالة العنوان والعلاقة بينهما.</p> <p>ص 20 من الكتاب، ويمكن للأستاذ أن يستأنس بسؤالي العملية 1 و 2 من الصفحة نفسها.</p> <p>القراءة والتحقق</p> <p>- يياشر المتعلم(ة) قراءة النص تحت إشراف الأستاذ(ة) لينظر مدى صدق توقعاته. ويحددها من خلال عبارات النص ويعللها إن كانت قريبة من الافكار التي وردت فيه.</p> <p>- يتناول المتعلم(ة) بعد المرحلة السابقة المعجم المساعد بالفهم، وينقله إلى سياقات شخصية للتثبيت والدمج في الرصيد الوظيفي الشخصي.</p> <p>- يختبر الأستاذ(ة) قدرة المتعلمين على الاحتفاظ عبر المطالبة بالمواضع التي جاءت فيها بعض الافكار التي يعرضها عليهم.</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 1</p>
<p>- اذكر علامة ترقيم أخرى الفاصلة مثلا وبين معناها في العبارة.</p> <p>- يدعم عمل المتعلمين في التعامل مع المنجد في الكلمات التي يستعصي عليهم الوصول إليها.</p>	<p>- يقدم الأستاذ(ة) نموذج القراءة بخصر المعنى (مناسبة شدة الصوت - وتيرة تسمح بمتابعة جميع فئات الفصل - تمثيل المعاني - الطلاقة)</p> <p>- يوضح العلاقة بين علامات الترقيم وأداء المكتوب للمعنى (دلالة نقطتا التفسير : في النص نقط الحذف ... في الفقرة الاولى)</p> <p>يراوح المتعلم(ة) بين القراءة والوقوف على معاني المعجم المقترح لإغناء الرصيد ويستعين باستعمال المنجد.</p> <p>- العمل على انجاز الاستراتيجيات المتعلقة بالفهم، ويمكن للاستاذ أن يغني ذلك بما يراه مناسبا، مع دفع المتعلمين(ات) إلى اختيار ما يودون الاشتغال عليه في هذا الاطار.</p> <p>- يقوم المتعلم(ة)، بين القراءات، بالاجابة عن أسئلة الفهم المقترحة (1 إلى 5) ص 22، ويمكن للاستاذ أن يعززها بما يراه مناسبا لإغناء المحطة.</p> <p>- يدون المتعلم(ة) المعجم الجديد ضمن مذكرة يتخذها كقاموس شخصي ومرجعا عند الحاجة لتثبيت حصيلته المعجمية.</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 2</p>

<p>الاسئلة من نوع: - علل الاجابة التي اخترتها عن السؤال (1) ومدى مناسبة الاداة التي اخترت في الأول (كي) وعمادا تعبر هذه الاداة. - دعم ذوي القدرات المحدودة بالمساعدة والتفهم والتشجيع لغرس الثقة وتفادي الاحباط.</p>	<p>- ينفرد المتعلم(ة) بالنص لقراءته قراءة متأنية متمعناً في الافكار والعبارات استعدادا لإنجاز أنشطة المحطة. - يجيب المتعلم(ة) بعد القراءة المتفحصة للنص عن الاسئلة (1 و 2 و 3) ويناقش إجابته ويعللها (ص 22). - يضيف الأستاذ(ة) بعض الاجابات والتعزيزات لتقييم الاجابات وتجويدها عند الضرورة. - يعرض المتعلم(ة) إنجازها الكتابي ويناقشه ويصححه بناء على الملاحظات والاقتراحات المقدمة من الزملاء والأستاذ(ة). (اخطاء معجمية - تركيبية - اسلوية...) - يتعين على الأستاذ(ة) أن يفرد العمل بالنسبة للمتعلمين ذوي القدرات المحدودة تفاديا للاحباط وتشجيعهم على المشاركة ورفع معنوياتهم وتحسين مؤهلاتهم لتقريبهم من بقية زملائهم.</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3</p>
--	---	-------------------------------	--------------------------------------

الوحدة : 1 المجال : حضارات كونية المكوّن : القراءة / قراءة وظيفية العنوان : الإسلام حضارة كونية

الحصص : 3: حصص في الأسبوع 3 (3 × 30 د).

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة والتوقع واستراتيجيات المفردات والفهم وإثراء معلوماته بالمبادئ الكونية للحضارة الإسلامية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) - السبورة - الألواح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>- أسئلة عن موضوع الصورة وما علاقتها بالعنوان.</p> <p>- أسئلة تستوضح من المتعلمين العلاقات بين التوقعات والعبارات التي اختاروها من النص كمقابل لها.</p>	<p>يتصل المتعلم(ة) أولاً بالنص عبر الصورة والعنوان معرباً عن توقعاته من خلال قراءته لهما عما سيتناوله النص من أفكار ومواضيع بحسب ما استخلصه من هذه القراءة.</p> <p>- يمكن للأستاذ(ة) أن يستأنس في هذه المحطة بمقترحات الكتاب السؤالين 1 و 2 ص 23.</p> <p>- يسجل المتعلم(ة) توقعاته لاختبار مدى تحقق بعضها بعد الانفراد بالنص.</p> <p>القراءة والتحقق :</p> <p>- ينفرد المتعلم(ة) بالنص متقنياً أفكاره، باحثاً عما يمكن أن يوافق ما توقعه منه.</p> <p>- يستعين المتعلم(ة) بالمعجم المساعد على فهم المقروء ويستوضح ما أشكل عنه من الأستاذ(ة).</p> <p>ويمكن أن يستعمل القاموس بدل الاعتماد الكلي على الأستاذ لينمي قدرته على الاستقلالية.</p> <p>- يتوج الأستاذ(ة) المرحلة باستقبال أفكار المتعلمين والمتعلمات عن النص وبيان ماله علاقة بالتوقعات مع التعليل، كما يعمل على مساعدتهم على تتميم ما يقارب أفكار النص من توقعات.</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
<p>- أسئلة مناسبة لكيفية استعمال القاموس للبحث عن كلمات مغطاة (مصدر، صفة...)</p>	<p>- يتصل المتعلم(ة) بالنص بشكل موسع ومركز لمباشرة القدرات القرائية من شدة للصوت وتمثيل المعاني والطلاقة واحترام الوقف ووتيرة الأداء وانتظارات المستمع.</p> <p>- يتخلل القراءات إغناء المعجم بما يقترحه الكتاب وقد يعززه الأستاذ بما يلائم ظروف تدبير العمل (من مفردات واستراتيجيات للفهم) ويحترمها.</p> <p>- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة للفهم بين الفينة والآخرى للاستيضاح عن مدى استيعاب المتعلم(ة) للمضمون والتأكد من كون القراءة لا تنحصر في ترجمة المكتوب إلى أصوات فقط.</p> <p>- يمكن للأستاذ(ة) أن يستأنس بأسئلة الفهم 1 إلى 8 ص 25 وله أن يختار ما يلائم مستوى فصله لكونه مدبر وضعية التعليم والتعلم.</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 2</p>

<p>دعم السيرورة، اشتقاق الفعل أولاً ثم البحث في باب أول حرف منه.</p>	<p>- يمكن أن يختار على سبيل المثال لا الحصر : • ما القيم التي يروج لها النص ؟ • ما نوع القيم التي اعتبرها الكاتب حجة على كون الحضارة الاسلامية حضارة كونية ؟ • اذن ما نوع هذا النص؟ هل صرح الكاتب بأن هذه القيم حجة على كونية الحضارة الاسلامية أم ترك ذلك لفهم القارئ ؟ وضح إجابتك. - يستحسن أن يباشر المتعلم(ة) أعمال الاستراتيجية وإغناء المعجم عبر مجموعات صغرى لتعميق الاستفادة والمحاكاة كما تؤكد المقولة التربوية العربية : « الطفل عن الطفل ألقن، وهو عنه آخذ، وبه أنس » المتعلم(ة) ينقل المعجم والرصيد الجديد إلى مذكرته التي تعتبر بالنسبة إليه قاموساً مرجعياً للتذكر والتثبيت والاستعمال عند الحاجة.</p>		
<p>- الاعمال المنجزة تعتبر تقويها للمرحلة.</p>	<p>- يهيئ الأستاذ(ة) ما يغني به اشغال المحطة ومقترحات التمارين المخططة لها ص 25. - يمكن للاستاذ(ة) أن يستأنس بأعمال من نوع : • تعبير كتابي مقتضب يصف الصورة. - يمكن أن يدفع المتعلمين والمتعلمات إلى تحضير تعريف مقتضب عن شخصية وازنة في الحضارة الاسلامية في مجال من المجالات (طب - هندسة - فلك...) قبل هذه الحصة ويقومون بعرضه.</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 3</p>

العنوان : تصريف الفعل المعتل (المثال + الأجوف)

الحصص : حصّة في أسبوع (1×30 د).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم (ة) تصريف الفعل المعتل بنوعيه، المثال والأجوف، ويقف على التغيرات التي تلحقهما ويبنّي قاعدتهما ويستعمل هذه المكتسبات على مستويي التطبيق والتوظيف ضمن سياقات وأعمال لغوية مركبة.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم (ة) - السبورة - اللوح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
	<p>- يدبر الأستاذ(ة) نقاشا حول الموضوع (فن النكتة) كعنصر من المقومات الحضارية الفنية.</p> <p>• ما دور النكتة في حياة الانسان ص 26.</p> <p>- يذكر المتعلم(ة) بعض النكت من الموروث الشعبي ويوضح ما ترمي إليه من هدف زيادة على المتعة والترفيه.</p> <p>تذكير</p> <p>يأخذ الأستاذ(ة) المتعلمين في دورة أفق حول أنواع الفعل وأزمنته - وتصريف بعض الأفعال الى ضمائر معينة. وذكر أنواع المعتل والتمثيل لها، ويدعم جوانب التعثر فيها مما يمكن أن يشكل إعاقة لفهم الموضوع الجديد.</p>	<p>القراءة والفهم</p>	
<p>- ما هو الفعل الصحيح</p> <p>- اذكر(ي) أمثلة توضح بها إجابتك.</p> <p>- ما أنواع المعتل؟</p> <p>- أعط أمثلة لكل نوع.</p> <p>- متى يحذف حرف العلة من الفعل المثال؟</p> <p>- ما التغيير الذي يحصل للفعل الأجوف في الماضي؟ ومع أية ضمائر؟</p> <p>- كيف تعرف أصل حرف العلة في الأجوف؟</p> <p>- اعط مثلا توضح به إجابتك.</p>	<p>البحث</p> <p>- يقود الأستاذ(ة) المتعلمين عبر أسئلة تتدرج وفق السيرورات الذهنية المطلوبة لبناء المعرفة بالموضوع. ويمكن أن يستأنس بالسيرورات المدرجة للمرحلة بالكتاب ص 26، الأسئلة والجدول الصرفي.</p> <p>- يعطي الأستاذ(ة) الأولوية للمتعلمين في الملاحظة والتعبير عن ملاحظاتهم والاستفسار عن بعض ما يلتبس عليهم.</p> <p>الاستنتاج</p> <p>يستقبل الأستاذ(ة) الاستنتاجات من المتعلمين ويتممها ويجودها عند الضرورة، ويدفع المتعلمين إلى تعزيزها بمزيد من الامثلة لرفع درجة التحكم والتثبيت.</p> <p>- يقرأ المتعلم(ة) الاستنتاج الذي جاء بالكتاب ص 27 ثم يقرأه غيا للتأكد من استيعابه وتثبيته دائما مع ضرب الامثلة لربط الحفظ بالتطبيق.</p>	<p>استكشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>

<p>- صرف فعل وجد في الأمر مع الضميرين أنتم - أنت. ماذا تلاحظ؟</p> <p>- صرف فعل (عام) في المضارع مع الضمائر أنا - أنت ثم صرفه إلى الماضي مع أي ضمير تريد.</p> <p>ماذا تلاحظ بين تصريفه في الماضي والمضارع؟</p>	<p style="text-align: center;">تذكير</p> <p>- ينشط الأستاذ(ة) ذواكر المتعلمين لاستحضار المعرفة المرتبطة بالموضوع والتأكد من حضور المكتسبات (تصريف المثلث والأجوف ومعرفة التغيرات التي تلحق حرف العلة في كل منهما وفي أي زمن ومع أية ضمائر). ثم يدعم التعثرات فوراً ويدفع المتعثرين إلى تأكيد فهمهم بضرب الأمثلة.</p> <p>- يقرأ الأستاذ(ة) الأسئلة المخصصة لتقويم مكتسبات المتعلم(ة) في هذه المحطة ص 27 يجيب عن استفسارات المتعلمين والمتعلمات إن كان هناك ما يتطلب مزيداً من التوضيح.</p> <p>- ينجز المتعلم(ة) عمله على الكراسة في جو تتوافر فيه شروط العمل بكامل الارتياح بعيداً عن كل ما يؤدي إلى التوتر والارتباك.</p> <p>- يقود الأستاذ(ة) عملية التصحيح على السبورة عند الانتهاء وبعد أن يستوفي المتعلمون والمتعلمات حظاً من الوقت للمراجعة والاستدراك.</p> <p>- يجب أن تشمل المشاركة في التصحيح جميع فئات الفصل ويؤطرها البعث على الثقة بالتشجيع وتفادي الملاحظات المحبطة وتفهم مشكلات ذوي القدرات المحدودة.</p> <p>- من المفيد أن يتم البناء على ما هو إيجابي في عمل المتعثرين وعدم إلغائه كلية وهذا مبدأ مهم ليجد التصحيح مرتكزاً في نظام بناء المتعثر لمعرفته في الموضوع.</p> <p>- يجمع الأستاذ(ة) الكراسات للاطلاع والتصحيح وابداء الملاحظات. وتفريغ النتائج في شبكة يُعدها لهذا الغرض على غرار الشبكة المدرجة في الدليل في شق شبكات تقويم الدروس متبعا المنهجية نفسها التي اعتمدها في تقويم واعداد الدعم بالنسبة للموضوع الصربي الأول.</p>	<p style="text-align: center;">التطبيق والتوظيف</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 4 الحصّة 2</p>
---	--	--	---

الوحدة: 1 المجال: حضارات كونية المكوّن: الظواهر اللغوية / تراكيب العنوان: جزم المضارع والجملة الشرطية

الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية: أن يتعرف المتعلم(ة) الفعل المضارع في سياق الجملة الشرطية واعرابه، ومكونات هذه الجملة، والأدوات المعبرة عن مفهوم الشرط، ويستعمل هذه المكتسبات ويوظفها في تعابيره اللغوية وضمن تطبيقات.

الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ة) - السبورة - الكراسات - الألواح...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
<ul style="list-style-type: none"> - ما هي الحروف التي تجزم مضارعا واحدا؟ أعط أمثلة توضح إجابتك. - أسئلة المرحلة تعتبر تقويما للمشاركة في بناء الظاهرة بالنسبة للمتعلمين. - مما تتكون الجملة الشرطية؟ - أوضح إجابتك بمثال. - ما الحروف التي تجزم فعلين مضارعين؟ - أعط مثلا وسمي كل فعل فيه باسمه التركيبي. 	<ul style="list-style-type: none"> - يياشر المتعلمون(ات) قراءة المتن وفهمه عبر الأسئلة الموجهة من لدن الأستاذ(ة) نموذج أسئلة المحطة ص 28 كتاب المتعلم. - ينعش الأستاذ(ة) ذواكر المتعلمين(ات) عبر أسئلة عن المعارف المتعلقة بحروف الجزم لفعل مضارع واحد وضرب أمثلة لذلك في جمل. - يياشر الأستاذ(ة) مع المتعلمين/المتعلمات عبر أسئلة موجهة وبصور متدرجة دراسة عناصر الظاهرة. - يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يثير تفكير المتعلم(ة) وليس ما يقود إلى النتائج الجاهزة. - يستأنس الأستاذ بأسئلة المحطة مع الجدول من 3 إلى 7. ويضيف إليها ما يراه ملائما. خصوصا ما يوجهه إلى إشراك ذوي القدرات المحدودة ويتطلب مزيد بسط وتوضيح ولا يشكل عائقا لطبيعة تفكيرهم التي تتطلب الفهم والتقبل والمساعدة والأناة. <li style="text-align: center;">الاستنتاج - يدفع الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى الخلوص إلى استنتاجات مركزة للعناصر البانية للمعرفة المطلوبة لاستيعاب موضوع الجزم والجملة الشرطية. - تكتب الاستنتاجات على السبورة وتثبت عبر القراءة وضرب الأمثلة نموذج ص 29 كتاب المتعلم(ة). 	<p style="text-align: center;">استكشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - ما هي أدوات الشرط التي درست؟ - ما عملها في الجملة الشرطية؟ - أعط أمثلة توضح بها إجابتك. - إنجاز التمارين من 1 إلى 4 ص 32 يعتبر 	<ul style="list-style-type: none"> - ينعش الأستاذ(ة) ذواكر المتعلمين عبر أسئلة تتناول جوانب موضوع جزم المضارع والجملة الشرطية استعادة القاعدة - ضرب الأمثلة - تسمية عناصر الجملة الشرطية - اعراب أفعال الجملة الشرطية. - يقدم الأستاذ(ة) المساعدة بخصوص التصحيحات بشراكة مع المتعلمين. - يتأكد من تكافؤ فرص معرفة الظاهرة خصوصا بالنسبة للفئات التي تتطلب مساعدة أكثر. 	<p style="text-align: center;">التطبيق والتوظيف</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 4 الحصّة 2</p>

<p>تقويما للتحكم في المعرفة المطلوبة للموضوع.</p> <p>- يعلن الأستاذ(ة) نتائج العمل ويشير إلى مواطن التعثر بالنسبة للحالات والمطلوب منها عمله للاستدراك.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يباشر المتعلمون(ات) قراءة التمارين أولا وفهمها ورفع كل التباس يؤثر على الإنجاز (1 - 4 / ص 29). - الانجاز تحت إشراف الأستاذ(ة) ومراقبته مع تشجيع ذوي القدرات المحدودة على الاستفسار عند الضرورة دون ازعاج بقية زملائهم. - يتم التصحيح على السبورة من طرف المتعلمين والمتعلمات مع تعليل الاجابات. - من المحبذ أن يوضح المتعلم(ة) السيرورة التي اتبعها ذهنيا في تعرف التمرين وعناصره ثم الوصول إلى الاجابة بناء على معارفه. - يطلع الأستاذ(ة) على الانجازات ويقوم بتفريغ النتائج في شبكة تقويم تمكنه من الوقوف على معرفة العناصر البانية للظاهرة من لدن كافة المتعلمين. ومواطن التعثر فيها والمعنيين بالصعوبات. ومن ثم تحديد خطة التدخل التي تجيب على كل هذه الجوانب بشكل أكثر دقة وموضوعية بعيدا عن الرجم بالغيب. ❖ (إعداد شبكة تتضمن العناصر التي تقيسها الأسئلة والتي تغطي الجوانب المعرفية للظاهرة تطبيقا وتوظيفا على غرار النموذج المقدم في الدرس الأول ضمن شبكات التقويم بالدليل). 		
---	--	--	--

الحصص : حصّة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يبرهن المتعلم(ة) على قدرته على استثمار مكتسباته في القواعد الإملائية في تعرف أخطاء داخل نص معطى وتصحيحها، وفي مراجعة ماجاء من أخطاء إملائية في تعبيره الكتابي، وما تضمنه مشروعه للوحدة من كتاباته.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) ص 30 - السبورة - الألواح.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
<ul style="list-style-type: none"> - يطلب الأستاذ(ة) من المتعلم(ة) ذكر السطور التي جاءت فيها الكلمات خطأ دون ذكر الكلمات والاكتفاء فقط بعددها - إنجاز التمارين يعد بمثابة تقويم للمرحلة 	<ul style="list-style-type: none"> - يخبر الأستاذ(ة) المتعلمين بنوع النشاط (تصحيح ماجاء في النص من أخطاء جملها إملائي وأخرى تركيبية و صرفية بنسبة أقل). - يقرأ المتعلمون النص ويتعرفون الأخطاء، ثم ينقلونه ويصححون ما ورد فيه من أخطاء. - يجيبون كتابة عن الأسئلة الثلاثة الأولى تحت إشراف الأستاذ وتوجيهاته. - يفرد الأستاذ لذوي القدرات المحدودة عناية خاصة بالمتابعة وتقديم التوضيحات التي تساعد على استكمال عملهم. - عند الانتهاء من الأشغال يكتب النص على السبورة ويستحسن أن يكون من طرف المتعلمين الذين يتوافرون على مؤهلات كتابية جيدة. - يعين المتعلمون(ات) الكلمات الخطأ في النص وتصحح على السبورة مع تحليل الإجابات. - تصحح الإجابات عن الأسئلة المصاحبة. - يباشر المتعلمون تصحيح ما ورد من أخطاء في أعمالهم على الكراسات. - أخذ الأستاذ(ة) الكراسات للاطلاع وإبداء الملاحظات والتوجيهات وتثمين الأعمال. 	<p>تصفية الصعوبات الإملائية</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - متى تكتب التاء مبسوطة في الكلمات؟ - متى تكتب مربوطة؟ - اذكر بعض الكلمات العربية التي يخالف نطقها كتابتها. - إيت(ي) بكلمة معرفة بآل الشمسية وركبها 	<p>1) تحديد مرجعية الأخطاء وإعداد مشروع التصحيح</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعود الأستاذ(ة) إلى نتائج تقويم الإنجازات الكتابية في مشروع الوحدة والتعبير الكتابي والتي ثم تفرغها في شبكات ويعمل على حساب تردداتها وموضوعاتها والمعنيين بها - يعد الأستاذ(ة) مشروعا لإعادة تذكير المتعلمين بقواعد الكتابة معززة بأمثلة عن الموضوعات التي كشف التقويم عن صعوبات بشأنها على سبيل المثال: <p>كتابة التاء مبسوطة في :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأفعال - جمع المؤنث السالم - الاسم الثلاثي المنتهي بتاء، الساكن الوسط - الأعلام الأجنبية المنتهية بتاء. الأمثلة على التوالي: خرجت - طالبات - بيت - ديكارت 	<p>تصحيح الإنجازات الكتابية</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 2</p>

<p>في جملة بحيث تكون في الوسط.</p> <p>- أعط جملة فعلية ثم ابن فعلها للمجهول.</p> <p>- أعط جملة تحتوي على ناسخ فعلي...</p>	<p>كتابة التاء مربوطة في :</p> <p>الاسم المفرد المؤنث أو الصفة - أعلام عربية منتهية بتاء جمع التكسير من أمثلة ذلك:</p> <p>سبورة - جميلة - حمزة - قضاة.</p> <p>كلمات يخالف نطقها رسمها :</p> <p>أسماء الإشارة - المبدوء ب(ال) الشمسية في درج الكلام وفي البدء وعندما يكون مسبقا بحرف - الوقف على التاء المربوطة - ومن أمثلة ذلك :</p> <p>هذا - هذه - هؤلاء - أولئك - والليل - بالسَّمع - في الدار - للتلميذ - ذكية - راضية.</p> <p>- يجري الأستاذ(ة) نقاشا حول كلمات المشروع المعد والذي تكون أمثلته نابعة مما يمثل الموضوعات التي جاءت فيها أخطاء في أعمال المتعلمين.</p> <p>- يتذكر المتعلمون القواعد لتعليل كتابة كلمات وتصحيح أخطاء ضمن فقرات ونصوص المشروع ويمكنهم الرجوع إلى الكتاب أو مطويات القواعد قصد التثبيت والاستدراك.</p> <p>2- تصحيح الإنجازات :</p> <p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى وضع إنجازاتهم الكتابية بين أيديهم، التعبير الكتابي (كتابة رسالة شخصية - مشروع الوحدة: التعريف بحضارة قديمة) .</p> <p>- المتعلمون(ات) يلاحظون الأخطاء المؤشر عليها ويتعرفون تصحيحها بناء على ما جاء من أمثلة للتذكير في مشروع التصحيح الذي أعده الأستاذ(ة) .</p> <p>- يذكر المتعلمون(ات) أخطاءهم، ويعللون تصحيحاتهم بالرجوع إلى القاعدة التي تم التذكير بها، ويضربون أمثلة جديدة للتثبيت.</p> <p>- الأستاذ(ة) يجري نقاشا حول النشاطين المكملين.</p> <p>(السؤالان الأخيران في موضوع الصرف والتراكيب) للتذكير والتأنيث والتأكد من مستوى تحكم المتعلمين في موضوعي الوحدة بالنسبة لهذين المكونين.</p> <p>- يكتب المتعلمون(ات) ما يملى عليهم.</p>		
---	--	--	--

الجران

لَقَدْ اِهْتَمَّ عِلْمُ الْاَثَارِ بِاَدَقِّ التَّفَاصِيلِ فِي اِنْتاجِ الْاِنْسَانِ الْقَدِيمِ، مِنْ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، مَا يُعْرَفُ بِالْجِرَانِ جَمْعُ جُرْنٍ وَهُوَ الْحُفْرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي الصَّخْرِ نَتِيجَةَ عَوَامِلِ الطَّبِيعَةِ، أَوْ صَنَعَهَا الْاِنْسَانُ. وَهَذِهِ الْجِرَانُ لَا تَكَادُ تَخْلُو مِنْهَا حَضَارَةٌ، لَقَدْ وُجِدَتْ فِي الْحَضَارَةِ الرَّومَانِيَّةِ وَالْبِيزَنْطِيَّةِ وَالْقَرطاجِيَّةِ. وَهِيَ مُتَعَدِّدَةٌ الْوُضَائِفِ، وَذَاتُ أَشْكَالٍ وَمَقَاسَاتٍ مُعَيَّنَةٍ وَرُمُوزٍ تُمَيِّزُ وَظِيفَةَ كُلِّ نَوْعٍ.

فَمِنْهَا مَا كَانَ مُخَصَّصاً لِجَمْعِ الْمِيَاهِ وَالْمَوَادِّ الْاِسْتِهْلَاكِيَّةِ، أَوْ قُبُوراً لِدَفْنِ الْمَوْتَى، أَوْ مَخَازِنَ تُحْفَظُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ النَّفِيسَةُ، وَقَدْ اسْتَطَاعَ الْعُلَمَاءُ اِكْتِشَافَ هَذِهِ الرُّمُوزِ وَعَلَى الْخُصُوصِ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَشْيَاءٍ ثَمِينَةٍ أَوْ بَقَايَا اِنْسَانٍ قَدِيمٍ.

الحصص : حصتان في أسبوعين (2 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يستعمل المتعلم(ة) مكتسباته اللغوية في القراءة والظواهر اللغوية وعلى الخصوص (تصريف المثال والأجوف - جزم المضارع والجملة الشرطية) ويوظفها في فهم نص وضبطه أو ضبط جزء منه بالشكل التام.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) ص 31 - السبورة - الألواح

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
	<p>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين إلى قراءة النص في صمت والاشارة إلى الكلمات المبهمة دون نطقها.</p> <p>- يتلقى المتعلمون الإجابات عن الكلمات بمرادفها أو معناها مع تحاشي نطقها طبعاً.</p> <p>النص ص 31.</p> <p>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة التمارين المصاحبة قبل الشكل والاستفسار عن أي غموض يمكن أن يعرقل سير عملهم.</p> <p>- ينبه المتعلمين والمتعلمات إلى الاكتفاء بالإجابات على كراساتهم دون نقل الأسئلة.</p> <p>- يراقب أعمال المتعلمين والمتعلمات وخصوصاً ذوي القدرات المحدودة من أجل التحفيز والتشجيع وتقديم المساعدة.</p> <p style="text-align: center;">الشكل</p> <p>- يدبر الأستاذ(ة) الزمن ويخصص الكافي منه لعملية النقل والشكل.</p> <p>- يكلف الأستاذ المتعلمين والمتعلمات بنقل الجزء المراد شكله إلى الكراسات.</p> <p>- ينبههم إلى قراءة الجملة كاملة وشكلها كاملة وليس كلمة كلمة خوفاً من ضياع المعني والعلاقات السياقية مما ينعكس سلباً على الضبط السليم للكلمات.</p>	<p>القراءة والفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
<p>يباشر التقويم بعد الشكل :</p> <p>- لماذا رفعت الكلمة (تمثل) في الجملة: (التي تمثل بقايا النشاط الإنساني)؟</p> <p>- اختيار كلمات وتعليل شكلها يعد تقويمها.</p>	<p style="text-align: center;">التصحيح</p> <p>- عند الانتهاء تباشر التصحيحات على السبورة من لدن المتعلمين تحت إشراف الأستاذ ومتابعته.</p> <p>- تجدر الإشارة إلى مطالبة المتعلمين بتعليل شكل بعض الكلمات بناء على معرفتهم السابقة بقواعدها.</p> <p>- يأخذ الأستاذ الاعمال للاطلاع وتسجيل الملاحظات وتعرف مواطن التعثر في الظواهر التركيبية والصرفية على الخصوص. من أجل إعداد الخطة اللازمة للتصحيح والدعم وإعادة التثبيت.</p>		

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
- صرف فعل قام في الماضي إلى ضمائر تختارها.	<p>تذكير</p> <p>- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على استحضار المعارف القبليّة المرتبطة بالظواهر اللغوية المدروسة عبر أسئلة يعدها. محتديا النموذج: التمرين 1 ص 31 من كتاب المتعلم(ة) بشقيه: التطبيقي (الجدول) الوظيفي : السؤال الموالي للجدول.</p>		
- صرف فعل وصل في الأمر إلى ضمير الجمع مذكرا ومؤنثا.	<p>الإنجاز</p> <p>- يوضح الأستاذ(ة) مطلوب الانجاز بالنسبة للعناصر الخمسة التي يغطيها الشق الكتابي من الأعمال (التمرين 2).</p> <p>- يختبر فهم المتعلمين والمتعلمات قبل الشروع في إنجاز الأعمال.</p> <p>- يباشر المتعلم(ة) إنجاز المهام تحت اشراف الأستاذ(ة) وله كامل الصلاحية في الاستفسار والاستيضاح عما يحتاج إليه لمتابعة عمله.</p>	الاستثمار والتوظيف	الأسبوع 4 الحصّة 2
- الانجازات تعتبر بمثابة تقويم.	<p>التصحيح</p> <p>- في نهاية الأشغال تمنح الفرصة للمتعلم(ة) للمراجعة والاستدراك وبعدها يتم التصحيح على السبورة مع اعطاء الأولوية لذوي القدرات المحدودة للتشجيع ورفع الروح المعنوية مع امهالهم والتدرج معهم في المساعدة والتصويب، مما يعمل على رفع منسوب الثقة لديهم.</p>		
- أعمال التصحيح تعتبر بمثابة تقويم ملدى التحكم.			

حَضَارَةُ الْإِنكَا

قَامَ شَعْبُ (الْإِنكَا) بِنَاءِ أَمْبِرَاطُورِيَّةٍ قَدِيمَةٍ فِي أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَقَدْ كَانَتْ مِنْ أَكْبَرِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّاتِ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ فِي الْعَصْرِ قَبْلَ الْكُولُومْبِيِّ. وَقَدْ شَمِلَتْ أَرْضُ هَذِهِ الْحَضَارَةِ (بُولِيْفِيَا وَبِيرُو وَإِكْوَادُورَ وَجُزْءًا مِنْ الْأَرْجَنْتِينَ وَتَشِيلِي). وَعُرِفَتْ عَاصِمَتُهُمْ (كِسْكُو) - أَوْ مَدِينَةُ الشَّمْسِ الْمَقْدَّسَةِ كَمَا أُطْلِفُوا عَلَيْهَا - بِمَعَابِدِهَا وَقُصُورِهَا الْعَالِيَةِ، وَالَّتِي وَصَلَ ارْتِفَاعُهَا إِلَى 11 أَلْفِ قَدَمٍ فَوْقَ سَطْحِ الْبَحْرِ فِي جِبَالِ (الْإِنْدِيْزِ). وَتَعْنِي كَلِمَةُ إِنكَا الْمَالِكِ أَوْ الْأَبْنَ الْأَوْحَدَ لِلشَّمْسِ. وَعُرِفَتْ أَلُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِحَضَارَةِ الْإِنكَا بِاسْمِ (رُونَا سِيْمِي)، وَهِيَ لَمْ تُكْتَبْ قَطُّ، بَلْ تَمَّ تَوَارُثُهَا شَفْهِيَّةً. وَاسْتَمَرَّتْ حَضَارَةُ الْإِنكَا حَوَالِي مِائَةِ عَامٍ، وَبَعْدَ الرَّخَاءِ، انْقَسَمَتِ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ إِلَى قِسْمَيْنِ، فَانْتَهَزَ الْإِسْبَانُ الْفُرْصَةَ وَقَامُوا بِغَزْوِهَا وَتَدْمِيرِهَا.

وَضَعَتْ حُكُومَةُ شَعْبِ الْإِنكَا يَدَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِضَمَانِ قُوتِ الشَّعْبِ وَمَوَارِدِهَا مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ وَمَعَادِنٍ أُخْرَى، كَمَا وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى الْمَاشِيَّةِ، وَخَاصَّةً حَيَوَانَ الْأَلْمَا الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ فِي حَضَارَةِ الْإِنكَا. وَبَرَعَ شَعْبُ الْإِنكَا فِي الزَّرَاعَةِ، حَيْثُ كَانَتْ لَهُمْ خِبْرَةٌ فِي إِنتَاجِ الْمَحَاصِيلِ وَشَقِّ السَّوَاقِي لِجَلْبِ الْمَاءِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ لِسُقْيِ الْحُقُولِ. وَبَنَوْا جُسُورًا مَصْنُوعَةً مِنَ الصِّفْصَافِ الْمَجْدُولِ بِالْجِبَالِ وَأَعْصَانِ الْكَرَمِ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، أَتَقَنَّ الْإِنكِيُونَ نَسْجَ الْقُطْنِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ حَتَّى كَانُوا يَبْدُونَ كَالْحَرِيرِ، وَكَانُوا يَحِيكُونَ مَلَابِسَهُمْ، وَيَصْنَعُونَ أَحْدِيَّتَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ، كَمَا كَانُوا يُسَبِّكُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ. وَقَدْ تَوَصَّلَ شَعْبُ الْإِنكَا إِلَى بِنَاءِ دَوْلَةِ الْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، مِنْ خِلَالِ وَضْعِ الْقَوَانِينِ، فَكَانَ لِكُلِّ عَائِلَةٍ مِقْدَارٌ مُعَيَّنٌ مِنْ مَحْصُولِ الْأَرْضِ. وَكَانَ الْعَجَزَةُ وَكِبَارُ السِّنِّ وَالْفُقَرَاءُ يَلْقَوْنَ رِعَايَةً مِنَ الْمُجْتَمَعِ. وَقَدْ اعْتَمَدَ الْإِنكِيُونَ قَانُونًا صَارِمًا فِي مُعَاقِبَةِ كُلِّ لِصٍّ أَوْ كَاذِبٍ أَوْ كَسْلَانٍ، وَسَرَى هَذَا الْقَانُونُ بِقُوَّةٍ عَلَى الْجَمِيعِ.

بَنَى الْإِنكِيُونَ هَرَمًا اجْتِمَاعِيًّا، رَأْسُ الْهَرَمِ مُثَلُّ الْحَاكِمِ، ثُمَّ تَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ طَبَقَةُ النُّبَلَاءِ، ثُمَّ عَامَّةُ الشَّعْبِ، وَيَلِيهِمْ خَدَمُ الْمَنَازِلِ وَالْعَبِيدُ. وَيُعْتَبَرُ الْمَلِكُ وَالْمَلِكَةُ مُنْحَدِرَيْنِ مِنْ إِلَهِ الشَّمْسِ، وَكَانَتِ الْمَلِكَةُ تُعْرَفُ بِاسْمِ (كُويَا). وَكَانَ الزَّوْاجُ عِنْدَ الْإِنكِيِينَ مَبْنِيًّا عَلَى التَّكَاتُرِ الْعَدَدِيِّ لِحَاجَتِهِمْ لِأَيَادٍ كَثِيرَةٍ تُسَاعِدُ فِي الْعَمَلِ. وَأَهْتَمَّ الْإِنكِيُونَ بِالْمَرْأَةِ، حَيْثُ كَانَ لَهَا دَوْرٌ أَسَاسِيٌّ فِي حَضَارَةِ الْإِنكَا، وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهَا إِلَى جَانِبِ الرَّجُلِ فِي الزَّرَاعَةِ وَالرَّعْيِ وَتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ.

عن موقع عطلة - بتصرف

الحصص : حصة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن ينمي المتعلم(ة) قدرة الفهم والمناقشة والتلخيص اعتمادا على القدرة السمعية، ويغني معلوماته عن بعض الحضارات الغابرة.

الوسائل التعليمية : الصورة بكتاب المتعلم(ة) ص 33، السبورة.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>- ما هي وظيفة الشخص الظاهر في الصورة ؟</p> <p>- ماذا يوحي إليك العنوان ؟</p> <p>- عن أي المظاهر الحضارية تعبر كل من الصور ؟</p> <p>- ما الذي تتوقعه من النص ؟</p> <p>- بعد سماعك للفقرة اذكر ما جاء فيها من عبارات توافق ما توقعته أو تقترب منه.</p>	<p>- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) بوصف الصورة.</p> <p>- يسجل المتعلمون(ات) توقعاتهم من النص اعتمادا على العنوان والصورة وبعتماد المخطط الشمسي (المظاهر الحضارية لشعب الإنكا).</p> <p>- يتم نشاط التوقع في إطار مجموعات لتدبيره بشكل أفضل من حيث الوقت وعدد التدخلات.</p> <p>- يسمع الأستاذ(ة) النص كاملا أول مرة بالوتيرة والشكل الذي يضمن للمتعلمين(ات) حسن الانتباه والمتابعة والتشويق.</p> <p>- يتم الاشتغال على النص فقرة فقرة من حيث اختيار مدى ورود عبارات موافقة للتوقعات أو قريبة منها واستخراجها إن وجدت.</p> <p>- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة تتناول قدرة الفهم بشقيها : الصريح نحو : (ما الدليل على عدالة القوانين عند الإنكيين ؟) المضمون نحو : (كيف تفهم أن الانكيين أقاموا سياسة عادلة في مجتمعهم بينما يقومون باستعمار شعوب أخرى ؟</p> <p>- يغني الأستاذ(ة) أنشطة الفهم ببعض الاستراتيجيات على غرار ما جاء في النصوص الوظيفية.</p> <p>- يسمح للمتعلمين(ات) باستعمال المنجد ضمن مجموعات في حدود ما يسمح به الوقت ضمانا للاحتكاك وتعزيز الاستفادة.</p> <p>- يعمل الأستاذ(ة) على تثبيت فهم العلاقة بين المسموع والمنطوق من جهة والمكتوب من جهة ثانية.</p> <p>كمثال على ذلك :</p> <p>• ما يخالف نطقه كتابته عموما، نحو : نطق كلمة (أو الابن) متصلتين في جملة « وتعني كلمة إنكا المالك أو الابن الأوحده للشمس » الفقرة 1.</p> <p>• ما يخالف نطقه كتابته حال الوقف ويوافقه حال الوصل، مثل : التاء المربوطة وألف الوصل.</p> <p>- يضيف الأستاذ(ة) أسئلة للفهم حسب ما يسمح به الوقت ويبين عنه استعداد المتعلمين.</p> <p>- يقدم المتعلم(ة) ملخصا لفقرة بعد التشبع بالإنصات والفهم.</p>	<p>التوقع والاستماع والتحقق والفهم</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>

	<p>- يناقش المتعلم(ة) مع زملائه بعض أفكار النص كفكرة : الانقسام وأثره على انهيار امبراطورية الإنكيين من خلال عبارة الفقرة 1. « وبعد الرخاء انقسمت الامبراطورية إلى قسمين [...] ودمروا الإمبراطورية »</p> <p>- يدلي المتعلم(ة) برأيه(ها) في التقسيم الاجتماعي لشعب الإنكا ويبين إيجابياته وسلبياته.</p>		
<p>- أسئلة اختبارية حول ما احتفظ به المتعلمون(ات) من معلومات الحصّة السابقة. - توفير جو من الثقة لدعم ذوي القدرات الخاصة وفسح المجال للمشاركة حسب القدرات واحترام المستويات والفوارق. - تقديم المساعدات لتجاوز حالات الحصر التي قد تعيق المتعلمين عن السلاسة في استدعاء الأفكار والتعبير.</p>	<p>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) بالنشاط الأساس للحصّة (تقديم ملخص شفهي موجز لل فقرات ثم النص في مجموعه، مراعاة للتدرج). - تنشيط ذواكر المتعلمين بأسئلة اختبارية عما تم الاحتفاظ به من أنشطة الحصّة السابقة. - يدعم الأستاذ(ة) الإجابات ويساعد على تجويدها. - يسمع الأستاذ(ة) الفقرات مجددا بالتتابع ويعطي للمتعلمين فرصة للتخزين وتركيز المسموع قبل المطالبة بتقديم الموجز الشفهي له. - يمكن أن تتم هذه العملية في صورة مجموعات لإدماج ذوي القدرات المحدودة ومشاركتهم واحتكاكهم بزملائهم. - يعطي الأستاذ(ة) فرصة العرض لكل مشارك دون مقاطعة. وبعدها يفسح المجال لتصحيح العرض الشفهي وتجويده من طرف مجموعة الفصل ومن طرفه إن دعت الضرورة لذلك. - تشجيع العروض المميزة. ويمكن التكليف بتدوينها أو تسجيلها توثيقا للأنشطة.</p>	<p>إعادة الإنتاج الشفهي</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 2</p>

الحصص : حصتان في أسبوع (2 × 30 د).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم(ة) مهارة كتابة طلب، والتدرب على توظيفها في مواضيع تعبيرية في ارتباط بمجال حضارات كونية.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) ص 34 و 35 - السبورة - الألواح - نماذج من الطلبات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
	<p>القراءة والفهم</p> <p>- يعرض الأستاذ(ة) نموذجا من الطلبات ويقرأه على المتعلمين ثم يستفسرهم عن نوعه وموضوعه</p> <p>- يقرأ الأستاذ(ة) موضوع الطلب ص 34 من كتاب المتعلم(ة) ثم يثير أسئلة حول موضوعه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • دور القاعات الثقافية ودورها. • الأنشطة التي تدور فيها وهدفها. • من يشرف على تنظيم الأعمال بها. • دور الجمعيات الثقافية في المجتمع. • أنواع هذه الجمعيات. 		
	<p>استنتاج المهارة</p> <p>- يقرأ الأستاذ الطلب ويشرح مع المتعلمين نقاشا حول العناصر الأساسية لبنائه.</p> <p>من حيث الشكل :</p> <p>- اسم صاحب الطلب ووظيفته وعنوانه - عبارة السلام.</p> <p>تاريخ كتابة الطلب - الجهة الموجه إليها - موضوعه - التوقيع مع الاسم الكامل.</p> <p>من حيث المضمون :</p> <p>- تقديم الاحترام : يشرفني - يسعدني - يطيب لي -</p> <p>- التعريف بالموضوع وتوقيته بشكل مركز.</p> <p>- إنزال المسؤول منزلة السيد سيدي....</p> <p>- الابتعاد عن التعبير عن المشاعر والعواطف شأن الرسائل الشخصية.</p> <p>- تقديم الاحترام والتقدير في الأخير.</p> <p>- الختم بالاسم الكامل والتوقيع.</p> <p>الاستنتاج :</p> <p>- يدفع الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى استنتاج مهارة كتابة الطلب عبر أسئلة متدرجة.</p> <p>- يمكن الاستئناس بالنموذج ص 34.</p>	التخطيط	الأسبوع 3 الحصّة 1 أخطط لبناء المهارة
<p>- ماذا تمثل هذه الرسالة ؟</p> <p>- ما موضوع هذا الطلب ؟</p> <p>- كيف نكتب طلبا ؟</p> <p>- اذكر بعض أنواع الجمعيات والأنشطة التي تقوم بها.</p> <p>- كيف نظم رئيس الجمعية رسالته ؟</p> <p>- كيف كان يخاطب المسؤول الجهوي ؟</p> <p>- اذكر التعابير الدالة على مخاطبته للمسؤول الجهوي باحترام.</p> <p>- كم أخذ التعريف بالموضوع من عبارة ؟</p> <p>- ما هي العبارات التي جاءت في الرسالة الشخصية ولم تأت في الطلب ؟</p>			

	<p>- يدفع الأستاذ(ة) المتعلمين عبر أسئلة متدرجة إلى تحديد معايير كتابة طلب ووضعها ضمن شبكة يتخذها المتعلم(ة) خطة طريق للإنجاز والتقويم، نموذج ص 35 من كتاب المتعلم(ة).</p> <p>- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين إلى البحث عن طلبات وتعرف عناصرها مضمونا وشكلا استعدادا للإنتاج في الحصة القادمة.</p>		
<p>- ما نوع الطلب الذي تقدمت به ؟</p> <p>- ما موضوع هذا الطلب.</p> <p>- ما هي الجهة الموجه إليها ؟</p> <p>- اذكر نوع التعبير عن السيادة الذي يتضمنه.</p> <p>- كم عدد عبارات شرح موضوع الطلب ؟</p>	<p>- التدرج على تطبيق المهارة(التسويد)</p> <p>- يستأنس المتعلم(ة) بما أعده خارج الفصل، ويجري نقاشا حول ما يعرضه المتعلمون والمتعلمات من :</p> <p>- أنواع الطلبات - طريقة تنظيمها</p> <p>- تعابير السيادة والاحترام التي جاءت فيها ؟</p> <p>- مواضعها.</p> <p>- الطريقة التي صيغت بها هذه المواضيع....</p> <p>- الأستاذ(ة) يساعد المتعلمين على تدقيق التعابير وإغنائها بإضافات تفسح المجال للتنوع.</p> <p>- يقوم المتعلم(ة) بتسويد أولي لكتابة طلب تحت إشراف الأستاذ(ة) وتقديمه للمساعدات والتذكير اللازم.</p> <p>- يعرض المتعلمون(ات) مسوداتهم ويناقشونها ويسجلون الملاحظات لإدخال ما يلزم من التعديلات في الحصة القادمة.</p>	<p>الإنجاز (1)</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 2</p>
<p>- يقوم الأستاذ(ة) المرحلة بأسئلة عن الملاحظات التي قدمها حول الإنجازات.</p> <p>- ما الكلمة التي عليك أن تستبدلها ؟</p> <p>- ما علامة التقييم التي أغفلتها.</p> <p>- ما الكلمات التي لم تكتبها بشكل صحيح ؟</p>	<p>- مراجعة التسويد وتتميمه.</p> <p>- يتناول المتعلم(ة) محاولته بإعادة الكتابة والتتميم وإدخال الملاحظات والعمل بالاقترحات التي تلقاها نتيجة عرضه لمسودته سابقا.</p> <p>- يتم عرض الانجازات ومناقشتها والوقوف على مدى استفادتها من الملاحظات والمقترحات.</p> <p>- يتعرف المتعلم(ة) مدى نجاعة عمله واستفادته من الملاحظات ويستدرك الهفوات إن كان هناك بقية جوانب لم يتم استيفاؤها.</p> <p>- يجمع الأستاذ(ة) الانجازات للاطلاع وإبداء الرأي وتقديم الملاحظات استعدادا لأشغال الحصة النهائية.</p>	<p>الإنجاز (2)</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 3</p>
<p>- أسئلة التقويم من نوع ما جاء في الحصة السابقة.</p>	<p>- يقدم الأستاذ(ة) الأعمال معززة بالملاحظات والتوجيهات والمقترحات</p> <p>- يعمل المتعلمون(ات) على إدخال التعديلات التي جاءت على ما قاموا به بعد تلقيهم للشروحات والمساعدات على مدلول الملاحظات وكيفية مباشرة التعديلات (التعابير - معجم - علامات التقييم - أخطاء إملائية - أخطاء تركيبية).</p> <p>- يعرض المتعلمون(ات) إنجازاتهم ليقفوا على مدى إفادتهم من المقترحات المقدمة في تجويد أعمالهم.</p> <p>- يشجع الأستاذ(ة) العروض الموفقة ويحفز الفئات الأخرى على بذل مزيد من الجهد.</p> <p>- تختار أحسن العروض، لتدرج ضمن سبورة الفصل للأعمال المتميزة.</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 4</p>

الحصص : حصّة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة الشعرية والتوقع، وتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم، واستثمارهما مع الإحساس بالجوانب الجمالية (التذوق والإبداع).

الوسائل التعليميّة : السبورة - الألواح - كتاب المتعلم(ة).

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
<p>- اذكر مثلا شعبيّا تعرفه واذكر معناه ومقصده</p> <p>- ما نوعية الأمثال التي تتوقعونها من القصيدة ؟</p>	<p>التوقع</p> <p>- يأخذ الأستاذ(ة) المتعلمين إلى مجال القراءة الاستباقية حول ما يحمله العنوان والصورة والتقديم كإطالة على النص، تدفع بالقارئ إلى توقع شيء معين توحى به هذه العناصر.</p> <p>- يسجل المتعلمون إحياءاتهم لما سيأتي في القصيدة. نموذج أسئلة المحطة ص 40 من كتاب المتعلم.</p> <p>القراءة والتحقق</p> <p>- يعطي الأستاذ(ة) فرصة للإطلاع على النص من لدن المتعلمين والمتعلمات يخصص لها الوقت الكافي لأخذ الارتسامات الأولية عن معاني الأبيات وعلاقتها بما توقعوه سابقا.</p> <p>- يحدد المتعلمون(ات) الأبيات المعبرة عن توقعاتهم ويوضحون العلاقة بين الطرفين (البيت والتوقع).</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 1</p>
<p>- أوضح سلسلة العمليات المتبعة للبحث في المنجد عن كلمة (الجران)</p>	<p>معجمي المساعد</p> <p>قبل مباشرة القراءة بصر المعنى يأخذ المتعلمون معهم مفاتيح فهم النص الشعري (شروح الكلمات ص 40) والتي يمكن أن يعززها الأستاذ بإضافاته.</p> <p>- في إطار تعرف مفاتيح الفهم يباشر المتعلم(ة) استكمال إغناء رصيده من الكلمات بإنجاز الاستراتيجيات المدرجة بالصفحة نفسها بالنسبة للمحطة، وللأستاذ أن يغنيها باستراتيجيات على كلمات من كلمات النص يختارها أو يختارها المتعلمون.</p> <p>(استراتيجيات المحطة : الاشتقاق (4) - شبكة المفردات 2 و 3)</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 2</p>
<p>- أسئلة تقويم الفهم على غرار الآتي :</p> <p>- أوضح معنى البيت الثالث ما قبل الأخير على غرار ما سمعت من شرح للبيت الرابع.</p> <p>- يمكن أن يستأنس الأستاذ بأسئلة تبيين دور الإيقاعات في شطر البيت من أمثلة</p>	<p>- يقوم المتعلم(ة) بعد تسلحه بالرصيد المعجمي بالقراءة بصر المعنى وفهم مضامين الأبيات نسبيا.</p> <p>- يباشر المتعلم(ة) القراءة فهما وإجابة عن أسئلة المرحلة (1، 2، 3، 4، 5) ص 41. وللأستاذ أن يعززها بما يغطي جوانب الأمثال الواردة في القصيدة.</p> <p>- يباشر الأستاذ(ة) توضيح المعاني بشكل مفصل وكمثال على ذلك خذ البيت 4 مثلا :</p> <p>« المرء قد يضيق صدره بهم في لحظة من اللحظات ويحتاج إلى من يبوح له بسر همه ليخفف عنه أحزانه. وإذا ما باح لأي كان فلربما فشا أمره وكان أشد إذابة</p>	<p>التذوق والإبداع</p>	

له وأكثر إيلاماً، لذا لا ينبغي أن يبوح إلا لقلب أمين على سره وأي قلب آمن من قلب الأم. وهو يعني أنه من الناذر أن تجد من تأمنه على سرك»

- بعد أن يتوسع المتعلمون في فهم الأبيات بالصورة المناسبة ينتقلون إلى أخص خصائص العمل الشعري، وهو تذوق الجوانب الفنية فيه وللأستاذ أن يستأنس بما جاء تحت هذه الحصة من أسئلة 1 إلى 4 ص 41 من كتاب المتعلم(ة) وله أن يضيف أشياء أخرى يسمح بها الوقت ونشاط المتعلمين وإقبالهم على العمل.

- باعتبار هذه المحطة تتطلب قدرات أكبر فعلى الأستاذ(ة) أن يفرد العمل ويراعي القدرات المحدودة لفئة المتعلمين دون المتفوقين ويشركهم بالصورة التي تناسب مؤهلاتهم من حيث نوع العمل وعمقه المعنوي حتى لا يؤدي إلى الإثقال عليهم بما لا يطيقونه إلى اليأس والتبرم بهذا النوع من الأشغال.

ذلك : أبدل كلمة
(نفس) في البيت 2
ثم أقرأ وأذكر كيف
تحس إيقاع البيت ؟
- بين لماذا اختل الإيقاع
(يقارن بين الكلمتين
من حيث السواكن
والحركات)

الحصص : حصّة في أسبوع (1 × 30 د).

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم(ة) على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق، وتوظيف استراتيجيات لإثراء قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم وشحذ ذاكرته البصرية، وإثراء معلوماته ببعض المعالم الحضارية القديمة.

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم(ة) ص 42 - السبورة.

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطّات	الأسبوع والحصّة
	<p>ملحوظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - النص التكميلي هو للإغناء والإثراء والدعم. - يقترح على الأساتذة والأستاذات - ونحن في مستهل السنة الدراسية - نوعين من التعاقد مع المتعلمين والمتعلمات في تدبير هذه النصوص منهجياً. - منح فرص أكثر لذوي الصعوبات في مباشرة عملية القراءة لأكثر من مرة ضمن الحصّة الواحدة. - مجموعة من الأنشطة هدفها تحسين قدرة هذه الفئة على الطلاقة والسلاسة في الأداء، وتقوية الذاكرة البصرية، واستثمار السياق للفهم، والتشجيع والإمهال، وتجنب التقريع والتنقيص وإظهار التضايق، واعتماد كل ما يعزز فيهم الثقة من جديد ويبعث فيهم الأمل على الاستدراك واحتذاء خطى بقية أقرانهم. - توطئة : بابل مدينة تاريخية عريقة تعود إلى حضارة ما بين النهرين توجد في العراق بين نهري دجلة والفرات وتقع على بعد حوالي 94 كلم إلى الجنوب الغربي من العاصمة العراقية بغداد. <p>التوقع</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتعرف المتعلم(ة) المعلمة التي في الصورة وعنوان النص ويسجل توقعاته عما يمكن أن يرد في النص بناء على ما أوحى له به هذان العنصران. - يتلقى الأستاذ(ة) التوقعات لحين التحقق منها. <p>القراءة والتحقق</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينفرد المتعلم(ة) بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضمونه ويرى ما إذا كان ما توقعه قد جاء في معلومات النص أو إن كان يقاربها. - يساعد الأستاذ(ة) على تجويد التوقعات القريبة مما جاء في النص. - يختبر الأستاذ(ة) قدرة المتعلمين(ات) على الاحتفاظ ببعض الأسئلة المركزة نحو : • اذكر(ي) موقع بابل ومم تتكون. • كيف جاءت كتابات المؤرخين عن هذه الحديقة ؟ 	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 5 الحصّة 1</p>

<p>- أسئلة مناسبة لعناصر المحطة.</p> <p>- دعم التدخلات وتجويدها دون إقصاء أو تنقيص.</p> <p>- أبعدي (ي) الكلمة التي لا تندرج ضمن كلمات الفقرة...</p> <p>- أبعدي (ي) العبارة الدخيلة على الفقرة.</p>	<p>إغناء المعجم :</p> <p>- يدبر الأستاذ(ة) أسئلة إثراء المعجم قراءة وفهما.</p> <p>• شبكة المفردات للكلمة : الحقائق.</p> <p>• خريطة الكلمة (يتوهم) : نوعها - ضدها...</p> <p>- يفسح الأستاذ(ة) المجال للمتعلمين لاستعمال القاموس ضمن مجموعات.</p> <p>- يختار المتعلمون(ات) الكلمات التي يودون تعرفها.</p> <p>- أنشطة لتقوية القدرات القرائية :</p> <p>1. إعطاء الفرصة للقراءة لأكثر من مرة لاكتساب السلاسة والطلاقة.</p> <p>2. إعطاء كلمة أو جملة والمطالبة بالسطر والفقرة التي وردت فيها.</p> <p>3. إعطاء جملة من فقرة والمطالبة بذكر سابقتها وتاليها.</p> <p>4. مطالبة المتعلمين(ات) بقراءة جزء من فقرة ثم إغماض العينين وإسقاطه على السبورة وإعادة قراءته. مما يقوي الذاكرة البصرية.</p> <p>5. يعطي الأستاذ(ة) معنى جملة من النص ثم يطالب بتحديد العبارة المقابلة لها في النص.</p> <p>6. لعبة اكتشاف الزائد داخل عبارة محددة أو ضمن مجموعة كلمات من فقرة.</p> <p>• يسجل الأستاذ(ة) مجموعة كلمات من فقرة ويدرج ضمنها زوائد ويطلب استبعادها.</p> <p>- النشاط نفسه لكن بالنسبة لجزء من فقرة، وليس مجموعة كلمات.</p> <p>- ملحوظة : يجب أن تكون الكلمات الزائدة مشتركة مع بعض كلمات النص في مقاطع لإعطاء النشاط معنى وقيمة تقويمية.</p> <p>7. استعمال السياق.</p> <p>- يقرأ الأستاذ(ة) جزءا من فقرة ويقفز على جملة أو كلمات ويطلب المتعلمين والمتعلمات بتحديد معنى العبارة.</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 2</p> <p>القراءة والفهم</p>	
<p>- الأنشطة تعتبر تقويما للتحكم والفهم والاستثمار.</p>	<p>- يقرأ المتعلم(ة) ما يقدر عليه من فقرة غيبا، وله أن يغير بضع التعابير بأسلوبه شريطة الحفاظ على المعنى.</p> <p>- يكمل المتعلم(ة) عبارات بما جاء في النص.</p> <p>- يختتم الأستاذ(ة) الأنشطة بتلخيص فقرة أو جزء منها.</p> <p>- يطالب المتعلمين بإبداء آرائهم في بعض الأفكار ومناقشتها.</p> <p>نحو : عرفت سبب إنجاز الحقائق المتعلقة. ما الذي أفاده الشعب من هذا الإنجاز في نظرك ؟</p> <p>كيف تدافع عن رأي المؤرخين الذين اعتبروا حقائق بابل مجرد نسج خيال ؟</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 3</p> <p>القراءة والاستثمار</p>	

الأهداف : تقويم مكتسبات المتعلم(ة) في جميع المكونات ودعمها ومعالجة ما رسب من تعثرات، وذلك من خلال فهم وضبط نص بالشكل، والاجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية، وإنجاز أنشطة تعبيرية كتابية في موضوعات تدرج ضمن مجال الوحدة.

توجيه :

من أجل تحقيق تدبير أمثل لتقويم ودعم حصيلة هذه الوحدة، وتفاديا لنهج مسلك الوصفات الجاهزة المبنية على توقعات بعيدة عن مسرح العمل الذي يشرف على إعداد فصوله وتدبيرها الأستاذ والأستاذة، والذي يعد العين المطلعة على تفاصيل الأحداث داخل الفصل الدراسي.

نتقدم بهذا المقترح الذي نعتبره وسيلة أكثر نجاعة لتحقيق التقدم في عمل كل من الأستاذ(ة) والمتعلم(ة).

يقوم هذا المقترح على نمطين من تدبير العمل التربوي داخل هذا الأسبوع.

1- نمط العمل خارج الفصل الدراسي يهدف إلى :

- إقدار المتعلم(ة) على التقويم الذاتي، في أجواء اعتيادية، تتيح له حرية أوسع في الاتصال بمصادر المعرفة (القواعد - القاموس) في إنجاز أعمال تتصل بمكتسباته ضمن الوحدة، تبعا للتوجيهات التي يتلقاها في هذا السياق من طرف الأستاذ(ة) وهي كالتالي :
- يقسم الأستاذ(ة) الأنشطة المدرجة **بالصفحة 43 - 44** من كتاب المتعلم(ة) على مدار الأسبوع بحسب المكونات.
- يعين للمتعم(ة) النشاط الذي سيقوم به (شكل - معجم - فهم - تراكيب ...) بما يتلاءم والوقت الذي سيخصه للاطلاع والعرض والتصحيح دون أن يؤثر على سير عمل الحصة، ويحسن أن يكون في إطار مجموعات تسهلا للأعمال واقتصادا للجهد والوقت، هذا قبل الانتقال إلى مباشرة العمل الخاص بالنمط الثاني.

2- نمط العمل داخل الفصل بالصورة الاعتيادية ويهدف إلى ما يلي :

- الوقوف على ما حققه النمط السابق للمتعم(ة) من تقدم، وإبراز لكفاءته في فهم المعارف التي اكتسبها ضمن مختلف مكونات الوحدة، وقدرته على استثمارها في إنجازات داخل جو يتسم بالانضباط والاعتماد على الذات، وتكثيف العمل مع ظروف المراقبة وضبط الوقت.
- يستند الأستاذ(ة) في تدبير هذا النمط إلى ما يقوم بإعداده بناء على ما سجله من ملاحظات ومتابعات لأعمال المتعلمين على طول الوحدة، وذلك وفق المنهجية المعتمدة في إعداد الدروس التي يقدمها هذا الدليل لمختلف المكونات.
- يقدم الدليل ضمن هذا النمط نصوصا مساعدة للأستاذ(ة) في مكونات الدرس اللغوي والتعبير، معدة بعناية لتوفر له المادة الملائمة لتقويم المكتسبات، وهي تغطي كافة الموضوعات التي كانت موضوع تدريس مختلف هذه المكونات.
- يعزز الدليل أيضا هذه النصوص ببعض الموجهات التي تذكر الأستاذ(ة) بعناصر الارتكاز داخل هذه الموضوعات توضع أحيانا تحتها خطوط ليكون الأستاذ(ة) على بينة منها.

ملحوظة : إن أنشطة أسبوع تقويم ودعم الوحدة، المدرجة بكتاب المتعلم(ة) هي على سبيل الاستئناس، وللأستاذ أن يختار منها ما يتلاءم وتوزيع الحصص الخاص بالأسبوع الخامس.

أنشطة التقويم والدعم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p style="text-align: center;">النصوص الدعامات :</p> <p style="text-align: center;">أغرب من الخيال</p> <p>الدوغون قبيلة إفريقية كبيرة تعيش في مالي، حياتهم متشعبة بالأساطير القادمة من غابر الأزمان، ومعرفتهم بالفلك تحار فيها الأذهان. من بين ما نقل عنهم العالمان الفرنسيان اللذان عاشا بينهم مدة عشرين سنة، إنهم ينقلون عن أسلافهم أن النجم (سيريز) - وهو نجم الشعري اليميني الذي جاء في القرآن - له نجم صغير يدور حوله دورة كاملة كل خمسين سنة، وحتى الآن ما استطاع أحد أن يبصره بالعين المجردة، ولم يكتشف إلا حديثاً عام 1836 بالتلسكوب وسماه العلماء (سيريز ب).</p> <p>إن من يطالع على أمور كهاته يندهش لأمر الحضارات القديمة، فأين وجد الدوغون هذه المعلومة الفلكية التي لم يعرف عنها العلم شيئاً إلا بعدما توفرت له التلسكوبات، واستطاع بعد ذلك أن يرصد بها حركة الأفلاك والنجوم.</p> <p>ملحوظة : يتضمن النص بالأساس تصريف الفعل الصحيح والمعتل (المثال والأجوف) ونصب المضارع وجزمه مع الجملة الشرطية وهي القاعدة التي سبني عليها الأستاذة) للتوسع في الظواهر التي تناولها بالدرس في هذه الوحدة.</p>	<p style="text-align: center;">تقويم ودعم : القراءة والفهم والشكل</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 5 الحصّة 1</p>
<p style="text-align: center;">حلاق جميع العصور</p> <p>لم يخطر ببالي يوماً أن بعض الصنائع التي تعود إلى غابر الأزمان ما تزال حية ولم تجرفها رياح التحضر. فقد حدث أن زرت إحدى القرى النائية قبل أن تتغلغل المدنية في الأرياف، وخطر لي أن أحلق ذقني، وعرض علي مضيبي موساه فأبيت، وأصررت على أن يحضر حلاق القرية.</p> <p>بعد ساعات حضر الحلاق وهو يحمل معه ما ظننته مخلدة شعير، جلس وأخرج منها مقصاً كبيراً، فصحت، أهذا مقص حمير؟ صمت ولم يلتفت لدهشتي، ثم أخرج موسى من طراز المقص، ثم قال: تفضل، اجلس. خد راحتك، لا تقلق، الكل سينتهي على ما يرام.</p> <p>جذب رأسي إلى الخلف وأهوى بموساه على ذقني، فانسخت قطعة من جلدي، وثبت نحو الباب، فجذبني وردني حيث كنت وأخذ يكمل مهمته وهو يهمهم: كان هذا بسبب حركتك، فإن تهدياً تسلم، فما كان مني إلا أن سكنت وأسلمت أمري إلى الله.</p> <p>المازني بتصرف/المعجم المفصل في الإملاء ناصر يمين دار الكتب العلمية بيروت ط 4 - 1999</p> <p>ملحوظة : النص يحتوي على موضوعات مكوي التراكيب والصرف والتحويل السابقين، وهي للاستثمار، مع الإغناء بما يراه الأستاذة) ملائماً.</p>	<p style="text-align: center;">تقويم ودعم : الظواهر اللغوية / التراكيب والصرف والتحويل</p>	<p style="text-align: center;">الأسبوع 5 الحصّة 1 الحصّة 2</p>

كتاب الزمن الجميل

[أقبل الصباح، وضجيج الساحة أخذ يعلو ويملاً الأجواء، استيقظت في نفسي الذكريات وأنا أطل من الشرفة، لم تعد الساحة هي الساحة، بالأمس كانت للجري والكرة والبلي وألعاب زمان، وهاهي اليوم مجهزة بالأراجيح ومصطبات المتفرجين على الأطفال وهي تدور بهم في الهواء، وقد ارتفعت صيحاتهم واختلطت بالضحكات، وامتزج الحماس بالهلع والانزعاج.]
هتافات التحذير هنا وهناك ؛ أمسك بالمقبض، احذر، لا تلتفت، لكن في النهاية وعندما تتوقف، يهدأ الروح، ويجد الحماس لمحاولة جديدة.

ألا ما أسرع عجلة الزمان، أنا ابن هذا الحي، وأذكر أن ليس من أحد إلا وله ذكرى أو حدث مع هذه الساحة. إنها مسرح الذكريات فقد كتبت عليها أجيال وأجيال صفحات من أيام الزمان الجميل، زمن شغب الطفولة ومواسم الأفراح والأعياد.

ملحوظة : - ما بين المعقوفين [] للإملاء.

- النص يتضمن كتابة همزتي الوصل والقطع.

تقويم ودعم :
الإملاء

الأسبوع 5
الحصّة
1

النص السماعي :

أهرامات الجيزة

الأهرامات أبنية ضخمة الحجم، تعود في أغلبها للحضارة المصرية القديمة. تكون قاعدة الهرم مربعة الشكل، أما جذرائه فهي أربعة مثلثات تتلاقى رؤوسها في نقطة واحدة لتشكّل القمّة في الهرم. وقد بلغ عدد الأهرام المُكتشفة في مصر 135 هرمًا.

بُنيت الأهرامات من حجارة شديدة الصلابة لتكون مقابر للملوك، فقد آمن المصريون بالحياة بعد الموت، وأنّ الميّت يأخذ معه أغراضه الثمينة، ولذلك كانت الأهرامات محصنة.

وأهرامات الجيزة هي : هرم (زوسر)، وهو هرم مدرج يقع في (سقارة)، ويُعد من أقدم الأهرامات والأبنية الضخمة في العالم. (الهرم الأحمر)، وقد استخدمت الحجارة الجيرية الحمراء في بنائه، لهذا سمي بالأحمر. (هرم خوفو)، وهو الهرم الأكبر في أهرامات الجيزة، وقد بناه الفرعون خوفو، وقد استخدمت ما يقارب مليوني قطعة من الحجر لبناء هذا الهرم، ويبلغ ارتفاعه ما يقارب 481 قدمًا. (هرم منكاورع)، وهو الهرم الثالث من أهرامات الجيزة، لكنه أصغر من الهرمين الأول والثاني، بُني حوالي 2490 قبل الميلاد، وفيه معبد الجنائز. (هرم خفرع)، وهو الهرم الثاني من أهرامات الجيزة، وقد بُني حوالي 2520 قبل الميلاد.

عن موقع سطور. كوم - sotor.com (بتصرف)

• أستمع وأفهم وأحلل وأناقش :

- يسمع الأستاذ(ة) النص كاملا - مرتين - وينبغي أن تكون قراءته نموذجية، تتسم بالطلاقة (الوتيرة، الوقف الجيد، تمثل المعنى...)، بما ييسر تركيز المتعلمين(ات) وحسن متابعتهم.
- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) تسجيل الكلمات والعبارات غير المفهومة لديهم.
- يطرح الأستاذ(ة) أسئلة تتناول قدرة الفهم في شقيها الصريح والضمني، من مثل :
ما مرادف أو ضد (الصلابة - محصنة...)
متى بنيت الأهرامات ؟ وبم بنيت ؟

تقويم ودعم :
التواصل
الشفهي

الأسبوع 5
الحصّة
1

<p>لماذا بنى الفراعنة الأهرامات ؟ كيف تم حمل الحجارة لبناء الأهرامات في نظرك ؟ • أعبّر وأعيد الإنتاج شفهيًا : - يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) تقديم موجز شفهي للنص - أي قيمة يمكن أن تستخلص(ي) من هذا النص ؟</p>		
<p>1- نشاط خارج الفصل - يستنسخ الأستاذ(ة) الرسالة ويوزعها على المتعلمين(ات) - يكلفهم (هن) بقراءتها خارج الفصل وإنجاز ما تشير إليه التعليمات. بسم الله الرحمن الرحيم. أخي العزيز، شكرا جزيلًا على الاتصال، سررت كثيرا لما جاء في رسالتك، عن شكل العيش في جهتكم، وعادات الناس في الاحتفاء بالغرباء، وطبع الكرم وخفة الروح التي يتصفون بها. تعرف أي أهتم كثيرا بمعرفة ثقافات جهات بلادي، وأفخر كثيرا بهذا التراث الأخلاقي والإنساني الذي ورثناه عن أجدادنا. - يقرأ المتعلم(ة) الرسالة وينجز الآتي : - أذكر نوع الرسالة. - أذكر ما ينقصها. - أضيف العناصر التي تنقصها في عبارات وجيزة.</p> <p>2- العمل الفصلي - يكلف الأستاذ(ة) المتعلم(ة) باختيار واحد من بين الموضوعات لينجز فيه التعبير الكتابي المطلوب. - حفل إعدار طفل - حفل حناء لعروس - احتفال من الاحتفالات الشعبية - زيارة معلمة تاريخية - اطلاع على شخصية لها مساهمة حضارية في ميدان من الميادين. - يوضح الأستاذ(ة) للمتعلم(ة) طريقة العمل وفقا للتوجيهات. - حضرت حفلا من الأنواع المبينة أو قرأت عن شخصية حضارية مهمة أو زرت معلمة حضارية. أنقل اللحظات التي عشتها مع موضوع من المواضيع ضمن رسالة إلى شخص تحبه ليشاركك متعة هذه اللحظات(الاختصار مطلوب في العمل) - يعد المتعلم(ة) مسودة خارج الفصل. - يعرض إعداده في حصة الإنجاز. - يستقبل الملاحظات والتعليقات. - يتمم الموضوع ويجوده. - يتتبع الأستاذ(ة) الأعمال ويقدم المساعدات ويشجع المشاركات - يأخذ الإنجازات للإطلاع خارج الفصل ويبيدي ملاحظاته على ما وقف عليه من تقدم في القدرات التعبيرية للمتعلمين وعلى ضوء هذه الملاحظات. - يقوم مسار تديره للوحدة ومدى نجاحته. - يخطط لطريقة العمل للوحدة الموالية بناء على نتائج تقويمه.</p>	<p>تقويم ودعم : التعبير الكتابي</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 1 والحصة 2</p>

المتعلمون/المتعلمات							العناصر الأساسية		
6	5	4	3	2	1				
							مضارع أنا	س 1 أ	السالم
							أمر أنتَ	س 1 ب	
							أمر أنتِ	س 2 أ	
							أمر أنتما	س 2 ب	
							أمر أنتم	س 2 ج	
							ماضي أنتن	س 3 أ	المضعف
							ماضي هم	س 3 ب	
							ماضي هن	س 3 ج	
							أمر أنتَ	س 4 أ	السالم
							أمر أنتِ	س 4 ب	
							أمر أنتَ	س 4 ج	المضعف

موجهات إعداد الشبكة وبنائها واستثمارها.

- تحليل عناصر أسئلة التقويم التي تعد أساس بناء تعلمات الموضوع.
- وضع رقم السؤال والعناصر التي يتضمنها مثلا:
- * س 1 أ لقياس تصريف الفعل السالم (عرف) مع (أنا) في المضارع.
- * س 1 ب لقياس تصريف الفعل السالم (عرف) مع (أنت) في الأمر. وهكذا.
- الخانات الخاصة بالمتعلمين توضع فيها علامات التعثر(-).
- يقوم الأستاذ بحساب الترددات في العناصر التي شكلت موضوع تعثر، وذلك حسب أرقام المتعلمين في الشبكة.
- كما يبدو فعملية القياس دقيقة فهي تقيس العنصر وتردده والمعني به وهذا يشكل فرضية قوية لإعداد الدعم اللازم.
- علامات السطر العمودي تبين تعثر المتعلم(ة) الواحد في العناصر المؤشر عليها، ويتطلب تدخلا فرديا.
- علامات السطر الأفقي تشير إلى صعوبة مشتركة بين عدة أفراد يتطلبون دعما مشتركا.

المتعلمون/المتعلمات								العناصر والأسئلة	
7	6	5	4	3	2	1			
							س 1 أ أن والمضارع (جمع)	تحويل المصدر إلى أن فعل مضارع	
							س 1 ب أن والمضارع (مفرد)		
							س 1 أ مصدر مضاف إليه	التحويل من أن وفعل مضارع إلى المصدر	
							س 2 ب مصدر مفعول به		
							س 3 أ مصدر مفعول به	التحويل من أن وفعل ولي وفعل إلى المصدر	
							س 3 ب مصدر مجرور باللام		

موجهات إعداد الشبكة وبنائها واستثمارها هي الموجهات نفسها التي تم توضيحها في إعداد شبكة الصرف والتحويل.

المجموع	عناصر تقويم مهارة التعبير الكتابي				المتعلمون/المتعلمات
	المقروئية	سلامة اللغة	انسجام الأفكار	تطبيق المهارة	
	1/1	3/3	3/3	3/3	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
	<p>- عتبة التحكم : يعتبر المتعلم(ة) متحكماً في كل معيار إذا حصل على 2/3 النقطة المخولة.</p> <p>- سلم التنقيط بالنسبة لمعايير تطبيق المهارة و انسجام الأفكار وسلامة اللغة.</p> <p>- توافر جميع العناصر 3/3 - توافر عنصرين فقط : 2/3 - أقل من عنصرين : 0/3</p> <p>- سلم التنقيط بالنسبة لمعيار المقروئية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كلمتان غير مقروءتين : 1 - أكثر من كلمتين غير مقروءتين : 0 				

الموضوع همزتا الوصل والقطع

المتعلمون/المتعلمات							العناصر والأسئلة			
6	5	4	3	2	1					
						مضارع الرباعي المبدوء بهمزة مع الضمير (أنا)	س 1 أ	كتابة الهمزة بنوعيتها	أطبّق وأوظف	
						مصدر الخماسي	س 1 ب			
						مصدر الخماسي	س 1 ج			
						أمر الرباعي المبدوء بهمزة	س 2 أ	إعطاء أمثلة		
						مصدر فعل سداسي	س 2 ب			
						حرف مسبق بهمزة	س 2 ج			
						مصدر الرباعي (الإباحية)		همزة القطع	نص الإملاء المسموع	
						الحروف المبدوءة بهمزة إذا - إني - أن				
						ماضي الخماسي (انتصر)		همزة الوصل		
						مصدر الخماسي (اعتبار)				

ملحوظة : - في النص يتم تقويم مدى تحكم المتعلمين في العناصر التي درسوها في موضوع الإملاء المشار إليها.
- باقي الأخطاء يسجلها الأستاذ(ة)، لتصحيح وتدعم لاحقاً لأنه ليست لها علاقة بموضوع الدرس المقصود بالتقويم.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم المواطنة والسلوك المدني ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصّة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<input type="checkbox"/> أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص <input type="checkbox"/> أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين <input type="checkbox"/> أترك للمتعمّل فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحة ما صح منها من النص.	- تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات - أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 1 الحصّة 2	إغناء المعجم والفهم	<input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعيين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ...) <input type="checkbox"/> أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني للقارئ ولسامعه ... - يجب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... <input type="checkbox"/> أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إتمام خريطة كلمة " العف " وشبكة كلمة "الفاقة" ص 49 <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى إنجاز بعض التمارين الواردة بالكتاب - التمرينان : 1 و 2 من فقرة " أستثمر " ص 49	- تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . - الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات - أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 1 الحصّة 3	القراءة والاستثمار	<input type="checkbox"/> أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تقديم وتصحيح إنجازاتهم ت 1 و 2 من فقرة " أستثمر " ص 49 <input type="checkbox"/> أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي - يعرض المتعلم إنجازة التعبيري ويستقبل الملاحظات ويستقبل الملاحظات والمقترحات - يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	- دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد - أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها - أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم كيفية تصريف المعتل الناقص مع كل الضمائر ، مع تعرف وضبط التغيرات التي تطرأ على الفعل ، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته الشفهية منها والكتابية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>اختر الصحيح مما يلي :</p> <p>– أنت سعوت</p> <p>أنت سعيت</p> <p>هي سعات</p> <p>هي سعت</p> <p>نحن سعونا</p> <p>نحن سعيا</p> <p>هم رضوا</p> <p>هم رضوا</p>	<p>✓ أدبر نقاشا حول الموضوع (التكافل الاجتماعي كسلوك مدني) ، وأطرح السؤال التالي : – لماذا طلب الزبون فنجاني قهوة ؟</p> <p>تذكير :</p> <p>أذكر المتعلمين بموضوع الدرس السابق " تصريف الفعل الصحيح " مع مطالبتهم بتصريف بعض الأفعال مع ضمائر أحدها ، من أجل تقويم ما ينبغي تقويمه من تعثرات قبل الشروع في تقديم الدرس الجديد</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>(1) تصريف الفعل المعتل الناقص في الماضي :</p> <p>ادعو المتعلمين إلى ملاحظة الفعل والضمير المسند إليه ، ثم يكملون العمود الأخير (جدول ص 50) ويستنتجون :</p> <p>❖ إذا صرف الفعل المعتل الناقص بالألف في الماضي مع " الناء المتحركة " أو " نا " الدالة على الفاعل " أو " نون النسوة " ردت ألفه إلى أصلها ، وتحذف ألفه إذا اتصلت به " واو الجماعة " أو " تاء التأنيث الساكنة "</p> <p>❖ إذا صرف الفعل المعتل الناقص بالياء في الماضي بقيت ياءه على حالها إلا إذا اتصلت به " واو الجماعة " فتحذف</p> <p>(2) تصريف الفعل المعتل الناقص في المضارع والأمر :</p> <p>✓ يتأمل المتعلمون جدول ص 51 ، ويكملون العمود الأخير بذكر التغييرات الطارئة ، ويستنتجون ما يلي :</p> <p>❖ إذا صرف الفعل المعتل الناقص بالألف أو الياء في المضارع والأمر ، حذفت ألفه أو ياءه إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو " واو الجماعة " ، ولا يحدث فيه أي تغيير إذا اتصلت به " نون النسوة " أو " ألف الاثنين "</p>	<p>☐ القراءة والفهم</p> <p>☐ استكشاف الظاهرة وبناءها</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى إسناد بعض الأفعال الناقصة إلى ضمائر مثل: هو شكا / أنت ... / نحن ... / هم ... / هي ...</p> <p>هو رضي / هي ... / هن ... / نحن ... / هم ...</p> <p>هو يشكو / هي ... / أنت ... / هم ...</p> <p>✓ ادعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 من الصفحة 51 ، على أن ينجزوا التمرين 4 و 5 بالمنزل</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>☐ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الأفعال الخمسة ، وعلامات إعرابها ، ويبنى قاعدتها ، ويستعملها ويوظفها
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>أدخل " لن " ثم " لم " على الأفعال التالية :</p> <p>– أنتم تشاركون</p> <p>– هما يرسمان</p> <p>– أنت تمثلين</p> <p>– أنتما تعملان</p> <p>– هم يتضامنون</p>	<p>✓ أدبر نقاشا حول الموضوع (التكافل الاجتماعي كسلوك مدني) ، وأطرح السؤال التالي : – ما سر الفنجان الزائد ، والمدفوع الثمن ؟</p> <p>تذكير :</p> <p>أذكر المتعلمين بموضوع الدرس السابق " تصريف الفعل الصحيح " مع مطالبتهم بتصريف بعض الأفعال مع ضمائر أحدها ، من أجل تقويم ما ينبغي تقويمه من تعثرات قبل الشروع في تقديم الدرس الجديد</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>من أجل ذلك أدعو المتعلمين إلى الإجابة عما يلي :</p> <p>(1) عرف الفعل المضارع (2) اذكر حروف نصب المضارع (3) لاحظ الجدول ص 52 ، ثم أجب عن الأسئلة أسفله :</p> <p>– في أي زمان صرفت أفعال الجدول ؟ / اذكر الضمائر الخمسة التي صرفت معها / ما ذا نسمي الأفعال التي تتصل بهذه الضمائر ؟ / ما الحرف الثابت في نهاية أفعال الأعمدة 2و3و4</p> <p>– أفعال الأعمدة 2و3و4 مرفوعة ، فما علامة رفعها ؟ – لماذا حذفت النون من أفعال العمودين الأخيرين ؟ – إذن بما ذا ترفع الأفعال الخمسة ؟ وبماذا تنصب وتجزم ؟</p> <p>❖ من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ، يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس ، فينقلونها إلى دفاترهم .</p> <p>ادعو المتعلمين إلى قراءة نموذجين في الإعراب وردا بالكتاب ص53 ، حتى يتدربوا على إعراب الأفعال الخمسة .</p>	<p>☐ القراءة والفهم</p> <p>☐ استكشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p>الأسبوع 1 الحصه 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى عن طريق دعوتهم إلى إنجاز ما يلي :</p> <p>❖ حول الفعل التالي حسب المطلوب :</p> <p>– يسمعون / لن / لم</p> <p>– أنت تجتهدين / أنت لم / لن</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و2 و3 من الصفحة 53 ، على أن ينجزوا التمرين 4 ويملؤوا الشبكة بالمنزل .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>☐ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصه 2</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم أوضاع حذف همزة " ابن " ، ويستنتج قاعدتها ويوظفها في إنتاجاته الكتابية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصّة 1	<input type="checkbox"/> القراءة والفهم <input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص الحامل للظاهرة ص 54</p> <p>✓ أختبر الفهم لدى المتعلمين عن طري السؤالين التاليين :</p> <p>– أعدد علاقة النسب بين عبد اللطيف و " يزة " و " زهيرة " – بم نصحت الجدة حفيدها ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>من أجل ذلك أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة الأمثلة الواردة بجدول ص 54 ثم الإجابة عما يلي :</p> <p>(1) ما علاقة النسب بن سعد و عبد اللطيف ؟</p> <p>(2) بين ماذا وقعت " بن " في المثال الأول ؟</p> <p>(3) هل وقعت " ابن " بين علمين في المثالين 2 و 3 ؟ ما ذا سبقها؟</p> <p>(4) ما ذا اتصل بها في المثال الثاني ؟</p> <p>(5) أستنتج لم حذف ألف " ابن " في أمثلة المجموعة الأولى ؟</p> <p><input type="checkbox"/> هل ثمة علاقة نسب بين عبد اللطيف والدار البيضاء في المثال 1 ، لما ذا ؟</p> <p><input type="checkbox"/> ما ذا يفصل بين الاسمين العلمين في المثال 2 ؟</p> <p><input type="checkbox"/> أين وقعت " ابن " في المثال 3 ؟</p> <p><input type="checkbox"/> أستنتج لم ثبتت ألف " ابن " في أمثلة المجموعة الثانية ؟</p> <p>❖ من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ، يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس ص 54 ، فينقلونها إلى دفاترهم .</p>	<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>أدخل " لن " ثم " لم " على الأفعال التالية :</p> <p>– أنتم تشاركون</p> <p>– هما يرسمان</p> <p>– أنت تمثلين</p> <p>– أنتما تعملان</p> <p>– هم يتضامنون</p>
الأسبوع 2 الحصّة 2	<input type="checkbox"/> أطبق وأوظف	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصّة الأولى باستعمال الألواح</p> <p>– أكتب : صديقي أحمد ابن مدينة اكادير / سعيد بن محمد تلميذ نبيه يا ابن أخي لا تتكاسل / أكرم هو ابن سعيد</p> <p>✓ أملي على المتعلمين النص الإملائي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والفهم ، وضبط نص بالشكل ، وإجراء تطبيقات بتوظيف مكتسباته من خلال دروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه
<p>– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين – دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص ❖ ينقل المتعلمون الأجزاء المعنية بالشكل ، ويشكلونها ، وهي كالتالي : – يتحدى / و عمامته / رأسه الحليق / في يده / العتيقة / كي / ما يملكون من أرض اللحم / ❖ ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : (1) حدد نوع النص (2) اذكر عدد فقرات النص ، وعنون كل واحدة منها (3) أكمل العنوان بصفة للشيخ حسب النص (4) أكمل عائلة الكلمة < يتحدى > (5) ما القيمة التي يُروِّجها النص ؟ ❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	<p>القراءة والفهم الشكل : التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصه 1</p>
<p>– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح – تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي التراكيب والصرف المقدمين تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين ❖ ينجز المتعلمون التمارين من 1 إلى 6 على أساس إنجاز التمرين السابع في المنزل ❖ أخيرا تجمع دفاتر المتعلمين لتقويم درجة تمكنهم ، وتصحيح أخطائهم جماعيا ثم بشكل فردي</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصه 2</p>

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في الجانب الحضاري الذي يتضمنه النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوق والاستماع والتحقق الفهم	<ul style="list-style-type: none"> – يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 57 – يذكر بما ذا يوحي له هذا المكان الذي يعبر عنه المشهد – يذكر معنى العنوان اعتمادا على جزأيه – يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة – يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي – أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات ❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص ❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق . 	<ul style="list-style-type: none"> – تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 1 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وادعو المتعلمين بإعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع ❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد إيصاله إلى المستمع ❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة ❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكرين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله ❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة . 	<ul style="list-style-type: none"> – ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم – التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي – تصحيح الأخطاء وتوجد الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي – دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون الحوار وقواعد كتابته، ويتدرب على كتابة حوارات محترما المعايير التي اكتسبها مع سلامة اللغة وجودة الخط .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
— أدعو المتعلمين إلى ارتجال حوارات قصيرة فيما بينهم	— أذكر المتعلمين إلى استرجاع إنتاجاتهم بخصوص التمرين 2 من فقرة " أستثمر " ص 49 — أدعوهم إلى تأمل وقراءة نص الحوار الوارد ب ص 58، ثم يجيبون عن الأسئلة السبعة المذيل بها نص الحوار من أجل استنتاج تقنية كتابة الحوار (المهارة) — أقرأ وأدعوهم إلى قراءة قواعد كتابة الحوار — أدعوهم إلى التدرب على المهارة بنسج حوار مكتوب	تمهيد أخطط	الأسبوع 1 الحصّة 1
— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة كتابة الحوار	— اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصّة الماضية وبمهارة كتابة الحوار ، ثم أدعوهم إلى النشاطين الواردين ب ص 59 — بعد ذلك يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض — أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..	الإنجاز 1 أبدأ الإنجاز	الأسبوع 1 الحصّة 2
— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترفيق التي أغفلتها ؟ — أين تجد صعوبة أكبر ؟	— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 59 — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيم بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات	الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز	الأسبوع 2 الحصّة 3
	— أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم — يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين — يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح — أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامح زملائهم — أدعوهم إلى إبداء آرائهم حول منتوجات بعضهم البعض — أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزيينها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم	التصحيح والعرض	الأسبوع 2 الحصّة 4

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم المواطنة والسلوك المدني ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / حوار / أسئلة

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 2 الحصّة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحة ما صح منها من النص.	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 2 الحصّة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ▪ أنمي معجمي : ينجز المتعلمون (ات) الأنشطة 1 و2 و3 و 4 ص 62 ▪ أفهم : – يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم فقرة أفهم ص 62) ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله – أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 2 الحصّة 3	القراءة والاستثمار	– أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص – ينجز المتعلمون التمرينين : 1 و2 من فقرة “ أستثمر ” ص 62 – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازه التعبيري ويستقبل الملاحظات ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم المواطنة والسلوك المدني ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم /

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصّة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحة ما صح منها من النص.	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 3 الحصّة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ▪ أنمي معجمي : ينجز المتعلمون (ات) الأنشطة 1 و2 و3 ص 65 ▪ أفهم : – يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم فقرة أفهم ص 65) ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله – أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 3 الحصّة 3	القراءة والاستثمار	– أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص – ينجز المتعلمون التمرينين : 1 و2 من فقرة “ أستثمر ” ص 65 – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازه التعبيري ويستقبل الملاحظات ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الميزان الصرفي ، وكيفية وزن الكلمات (ثلاثية الأصل / رباعية الأصل)

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>ايت بالأوزان الصرفية لما يلي :</p> <p>وصل / واصل / سمسرة / صدق</p>	<p>✓ أدبر نقاشا حول الموضوع الذي تقدم في النص القرائي (في سبيل الوطن) ، وأطرح السؤالين التاليين : – لماذا أسرع الناس على درج السطح ؟ – ما الأفعال التي قام بها عساكر الاستعمار ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني أدعو المتعلمين إلى الإجابة عن السؤال التالي : – عرف المجرد والمزيد ، واذكر مثلا لكل منهما – يذكر المتعلمون أحرف الزيادة مجتمعة في كلمة واحدة تسهيلا لتذكرها (سألتمونيها) – أدعو المتعلمين إلى تأمل الجدول (66) وتكملة تعبئته تبعا للمثال الأول ، وذلك بعد الإجابة على الأسئلة التالية : ❖ أقارن كلمات العمود الأول بأوزانها في العمود الثاني وأجيب (أ) اذكر نوع كل كلمة من العمود الأول (ب) أبين فيم تتفق كل كلمة ووزنها (العمود الثاني) (ج) بم نسمي كلمات العمود الثاني ؟ (د) ما وظيفة الميزان الصرفي ؟ (هـ) الحرف الأصلي الأول في الكلمة يسمى " فاءها " ، بم نسمي الحرف الثاني والثالث ؟ ❖ أقارن كلمات العمود الثالث بأوزانها في العمود الرابع وأجيب : (أ) ما نوع الأفعال في العمود الثالث ؟ (ب) فيم تبع الميزان الصرفي كل فعل ؟ ❖ أقارن كلمات العمود الخامس بأوزانها في العمود السادس وأجيب :</p>	<p>☐ القراءة والفهم</p> <p>☐ استكشاف الظاهرة وبناءها</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 من الصفحة 67 ، على أن ينجزوا التمرين 4 (تعبئة الشبكة) في المنزل</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>☐ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>

الصرف والتجويل: العنوان

: الميزان الصرفي

التصنيف وأبني

الجدول الأول ص 66

1 أعرف المجرّد والمزید، وآتي بمثال لكل منهما.

2 أذكر أحرف الزيادة، وأجمعها في كلمة.

• الكلمات ثلاثية الأصل.

الكلمة مجردة من الزيادة	وزنها	الكلمة مزيدة بتكرار حرف	وزنها	الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر	وزنها
سرع	فعل	مرع	فعل	سارع - أسرع	فَاعِل - أَفْعَل
ساد	فعل	فتح	فعل	استفتح	اِسْتَفْعَلَ
قمر	فعل	ممر	فعل	استعمار	اِسْتَفْعَلَ
مر	فعل			استمر	اِسْتَفْعَلَ

الجدول الثاني ص 67

5 أفرق كلمات العمود الخامس بأوزانها في العمود السادس وأجب.

- ما الأحرف التي زيدت بها كل كلمة من كلمات العمود الخامس؟
- هل زيدت الأحرف نفسها في وزن كل كلمة؟ أتبين ذلك.

• الكلمات رباعية وخماسية الأصل.

1 - كم لهما زيدت في أوزان

الكلمات رباعية الأصل؟

2 - وكم لهما زيدت في أوزان

الكلمات خماسية الأصل؟

3 - أعدد اللامتين الزائدتين

الكلمة رباعية الأصل	وزنها	الكلمة خماسية الأصل	وزنها
نخلج	فعلل	سقرجل	فعللل
شاهد	فعلل	قرزدي	فعللل
طوق	فعلل	خرعيل	فعللل
جعفر	فعلل		
ليل	فعلل		

الحصة الثانية : تطبيق

حصة الأسبوع 4

أطبق وأوظف

1 أزن الكلمات التالية، وأضبط موازيتها الصرفية

بالشكل. سعى - عد - أعد - استعد - فضل -

قمطر - جعفر - دخرج.

2 آتي بثلاثة من الأفعال الخمسة، واجد مرفوع، وواحد

منصوب، وآخر مجزوم، وأزنها وأشكل أوزانها.

3 أصوغ أسم الفاعل، وأسم المفعول، وألمصدر من

الفعل صام، وأزن المصوغات، وأضبط الموازين

الصرفية بالشكل.

4 أملأ الشبكة حسب التوجيهات، وأضبط الموازين

الصرفية بالشكل.

4	3	2	1	
				1
				2
				3
				4
				5
				6

التوجيهات العمودية

- 1 - وزن (سيم) - فاء مضمومة.
- 2 - وزن (كثب) - (أضلع) بدون المقطع الأول.
- 3 - من أحرف العلة - وزن (حرب).
- 4 - وزن اسم الفاعل من الثلاثي من الأضطر إلى الأضطر.

التوجيهات الأفقية

- 1 - فاء مضمومة.
- 2 - وزن (أقول).
- 3 - فاعل بدون المقطع الأول - عين مكسورة.
- 4 - لام مفتوحة - فاعل بدون المقطعين الأخيرين.
- 5 - وزن (كذب) من اليسار إلى اليمين.
- 6 - وزن (كتب).

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الأسماء الخمسة ، وعلامات إعرابها ، ويبنى قاعدتها ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>— أجوبة المتعلمين</p> <p>■ أدخل كان على الجملة التالية : — قارون ذو مال كثير</p> <p>■ اختر الصحيح مما يلي : — استقبل كريم ... (1) أخوه (2) أخيه (3) أخاه</p>	<p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة نص ص 68 بعد قراءتي له (مناقبة أبي سجي) ، وأطرح عليهم أسئلة مثل : — بم حبا الله أبا سجي ؟ — ما الأفعال التي يقوم بها أبو سجي ؟ — من هم الأشخاص الذين تربطهم علاقة قرابة بأبي سجي ؟ — عم تدل الكلمات المكتوبة بالأخضر في النص ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني من أجل ذلك أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الجمل التالية، قبل أن يجيبوا عن مجموعة من الأسئلة : الأمثلة : — حبا الله أبا سجا ذا الثلاثين عاما برزق واسع / يجنب فاه قول السوء / هو دائم السؤال عن أخيه / حموه وحماته بمنزلة والديه أسئلة التحليل : ① اذكر نوع كل جملة ② اذكر الفاعل والمفعول به في الجملة الأولى ③ حكم المفعول به هو النصب ، فيم نصب " أبا " ④ ما إعراب ذا ؟ بماذا نصت ؟ / ما إعراب فاه في الجملة الثانية ، وبماذا نصبت ؟ ⑤ ما إعراب أخي في الجملة الثالثة ، وما علامة إعرابها ؟ ⑥ ما إعراب " حمو " في الجملة الأخيرة ؟ بم رفعت ؟ ⑦ ما ذا نسمي الأسماء التي قمنا بإعرابها من خلال الجمل السابقة ؟ ⑧ هل جاءت تلك الأسماء بصيغة المفرد أم المثنى أم الجمع ؟ ⑨ من خلال ما سبق ، بم ترفع ، وبم تنصب وبم تجر الأسماء الخمسة ؟ هكذا ، سنتتج المتعلمون (ات) قاعدة الدرس ، يقرأوها بعضهم ، ثم يكتبونها على دفاترهم .</p>	<p>□ القراءة والفهم</p> <p>□ اكتشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين الحصّة الأولى عن طريق طرح أسئلة مركزة حول الأسماء الخمسة : (ذكرها / ذكر علامات إعرابها ...) ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 من الصفحة 69 ، على أن ينجزوا التمرين 4 (ملء الشبك) بالمنزل . ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أظبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 2</p>

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم الأسماء الخمسة ، وعلامات إعرابها ، ويبنى قاعدتها ، ويستعملها في أنجاز أنشطة الحصة ، وفي كل إنتاجاته المستقبلية من تعبير شفهي وكتابي وبحوث ...
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من درس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق طرح أسئلة مركزة حول الأسماء الخمسة : (ذكرها / ذكر علامات إعرابها ...)</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و2 و3 من الصفحة 69 ، على أن ينجزوا التمرين 4 (ملء الشبك) بالمنزل .</p> <p>❖ أنشطة الحصة :</p> <p>(1) أضع العلامة (x) أمام كل ما ليس من الأسماء الخمسة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> جنبوا أفواهم قول السوء <input type="checkbox"/> جنب فاك قول السوء <input type="checkbox"/> جنب الفاه قول السوء <input type="checkbox"/> أجنب فاي قول السوء <input type="checkbox"/> أجنب فمي قول السوء <input type="checkbox"/> جنبا فاهيكما قول السوء <p>(2) اكتب ما بين القوسين كتابة صحيحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما عهدت (أبي) إدريس إلا مادا يد العون لكل (ذو) حاجة ومجيبا كل (ذا) سؤال . يعتبر جاره مثل (أخوه) فيعوده ليظمنن على أحواله <p>(3) أعرب : ذو القلب الطيب يرحم من في الأرض</p> <p>(4) ينجز المتعلم التمرين المتعلق بتعبئة الشبكة في البيت</p>	<p><input type="checkbox"/> أطبق <input type="checkbox"/> وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>

4 أَمَلًا الشَّبَكَةَ حَسَبَ التَّوْجِيهَاتِ.

4	3	2	1	
				1
				2
				3
				4
				5

التَّوْجِيهَاتُ الْعَمُودِيَّةُ

- 1 - إِرْجَاعُ (ذو) مَجْرُورًا - حَرْفُ الْفَاءِ.
- 2 - مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِمَعْنَى (صاحب) مَرْفُوعٍ.
- 3 - قَدْ تَكُونُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ أَسْمَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- 4 - اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ يُدَلُّ عَلَى أَبِي الزَّوْجَةِ.

التَّوْجِيهَاتُ الْأَفْقِيَّةُ

- 1 - مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِمَعْنَى (صاحب) مَنْصُوبٍ.
- 2 - مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِمَعْنَى (صاحب) مَرْفُوعٍ.
- 3 - إِرْجَاعُ (فو) أَسْمَاءَ لَيْسَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.
- 4 - مِنْ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِمَعْنَى (صاحب) مَجْرُورٍ.
- 5 - إِرْجَاعُ (قم) أَسْمَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَنْصُوبًا.

❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم دعم أني للمتعثرين .

الأهداف التعليمية ينجز المتعلم تمارين شفوية وكتابية تهدف إلى تصفية الصعوبات الإملائية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة																								
<p>— أسئلة حول الدرس السابق (همزة الوصل وهمزة الطع) — تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>تعتبر إنجازات المتعلمين تقويما</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين (ات) بالدرس السابق (همزة " ابن ") ، واطرح عليهم بعض الأسئلة في الموضوع ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز تمريني ص 70 على دفاترهم ، معتمدين على أنفسهم</p> <p>التمرين الأول ص 70</p> <p>❶ كَتَبَتْ زَيْنَبُ الْعِبَارَةَ الْتَالِيَةَ، لَكِنَّهَا اِزْتَكَبَتْ اِخْطَاءً اِمْلَائِيَّةً. اَصْحَحْهَا.</p> <p>كَانَ الْمُضْطَفَا ابْنُ عَلِيٍّ بَنُ الْمَهْدِيِّ مَوْلُوعًا بِقِرَاءَةِ سِيَرِ الشُّهَدَاءِ الْمَغَارِبَةِ، فَقَرَأَ الْحِكَايَاتِ الَّتِي تَأْرُخُ لِمُؤَاعَاةِ عَلَالِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ الْمَلِكِ الْمُزَيْفِ بْنِ عَرَفَةَ، وَالْحِكَايَةَ الْبَطُولِيَّةَ لِمُحَمَّدِ الزُّرْقَطُونِيِّ، وَمَلِيكَةَ الْفَاسِيِّ، وَحَمَانَ الْفَطَوَاكِيِّ، وَعَبْدَ الْخَالِقِ الطَّرِيسِيِّ وَعَبْرَهُمْ مِنَ الشُّهَدَاءِ.</p> <p>التمرين الثاني ص 70</p> <p>❷ اَمَلْ اَلْجَدْوَلَ بِمَطَالِبِهِ.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">الْمَجْمُوعُ</th> <th colspan="2">الْمُتَنَى</th> <th colspan="2">الْمَفْرُودُ</th> </tr> <tr> <th>الْمُؤَنَّثُ</th> <th>الْمُذَكَّرُ</th> <th>الْمُؤَنَّثُ</th> <th>الْمُذَكَّرُ</th> <th>الْمُؤَنَّثُ</th> <th>الْمُذَكَّرُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>هَذَا</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>تِلْكَ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الْمَجْمُوعُ		الْمُتَنَى		الْمَفْرُودُ		الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ						هَذَا					تِلْكَ		<p>أوظف وأطبق</p>	<p>الأسبوع الثالث الحصة 1</p>
الْمَجْمُوعُ		الْمُتَنَى		الْمَفْرُودُ																							
الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ	الْمُؤَنَّثُ	الْمُذَكَّرُ																						
					هَذَا																						
				تِلْكَ																							
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>أ- أراجِعْ اِنْتِجَائِي فِي التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِاعْتِمَادِ طَرِيقَةِ الْكِتَابِ الْمَفْتُوحِ وَفَقِ اِنْتَالِي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اَسْتَعْنِ بِالْفَوَائِدِ الْاِمْلَائِيَّةِ فِي كِتَابِي الْخَاصِّ بِالْمُسْتَوِيِّ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَأَتَحَقَّقْ مِنْ مَدَى اِخْتِرَامِي لَهَا فِي اِنْتِجَائِي الْكِتَابِيِّ. • اَسْتَعْنِ بِفَوَائِدِ الْمَرْفُوعِ فِي كِتَابِي الْخَاصِّ بِالْمُسْتَوِيِّ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَأَتَحَقَّقْ مِنْ مَدَى اِخْتِرَامِي لَهَا فِي اِنْتِجَائِي الْكِتَابِيِّ. • اَسْتَعْنِ بِفَوَائِدِ التَّرْكِيبِ فِي كِتَابِي الْخَاصِّ بِالْمُسْتَوِيِّ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ، وَأَتَحَقَّقْ مِنْ مَدَى اِخْتِرَامِي لَهَا فِي اِنْتِجَائِي الْكِتَابِيِّ. <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثريين .</p>	<p>□ أطبق و أوظف</p>	<p>الأسبوع الرابع الحصة 2</p>																								

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وضبط نص أو جزء منه بالشكل ، وتوظيف مكتسباته اللغوية في إنجاز تطبيقات كتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	القراءة والفهم الشكل : التصحيح :	<ul style="list-style-type: none">❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة❖ أترح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص❖ ينقل المتعلمون الأجزاء المعنية بالشكل ، ويشكلونها ، وهي كالتالي :❖ ينجز المتعلمون الأنشطة التالية :(1) حدد أسلوب النص مما يلي : وصفي / تقريرى / سردي(2) صل كل كلمة بمرادفها ، وركبها في جمل مفيدة : قيماها (مرا بها أو مكتابها أو جاءها) حثها ← (أعجله وجعله يسرع أو حظه وشجعه)(3) ما مكنى وقوع أحداث النص ؟(4) ما الصفة التي يتحلى بها الإمبراطور ؟(5) حدد القيمة التي يروج لها النص من بين ما يلي : <p style="text-align: center;">الرحمة والشفقة التشاور والنصح العدل والإنصاف</p> <p>(6) اختر من بين العناوين التالية ما يناسب النص :</p> <p style="text-align: center;">السفر إلى الصين الامبراطور الأصم الامبراطور العادل</p> <ul style="list-style-type: none">(7) اشكل ما هو ملون من النص : – امبراطور ذو قدرة وخلق عظيم / أصيب بسمعه/ فحثه جلساؤه من ذوي الحكمة / أسمع صوته / يكتب شكاياته❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة.	– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين – دعم المتعثرين الدعم الفوري

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وضبط نص أو جزء منه بالشكل ، وتوظيف مكتسباته اللغوية في إنجاز تطبيقات كتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين – دعم المتعثرين الدعم الفوري	<p>❖ أذكر المتعلمين (ات) بمضامين الدرسين المقدمين في حصتي الصرف والتراكيب : (الميزان الصرفي / الأسماء الخمسة)، ثم أدعوهم إلى إنجاز أنشطة الصفحة 72 كما يلي :</p> <p>(1) يكمل المتعلم الجدول الذي يتضمن بعض الأسماء الخمسة المستخرجة من النص ، حيث يحدد إعرابها تبعا لمواقعها في جملها</p> <p>(2) يبين المتعلم سبب عدم اعتبار “ ذوي ” من بين الأسماء الخمسة</p> <p>(3) يحدد المتعلم (ة) الإعراب الصحيح لجملته من بين اختياريين مختلفين</p> <p>(4) يكمل المتعلم ملء جدول ص 72 بذكر أجرف الزيادة في كل كلمة ، ويذكر وزنها</p> <p>(5) يقوم المتعلم (ة) بوصف الصورة المصاحبة للنص باستعمال بعض الأسماء الخمسة</p>	<p>تمهيد :</p> <p>الاستثمار والتوظيف</p>	الأسبوع 4 الحصة 2
– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح – تقويم أخطاء المتعلمين	<p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة.</p>	التصحيح :	

أنشطة حصة الاستثمار (الأسبوع الرابع)

استثمار وتوظيف

إغرابها حسب سياق النص	الأسماء الخمسة
.....	أبو
.....	أخا
.....	ذي

1 أكمل الجدول.

2 أبتن سبب عدم اعتبار (ذوي) من الأسماء الخمسة.

3 أحدد الإغراب الصحيح للجمله « كان أبو علي يسافر وأخاه إلى ارضين. »

2

كان : فعل ماض ناقص.

أبو : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

علي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة في آخره يسافر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة آخره، والتفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

وأخاه : الواو واو المعية، أخوا مفعول معه منصوب، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. إلى : حرف جر.

الرضين : اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة.

والجمله الفعلية في محل نصب خبر كان.

1

كان : فعل ماض ناقص.

أبو : اسم كان مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

علي : مضاف إليه مجرور بالكسرة.

يسافر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره. وأخاه : الواو واو المعية، أخوا مفعول معه منصوب، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

إلى : حرف جر.

الرضين : اسم مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة. والجمله الفعلية في محل نصب خبر كان

الكلمة مجردة	أحرف الزيادة فيها	وزنها
سافر
خلق
بكي
جلس
أخضر
مظلوم
استدعى

4 أكمل ملء الجدول.

5 أصف الصورة المرافقة للنص

موظفاً بعضاً من الأسماء الخمسة.

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في الجانب الحضاري الذي يتضمنه النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوقع ع والاستماع والتحقق الفهم	<p>– يصف المتعلم المشاهد في الصفحة 73</p> <p>– يقرأ ويتأمل العنوان</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصور (الرسوم) ، ويقرأ التعليقات الموجودة تحت الرسوم</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 4 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ، وأن الهدف الأول والأخير من النص هو تعلم طرق الوقاية من فيروس كورونا ، ومن جميع الأمراض المعدية ، وذلك بالالتزام بالتدابير الصحية ، وكل ما تنصح به وزارة الصحة من طرق الوقاية ، حفاظا على سلامتنا وسلامة الغير .</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</p> <p>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتوجد الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون المقال ومكوناته وقواعد كتابته، ويتدرب على كتابة مقالات مستقيدا من المهارات التي تعلمها من خلال الدرس والمعايير التي اكتسبها ، مع سلامة اللغة وجودة الخط .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
— أدعو المتعلمين إلى ارتجال مقالات قصيرة	<p>— أذكر المتعلمين إلى استرجاع إنتاجاتهم بخصوص التمرين 2 من فقرة " أستثمر " ص 65 ، والمتعلق بالنص الوظيفي "في سبيل الوطن"</p> <p>— أدعوهم إلى تأمل وقراءة نص المقال الوارد ب ص 74، ثم يجيبون عن الأسئلة التسعة المذيل بها نص المقال بالتدرّج وبإشراك الجميع في النقاش من أجل استنتاج تقنية كتابة المقال (المهارة)</p> <p>— أقرأ وأدعوهم إلى قراءة قواعد كتابة المقال ص 75 أدعوهم إلى التدرب على المهارة بكتابة مقال</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>أخط</p> <p>استنتاج المهارة</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 1</p>
— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة كتابة المقال	<p>❖ اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصّة الماضية وبمهارة كتابة المقال</p> <p>❖ أدعوهم إلى إنجاز النشاط الواردين ب ص 75 : يتعلق الأمر باستحضار عيد وطني أو البحث عن وثيقة تؤرخ لمعركة وادي المخازن ثم كتابة مقال حولها</p> <p>❖ بعد ذلك يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض</p> <p>❖ أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..</p>	<p>تذكير :</p> <p>أبدأ الإنجاز</p> <p>الإنجاز 1</p>	<p>الأسبوع 3 الحصّة 2</p>
— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — أين تجد صعوبة أكبر ؟	<p>— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 75</p> <p>— أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل</p> <p>— يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيم بينهم لإعادة تصحيحها</p> <p>— أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>الإنجاز 2</p> <p>أراجع وأتم الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 3</p>
	<p>— أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم</p> <p>— يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثّرين</p> <p>— يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح</p> <p>— أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامع زملائهم</p> <p>— أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزيينها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 4 الحصّة 4</p>

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجيات التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات عن المواطنة والسلوك المدني ويوظفها في التعبير والتواصل
الوسائل التعليمية : النص القرآني وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>— أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء، يقدم كل جزء في أسبوع (حصة واحدة)</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 76 و 77 ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة)</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصور</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجيات المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجيات المعاني المتعددة ▪ استراتيجيات مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ يتم ذلك عن طريق أسئلة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسابيع : 4،3،2،1 (حصة واحدة في كل أسبوع) الحصة 1</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجى</p> <p>— احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p>الربط :</p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء السابق ، وذلك بالإجابة عن أسئلة مركزة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 76 و 77 ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة)</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصور</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجيات المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجيات المعاني المتعددة ▪ استراتيجيات مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ يتم ذلك عن طريق أسئلة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصص : 2 و 3 و 4</p>

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم آليات القراءة الشعرية والتوقع وتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم ، واستثمارهما ، مع الإحساس بالجوانب الجمالية للشعر (التذوق والإبداع)
الوسائل التعليمية : النص الشعري وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص من صاحب القصيدة التي أمامنا ؟</p>	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى ملاحظة صورة الكتاب ص 80 وقراءة العنوان</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ آخذ المتعلمين إلى مجال القراءة الاستباقية حول ما يحمله العنوان والصورة كإدلاء على النص تدفع بالمتعلم إلى توقع شيء معين توحى به هذه العناصر</p> <p>✓ أَدْعُوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول ما يمكن أن يتضمنه النص القراءة والتحقق من التوقعات</p> <p>✓ أترك للمتعلمين فرصة الاطلاع على النص لأخذ الارتماسات الأولية عن معاني الأبيات وما توقعوه قبلا</p> <p>✓ يحددون الابيات التي تتعلق بما صح من توقعاتهم معجمي المساعد :</p> <p>✓ يتسلح المتعلمون بشروح الكلمات الواردة في ص 80 قبل الشروع في قراءة النص</p> <p>✓ في إطار تعرف مفاتيح الفهم ، يباشر المتعلم أنشطة الكتاب ص 81 : (أنمي معجمي)</p> <p>✓ يقوم المتعلم بقراءة النص لفهم مضامين الأبيات نسبيا</p>	<p>تقديم : التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 1</p>
<p>كم عدد أبيات القصيدة ؟</p> <p>– إجابات المتعلمين ومشاركاتهم</p>	<p>❖ أقرأ النص الشعري والمتعلمون يتابعون في كتبهم</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءة القصيدة مجزأة بالتناوب ، وأثناء القراءات تتم عملية تصحيح الأخطاء ، وشرح بعض الكلمات ، وطرح بعض الأسئلة حول مضامين القصيدة ...</p> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم (وقد يكون ذلك شفهيًا ربحًا للوقت ، إذ القراءة وفك رموز الكتابة في نظري هو الأهم ، خاصة أن هناك من المتعلمين من لا يزال يعاني صعوبة في القراءة بطلاقة)</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>
<p>قراءات المتعلمين وإجاباتهم</p>	<p>❖ أقرأ النص الشعري من جديد ، وادعو المتعلمين إلى التناوب على قراءته ، كما أشجعهم على حفظ القصيدة أو أجزاء منها</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءته بشكل جماعي بإيقاع</p> <p>❖ أخيرا أَدْعُوهم إلى إنجاز أنشطة فقرة " أتذوق وأبدع "</p>	<p>التذوق والإبداع</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 3</p>

أَتَذَوِّقُ وَأَبْدِعُ

- 1 إضفاء صفات إنسانية على غير الإنسان يُسمى « الأنتسنة ». أعبر عن تجليات الأنتسنة في البيئت الأولى، وفي البيئت التاسيع.
- 2 أقرأ القصيدة وأنا أنقر على الطاولة.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته بتعرف الثوابت الوطنية وأهم السلوكيات المدنية المتحضرة

الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطي فرصة القراءة أكثر للمتعثرين</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الرسم في الكتاب ص 82 ، وقراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص .</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين النص ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن كريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	القراءة والفهم	<p>إغناء المعجم :</p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء :</p> <p>– خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ...</p> <p>– استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثرين</p> <p>✓ ذكر كلمة أو جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ مطالبة المتعلم بقراءة جزء من فقرة ، ثم بإغماض عينيه وإسقاطه على السبورة ، وإعادة قراءته ، ما يقوي الذاكرة البصرية</p> <p>✓ أعطيهم معنى جملة من النص ثم أطلبهم بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أسجل مجموعة كلمات من إحدى فقرات النص مع إضافة كلمات زائدة ، واطالبهم بإزالة الزائد من الكلمات</p> <p>✓ استعمال السياق</p> <p>✓ أقرأ فقرة أو جزءا من فقرة مع القفز على بعض الكلمات ، ثم أطلبهم بتحديد ما حتى يستقيم المعنى</p>	<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزئ ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>– انخراط المتعلمين في أنشطة الحصة يعتبر تقويما</p>
الأسبوع 5 الحصة 3	القراءة والاستثمار	<p>✓ يقرأ المتعلم ما يستطيع من فقرة دون النظر إليه ، وإن غير بعض الكلمات أو الجمل شريطة الاحتفاظ بالمعنى نفسه</p> <p>✓ يكمل المتعلم بعض العبارات بما جاء في النص</p> <p>✓ أطلبهم بتلخيص فقرة من فقرات النص</p> <p>✓ أطلبهم بإبداء آرائهم حول فكرة من النص أحدها لهم</p>	

الأهداف التعليمية : تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات ودعمها ، ومعالجة ما ترسب من تعثرات ، وذلك من خلال فهم وضبط نص بالشكل ، والإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية ، وإنجاز أنشطة تعبيرية كتابية في موضوعات تدرج في مجال الوحدة الثانية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصه	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصه 1	تقويم ودعم : القراءة والفهم والشكل	<p>□ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص بالصفحة 83 من كتبهم سرا ثم جهرا بالتناوب (باستثناء الأجزاء المخصصة للشكل)</p> <p>□ ينجز المتعلمون التمارين 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 من الصفحة 83 و 84</p> <p>(1) اذكر مصدر النص وما تعرفه عنه</p> <p>(2) اذكر عدد فقرات النص ، وعنون الفقرة الأولى والرابعة</p> <p>(3) ما موضوع النص ؟</p> <p>(4) حدد نوع النص من بين : رسالة / نص سردي / إعلان / مقال</p> <p>(5) اذكر أسماء الشبكات التالية واملأها :</p>	<p>— مشاركة المتعلمين ومدى صحة إنجازاتهم</p> <p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
	التصحيح	<p>(6) أشكل ما كتب بخط مضغوط في النص</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	
الأسبوع 5 الحصه 2	تقويم ودعم الظواهر اللغوية : الصرف والتحويل والتركيب	<p>ينجز المتعلمون أنشطة الواردة بالكتاب ص 84 على النحو التالي :</p> <p>ت رقم 1 : ينجز في البيت قبل هذه الحصه</p> <p>ت 2 و 3 و 4 تنجز في الفصل ، وهي كما يلي :</p> <p>2 أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ « تَدْعُو إِلَى الْعَمَلِ » حَسَبِ الضَّمَائِرِ أَنْتَ : أَنْتُمْ - أَنْتِ - هُمَا - هُمَا - هُمْ.</p> <p>3 أَدْخِلْ حَرْفَ جَزْمٍ عَلَى الْجُمْلَةِ نَفْسِهَا، ثُمَّ أَحْوِلْهَا مَعَ الضَّمَائِرِ ذَاتِهَا.</p> <p>4 أَعْرِبْ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : يَ بِصَحْ الإِعْلَانِ أَسَاسًا مَشْرُوكًا - يَنْطَبِقُ عَلَى ذِي الإِعْقَابِ نَفْسَهُ.</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>

الأهداف التعليمية : تقويم قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في الجانب الحضاري الذي يتضمنه النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين أثناء إجاباتهم</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>□ أ طرح على المتعلمين السؤال التالي : – هل تعرفون من هو حاتم الطائي ؟ – تعالوا إذن نتعرف على هذه الشخصية – أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أ طرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>تقديم :</p> <p>التوق والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 1</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ، ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع ❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد إيصاله إلى المستمع ❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لإنشاء نص يلخصون فيه قصة حاتم أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ❖ أوجه المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الكتاب ص 84 ❖ يصحح المتعلمون أخطاءهم بمساعدة زملائهم</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 2</p>

كِرْمِ حَاتِمِ

كان حاتم الطائي من أكثر العرب شهرةً بالكرم. وكانت أمه (عتبة بنت عفيف) ثريةً وسخيةً، لكن إخوتها حَجَرُوا عَلَيْهَا، وَمَنَعُوهَا مِنْ مَالِهَا خَوْفًا مِنْ صَرْفِهِ عَلَى السَّائِلِينَ دُونَ حِسَابٍ. وَلَمَّا زَارَ حَاتِمٌ الشَّامَ، تَزَوَّجَ (مَآوِيَةَ) الْعَسَانِيَّةَ.

وَيُرَوَّى أَنَّ زَوْجَتَهُ (مَآوِيَةَ) سُئِلَتْ مَرَّةً عَنْ بَعْضِ مَكَارِمِهِ، فَقَالَتْ: «أَعْجَبُ مَا رَأَيْتُ مِنْ حَاتِمٍ، أَنَّهُ ذَاتَ لَيْلَةٍ مِنْ عَامِ الْقَحْطِ، لَمْ نَجِدْ مَا نُطْعِمُ بِهِ ابْنَيْنَا، فَجَعَلْنَا نُلْهِيهِمَا حَتَّى نَمَا. وَفَجأةً، أَقْبَلَتْ عَلَيْنَا امْرَأَةٌ وَقَالَتْ: «يا حَاتِمُ، أَتَيْتَكَ مِنْ عِنْدِ صَبِيَّةٍ يَتَعَاوُونَ كَالذَّنَابِ جَوْعاً»، فَقَالَ لَهَا: «أَخْضِرِي صَبِيانَكَ، فَوَاللَّهِ لِأَشْبِعَنَّهُمْ». فَقَامَتْ مُسْرِعَةً لِخَضِرِ أَوْلَادِهَا. وَلَمَّا جَاءَتْ، نَهَضَ حَاتِمٌ وَدَبَّحَ فَرَسَهُ، ثُمَّ أَوْقَدَ نَارًا، وَشَوَى بَعْضَ اللَّحْمِ، وَأَطْعَمَ الْمَرْأَةَ وَصَبِيانَهَا حَتَّى شَبِعُوا، فَأَيَّقَطُ بِدَوْرِي طِفْلِي، وَشَوَيْنَا اللَّحْمَ، وَأَكَلْنَا حَتَّى اكْتَفَيْنَا، فَقَالَ: «وَاللَّهِ إِنْ هَذَا لَهُوَ اللَّؤْمُ، تَأْكُلُونَ وَحَالَ أَهْلِ الْحَيِّ كَحَالِكُمْ!»، ثُمَّ أَقَى الْحَيَّ بَيْتًا بَيْتًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ فِي بَيْتِهِ. أَمَّا هُوَ، فَقَدِ انْزَوَى فِي رُكْنٍ يُرَاقِبُ النَّاسَ وَهُوَ فِي مُنْتَهَى السَّعَادَةِ، رُغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَدُقْ مِنْ لَحْمِ فَرَسِهِ وَهُوَ أَشَدُّ النَّاسِ جَوْعاً.»

وبكسدنا (تصرف). الموسوعة الحرة

أَتَوَاصَلْ سَفِيهًا

- ◀ أَسْتَمِعْ إِلَى نَصِّ (كِرْمِ حَاتِمِ) وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- 1 أَعْرِفْ بِحَاتِمِ الطَّائِيِّ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ.
 - 2 أَسْمَعْ وَأَصْدِقَانِي وَصَدِيقَاتِي الْفَقْرَةَ 1 وَنَتَبَارَى فِيمَنْ يَتَذَكَّرُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنْ كَلِمَاتِهَا.
 - 3 لَوْ كُنْتُ مَكَانَ حَاتِمِ، هَلْ كُنْتُ سَتَذْبِحُ فَرَسَكَ ؟
لماذا ؟

4 ما رأيك في سلوك حاتم ؟

5 مِمَّنْ وَرِثَ حَاتِمُ صِفَةَ الْكِرْمِ وَالْجُودِ ؟ أَعْلَلْ جَوَابِي.

6 أَعِيدُ سَرْدَ الْحِكَايَةِ بِإِخْتِصَارٍ.

أَعْبُرْ كِتَابَةً

◀ لِلشُّخْصِ فِي وَضْعِيَّةِ إِعَاقَةِ الْخُقِّ فِي حَيَاةِ كَرِيمَةٍ، أذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْحَيَاةِ.



من إعداد :
أودود يوسف

المديرية الإقليمية : اشتوكة آيت باها

تستهدف أنشطة هذا المجال أكسابك ما يلي :

في مشروع الوحدة

إنتاج اليوم عن أهم المخترعات العلمية والتكنولوجية، وكتابة فقرة مركزة تعرف بها.

في القراءة

تعرف مفهومي العلم والتكنولوجيا وأهميتهما في حياة الفرد والمجتمع وأثرهما في الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية من خلال نصوص وظيفية وشعرية ومسترسلة وتكميلية ثم سماعية.

- اكتشاف آليات التعامل مع النصوص توقعاً وتحققاً.
- قراءة النصوص بطلاقة (دقة وسرعة).
- إغناء الرصيد المعجمي، وتوظيف استراتيجيات الفهم القرآني، واستنباط معلومات صريحة وأخرى ضمنية، وتحليل النص، وتحديد عناصره وأفكاره الرئيسية.
- استثمار النص في توظيف الظواهر اللغوية، ومحاكاة الأساليب، والأشغال على امتدادات النص التعبيرية.

في الصرف والتحويل

تعرف أسمى الفاعل

في التراكيب

تعرف إعراب المثنى وإعراب المذكر السالم، واستعمالهما وتوظيفهما.

في الإطلاء

تعرف الألف اللينة وتوظيفها وأشكالها ومعالجة الصعوبات الإملائية.

في التواصل السقفي

اكتساب مهارات الإلقاء وفهم المسموع، ومناقشته. استخلاص معطيات ومفاهيم وأفكار منه، وتشخيصه.

في الشكل والتطبيقات الكتابية

قراءة نص، وشكل جميل وكلمات منه بالشكل التام، واستثمار ظواهر اللغوية، وإنجاز نشاط توليقي كتابي.

في التعبير الكتابي

اكتساب مهارات كتابة معلومات وكتابة إرشادات عن استعمال الإنترنت.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم التكنولوجيا ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / أسئلة ...

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<input type="checkbox"/> أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص <input type="checkbox"/> أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين <input type="checkbox"/> أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على ذلك من النص	— تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات — أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 1 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	<input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تذكر ما صحَّ من توقعاتهم . <input type="checkbox"/> أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعيين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثّل المعاني ، تفادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ...) <input type="checkbox"/> أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني — يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... <input type="checkbox"/> أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إتمام خريطة كلمة " تلبية " ص 89 <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى الإجابة ، شفهايا أو كتابيا على بعض أسئلة الفهم ، أحدها لهم حسب أهميتها ص 89 <input type="checkbox"/> أدعوهم إلى إنجاز أنشطة " الاستثمار " ص 89 في المنزل ، ليتم تصحيحها ومناقشتها في الحصة الثالثة	— تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . — الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات ، — أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 1 الحصة 3	القراءة والاستثمار	<input type="checkbox"/> يقرأ بعض المتعلمين النص <input type="checkbox"/> أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص <input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تقديم وتصحيح إنجازاتهم ت فقرة " أستثمر " ص 89 <input type="checkbox"/> أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي — يعرض المتعلم إنجازة التعبيري ويستقبل الملاحظات ويستقبل الملاحظات والمقترحات — يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	— دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد — أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها — أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج

المستوى : السادس

المكون : الصرف والتحويل

العنوان : اسما الفاعل والمفعول

المرجع : كتابي في اللغة العربية

الحصه : 1 و 2

م.6

الوحدة 3

العلم والتكنولوجيا

الأسبوع 1 و 2

المديرية الإقليمية :

المؤسسة :

الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم اسمي الفاعل والمفعول ، وكيفية صياغتهما من الثلاثي ومن غير الثلاثي ، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته ، الشفهية منها والكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه																				
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>مشاركات المتعلمين ومدى تركيزهم وتفاعلهم مع الدرس</p>	<p><input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى قراءة النص ب ص 90 بالتناوب</p> <p><input type="checkbox"/> أطلبهم بصياغة أسئلة لثلاثة إجابات ، وهي كالتالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> تميزت العصور التي سجل لنا التاريخ بمخترعاتها الأزمنا معروفة بمبتكراتها انتعشت الحياة البشرية الخاملة بعد اكتشاف النار <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>(1) يلاحظ المتعلمون الكلمات الثلاث الملونة في الجمل السابقة ، ويملأون الجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الْكَلِمَة</th> <th>الْفِعْلُ آمَاظِي مِنْهَا</th> <th>الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنْهَا</th> <th>وَزْنُ الْكَلِمَة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>خَامِلٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مُبْتَكِرٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مَعْرُوفٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مُخْتَرَعٌ</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p><input type="checkbox"/> يكمل المتعلمون الخطاطة الواردة في النشاط الخامس ، فيذكرون أن :</p> <p>1 اسم الفاعل يصاغ من الفعل للدلالة على من وقع منه الفعل ، ويصاغ من الثلاثي على وزن " فاعل " ، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل آخره</p> <p>(3) تنجز الأنشطة 6 و7 و8 بنفس الطريقة ، ثم يكملون الخطاطة في النشاط 9 ، فيخلصون إلى أن :</p> <p>2 اسم المفعول يصاغ من الفعل للدلالة على من أو ما وقع عليه فعل الفاعل ، ويصاغ من الثلاثي على وزن " مفعول " ، ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وفتح ما قبل آخره</p> <p><input type="checkbox"/> بالجمع بين الاستنتاجين 1 و 2 يكون المتعلم قد توصل إلى استنتاج قاعدة الدرس ، التي يقرأها وينقلها إلى دفتره</p> <p><input type="checkbox"/> تنتهي الحصه بتمرين تطبيقي لتدريب المتعلمين على توظيف القاعدة</p>	الْكَلِمَة	الْفِعْلُ آمَاظِي مِنْهَا	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنْهَا	وَزْنُ الْكَلِمَة	خَامِلٌ	مُبْتَكِرٌ	مَعْرُوفٌ	مُخْتَرَعٌ	<p><input type="checkbox"/> القراءة والفهم</p> <p><input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبناءها</p> <p><input type="checkbox"/> استنتاج :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصه 1</p>
الْكَلِمَة	الْفِعْلُ آمَاظِي مِنْهَا	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مِنْهَا	وَزْنُ الْكَلِمَة																				
خَامِلٌ																				
مُبْتَكِرٌ																				
مَعْرُوفٌ																				
مُخْتَرَعٌ																				
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى عن طريق دعوتهم إلى صياغة اسم الفاعل واسم المفعول من أفعال ثلاثية وغير ثلاثية أحدها لهم : (أخذ / أرسل / استنتج / ...)</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و2 و3 و4 و5 من الصفحة 91 ، وقد أكتفي بتمرينين أو ثلاثة على أن ينجزوا الباقي في البيت ، وقد أدعوهم إلى الإجابة على التمرينين 1 و2 شفها ربحا للوقت .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p><input type="checkbox"/> أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصه 2</p>																				

المكون : الصرف والتحويل العنوان : اسما الفاعل والمفعول أنشطة الحصة الثانية

حِصَّةُ الْأُسبُوعِ 2

أَطْبِقْ وَأَوْظِفْ

- 1 أصوغُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْتَالِيَةِ : بَحَثَ • صَنَعَ • طَارَ • سَيَّطَرَ • تَقَدَّمَ • تَطَوَّرَ
2 أصوغُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْتَالِيَةِ : سَحَبَ • تَأَمَّلَ • دَوَّنَ • افْتَرَضَ • تَتَجَاهَلُ.

3 أتمُّ الجدول التالي :

الْفِعْلُ	نَوْعُهُ	مُضَارِعُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	صِيغَتُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	صِيغَتُهُ
دَرَسَ
حَرَكَ
سَأَلَ
أَخْرَجَ

- 4 أصوغُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْتَالِيَةِ ثُمَّ أَرْكِبُهُ فِي جُمْلَةٍ : نَفَعَ • جَرَّدَ • ضَمَّتْ
5 أصوغُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْتَالِيَةِ ثُمَّ أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ : اِنْتَكَرَ • طَوَّرَ • تَتَطَلَّبُ.
اِسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ لِخَلْقِ حَيَاةٍ ، وَمَلَبَّيْنَا لِحَاجَاتِهِ وَ.....

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم أنواع الألف اللينة (الممدودة والمقصورة) ويتعرف مواضع كتابتها ممدودة ومواضع كتابتها مقصورة ...
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	تمهيد : القراءة والفهم استكشاف الظاهرة وبناءؤها استنتاج :	<p>□ أمهد للدرس بمطالبة المتعلمين بكتابة بعض الكلمات الحاملة للظاهرة على الألواح لتنبههم إلى أن هناك ألفين ممدودة ومقصورة : (دعا / وقى / سعى / ...)</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة الجملتين الحاملتين للظاهرة ص 94</p> <p>■ يعبر الروبوت عن العواطف كالفتى الذي يداعب من حوله</p> <p>■ إذا قابلته ألقى التحية ، وإذا لاعتبه مضى ملاعباً بدقة عالية</p> <p>– يجيبون عن أسئلة الفهم التالية :</p> <p>– من يشبه الروبوت في إبداء عواطفه ؟</p> <p>– كيف يلاقيك إذا قابلته ؟ / – ما هي ردة فعله إذا لاعتبه ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>من أجل ذلك أدعو المتعلمين إلى الإجابة عما يلي :</p> <p>– يكمل المتعلمون جدول الصفحة 94 ، ثم :</p> <p>(1) يقارنون بين مفرد الأسماء ومثناها في الجدول (1) مع ذكر ما طرأ على الألف من تغيير</p> <p>(2) يعدون عدد أحرف كل اسم في الجدول (2)</p> <p>(3) يلاحظون كلمات المجموعة 1 ، ويذكرون الحرف الذي قبل الألف</p> <p>(4) يتأملون كلمات الجدول الثالث (الأفعال) ، ويقارنون بين طريقة كتابة الألف في الماضي والمضارع</p> <p>❖ من خلال الإجابة عن الأسئلة السابقة ، يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس ص 94 .</p>	<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>■ يكتب المتعلمون على الألواح كلمات مثل : قضى / العصا / المعنى</p> <p>■ حول إلى الماضي : يذنو / يعي / يرقى ...</p>
الأسبوع 2 الحصة 2	تمهيد وتذكير أطبق وأوظف	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى باستعمال الألواح</p> <p>– أكتب : الدنيا / مرمى / منتهى / منشى / ملتقى .</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز تمريني ص 94 و 2 قبل أن أملئ عليهم النص الإملائي :</p> <p>أتمم الكلمات بألف مناسبة : رَعَى... / رَجَى... / نَدَى... 1 حول إلى الماضي : يربي / يستلقي / ينجو / يذنو</p> <p>1 أملئ على المتعلمين النص الإملائي التالي جملة جملة ، بعد أن أقرأه على مسامعهم ، وأطرح عليهم أسئلة حول مضمونه .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>

المستوى : السادس
المكون : الشكل والتطبيقات
العنوان : ثقافة الأنترنت
الحصه : 1 و 2

6.م
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 1 و 2

المديرية الإقليمية :
المؤسسة
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والفهم ، وضبط نص بالشكل ، وإجراء تطبيقات بتوظيف مكتسباته من خلال دروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه
<p>– تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين – دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة ❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول الفكرة العامة للنص ❖ ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : 1) أكمل عائلة الكلمة < أتاح > (المضارع / المصدر / اسم المفعول / اسم الفاعل) 1) لماذا تقلص دور المطبوعات الورقية ؟ 2) لما ذا لا ينبغي اتخاذ المعلومات الموجودة بالشبكة مسلمات ؟ 3) أخط عنوان النص مما يلي : – نص توجيهي – نص وصفي – نص مقالي 5) أعد صياغة الفقرة الأخيرة في شكل نصيحة مقتضبة 6) انقل واشكل ما تحته خط في النص : ((نشأنا على احترام الكلمة المطبوعة وتصديقها باعتبارها مصدرا موثوقا للمعلومات – في حين أن بغض هذه المعلومات مغلوطة)) ❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة.</p>	<p>القراءة والفهم الشكل : التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصه 1</p>
<p>– مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح – تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين درسي التراكيب والصرف المقدمين تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين ❖ ينجز المتعلمون التمارين من 1 إلى 5 على أساس إنجاز التمرين السادس في المنزل أنشطة الحصه كالتالي : (ص 96) 1) استخراج اسمي الفاعل والمفعول من النص 2) تتمة جدول يتضمن اسمي الفاعل والمفعول ، والانتقال منهما إلى الفعل أو المصدر ، والعكس ... 3) تحويل مجموعة من الأسماء إلى المثني حسب المطلوب 4) تحويل جملة إلى المثني مع الشكل 5) تكلمة إعراب جملة تشتمل على المثني ❖ أخيرا تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة. ❖ يمكّن تصحيح دفاتر التمارين من ضبط مواضع التعثر مما يوجه إلى اختيار أنشطة الدعم المناسبة .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصه 2</p>

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والفهم ، وضبط نص بالشكل ، وإجراء تطبيقات بتوظيف مكتسباته من خلال دروس الصرف والتحويل والتراكيب والإملاء
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

صفحة الأنوع 2

انشطرن وأوظفن

1 أنسخ من الطريقة الأولى أسماء المقوم والمعلم.

2 أكمل الجدول.

اسم المقوم	اسم المعلم	خضرة	قبط
غوتوق	علم
.....	شك
منطونات

3 أعزل الكلمات حسب المطلوب.

- الهائلة (مثنى مرفوع) ←
- الفلدي (مثنى مخرور) ←
- شقطة (مثنى منصوب) ←

- المنونة (مثنى مرفوع) ←
- المنقري (مثنى منصوب) ←
- المرفق (مثنى مرفوع) ←

4 أعزل العنونة إلى العننى مع شكك الألف.

تعليق الطوب بالشبكة العنوية.

5 أيم الإعراب.

يشتر ، فعل مضارع

المرفق : فاعل

معلومتين ، وعلاقة لأنه

صحيحين : لغت تابع لمعروف في الجز وعلاقة جزه

لأنه

6 أكتب فقرة جواربة حول مضمون الطريقة الثانية من الشعر. مستخدماً ما تعلمته من قواعد لغوية.

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال العلم والتكنولوجيا الذي يتمحور حوله النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / التسميع / الإصغاء / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصّة 1	التوق والاستماع والتحقق الفهم	<p>– يصف المتعلم المشهد في الصفحة 97</p> <p>– يذكر بما ذا يوحي له المشهد والمكان الذي يعبر عنه</p> <p>– يذكر معنى العنوان اعتمادا على جزأيه</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي .</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين .</p> <p>– أعيد تسميع النص ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص .</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 1 الحصّة 2	الاستثمار والتوظيف	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصّة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة . ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</p> <p>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازاته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلويح الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتوجد الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>



عالم الإنترنت

1 أصبح الدُخولُ إلى عالم الإنترنت، اليومَ، ضرورياً ولا مناصَ منه. مُخَطِئٌ مَنْ يَتَجَاهَلُهُ أَوْ يَتَهَرَّبُ مِنْهُ، تَحْتَ ذَرِيعةِ الْجَهْلِ بِأَجْدِيَاتِهِ، أَوْ قَوَاتِ الْأَوَانِ عَلَى تَعَلُّمِ أَوْلِيَاتِهِ. الْإِنْتَرْنِتِ عَالَمٌ أَفْرَاضِيٌّ، قَائِمٌ بِذَاتِهِ، فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ، وَالْحَاجَةُ إِلَيْهِ تَفْرِضُ نَفْسَهَا، وَاللُّجُوءُ إِلَيْهِ لَيْسَ تَرْفَافاً، أَوْ مَضِيئَةً لَوْ قَتَّ فَضْلًا. لِنَقُلْ : إِنَّ الْإِنْتَرْنِتِ وَسِيلَةٌ لِلتَّعَلُّمِ، وَوَسِيلَةٌ لِلتَّكْوِينِ الْمُسْتَمِرِّ، وَلِمُتَابَعَةِ مَا يَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ، سِيَاسِيًّا وَثَقَافِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا وَعِلْمِيًّا... ثُمَّ إِنَّهَا أَلْمَلَادُ الْجَاهِزُ لِلْإِجَابَةِ الْفُورِيَّةِ عَن كُلِّ سُؤَالٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

2 مِنْ هُنَا تَبَرُّزُ أَهْمِيَّتِهَا فِي الْحَيَاةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِأَبْنَائِنَا. هِيَ إِذَنْ مَدْرَسَةٌ مَفْتَحَةٌ الْأَبْوَابِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ، قُطُوفُهَا دَائِمَةٌ، وَمَهَارُهَا يَابِغَةٌ فِي أَنْتِظَارِ مَنْ يَجْنِبُهَا لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا. أَطْفَالُنَا فِي حَاجَةٍ يَوْمِيَّةٍ إِلَى الْإِجَابَةِ عَن تَسَاؤُلَاتِهِمْ، وَإِمْدَادِهِمْ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ الْضَّرُورِيَّةِ لِتَعَلُّمِهِمْ، هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى بُحُوثٍ وَتَحْضِيرَاتٍ، لَا تُسَعِفُهُمْ خَزَانَاتُهُمْ الشَّخْصِيَّةُ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهَا، لِذَا فَإِنَّ مَلَادَهُمْ الَّذِي يَشْفِي غَلِيْلَهُمْ هُوَ الْإِنْتَرْنِتِ.

3 وَلَقَدْ أَصْبَحَ أَفْتِحَامُ هَذَا الْعَالَمِ مُتَاحاً لَدَى الْجَمِيعِ، فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَفِي الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ، فِي السَّهْلِ وَفِي الْجَبَلِ، إِذْ تَنَوَّعَتْ وَتَعَدَّدَتْ الْوَسَائِلُ الْمُسَاعِدَةُ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خَدَمَاتِ الْإِنْتَرْنِتِ، مِنْ حَوَاسِبٍ وَهَوَاتِفِ نَقَالَةٍ وَلَوَحَاتٍ إلكترونيَّةٍ...

4 وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ الْإِسْتِعْمَالَ الْأَمْتَلَّ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّةِ أَصْبَحَ هَاجِسَ الْأَبَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ، لِأَنَّ التَّعَاطِيَّ مَعَهَا، فِي غِيَابِ التَّوَجُّهِ وَالْمُرَاقَبَةِ، أَدَّى إِلَى الزَّرْبِ عَن سَبِيلِ الرُّشْدِ وَالْإِسْتِقَامَةِ فِي ذَلِكَ، مِمَّا يُنْذِرُ بِأَنْدِثَارِ الْقِيمِ وَتَفْشِي الْأُمْرَاضِ الْبَدَنِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ.

المستوى : السادس
المكون : التعبير الكتابي
العنوان : بطاقة معلومات
الحصّة : 1 و 2 و 3 و 4

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون بطاقة المعلومات ، ويتعرفون مكوناتها وقواعد إنجازها، ويتدرب على إعداد وإنجاز بطاقة معلومات انطلاقاً من نص ، محترماً المعايير والتقنيات التي اكتسبها مع سلامة اللغة وجودة الخط .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>– مدى مشاركة المتعلمين والمتلمات في الإجابة عن الأسئلة المطروحة حول النص بغية استنتاج مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>	<p>– أذكر المتعلمين بموضوع الدرس السابق (الحوار) ، وأشعرهم أننا اليوم بصدد دراسة وتعلم تقنية أخرى من تقنيات الكتابة ، ألا وهي : " إنجاز بطاقة معلومات " – أدعوهم إلى تأمل وقراءة النص الوارد ب ص 98، ثم يجيبون عن الأسئلة الثمانية بنفس الصفحة من أجل استنتاج تقنية إنجاز " بطاقة معلومات " (المهارة) ، والتركيز على عناصر البطاقة ، وما يميز كلاً منها – أقرأ وأدعوهم إلى قراءة مهارة إنجاز بطاقة معلومات – أساعدهم ، بأمثلة ، على فهم المهارة أكثر استعداداً للحصّة الموالية (بداية الإنجاز) .</p>	<p>تمهيد أخط</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>	<p>– اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصّة الماضية وبمهارة إنجاز بطاقة معلومات، ثم أدعوهم إلى إنجاز بطاقة معلومات انطلاقاً من النص القصير الوارد ب ص 99 ، والذي يتحدث عن " غاليبي " – أجمع الأوراق لأبدي ملاحظاتي حول إنجازات المتعلمين استعداداً لمناقشتها وإتمامها وتجويدها في الحصّة الموالية</p>	<p>الإنجاز 1 أبدأ الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 1 الحصّة 2</p>
<p>– كم عدد أخطائك ؟ – ما هي علامات التقييم التي أغفقتها ؟ – أين تجد صعوبة أكبر ؟</p>	<p>يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض – يستعينون بملاحظات الأستاذ وشبكة التصحيح الذاتي ص 99 حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط .. – يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات المناسبة على إنجازاتهم – أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل – يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها – أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 3</p>
	<p>– أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم – يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين – يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح – أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامح زملائهم – أدعوهم إلى إبداء آرائهم حول منتوجات بعضهم البعض – أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزويدها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 2 الحصّة 4</p>

المستوى : السادس

المكون : القراءة (نص وظيفي) 2
العنوان : أثر التكنولوجيا على المجتمع
الحصة : 1 و 2 و 3

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال العلم والتكنولوجيا ، واستثمارها في إنجازات شخصية

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / حوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين والنص من خلال دفعهم إلى ملاحظة الصورة والعنوان من أجل صياغة توقعاتهم حول مضامين النص أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته مع ذكر شواهد من النص ...	التوقع والقراءة والتحقق	الأسبوع 2 الحصة 1
– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثّل المعاني ، تفادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ▪ أغني معجمي : ينجز المتعلمون (ات) الأنشطة 1 و2 و3 ص 102 ▪ أفهم : – يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم فقرة أفهم ص 102 ، – أحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله – أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها	إغناء المعجم والفهم	الأسبوع 2 الحصة 2
– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج	– أوجه المتعلمين إلى التدريب على تلخيص بعض فقرات النص – ينجز المتعلمون التمارين : 1 و2 و3 من فقرة " أستثمر " ص 102 – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازاه التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	القراءة والاستثمار	الأسبوع 2 الحصة 3

المستوى : السادس
المكون : القراءة (نص و ظ) 2
العنوان : صغير حجما كبير خدمة
الحصة : 1 و 2 و 3

م.6
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 3

المديرية الإقليمية :
المؤسسة
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مفهوم المواطنة والسلوك المدني ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم /

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص (ص 104) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحتها من النص.	– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 3 الحصة 2	إغناء المعجم والفهم	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثّل المعاني ، تفادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ، وأثناء القراءة ، أطرح عليهم ، من حين لآخر ، بعض أسئلة الفهم (ص 105) فيجيبون شفها ■ أنمي معجمي : ينجز المتعلمون (ات) النشاطين 1 و 2 ص 105، وهما : – خريطة كلمة " احترس " – تكلمة جملتين من عدة اختيارات ■ أفهم : – يجيب المتعلم عن بعض الأسئلة لاختبار الفهم (فقرة أفهم ص 105)، محاولا في نفس الوقت دفعهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله	– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص
الأسبوع 3 الحصة 3	القراءة والاستثمار	– أدعو بعض المتعلمين إلى قراءة النص . – أوجه المتعلمين إلى التدرّب على تلخيص بعض فقرات النص – أنظم مناقشة للمتعلمين حول الأنشطة : 1 و 2 و 3 و 4 من فقرة " استثمر " ص 105 ، بعد أن يكونوا قد أنجزوها في البيت . – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازة التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج



أنت شخصي

1 أيم خريطة الإنترنت.

2 أيم الخنقة باللون بظلاله الصلبة المتداخلة.

• شبكة الإنترنت توصلك إلى المعلومات

• أياغني تؤدي شغرك.

الجميلة

الكبيرة

الذكية

الطموحة

الخطيرة

الشريرة

الفهم

1 عرّيت خذت في الشهر ؟

2 بم وصف لثقة ؟

3 ما هي الآلات التي تقوم بها خدمة الإنسان ؟

4 ما التصبغ التي قدمها لك ؟

5 فان الهاتف ، = أنا غيتك التي كيمر بها = = كيف يتم ذلك ؟

6 فان الهاتف = أنا صديقتك في غلوتك = = هل هذا صحيح ؟

كيف يتم ذلك ؟

7 ما الأثر السلبّي الذي يخلقه الهاتف كخفزة الإنسان ؟

كيف يمكن لأبسط الهاتف أن تؤدي الشغ ؟

8 ما رأيك في قوس الهاتف ، = علمي أكثر من علم الإنسان = ؟



استنتاج

1 أعوض ما لثقة سخر في الجنطين بقصدي.

• تستطيع أن تثبت بواسطة صورة مملولة . لا ينبغي أن تفرط في استيعالي.

2 هل الملقحات) بما قالة الهاتف المضمون ؟ يتر (ي) جوابك.

3 أميد بداية البقرة الأولى متبدياً به ، الهاتف هو المسار الذي لتكلم به

4 أكتب بلمرة عن بعض خدمات الهاتف التي تم لمة في الشهر.

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم اسمي الزمان والمكان ودلالاتهما ، وكيفية صياغتهما من الأفعال ، ويستعملهما في إنتاجاته الشفهية والكتابية استعمالا صحيحا .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه																																														
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>صغ اسم الزمان أو المكان مما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ رسم ▪ جلس ▪ استلقى ▪ انتهى 	<p>✓ أطرح على المتعلمين السؤال التالي :</p> <p>– ما دور المكتبة ؟ ، ثم أستدرجهم إلى قراءة النص الوارد ب ص 106 تحت عنوان : " المكتبة مغرس العلم " ثم يجيبون عن سؤالتي الفهم 1 و 2</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ أدعو المتعلمين إلى تأمل المكتوبة باللون المغاير من النص ، وذكر نوعها ودلالاتها ▪ يذكرون الفعلين اللذين صيغ منهما كل من " مأوى " و " مصيف " <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">نوعه</th> <th colspan="2">الفعل</th> <th colspan="2">اسم</th> <th rowspan="2">وزنه</th> </tr> <tr> <th>في الماضي</th> <th>في المضارع</th> <th>الزمان</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المجموعة « أ »</td> <td>ذَخَلَ</td> <td>يَدْخُلُ</td> <td>مَدْخَلٌ</td> <td>مَدْخَلٌ</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>طَلَعَ</td> <td>يَطْلُعُ</td> <td>مَطْلَعٌ</td> <td>مَطْلَعٌ</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> <tr> <td>المجموعة « ب »</td> <td>غَرَسَ</td> <td>يَغْرِسُ</td> <td>مَغْرَسٌ</td> <td>مَغْرَسٌ</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>شَرِقَ</td> <td>يَشْرِقُ</td> <td>مَشْرِقٌ</td> <td>مَشْرِقٌ</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> <tr> <td>المجموعة « ج »</td> <td>وَعَدَ</td> <td>يَعِدُّ</td> <td>مَوْعِدٌ</td> <td>مَنْأَى</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تَأَى</td> <td>يَتَأَى</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>مَفْعَلٌ</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يلاحظون الجدول ، ويجيبون عن الأسئلة جانبه والرامية إلى : – عدّ أحرف كل فعل – ذكر نوعه – مقارنة الأوزان – ملاحظة حركة عين المضارع في المجموعتين "أ" و "ب" – ذكر متى يأتي اسما الزمان والمكان على وزن " مفعَل " أو " مفعِل " ▪ يلاحظون فعلي المجموعة "ج" فيذكرون أنهما معتلان (مثال وناقص) ▪ يلاحظون أن اسمي الزمان والمكان يصاغان من المثال على وزن "مفعِل"، ومن الناقص على وزن " مفعَل) ▪ يقرأون محتوى الجدول الثاني (ص 106) ، ليتوصلوا إلى أن الأفعال غير الثلاثية يصاغ منها اسما الزمان والمكان على وزن "اسم المفعول " ▪ من كل ما سبق يستنتج المتعلمون قاعدة الدرس ، والتي تُدوّن على السبورة بالتدرج أثناء تحليل الجدولين السابقين ▪ أدعوهم إلى قراءة الاستنتاج ، ونقله إلى دفاترهم . 	نوعه	الفعل		اسم		وزنه	في الماضي	في المضارع	الزمان	المكان	المجموعة « أ »	ذَخَلَ	يَدْخُلُ	مَدْخَلٌ	مَدْخَلٌ	مَفْعَلٌ		طَلَعَ	يَطْلُعُ	مَطْلَعٌ	مَطْلَعٌ	مَفْعَلٌ	المجموعة « ب »	غَرَسَ	يَغْرِسُ	مَغْرَسٌ	مَغْرَسٌ	مَفْعَلٌ		شَرِقَ	يَشْرِقُ	مَشْرِقٌ	مَشْرِقٌ	مَفْعَلٌ	المجموعة « ج »	وَعَدَ	يَعِدُّ	مَوْعِدٌ	مَنْأَى	مَفْعَلٌ		تَأَى	يَتَأَى	مَفْعَلٌ	<p>تمهيد :</p> <p><input type="checkbox"/> القراءة والفهم</p> <p><input type="checkbox"/> استكشاف الظاهرة وبنائها</p> <p><input type="checkbox"/> استنتاج :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصه 1</p>
نوعه	الفعل		اسم		وزنه																																												
	في الماضي	في المضارع	الزمان	المكان																																													
المجموعة « أ »	ذَخَلَ	يَدْخُلُ	مَدْخَلٌ	مَدْخَلٌ	مَفْعَلٌ																																												
	طَلَعَ	يَطْلُعُ	مَطْلَعٌ	مَطْلَعٌ	مَفْعَلٌ																																												
المجموعة « ب »	غَرَسَ	يَغْرِسُ	مَغْرَسٌ	مَغْرَسٌ	مَفْعَلٌ																																												
	شَرِقَ	يَشْرِقُ	مَشْرِقٌ	مَشْرِقٌ	مَفْعَلٌ																																												
المجموعة « ج »	وَعَدَ	يَعِدُّ	مَوْعِدٌ	مَنْأَى	مَفْعَلٌ																																												
	تَأَى	يَتَأَى	مَفْعَلٌ																																												
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 107 ، على أن ينجزوا التمرين ال 5 في المنزل .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p><input type="checkbox"/> أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصه 2</p>																																														

الصرف والتجويل : اسما الزمان والمكان الحصة 2

وَزْنُهُ	إِسْمٌ		أَفْعَلٌ	
	أَلْمَكَانِ	أَلزَّمَانِ	فِي الضَّمَارِعِ	فِي أَلْمَاضِي
.....	كَتَبَ
.....	خَرَجَ
.....	وَقَفَ
.....	أَنْتَهَى

أَطْبِقْ وَأَوْظِفْ

1 أُنِمَّ أَلْجَدْوَلُ.

2 أَمَيِّرُ أَسْمِ أَلْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِي وَأَبَيِّنْ لِمَاذَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعِل) أَوْ (مَفْعَل).

- أَلْمَغْرِبُ مَنِيْتُ أَلْعُلَمَاءِ، وَمَشْرِقُ أَلْأَنْوَارِ، وَمَصْدَرُ أَلْخَيْرَاتِ.

3 أْتِي بِأَسْمِ أَلزَّمَانِ وَأَلْمَكَانِ مِمَّا يَأْتِي : اسْتَوْطَنَ • أَنْصَرَفَ • رَجَعَ

4 أَجْعَلْ مَا بَيْنَ أَلْقَوْسَيْنِ أَسْمَ مَكَانٍ أَوْ أَسْمَ زَمَانٍ حَسَبَ أَلْسِيَاقِ.

- رَجَعَ أَلْمُهَاجِرُ إِلَى (وَطَنِهِ).

- حَطَّتِ أَلطَّائِرَةُ فِي أَلْمَدْرَجِ فِي (وَعْدِ) أَلْمُحَدِّدِ.

- إِخْتَلَى أَلْفَنَانُ بِلُوحَاتِهِ فِي (رَسْمِ).

5 أُنِمَّ جُمْلَةُ أَلْفِقْرَةِ بِأَسْمِ زَمَانٍ أَوْ أَسْمِ مَكَانٍ مُنَاسِبِ.

يَخْكِي قِصَصاً شَائِقَةً، وَيَرْسُمُ بِأَلْكَلِمَاتِ شَخْصِيَّاتٍ، كَمَا يَرْسُمُ أَلْفَنَانُ لُوحَاتِهِ فِي (رَسْمِ)، وَيَكْتُبُ فِي كُلِّ قَنٍّ

وَعِلْمٍ، وَيَلْبَسُ لَهْوَ أَلْفَنَى فِي (لَهْيِ)، يَبْجُرُ (وَطَنَ) إِلَى حَيْثُ (كَتَبَ) أَلزَّارِخَةَ بِأَلْكُتُبِ. أَكْبَرُ مُشْكِلَةٍ عَاشَهَا هِيَ

ذَمَامَتُهُ وَبُرُوزُ عَيْنَيْهِ، إِنَّهُ أَبُو عُثْمَانَ أَلْحَاجِظِ.

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم جمع المذكر السالم ، وعلامات إعرابه ، ويبنى قاعدته ، ويستعمله ويوظفه في إنتاجاته .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– أجوبة المتعلمين</p> <p>▪ أدخل كان على الجملة التالية : المخترعون بارعون</p>	<p>✓ هل تعرفون شيئا عن علاقة المسلمين قديما بالطب ؟ – تعالوا إذن نقرأ هذا النص علنا نجد فيه ضالتنا ✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة نص ص 108 بتحت عنوان " علم الطب عند المسلمين " بعد قراءتي له ، ثم أ طرح عليهم أسئلة مثل : – ما المميزات التي أضفاها المسلمون على المستشفيات ؟ – كيف قسم المسلمون مستشفياتهم ؟ – لماذا اهتم المسلمون بتنظيم المستشفيات قديما ؟ البحث : أكتشف وأبني من أجل ذلك أدعو المتعلمين إلى إكمال ملس الجدول الوارد ب ص 108 (بذكر مثنى كل اسم ورد بالعمود الأول ، وجمعه كما ورد في النص) ✓ يقارنون الأسماء المفردة في العمود 1 بجموعها في العمود 3 ، ليستنتجوا أن صورة المفرد لم تتغير في الجمع ، ✓ يذكرون ان المفرد بقي كما هو ، وأضيفت إليه "و" و "ن" ✓ نسمي هذا النوع من الجمع ب " جمع المذكر السالم " ✓ يعربون الجموع الواردة بالجدول الثاني إعرابا تاما ، ليتعرفوا علامات إعراب جمع المذكر السالم في الحالات الثلاث : (الرفع والنصب والجر) – مما سبق يستنتج المتعلمون أن : " جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين يصاغ من مفرده الصحيح بزيادة " واو " و "نون " أو " ساء " و " نون " يبقى مفرده سالما في الجمع علامة رفع جمع المذكر السالم " الواو " ، وعلامة نصبه وجره " الياء " هكذا ، سنتنتج المتعلمون (ات) قاعدة الدرس ، يقرأها بعضهم ، ثم يكتبونها على دفاترهم .</p>	<p>تمهيد :</p> <p>☐ القراءة والفهم</p> <p>☐ اكتشاف الظاهرة وبناءؤها</p> <p>استنتاج :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق طرح أسئلة مركزة حول جمع المذكر السالم : (تعريفه / ذكر علامات إعرابه ...) ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 109 . ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>☐ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 2</p>

المستوى : السادس
المكون : التراكيب
العنوان : إعراب جمع المذكر السالم
الحصة : 2

م.6
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 4

المديرية الإقليمية :
المؤسسة :
الوحدة المدرسية :

أطبّق ولووظف

أطبّق في حالة الجز	أطبّق في حالة التصب	أطبّق في حالة الرفع	الفتلى بته	الاسم المفرد
.....	الضرائب
.....	المخترع
.....	المؤرخ
.....	المبتكر
.....	الذئب

1 أتمّ الجدول.

2 أحوّن إلى جمع المذكر السالم :

- علّوز الباحث متعلّم عالِم.
- حلّ المؤرخ باحثاً عن الحقيقة.
- لؤة مسيرو الندوة بالخصوص.

3 أتمّ الأثر سمة بضمّته.

فعل	فعل (جمع مذكر سالم)	فعل (جمع مذكر سالم)
.....

4 أتمّ الإعراب.

- إنّ المدرسين قُدوةٌ لِلْمُتَعَلِّمِينَ.
- إنّ : حرف تصبّ وتوكيد.
- الْمُدْرَسِينَ : وعلامته لأنّه
- قُدوةٌ : غير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
- لِلْمُتَعَلِّمِينَ : اللام : حرف جرّ.
- الْمُتَعَلِّمِينَ : وعلامته لأنّه

الأهداف التعليمية ينجز المتعلم تمارين شفوية وكتابية تهدف إلى تصفية الصعوبات الإملائية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– أسئلة حول الدرس السابق (همزة الوصل وهمزة الطع) – تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>تعتبر إنجازات المتعلمين تقويما</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين (ات) بالدرس السابق ، واطرح عليهم بعض الأسئلة في الموضوع</p> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الصفحة 110 ، والتي تهم الحروف : (س/ ص و ت/ ط</p> <p>❖ أتدرب :</p> <p>1) يشكل المتعلمون أكبر عدد ممكن من الكلمات المتضمنة لحرف يقترحه أحدهم .</p> <p>2) يقرأ المتعلمون الفقرة 1 من نص " صغير حجما ، كبير خدمة " ثم يستخرجون منه الكلمات المتضمنة للحروف التالية : (د / ذ – ض / ظ)</p>	<p>أوظف وأطبق</p>	<p>الأسبوع الثالث الحصة 1</p>

الأسبوع الرابع الحصة 2 : أظف وأوظف

ينجز المتعلمون الأنشطة التالية من الصفحة 110 :

أَنطِقُ الْكَلِمَاتِ بِصَوْتِ عَالٍ : بَدْرٌ - بَدْرٌ - الظَّلَامُ - الضَّلَالُ

1. أَلْحِظْ أَنَّ دَ وَ ذَ يَتَفَارِقَانِ فِي اللَّفْظِ وَيَخْتَلِفَانِ فِي الْكِتَابَةِ وَالشَّيْءِ نَفْسُهُ يَخْدُتُ مَعَ ضَ وَ ظَ .

2. الْإِضْغَاءُ الْجَيِّدُ يُسَاعِدُ عَلَى كِتَابَةِ هَذِهِ الْأَحْرَفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ .

3. أَرَاغِعْ إِنتَاجِي فِي التَّغْيِيرِ الْكِتَابِيِّ مُسْتَعِينًا بِمُلَاحَظَاتِي السَّابِقَةِ حَوْلَ الْأَحْرَفِ (ت - ط / س - ص /

د - ذ / ض - ظ) وَاتَّحَقَّقْ مِنْ كِتَابَتِهَا فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَخْتَوِي عَلَيْهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ .

4. أَشْكَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَبِمُسَاعَدَةِ أَسْتَاذِي (ذِّي) لَوْحَةً فَرَائِبَةً تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَخْتَوِي عَلَى هَذِهِ الْأَحْرَفِ

لِنُبَيِّنَ رَسْمَهَا وَنُعَيِّنَ بِهَا رَصِيدَنَا الْمُعْجَمِيَّ .

• تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وضبط نص أو جزء منه بالشكل ، وتوظيف مكتسباته اللغوية في إنجاز تطبيقات كتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين — دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص القراءة الصامتة ❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص ❖ الفهم : ينجز المتعلمون الأنشطة التالية : 1) ايت بمرادفات الكلمات التالية : ضئيلة / مستودع / منأى 2) ايت ب ضد ما يأتي : جيدة / أمام / يكفي 3) أكمل شبكة المفردات (.... كيف) 4) ما الذي سيستعمل لإعادة الإبصار للمكفوفين ؟ 5) أخط نوع النص : نص إرشادي / حكاوي / إخباري 6) أجب عن السؤال المطروح في بداية النص ، معللا جوابك ❖ الشكل : ينقل ويشكل المتعلمون ما تم التسطير تحته في النص : (.. أنه يمكن إعادة الإبصار للمكفوفين باستخدام رقاقة إلكترونية / ويأمل الباحثون في أن تكون صور المرئيات أمام الكفيف / .. من أن يتحرك حول الأشياء وفي الأماكن دون صعوبات وفي منأى عن الأخطار) ❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	<p>القراءة والفهم الشكل : التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1</p>
<p>مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح — تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>بعد التذكير بمضامين درسي التراكيب والصرف ، أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة الحصة الثانية (ص 111/112) ، وهي كالتالي : 1) استخراج كل جمع مذكر سالم من النص 2) استخراج أسماء الزمان والمكان من النص 3) تكملة تعبئة جدول ص 111 : الانتقال من المفرد إلى المثني إلى الجمع (في حلالات الرفع والنصب والجر) 4) تعبئة جدول ص 112 : (المضي / المضارع / اسم المفعول / اسم الزمان أو المكان) 5) صياغة اسم الزمان أو المكان من أفعال ، ثم تكملة جمل بما يناسب منها . 6) إيجاد الجملة المناسبة لترسيمة ص 112 7) إعراب الجملة " يأمل الباحثون في إعادة الإبصار للمكفوفين " 8) في البيت : تلخيص النص مع استعمال ما تم التسطير تحته ، ومع توظيف الروابط المناسبة . تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة ، مع ضبط مواطن التعثر من أجل اختيار أنشطة الدعم المناسبة</p>	<p>الاستثمار والتوظيف التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 2</p>

أنشطة حصة الاستثمار (الأسبوع الرابع)

استثمار وتوظيف

المفرد	المثنى منه	الجمع منه في حالة الرفع	الجمع منه في حالة النصب	الجمع منه في حالة الجز
.....	الباحثون
مكثوف
.....	مبصران
.....	مستخدمين

- 1 أستخرج من النص كل جمع مذكر سالم.
- 2 أستخرج من النص أسماء الزمان والمكان.
- 3 أتم الجدول.

الكلمة مجردة	أحرف الزيادة فيها	وزنها
سافر
خلق
بكي
جلساء
أحزر
مظلوم
استدعى

- 4 أكمل ملء الجدول.

- 5 أصف الصورة المرافقة للنص مؤظناً بعضاً من الأسماء الخمسة.

فعل	فاعل	مضاف إليه	جمع مذكر سالم مجرور
.....

- 6 أملاً الترسمة بجملته من النص.

- 7 أتم الإعراب.

- تأمل الباحثون في إعادة الإنصار للمكثوفين.

• تأمل : فعل مضارع

• الباحثون :

• في :

• إعادة : وهو مضاف.

• الإنصار :

• ل :

• المكثوفين : اسم باللام وعلامة جره لأنه

- 8 أكتب تلخيصاً للنص مع استعمال ما تم التسطير تحته، ومع توظيف الروابط المناسبة.

المستوى : السادس
المكون : النص السماعي
العنوان : كرة القدم الإلكترونية
الحصة : 1 و 2

6.م
الوحدة 2
المواطنة والسلوك المدني
الأسبوع 3 و 4

المديرية الإقليمية :
المؤسسة :
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في حقل العلم والتكنولوجيا الذي يتضمنه النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة .

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوق ع والاستماع والتحقق الفهم	<ul style="list-style-type: none"> – يصف المتعلم المشهد في الصفحة 113 – يقرأ ويتأمل العنوان – يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصور (الرسوم) . – يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي . – أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات ❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشجيع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص ❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق . 	<ul style="list-style-type: none"> – تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص
الأسبوع 4 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص . ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع ❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع ❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة ❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله ❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة . 	<ul style="list-style-type: none"> – ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم – التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي – تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي – دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات

كُرَةُ الْقَدَمِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ

لَنْ تَكُونَ كُرَةُ قَدَمِ الْمُسْتَقْبَلِ عَادِيَّةً، مِثْلَ الَّتِي نَشَاهِدُ الْلَاعِبِينَ يَتَقَادَفُونَهَا فِي الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيَّةِ حَالِيًا، بَلْ سَتَكُونُ كُرَةُ قَدَمٍ مُتَطَوِّرَةً مَحْشُوءَةً مِعْدَاتٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ لَا يَتَجَاوَزُ وَزْنُهَا عِدَّةَ جَرَامَاتٍ، وَذَلِكَ لِتَوْذِي وَطَائِفٍ مُفِيدَةٍ وَلِتَزِيدَ مِنْ مُتَعَةٍ مُشَاهَدَةٍ لِعِبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ.

لَقَدْ صَمَّمَ الْعُلَمَاءُ فِي أَلْمَانِيَا كُرَةَ قَدَمٍ جَدِيدَةً بِدَاخِلِهَا مِعْدَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُمكنُهَا أَنْ تُحَدِّدَ لِلْحُكَّامِ، عَلَى الْفُورِ، مَكَانَ وُجُودِ الْكُرَّةِ، وَاللَّاعِبِ فِي آيَةِ لِحْظَةٍ.

كَانَتْ الْفِكْرَةُ الْأُولَى تَتَلَخَّصُ فِي تَرْكِيبِ أَجْهَزَةٍ إِحْسَاسٍ كَهْرَبِيَّةٍ وَصَوْتِيَّةٍ، حَوْلَ مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، أَوْ حَتَّى أَجْهَزَةٍ رَادَارٍ، إِلَّا أَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ قَرَّرَتْ وَضَعُ مِعْدَاتِ التَّلْقِاطِ وَبَسُّ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، عَلَى شَكْلِ شَرَايِحَ رَقِيقَةٍ، مِثْلَ الشَّرَايِحِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِلْحَاسُوبِ، فِي كُرَةِ الْقَدَمِ وَعَلَى سِيْقَانِ الْلَاعِبِينَ، مِمَّا يُمكنُ مِنْ تَحْدِيدِ مَكَانِ الْكُرَّةِ وَاللَّاعِبِ وَحَرَكَتِهِ بِدِقَّةٍ تَامَةٍ.

وَيُمْكِنُ لِهَذِهِ التَّقْنِيَّةِ الْجَدِيدَةِ أَنْ تُخْبِرَ الْمُتَمَرِّجِينَ وَالْحُكَّامَ وَالْمُرَاقِبِينَ، فِي أَقَلِّ مِنْ ثَانِيَّةٍ، مَا إِذَا كَانَتْ الْكُرَّةُ قَدْ تَجَاوَزَتْ حَظَّ الْمَرْمَى بِالسُّنْمِثَرَاتِ، كَمَا يُمكنُ لِلْمُدْرَبِينَ رُضْدَ تَحْرِكَاتِ الْلَاعِبِينَ، وَأَتَّخَاذُ الْقَرَارَاتِ الصَّائِبَةِ لِتُصَحِّحَ طَرِيقَةَ لَعِبِهِمْ...

وَأَشَارَ رَئِيسُ الْإِتِّحَادِ الدُّوَلِيِّ لِكُرَةِ الْقَدَمِ (فِيهَا) إِلَى أَنَّهُ سَوْفَ يَقْبَلُ بِهَذِهِ التَّقْنِيَّةِ الْجَدِيدَةِ، إِذَا ثَبَّتَ نَجَاحَ التَّجْرِبَةِ.

وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّ تِلْكَ التَّقْنِيَّةَ تَمَّ تَطْوِيرُهَا خِدْمَةً لِلرِّيَاضَةِ عُمُومًا وَكُرَةِ الْقَدَمِ، عَلَى الْخُصُوصِ، إِلَّا أَنَّ آثَارَهَا أُنْتَقَلَتْ إِلَى مَجَالَاتٍ وَفَضَائِلٍ أُخْرَى، مِثْلِ الْمَطَارَاتِ وَالْمَوْسَسَاتِ الْعُمُومِيَّةِ، حَيْثُ تَأَكَّدَتْ نَجَاحَتَهَا فِي ضَمَانِ الْأَمْنِ وَأَسْتِثْبَائِهِ.

عن نجيب مصطفى كمال
دليل التلميذ إلى الأنترنت (بتصرف)

المستوى : السادس
المكون : التعبير الكتابي
العنوان : كتابة إرشادات عن
استعمال الأنترنت
الحصّة : 1 و 2 و 3 و 4

6.م
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 3 و 4

المديرية الإقليمية :
المؤسسة
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون مهارة كتابة إرشادات وتوجيهات ، ويتدرب على كتابة إرشادات ، مع سلامة اللغة وجودة الخط .

الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

الأسبوع والحصّة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصّة 1 أخطط :	القراءة والفهم أخطط استنتاج المهارة	أقرأ وأفهم : — أَدْعُوهم إلى تأمل وقراءة نص الانطلاق ص 114، ثم يجيبون عن الأسئلة الستة المذيلة للنص بالتدرّج وبإشراك الجميع في النقاش من أجل استنتاج تقنية كتابة الإرشادات (المهارة) — أقرأ وأدعوهم إلى قراءة قواعد كتابة المقال ص 115 أدعوهم إلى التدرّب على تطبيق المهارة .	— أجوبة المتعلمين
الأسبوع 3 الحصّة 2	تذكير : أبدأ الإنجاز الإنجاز 1	❖ اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصّة الماضية وبمهارة كتابة إرشادات وتوجيهات . ❖ أدعوهم إلى إنجاز النشاطين الواردين ب ص 115 : (1) تحويل جمل مقترحة إلى جمل إرشادية (2) كتابة فقرة توجيحية حول تأثيرات الأنترنت الإيجابية والسلبية على القيم والأخلاق ، مع الاستعانة بشبكة التصحيح الذاتي . ❖ بعد ذلك يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض ❖ أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..	— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة كتابة إرشادات
الأسبوع 4 الحصّة 3	الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز	— يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 115 — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل . — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيم بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات .	— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — أين تجد صعوبة أكبر ؟
الأسبوع 4 الحصّة 4	التصحيح والعرض	— أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم — يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثّرين — يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح — أدعو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامح زملائهم — أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وترتيبها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسّم	

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجيات التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات ورصيد جديد في مجال العلم والتكنولوجيا ويوظف ذلك كله في التعبير والتواصل في حياته اليومية
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسابيع : 1،2،3،4 (حصة واحدة في كل أسبوع) الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء، يقدم كل جزء في أسبوع (حصة واحدة)</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 116 و 117 ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة)</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصور</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجية المعاني المتعددة ▪ استراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الحصص: 2 و 3 و 4	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	<p>الربط :</p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء السابق ، وذلك بالإجابة عن أسئلة مركزة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 116 و 117 من جديد ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة) من أجل توقع مضامين الجزء الموالي من النص</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار الجزء الموالي من النص باعتماد العنوان والصور .</p> <p>✓ أقرأ الجزء الموالي من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم .</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجية المعاني المتعددة ▪ استراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس</p> <p>✓ استثمار إجمالي للنص</p>	<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>

المستوى : السادس
المكون : القراءة الشعرية
العنوان : بقوة العلم تقوى شوكة الأمم
الحصّة : 1 و 2 و 3

م.6
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 4

المديرية الإقليمية :
المؤسسة :
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم آليات القراءة الشعرية والتوقع وتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم ، واستثمارهما ، مع الإحساس بالجوانب الجمالية للشعر (التذوق والإبداع)
الوسائل التعليمية : النص الشعري وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص من صاحب القصيدة التي أمامنا ؟	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى ملاحظة صورة الكتاب ص 120 وقراءة العنوان</p> <p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى مجال القراءة الاستباقية حول ما يحمله العنوان والصورة كإطلالة على النص تدفع بالمتعلم إلى ما توحى به هذه العناصر</p> <p>✓ أَدْعُوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول ما يمكن أن يتضمنه النص القراءة والتحقق من التوقعات</p> <p>✓ أترك للمتعلمين فرصة الاطلاع على النص لأخذ الارتماسات الأولية عن معاني الأبيات وما توقعوه قبلا</p> <p>✓ يحددون الأبيات التي تتعلق بما صح من توقعاتهم معجمي المساعد :</p> <p>✓ يتسلح المتعلمون بشروح الكلمات الواردة في الكتاب ص 120 قبل الشروع في قراءة النص .</p> <p>✓ في إطار تعرف مفاتيح الفهم ، يباشر المتعلم أنشطة الكتاب ص 121 : (أنمي معجمي)</p> <p>✓ يقوم المتعلم بقراءة النص لفهم مضامين الأبيات نسبيا</p>	تقديم : التوقع والقراءة والتحقق	الأسبوع 4 الحصّة 1
كم عدد أبيات القصيدة ؟ – إجابات المتعلمين ومشاركاتهم	<p>❖ أقرأ النص الشعري والمتعلمون يتابعون في كتبهم</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءة القصيدة مجزأة بالتناوب ، وأثناء القراءات تتم عملية تصحيح الأخطاء ، وشرح بعض الكلمات ، وطرح بعض الأسئلة حول مضامين القصيدة ...</p> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم ص 121</p>	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	الأسبوع 4 الحصّة 2
قراءات المتعلمين وإجاباتهم	<p>❖ أقرأ النص الشعري من جديد ، وأدعو المتعلمين إلى التناوب على قراءته ، كما أشجعهم على حفظ القصيدة أو أجزاء منها</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءة القصيدة بشكل جماعي بإيقاع .</p> <p>❖ أخيرا أَدْعُوهم إلى إنجاز أنشطة فقرة " أتذوق وأبدع "</p> <p>أَتَذَوِّقُ وَأَبْدِعُ</p> <p>1 جاءت « كم » في آيئت 2 بِمَعْنَى « كَثِيرٌ ». أَكْتُبُ جَمَلًا مُوظَّفًا بِهَا.</p> <p>2 أقرأ الأبيات الشعرية التي أعجبتني قراءة شعرية أمام أصدقائي.</p> <p>3 أملاً لفراغات في أبيات بما يلي : العلوم • تجل - أجهالة.</p> <p>قال الشاعر :</p> <p>أريدُ المَعَالِي أن تُخصبها أريدُ ... أن تُخدبها أريدُ أيلادَ ... الأديب وتَجعلُهُ بارزها الأشهبها أريدُ أيلادَ مُحبٍ وتَهَيّلْ مَوْرِدَها الأعدبها</p>	التذوق والإبداع	الأسبوع 4 الحصّة 3



1 ألاحظُ الصُّورةَ وأعبِّرُ
عَنْ مضمونها.

2 أقرأُ العُنوانَ وأناقِشهُ معَ أصدقائي.

3 ماذا تتوقَّعُ/تتوقَّعين أن يتحدَّثَ عنه النُّص؟

ألاحظُ وأتوقَّعُ

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ

فَأُحْكَمُ فِي الذَّهْرِ مَنُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
وَبَيْنَ مَا تَنْفُتُ الْأَقْلَامُ مِنْ حِكْمِ
بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا يَسْفِكُ دَمَ
فِي الْفَضْلِ مَخْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهَيْمِ
أَوْقَاتُهَا عَيْشًا لَمْ يَخُلْ مِنْ نَدَمِ
خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السُّهْلِ وَالْعَلَمِ
لِلْعِلْمِ فَهوَ مِدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحُوبُهُ ذُو نَسَمِ
وَرُبُّ ذِي خَلَةٍ بِالْعِلْمِ مُحْتَرَمِ
أَفْنَانُهُ أَثْمَرَتْ غَضًّا مِنَ النَّعَمِ
عَلَى الدُّرُوسِ بِهِ كَالطَّيْرِ فِي الْحَرَمِ
بِنَفْحَةٍ تَبَعَتْ الْأَرْوَاحَ فِي الرَّمَمِ
أَوْ كَاتِبِ قِطْنٍ أَوْ حَائِبِ فَهْمِ

بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةُ الْأُمَمِ
كَمْ بَيْنَ مَا تَلْفِظُ الْأَسْيَافُ مِنْ عَلِيٍّ
لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمْ
فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ
فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفُوزِ بِإِنْعَةٍ
وَلِلْمَتَى مُهَلَّةٌ فِي الذَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ
لَوْ لَا مُدَاوِمَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا
وَلَا تَنْظُنُوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسِبُوا
قَرُبُ ذِي ثَرْوَةٍ بِالْجَهْلِ مُحْتَقِرِ
وَشِيدُوا الْمَدَارِسَ فَهِيَ الْعَرْسُ إِنْ بَسَمَتْ
مَغْنَى عُلُومِ تَرَى الْأَبْنَاءَ عَاكِفَةً
يَجْنُونَ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ زَهْرَةً عَيْقَتِ
فَكَمْ تَرَى بَيْنَهُمْ مِنْ شَاعِرٍ لَسِنِ

محمود سامي البارودي (بتصرف)، ديوان البارودي - دار العودة، بيروت

الشاعر: محمود سامي

البارودي

وُلِدَ فِي الْفَاهِرَةِ فِي 6 أكتُوبر

1839.

يُعتَبَرُ البارودي رائد الشَّعرِ

العَرَبِيِّ الخَدِيثِ، تَجَلَّتْ

مواهبُه الشَّعْرِيَّةُ فِي سِنِّ

مُبَكِّرٍ نَعَدَ أَنْ اسْتَوْعَبَ التُّرَاثَ

العَرَبِيَّ وَقَرَأَ رِوَايَعِ الشَّعْرِ،

فَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَوَامِلِ التَّجْدِيدِ

فِي شِعْرِهِ الَّذِي جَمَعَهُ فِي

دِيوَانٍ مِنْ جُزْأَيْنِ، تُوْفِيَ

فِي الْفَاهِرَةِ فِي 12 دجنبر

1904م.

أقرأُ وأتحدَّثُ

أثبتُ صِحَّةَ تَوْفَعَاتِي أَوْ خَطَأَهَا.

أستدلُّ على صِحَّةِ تَوْفَعَاتِي بِقِرَاءَةِ آيَاتٍ تُؤَكِّدُ ذَلِكَ.

• اعْكِفْ : واطبُ وِلَازِمُ.

• الخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ.

• الشُّوكَةُ : الْقُوَّةُ وَالنَّبَاسُ.

• العَلَمُ : التَّجِبُّلُ.

مُعْجَمِي

الْمُسَاعِدُ

العلم والتكنولوجيا

المجال الثالث

أُعْني مُعْجَمي



1 أُتِمُّ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ.

2 أُتِمُّ عَابِلَتِي الْكَلِمَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

مَنْسُوبٌ	تَأْسِبٌ	تَسْبٌ	يُنْتَسِبُ	تَسَّبَ
.....	جَهْلٌ
.....	فَطْرٌ

أَفْهَمُ

1 أَقْرَأُ أُنْبِتَ الَّذِي يَرْبِطُ فِيهِ الشَّاعِرُ بَيْنَ قُوَّةِ الْعِلْمِ وَقُوَّةِ الْأَمْرِ.

2 قَارَنَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْقَلَمِ وَالسِّيفِ، أَقْرَأُ أُنْبِتَ الَّذِي يُعْبِرُ عَنْ ذَلِكَ.

3 أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ الَّتِي بَدَأَهَا الشَّاعِرُ بِفِعْلِ أَمْرٍ يَحْتُ عَلَى كَسْبِ الْعِلْمِ.

4 قَارَنَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْجَهْلِ وَالْعِلْمِ، أَقْرَأُ أُنْبِتَ الَّذِي يُعْبِرُ عَنْ ذَلِكَ.

5 كَيْفَ يَكُونُ الْفَضْلُ بَيْنَ النَّاسِ بِقِطْرَةِ مِدَادٍ لَا بِقِطْرَةِ دَمٍ ؟

6 مَا رَأَيْتُكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ فِي أُنْبِتِ السَّادِسِ ؟

أَتَدَوَّقُ وَأَبْدِعُ

1 جَاءَتْ « كَمْ » فِي أُنْبِتِ 2 بِمَعْنَى « كَثِيرٌ ». أَكْتُبُ جُمْلًا مُوَظَّفًا لِإِيَّاهَا.

2 أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي قِرَاءَةَ شِعْرِيَّةِ أَمَامِ أَصْدِقَائِي.

3 أَمَلًا الْقِرَاعَاتِ فِي الْأَبْيَاتِ بِمَا يَلِي : الْعُلُومَ • تُجِلُّ - الْجَهَالَةَ.

قَالَ الشَّاعِرُ :

أُرِيدُ الْمَعَالِي أَنْ تُخَصِّبَا أُرِيدُ أَنْ تُجَذِّبَا

أُرِيدُ الْبِلَادَ الْأَدِيبَ وَتَجْعَلُهُ بَارِزًا الْأَشْهَبَا

أُرِيدُ الْبِلَادَ تُجِبُّ وَتَنْهَلُ مَوْرِدَهَا الْأَعْدَبَا

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته حول مجال العلم والتكنولوجيا .

الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	التوقع والقراءة والتحقق	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطى فرصة القراءة أكثر للمتعثرين</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الرسم في الكتاب ص 122 ، وقراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص .</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين النص ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن طريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	القراءة والفهم	<p>إغناء المعجم :</p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء :</p> <p>– خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ...</p> <p>– استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثرين</p> <p>✓ ذكر كلمة او جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ مطالبة المتعلم بقراءة جزء من فقرة ، ثم باغماض عينيه وإسقاطه على السبورة ، وإعادة قراءته ، ما يقوي الذاكرة البصرية</p> <p>✓ أعطيهم معنى جملة من النص ثم أطلبهم بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أسجل مجموعة كلمات من إحدى فقرات النص مع إضافة كلمات زائدة ، واطالبهم بإزالة الزائد من الكلمات</p> <p>✓ استعمال السياق</p> <p>✓ أقرأ فقرة او جزءا من فقرة مع القفز على بعض الكلمات ، ثم أطلبهم بتحديد ما حتى يستقيم المعنى</p>	<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p> <p>– انخراط المتعلمين في أنشطة الحصة يعتبر تقويما</p>
الأسبوع 5 الحصة 3	القراءة والاستثمار	<p>✓ يقرأ المتعلم ما يستطيع من فقرة دون النظر إليه ، وإن غير بعض الكلمات أو الجمل شريطة الاحتفاظ بالمعنى نفسه</p> <p>✓ يكمل المتعلم بعض العبارات بما جاء في النص</p> <p>✓ أطلبهم بتلخيص فقرة من فقرات النص</p> <p>✓ أطلبهم بإبداء آرائهم حول فكرة من النص أحدها لهم</p>	

المستوى : السادس
الأسبوع الخامس
التقويم والدعم
عنوان النص : الساحر الجديد
الحصة : 1 و 2

م.6
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 5

المديرية الإقليمية :
المؤسسة :
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات ودعمها ، ومعالجة ما ترسب من تعثرات ، وذلك من خلال فهم وضبط نص بالشكل ، والإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية ، وإنجاز أنشطة تعبيرية كتابية في موضوعات تدرج في مجال الوحدة الثانية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	تقويم ودعم : القراءة والفهم والشكل التصحيح	<p>□ أَدْعُو المتعلمين إلى قراءة النص بالصفحة 123 من كتبهم سرا ثم جهرا بالتناوب (باستثناء الأجزاء المخصصة للشكل)</p> <p>□ ينجز المتعلمون التمارين 1 ، 2 ، 3 ، 8 ، 9 ، 10 من الصفحة 123 و 124</p> <p>1) اذكر مرادفات ما يلي : تغمرنني / المقنع / خُدع / يبهر / يسليهم</p> <p>2) ايت بأضداد الكلمات التالية : متأخرة / لطيفة / يخدع</p> <p>3) املأ شبكة عائلة الكلمة " تَدَكَّر " بذكر : اسم الفاعل واسم المفعول واسم المكان والمصدر</p> <p>4) اكتب جملتين مستعملا الأساليب التالية : — فما من إلا و... / رباه منأهو ... ؟ أم هو ...</p> <p>5) سهر الكاتب مع حاسوبه ، لكنه استيقظ باكرا . أبد رأيك في هذا السلوك</p> <p>6) اشكل ما تم التسطير تحته في النص تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>— مشاركة المتعلمين ومدى صحة إنجازاتهم</p> <p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	تقويم ودعم الظواهر اللغوية : الصرف والتحويل والتراكيب	<p>ينجز المتعلمون أنشطة الواردة بالكتاب ص 124 ، وهي كالتالي :</p> <p>1) يستخرج المتعلمون من النص جمع مذكر سالم له موقعان إعرابيان مختلفان</p> <p>2) يكمل المتعلمون الجدول بذكر ما ينقص : (فعل أو مصدر أو اسم فاعل أو اسم مفعول)</p> <p>3) يكمل المتعلمون بالألف المناسبة : مرع... / عصب... / دنيا... / منته... / ألق... / مض... / نه... / سم....</p> <p>4) يصحح المتعلم كتابة الألف في الكلمات بين القوسين : (فاستلقا) / (استرعا) / (مضأ) / (يتسلى) / (استرخأ)</p> <p>5) يكمل المتعلمون تعبئة الجدول بصياغة المضارع واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان ، من الأفعال التالية : عمل / ذكّر / رأى / قرأ</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>

المستوى : السادس
المكون : النص السماعي
العنوان : هل يعوض الروبوت
الأطعم الطبية مستقبلا ؟
الحصة : 1 و 2

م.6
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 5

المديرية الإقليمية :
المؤسسة
الوحدة المدرسية :

الأهداف التعليمية : تقويم قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال العلم والتكنولوجيا، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين أثناء إجاباتهم</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>□ أ طرح على المتعلمين السؤال التالي : – ما ذا تعرفون عن الروبوتات ؟ – تعالوا إذن نتعرف على هذه الآلات العجيبة . – أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ،</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أ طرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>تقديم :</p> <p>التذوق والاستماع والتحقق</p> <p>الفهم</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 1</p>
<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>	<p>❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ،</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع .</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد بإصاليه إلى المستمع أعطي المتعلمين وقتا كافيا لإنشاء نص يلخصون فيه أهم مضامين النص.</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه .</p> <p>❖ أوجه المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الكتاب ص 124</p> <p>❖ يصحح المتعلمون أخطاءهم بمساعدة زملائهم .</p>	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 2</p>

المستوى : السادس
المكون : النص السماعي
العنوان : هل يعوض الروبوت
الأطعم الطبية مستقبلاً ؟
الحصّة : 1 و 2

6.م
الوحدة 3
العلم والتكنولوجيا
الأسبوع 5

المديرية الإقليمية :
المؤسسة :
الوحدة المدرسية :

هل يعوّض الروبوت الأطقم الطبيّة مستقبلاً ؟

برزت فوائدها الروبوتات بشكل كبير خلال مساهمتها في مكافحة فيروس كورونا المستجد، حيث أهتمت 14 روبوتاً مريضاً مستشفياً في مدينة (ووهان) الصينية التي انطلقت منها وباء كوفيد 19. كانت تقاس حرارة المصابين بفيروس كورونا المستجد بالإسعانة بأدوات قياس تعمل بتقنية متطورة عند مدخل المستشفى، فيما كانت تقدم لهم الأطعمة والأدوية بواسطة الروبوتات. والروبوت لم يكن يعطي معلومات عن المرض فقط، بل كان يرقد رفقاً لمعدّيات المرضى، ويقصص ريتي المريض، ويقضي على الجراثيم، ويعقم الغرف من الفيروسات والبكتيريا في بضعة دقائق. وفي تايلاند وبلدان أخرى، باتت المستشفيات مجهزة بروبوتات مزودة بشاشات لإجراء الإشارات عبر الفيديو من دون الاضطرار إلى دخول غرفة الطبيب. ونشير (النسلي روزباؤ) مديرة (كونسيومز تكنولوجي أسوسيتشن) إلى أن العالم يشهد تسارعاً في الجس الابتكاري في مجال الروبوتات، مع تقدم الوباء العالمي، كما نشير إلى أن هذه الروبوتات تكلف غالباً، وهي بحاجة إلى شبكة إنترنت جيدة وذات صبيب عال جداً، لكن منافعها العالية في مجال التطبيب تبرز سعرها الباهظ.

عن العربية، 30 يونيو 2020

من إعداد : يوسف اودود



تستهدف أنشطة هذا المجال اكتساب ما يلي :

في مشروع الوحدة

إعداد ملصقات عن نماذج من التحديات التي نواجهها في عالمنا المعاصر (غزو الفضاء، التجارب العلمية، التعايش، ثورة المعلومات، الأمراض، تدمير البيئة).

في القراءة

- تعرف نماذج من التحديات لاكتساب الحرية، وتحدي الإعاقة والظروف الصعبة، والتسلح بالبراعة والصبر والمثابرة، والتسلح بالعلم والمعرفة وتعرف بعض التحديات الطبيعية وسبل مواجهتها : وذلك من خلال نصوص وظيفية وشعرية ومسترسلة وتكميلية ثم سماعية.
- اكتشاف آليات التفاعل مع النصوص توقعاً وتحققاً.
- قراءة النصوص بطلاقة (السلاسة مع دقة الأداء).
- إغناء رصيدك المعجمي، وتوظيف استراتيجيات الفهم، واستنباط معلومات صريحة وأخرى ضمنية، وتحليل النصوص واستنباط عناصرها وأفكارها الرئيسية.
- استثمار النصوص في توظيف الظواهر اللغوية، ومحاكاة الأساليب والأشغال على امتدادات النص التعبيرية.

في الصرف والتحويل

ضبط المعرفة الصرفية بالعدد والمعدود وجمع التكسير، واستخدامها وتوظيفها.

في التراكيب

تعرف التمييز والحال والأجمله الحالية واستخدامهما وتوظيفهما.

في الإملاء

تعرف الهزرة المتوسطة والمتطرفة، تصفية الصعوبات الإملائية البارزة في إنجازك التعبيري وفي مشروع الوحدة.

في التواصل الشفهي

التدرب على مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والعناصر والأفكار والإنتاج الشفهي، والتعبير عن وضعيات ومواقف مرتبطة بالنص المسموع.

في الشكل والتطبيقات الكتابية

قراءة نص، وفهمه، وشكل جملي وكلمات منه بالشكل الثام، واستثمار ظواهره اللغوية، وإنجاز نشاط توليقي كتابي.

في التعبير الكتابي

اكتساب مهارة وصف الصور والأشخاص من خلال نماذج تساهم في اختيارها.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال (تحديات العالم المعاصر) ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الحوار / أسئلة ...

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p><input type="checkbox"/> أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص</p> <p><input type="checkbox"/> أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين</p> <p><input type="checkbox"/> أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على ذلك من النص</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>– الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>– أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p><input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تذكر ما صحَّ من توقعاتهم .</p> <p><input type="checkbox"/> أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعيين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثّل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة : استفهام ، تعجب ...)</p> <p><input type="checkbox"/> أثير انتباههم إلى أهمية علامات الترقيم في نقل المعاني</p> <p>– يجيب المتعلم عن أسئلة لاختبار الفهم ، محاولا في نفس الوقت دفعهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p><input type="checkbox"/> أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله ، كما أدعوهم إلى إنجاز نشاطي فقرة " أغني معجمي " ص 169</p> <p><input type="checkbox"/> أدعوهم إلى الإجابة ، شفها أو كتابيا على بعض أسئلة الفهم ، أحدها لهم حسب أهميتها ص 169</p> <p><input type="checkbox"/> أدعوهم إلى إنجاز أنشطة " الاستثمار " ص 169 في المنزل ، ليتم تصحيحها ومناقشتها في الحصة الثالثة</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>
<p>– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>– أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>– أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج</p>	<p><input type="checkbox"/> يقرأ بعض المتعلمين النص</p> <p><input type="checkbox"/> أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص</p> <p><input type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى تقديم وتصحيح إنجازاتهم فقرة " أستثمر " ص 169</p> <p><input type="checkbox"/> أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي</p> <p>– يعرض المتعلم إنجازة (تلخيص الفقرة الخامسة) ويستقبل الملاحظات والمقترحات</p> <p>– يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 3</p>

المستوى : السادس
المكون : الصرف والتحويل
العنوان : العدد والمعدود
المرجع : كتابي في اللغة العربية
الحصه : 1 و 2

6.م
الوحدة 5
تحديات العالم المعاصر
الأسبوع 1 و 2

مديرية
المؤسسة
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم العدد والمعدود وأحوال العدد ، ويستنتج القاعدة ، ويستعملها ويوظفها في إنتاجاته ،
الشفهية منها والكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه
<p>— أسئلة حول الدرس السابق — تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>مشاركات المتعلمين ومدى تركيزهم وتفاعلهم مع الدرس</p> <p>أكتب بالحروف : • لخصتُ) • اشترى أحمد (13) قصة اختر الصحيح مما يلي : • قرأت ثلاث قصص • قرأت ثلاثة قصص</p>	<p>□ أدعو المتعلمين إلى قراءة الفقرة الأخيرة من نص القراءة ص 168</p> <p>□ أطلبهم باستخراج العدد والمعدود من الفقرة المذكورة</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>□ يقرأون جدول ص 170 ، ثم يجيبون عما يلي : ▪ اذكر الجمل التي سبق فيها المعدود العدد ▪ أين جاء المعدود مفردا منصوبا على التمييز؟ أين جاء مجرورا؟ ▪ أين جاء المعدود مطابقا للعدد في التذكير والتأنيث ؟ ▪ كيف جاء العدد مع المعدود في العقود ؟</p> <p>□ من كل ما سبق يتوصل المتعلمون إلى قاعدة الدرس كما وردت ب ص 171</p> <p>➤ الأعداد والمعدود في الأعداد المفردة مع (2 و 1) يسبق المعدود العدد ، ويطابقه في التذكير والتأنيث من (3 إلى 10) يكون العدد جمعا مجرورا بالإضافة ، ويخالف العدد في التذكير والتأنيث</p> <p>مع (100 ومضاعفاتها) يكون المعدود مفردا مجرورا بالإضافة والعدد بصيغة واحدة للمذكر والمؤنث</p> <p>➤ العدد والمعدود في الأعداد المركبة : مع (11 و 12) يأتي المعدود مفردا منصوبا على التمييز ومطابقا للعدد في التذكير والتأنيث في الوحدات والعشرات</p>	<p>□ القراءة و الفهم</p> <p>□ استكشاف الظاهرة وبناؤها</p> <p>□ استنتاج :</p>	<p>الأسبوع 1 الحصه 1</p>
<p>— تقويم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى عن طريق دعوتهم إلى تركيب الأعداد 3 و 10 و 15 و 30 في جمل ، مرة مع معدود مذكر ، وأخرى مع معدود مؤنث .</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 171 .</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أطلب وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصه 2</p>

المكون : الصرف والتحويل
العنوان : العدد والمعدود
أنشطة الحصة الثانية

171

- (1) أركب جملة تشتمل على معدود مفرد منصوب على التمييز
- (2) اجعل الكلمات التالية معدودا مفردا مجرورا :
رجلين / أحذية / تقاحات / طيور
- (3) أركب العدد والمعدود في جملة مفيدة :
(51 / كبش) (13 / كتاب) (10 / قسم)
- (4) اكتب العدد بالحروف
– بعد أن بلغت " روزا " (80) من العمر
– ماتت " روزا " عن عمر يناهز (92) سنة

الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم التمييز ، وأنواعه وإعرابه ، ويستعمله في إنتاجاته الشفهية والكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>— تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>ركب جملة تشتمل على عدد ومعدود</p> <p>(2) ركب جملة تشتمل على تمييز للملحوظ</p>	<p>□ أمهد للدرس بمطالبة المتعلمين بذكر جمل تشتمل على عدد ومعدود</p> <p>□ يقرأون النص ب ص 172 ، ثم يجيبون عما يلي :</p> <p>— بماذا يحس الكاتب ؟</p> <p>— ما التحديات التي تواجه الأسر في تربية الأبناء ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني :</p> <p>□ أشرك المتعلمين جميعهم في مناقشة الأسئلة الواردة في الصفحة 172 ، والتي يمكن تلخيصها في الآتي :</p> <p>▪ يحذفون التمييز من كل جملة ، ثم يبينون معاني الجمل بدون التمييز</p> <p>▪ يتوصلون إلى أن الكلمات المحذوفة (التمييز) تفسر الجملة كاملة (تمييز الملحوظ)</p> <p>▪ أدعوهم إلى قراءة الجمل الثلاث (س 6) للتعرف على نوع آخر من التمييز (تمييز الملفوظ) ...</p> <p>□ من خلال المناقشة السابقة يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج (173)</p> <p>□ يقرأ بعضهم الاستنتاج ، ثم ينقلونه إلى دفاترهم</p>	<p>□ القراءة والفهم</p> <p>□ استكشاف الظاهرة وبنائها</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس .</p> <p>تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصة الأولى عن طريق دعوتهم إلى الإجابة عن أسئلة شفوية</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 من الصفحة 173 ، على أن ينجزوا النشاط الخامس في البت (اللغز)</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين .</p>	<p>□ أطبق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>

المستوى : السادس
المكون : التراكيب
العنوان : التمييز
الحصة : 2

أطبق وأوظف ص : 173

- (1) أحول الكلمة التي تحتها خط إلى تمييز :
 - ازداد تفوق الطالب / ازداد الطالب تفوقا
 - غرس البستاني ورد الحديقة
 - أحيا العابد صلاة الليل
 - اشتعل شيب الرأس
- (2) أضع الجملتين في ترسيمة :
 - ازداد تفوق الطالب / ازداد الطالب تفوقا
- (3) أحول التمييز في الجملة إلى فاعل أو مفعول به كما في المثال :
 - فاض النهر ماء / فاض ماء النهر
 - فضلت العدو رياضة
 - فاحت القارورة عطرا
- (4) أكمل إعراب الجملة التالية : " ازداد الطقس برودة في الشتاء "
 - ازداد : فعل ماض مبني على الفتح
 - الطقس :
 - برودة :
 - في الشتاء :
- (5) لغز : هل تعرف لماذا ينعت رقم 10 بالمتقلب ؟ أكمل القاعدة لمعرفة ذلك (في البيت)

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والفهم ، وضبط نص بالشكل ، وإجراء تطبيقات بتوظيف مكتسباته من خلال دروس الصرف والتراكيب والإملاء : " العدد والمعدود " و " التمييز " والهمزة المتوسطة .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة			
<p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين الدعم الفوري</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص قراءة صامتة</p> <p>❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة حول الفكرة العامة للنص ، وأسئلة شفوية حول الفهم : (الأسئلة : 1 و 2 و 3) ص 175</p> <p>❖ ينجز المتعلمون كتابة الأنشطة التالية : (4 و 5 و 6) :</p> <p>(1) اعط معاني الكلمات التالية : البون / الفجأة / متأنية</p> <p>(2) اعط أضداد الكلمات التالية : تعقيد / العجز / صراع</p> <p>(3) ايت بالمصدر من كلمة " متأنية " ، وأكمل به المثل التالي : " في السلامة، وفي العجلة الندامة "</p> <p>(4) انقل واشكل الفقرة الأخيرة من النص :</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>إن الوقت يتطلب منا وقفة متأنية وحازمة لسد الفجوة بين جيل الأمس وجيل اليوم ، وهناك أربعة أشياء نعتبرها أكثر خدمة لهذا الغرض ، وهي نشر ثقافة التقارب والعيش المشترك والمصادقة وطول المجالسة ، وبها سنصبح أكثر فهما لأفكار الأبناء وأحاسيسهم ومشاعرهم ، وأكثر تمكنا من مساعدتهم على الاختيار والتصرف السليم</p> </div> <p>❖ تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p>	<p>القراءة والفهم</p> <p>الشكل :</p> <p>التصحيح :</p>	<p>الأسبوع 1</p> <p>الحصة 1</p>			
<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين بمضامين دروس : التراكيب والصرف والإملاء المقدمة تسهيلا للإنجاز ، وتهيئة للمتعلم ليعمل في ظروف يتوافر فيها الاستعداد النفسي والمعرفي اللازمين .</p> <p>❖ ينجز المتعلمون التمارين 1 و 2 و 4 و 5 و 6 على أساس إنجاز التمرينين 3 و 7 في المنزل</p> <p>أنشطة الحصة كالتالي : (ص 176)</p> <p>(1) استخرج من النص الجملة المناسبة للترسيمة التالية :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>اسم إشارة مبني مبتدأ</td> <td>خبره مرفوع بالضممة</td> <td>تمييز مجرور بالإضافة</td> </tr> </table> <p>(2) أعرب الجملة التالية : نعتبرها أكثر خدمة "</p> <p>(3) حول الفاعل إلى مضاف إليه والتمييز إلى فاعل فيما يلي :</p> <p>" زاد الأطفال تعلقا بالترفيات المادية "</p> <p>(4) استخرج الجمل المتضمنة للتمييز من الفقرة الأولى مدرجا إياها في الجدول التالي : المميز / نوعه / التمييز</p> <p>(5) ركب جملا وفق الأوصاف التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • مميز عدد والتمييز مفرد منصوب • مميز عدد والتمييز جمع مجرور بالإضافة • مميز عدد والتمييز مفرد مجرور بالإضافة <p>❖ أخيرا تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتره اعتمادا على السبورة.</p> <p>❖ يمكّن تصحيح دفاتر التمارين من ضبط مواضع التعثر لديهم</p>	اسم إشارة مبني مبتدأ	خبره مرفوع بالضممة	تمييز مجرور بالإضافة	<p>الاستثمار والتوظيف</p>	<p>الأسبوع 2</p> <p>الحصة 2</p>
اسم إشارة مبني مبتدأ	خبره مرفوع بالضممة	تمييز مجرور بالإضافة				

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال تحديات العالم المعاصر الذي يتمحور حوله النص ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / التسميع / الإصغاء / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 1 الحصة 1	التوق والاستماع والتحقق الفهم	<p>– يصف المتعلم المشهد في الصفحة 177</p> <p>– يذكر بما ذا يوحي له المشهد والمكان الذي يعبر عنه</p> <p>– يذكر معنى العنوان اعتمادا على جزئيه</p> <p>– يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصورة</p> <p>– يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي .</p> <p>– أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين .</p> <p>– أعيد تسميع النص ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، ويذكرون ما يدل على ذلك من النص .</p> <p>❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر</p> <p>❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد لشرح بعض الكلمات</p> <p>❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية</p> <p>❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص .</p> <p>❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته</p> <p>❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها</p> <p>❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص</p> <p>❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين</p> <p>المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 2 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<p>❖ أتعاقد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص</p> <p>❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته</p> <p>❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع</p> <p>❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة . ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد إيصاله إلى المستمع</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة</p> <p>❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله</p> <p>❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازاته أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه</p> <p>❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة .</p>	<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم</p> <p>– التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي</p> <p>– تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي</p> <p>– دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>



اكتشاف ذاتك

كان غرض عزيف الكمان الفرنسي، الذي تقدم للعزف أمام لجنة تضمّنت شجعة موسيقيين مشهورين، كفيلاً بتخديد مستقبله الموهبي من دون وجود أيّ فرصة للإعادة... وحين بدأ بالعزف انقطع أحد أوتار الكمان، فاستقرّ في العزف بالمستوى نفسه، ولكن سرعان ما انقطع الوتر الثاني ثم الثالث، ولم يتبق إلا الربيع فاستقرّ بالعزف حتى انتهى من الخطوطة كلها. فأعطته اللجنة الدرجات كاملة، ليس لجمال عزفه فقط، بل لإجتهده وإصراره وتحمّيه وعدم اتساعه.

نؤكد لنا هذه الفكرة أن الضمير الصغير نفوذك إلى نجاحات كبيرة، وتحدياتك تحقّق طموحاتك في الحياة، وإن حدث لك أن تعالّت في تحقيق أمر ما، فاستغز ذلك تجربة تعلمت منها واستفدت منها، واحفظ لك على التحدي والوقوف بعد كبريتك.

إن توفّقت على المحاولات، وتبوّأت بالفضل هو السبب في فضلك، ليس المهم ما حدث لك في الماضي، ولكن ماذا ستفعل الآن، نعم، الآن هو الذي سيضع الفرق في حياتك، ولاي تتغير الأمور يجب أن تتغير أنت وليس الآخرين، لا ترض أن تعيش على هامش الحياة، إنه من المستحيل أن تغرّ أمسك... وقد يكون ضغياً أن تغرّ يومك، ولكن بالتعلم من فضلك وأخطائك في الماضي، وتحديك لعقبات حياتك، تبني مستقبلك، إن قدرتك على ذلك غير محدودة.

بعض الناس يتعلّم مسارة في الحياة واضعاً فضله أمامه، والبعض الآخر يمشي في الحياة تاركاً الماضي مع تأسبه وإخباطه وراء ظهره، ويتطلّب من جديد في تحدي العقبات.

فخذ من أي الصنفي أنت.

نقول الحكمة : « إذهب خلف خليتك في تحدّ وعزم وتضميم، فإنما أن تتنجح، وإنما أن تتعلم وتكبر. »
إنما ما يراه الناس منك فضلاً هو في الحقيقة خطوة نحو نجاحك الأكيد، لإليك أريدك أن تكون رجل تحديات، وتؤكد بأن النجاح هو قرار تتخذه أنت وليس غيرك، الآن وليس قديماً!

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون تقنيات وصف شخص ، ويتدرب على وصف أشخاص انطلاقاً من رسوم وصور ، محترماً المعايير والتقنيات التي اكتسبها مع سلامة اللغة وجودة الخط .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— مدى مشاركة المتعلمين والمتلمات في الإجابة عن الأسئلة المطروحة حول النص بغية استنتاج مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>	<p>— أذكر المتعلمين بموضوع الدرس السابق (كتابة قصة متخيلة) ، وأشعرهم أننا اليوم بصدد دراسة وتعلم تقنية أخرى من تقنيات الكتابة ، ألا وهي : " تقنية الوصف " — أَدْعُوهم إلى تأمل وقراءة النص الوارد ب ص 178 ، ثم يجيبون عن الأسئلة الثمانية بنفس الصفحة من أجل استنتاج تقنية الوصف (المهارة) — أقرأ وأدعوهم إلى قراءة مهارة " وصف شخص " — أساعدهم ، بأمثلة ، على فهم المهارة أكثر استعداداً للحصة الموالية (بداية الإنجاز) .</p>	<p>تمهيد أخط</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 1</p>
<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة إنجاز بطاقة معلومات</p>	<p>— اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصة الماضية وبمهارة الوصف ، ثم أَدْعُوهم إلى : ▪ اختيار شخصية يعرفونها ▪ وصفها مستعينين بأداة التقويم الذاتي ▪ عرض الإنجاز وتسجيل الملاحظات عليه وتصحيحه — أجمع الأوراق لأبدي ملاحظاتي حول إنجازات المتعلمين استعداداً لمناقشتها وإتمامها وتجويدها في الحصة الموالية</p>	<p>الإنجاز 1 أبدأ الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 1 الحصة 2</p>
<p>— كم عدد أخطائك ؟ — ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ — أين تجد صعوبة أكبر ؟</p>	<p>يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض — يستعينون بملاحظات الأستاذ وبشبكة التصحيح الذاتي ص 179 حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط .. — يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات المناسبة على إنجازاتهم — أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل — يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها — أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات</p>	<p>الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3</p>
	<p>— أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم — يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين — يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح — أَدْعُو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامح زملائهم — أَدْعُوهم إلى إبداء آرائهم حول منتوجات بعضهم البعض — أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزويدها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 4</p>

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول مجال التحديات المعاصرة ، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / حوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين والنص من خلال دفعهم إلى ملاحظة الصورة والعنوان من أجل صياغة توقعاتهم حول مضامين النص (ص 180) .</p> <p>أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين</p> <p>أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم</p> <p>يتحقق المتعلم من توقعاته مع ذكر شواهد من النص ...</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 1</p>
<p>– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات .</p> <p>– الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات</p> <p>– أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص</p>	<p>أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحقيقه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثّل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة</p> <p>■ أغني معجمي :</p> <p>ينجز المتعلمون (ات) الأنشطة 1 و 2 ص 182</p> <p>■ أفهم :</p> <p>– يجيب المتعلم شفويا عن أسئلة لاختبار الفهم (أفهم ص 182)</p> <p>– أحاول في نفس الوقت دفع المتعلمين إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ...</p> <p>– أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله</p> <p>– أطرح عليهم أسئلة الفهم مركزا على الأهم منها</p>	<p>إغناء المعجم والفهم</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 2</p>
<p>– دعم إنجاز الاستراتيجيات لإغناء الرصيد</p> <p>– أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها</p> <p>– أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتوج</p>	<p>– أوجه المتعلمين إلى التدرب على تلخيص بعض فقرات النص</p> <p>– ينجز المتعلمون التمارين : 1 و 2 و 3 من فقرة " أستثمر "</p> <p>على أن ينجزوا النشاط الرابع في البيت</p> <p>– أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي</p> <p>– يعرض المتعلم إنجازه التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات</p> <p>– يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات</p>	<p>القراءة والاستثمار</p>	<p>الأسبوع 2 الحصة 3</p>

المستوى : السادس
المكون : القراءة (نص و ظ)
العنوان : حماية الثروة الغابوية
الحصة : 1 و 2 و 3

6.م
الوحدة 5
تحديات العالم المعاصر
الأسبوع 3

مديرية
المؤسسة
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم (ة) على تملك آليات القراءة والتوقع ، واستراتيجيات المفردات والفهم ، وإغناء معلوماته حول التحديات المعاصرة، واستثمارها في إنجازات شخصية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم /

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص	أعمل على خلق تفاعل بين المتعلمين من خلال دفعهم إلى صياغة توقعاتهم حول مضامين النص (ص 183) أعمل على تسجيل توقعات المتعلمين أترك للمتعلم فرصة للانفراد بالنص للاطلاع والبحث عما ورد فيه من معارف ومعلومات مستقصيا عباراته وأفكاره ، مستعينا بالمعجم رفعا للالتباس وتعزيزا للفهم يتحقق المتعلم من توقعاته ، مع ذكر ما يدل على صحتها من النص.	التوقع والقراءة والتحقق	الأسبوع 3 الحصة 1
– تقييم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . – الاستفسار عن معاني علامات الترقيم ، وتعليل الإجابات – أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص	أدعو المتعلمين إلى تذكر ما تم تحققه من توقعاتهم ، ثم أقرأ النص وأدعوهم إلى قراءته مراعين شروط القراءة الصحيحة : (الصوت المسموع ، وثيرة الأداء ، تمثيل المعاني ، تقادي التقطيعات المخلة بالمعنى ، التناغم مع الأساليب المختلفة ، وأثناء القراءة ، أطرح عليهم ، من حين لآخر ، بعض أسئلة الفهم (ص 105) فيجيبون شفها ■ أنمي معجمي : ينجز المتعلمون (ات) النشاطين 1 و 2 ص 185، وهما : – شرح كلمة " تفاعم " – شبكة مفردات كلمة " التصحر " ■ أفهم : – يجيب المتعلم عن بعض الأسئلة لاختبار الفهم (فقرة أفهم (ص 185) ، محاولا في نفس الوقت دفعهم إلى مناقشة بعض أفكار النص ، قيم النص ، ... مع تشجيعهم على إبداء آرائهم حول بعض الأفكار ... – أوجههم لاستعمال المعجم مع إرشادهم إلى طريقة استعماله	إغناء المعجم والفهم	الأسبوع 3 الحصة 2
– دعم إنجاز الاستراتيجية لإغناء الرصيد – أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية والإملائية وتصحيحها – أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار وتجويد المنتج	– أدعو بعض المتعلمين إلى قراءة النص . – أوجه المتعلمين إلى التدرج على تلخيص بعض فقرات النص – أنظم مناقشة للمتعلمين حول الأنشطة : 1 و 2 و 3 من فقرة " أستثمر " ص 185 ، بعد أن يكونوا قد أنجزوها في البيت . – أثير انتباه المتعلم إلى إمكانية استغلال مضامين النص وبعض أساليبه في التعبير الكتابي – يعرض المتعلم إنجازة التعبيري ويستقبل الملاحظات والمقترحات – يقوم بإدخال التعديلات الملائمة لتجويد الإنجاز بناء على ما تلقاه من ملاحظات	القراءة والاستثمار	الأسبوع 3 الحصة 3

المكون : القراءة (نص و ظ)
العنوان : حماية الثروة الغابوية
الحصة : 1 و 2 و 3

أعني مُعْجَمِي

1 أبحثُ في الفاموسِ عن معاني (تفاهم) وأختارُ من بينها ما يوافقُ سياقَ النَّصِّ.

2 أكملُ شبكةَ المُفْرَداتِ.



أفهم

1 ما أسباب إنلافِ الغاباتِ حسبَ النَّصِّ ؟

2 أينَ توجدُ غاباتُ أرغانَ في المَغربِ ؟

3 ما فوائدُ هذه الغاباتِ اقتصاديًا واجتماعيًا وبيئيًا ؟

4 من بينَ الحلولِ التي قدّمها الكاتبُ لِحِفاظِ على الغاباتِ، أسمحُ لها بِالْتَجَدُّدِ، كيفَ ذِلكَ في نَظَرِكَ ؟

5 أذكرُ العَاملَ الأكَثَرَ إنلَافًا لِلرَّوَةِ الغابويّةِ، وأبيّنُ كيفَ ذِلكَ.

6 أذكرُ العِباراتِ الواصِفةَ لِتَدميرِ الغاباتِ في النَّصِّ ولها أرتباطُ بِالصُّورةِ.

أستثمِرُ

1 أكتبُ وصفًا لِلصُّورةِ في فِقرةٍ مُختصرةٍ، أو أكتبُ

فِقرةً عن غابةٍ (أدميم) وما تتعرّضُ له من إنلَافِ.

2 لماذا استعملَ الكاتبُ الأرقامَ عندَ حديثه عن

غاباتِ أرغانَ وما تتعرّضُ له ؟

3 اقترحَ الكاتبُ تدابيرَ قانونيّةً وتوعويّةً لِلحدِّ من

استنزافِ الغابةِ. أشرحُ هذه التدابيرَ.



الأهداف التعليمية : أن يتعرف المتعلم جمع التكسير ، ويميزه عن جمع المذكر وجمع المؤنث السالمين ، ويستعملهما في إنتاجاته الشفهية والكتابية استعمالاً صحيحاً .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصه
<p>– أسئلة حول الدرس السابق – تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>عين المفردات التي يجمع جمع تكسير مما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ رسم ▪ محسن ▪ دفتر ▪ تلميذ 	<p>✓ أدعو المتعلمين إلى تصنيف الأسماء التالية إلى جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم : متعلمون / ممرضون / رسّامات / أطباء</p> <p>✓ أطرح السؤال التالي : أين نصنف " الأطباء " ؟</p> <p>✓ أدعوهم إلى قراءة النص ص 186 ، وأطرح عليهم أسئلة حول فهم النص ؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني</p> <p>▪ أدعو المتعلمين إلى تأمل الكلمات المكتوبة باللون المغاير من النص ، وإكمال جدول الصفحة 186 ، والذي يتضمن مجموعتين من الكلمات كما يلي :</p> <p>➤ المجموعة الأولى : جمع المذكر السالم : فرنسي / فرنسيون – مجاهد / مجاهدون</p> <p>➤ المجموعة الثانية : جمع التكسير : دروس / طلبة / أبواب / أثقال</p> <p>▪ يلاحظ المتعلمون أن الجموع في المجموعة الأولى هي جموع المذكر السالم</p> <p>▪ يقارنون بين جموع المجموعتين ، ويذكرون الفرق</p> <p>▪ يذكرون التغييرات التي تحصل في كلمات المجموعة الثانية عندما نحولها من المفرد إلى الجمع</p> <p>▪ يجيبون عن السؤال : – ما ذا نسمي هذا النوع من الجمع ؟</p> <p>▪ يلاحظون الجموع التالية ويكملون جدول ص 187 بذكر وزن كل جمع كما في الجدول :</p> <p>– المجموعة 1 : أبواب / السنة / أبحر / فتيحة</p> <p>– المجموعة 2 : علوم / أصدقاء / كرماء / كتاب</p> <p>▪ من كل ما سبق يستنتج المتعلمون قاعدة الدرس ، والتي تُدوّن على السبورة بالتدرّج أثناء تحليل الجدولين السابقين</p> <p>▪ أدعوهم إلى قراءة الاستنتاج ، ونقله إلى دفاترهم .</p>	<p>تمهيد :</p> <p>☐ القراءة والفهم</p> <p>☐ استكشاف الظاهرة وبنائها</p> <p>☐ استنتاج :</p>	<p>الأسبوع 3 الحصه 1</p>
<p>– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>	<p>✓ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 من الصفحة 187 ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) يحول المتعلم إلى الجمع ما يلي : أب / أم / أخ / ثوب/مصباح</p> <p>(2) يحولون إلى الجمع ، مع ذكر وزن ونوع كل جمع : (جدول) قلم / صبيّ / مصباح / حبل</p> <p>(3) يحولون ما تحته خط إلى الجمع :</p> <p>– قدمت <u>الجائزة</u> إلى الفائز / لا يأس مع <u>الأمل</u> / اذهب خلف <u>حلمك</u> في تحد</p> <p>❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثّرين .</p>	<p>☐ أظيق وأوظف</p>	<p>الأسبوع 4 الحصه 2</p>

الصرف والتجويل : جمع التكسير

نص الانطلاق :

استقامت للفتى **دروسه** في " السوربون " ، فجعل يفهمها كما يفهمها **الطلبة** الفرنسيون ، وفتح له باب من **أبواب** الامل ، بعد أن كان يمتحن **بأثقال** هذه الحياة مجاهدا ما استطاع الجهاد ، مروعا بين حين وحين بهذا اليأس الذي كان يتراءى له من وقت إلى وقت فيشقيه ويضنيه

الاستنتاج :

- جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين ، مع تغير صورة مفردة عند الجمع بالزيادة (أقلام) ، أو بالنقص (كُتُب) ، أو باختلاف الحركة (أسد / أُسْد)
- جمع التكسير أنواع ، منها :
أ) جمع القلة

الأهداف التعليمية: أن يتعرف المتعلم الحال المفردة والحال الجملة، وإعرابه، ويميزه عن التمييز، ويبني قاعدته، ويستعمله ويوظفه في إنتاجاته.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

الأسبوع والحصه	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصه 1	تمهيد : □ القراءة والفهم □ اكتشاف الظاهرة وبناءؤها استنتاج :	<p>✓ ما ذا تعرفون عن الألعاب الإلكترونية؟ — للمزيد من المعلومات، تعالوا نقرأ هذا النص .</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة نص ص 188 تحت عنوان : " من يقف في وجه هذا التحدي؟ " بعد قراءتي له، ثم أ طرح عليهم أسئلة مثل : — مما ذا يقلق الكاتب؟ ما هو التحدي الذي يواجهه الأطفال؟ — ما ذا تقترحون من أجل مساعدة الأطفال على تجنب مخاطر الألعاب الإلكترونية؟</p> <p>البحث : أكتشف وأبني من أجل ذلك أدعو المتعلمين إلى</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ التركيز على الكلمات التي تحتها خط وبيان نوعها ■ هل هي معرفة أو نكرة؟ ■ ما إعرابها؟ (أسأل عنها ب " كيف " لمعرفة دلالاتها) ■ كيف ننشئ أطفالنا؟ كيف نحس بأنفسنا؟ كيف يقف كل منا؟ ■ ما الكلمات التي أجبنا عنها؟ ما ذا بينت لنا؟ ■ ما ذا نسمي الكلمة التي تبين حال اسم قبلها؟ ■ ما ذا نسمي الاسم الذي بينت هذه الكلمات حالته؟ ما ذا تستنتج؟ كيف تجيء الحال؟ وما أنواعها؟ <p>□ يكمل المتعلمون جدول ص 188، بذكر نوع الحال في كل جملة من الجمل التالية : — وقف المصلي خاشعاً / وقف المصلي وهو خاشع / وقف المصلي في خشوع / استيقظ الصبي يفرك عينيه</p> <p>□ يميز المتعلمون بين التمييز والحال من خلال جدول الصفحة 189، ليكتشفوا أن التمييز يتحول إلى فاعل أو مفعول به، بينما الحال لا تتحول .</p> <p>□ يجيب المتعلمون عن الأسئلة التالية للتوصل إلى الاستنتاج</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما هي الحال؟ ✓ إلى كم تنقسم؟ ✓ بما ذا نسال عن الحال؟ ✓ كيف تكون الحال؟ ✓ كيف يكون صاحبها؟ ✓ كيف نميز بين الحال والتمييز؟ <p>— ما سبق يستنتج المتعلمون الاستنتاج كما هو وارد ب ص 189</p>	<p>— أجوبة المتعلمين</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ركب جملة تشتمل على حال مفردة / حال جملة فعلية / حال جملة اسمية
الأسبوع 4 الحصه 2	□ أطبق وأوظف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أذكر المتعلمين بمضامين الحصه الأولى عن طريق طرح أسئلة مركزة حول الحالم ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز التمارين 1 و 2 و 3 و 4 و 5 من الصفحة 189 . ❖ تصحح الإنجازات بشكل جماعي، ثم بشكل فردي مع تقديم الدعم للمتعثرين . 	<p>— تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق الاستنتاجات المستخلصة من الدرس . تصحيح الأخطاء ودعم المتعثرين</p>

نص الانطلاق :

من يقف في وجه هذا التحدي ؟

إن ما يتعرض إليه الأطفال اليوم من قصف ذهني ونفسي عبر هذا السيل الإلكتروني من ألعاب العنف والعداء ، مما يؤدي إلى ما يعرف بالتنمر الإلكتروني ، زيادة على المشاهد التي لا تناسب أعمارهم ، يتطلب منا وقفة حازمة ، إنقاذاً لما يمكن إنقاذه من مستقبل أبنائنا .
إن الأمر يزداد خطورة ، إذ صرنا ننشئ أطفالنا مضطربين ، ونحس بأنفسنا منقبضة ، وكل منا يقف عاجزاً أمام هذا التحدي ، وعجلة هذا التيار تدور بأقصى سرعة غير أبهة لما يجري .

الاستنتاج :

- الحال اسم نكرة منصوب تبين حال صاحبها ، وصاحبها يكون معرفة . أنواع الحال ثلاثة :
حال مفردة / حال جملة اسمية أو فعلية / حال شبه جملة
- لمعرفة الحال نسأل ب " كيف "
- للتفريق بين الحال والتمييز نحول الكلمة المنصوبة ، فإذا قبلت التحويل فهي تمييز ، وإن لم تقبله فهي حال

الأهداف التعليمية يتعرف المتعلم الهمزة المتطرفة وأوضاع كتابتها حسب الحالات ، ويوظف ذلك في إنتاجاته الكتابية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / أسئلة / حوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصّة
<p>– أسئلة حول الدرس السابق</p> <p>– تقويم تعثرات المتعلمين</p> <p>تعتبر إنجازات المتعلمين تقويماً</p>	<p>❖ أذكر المتعلمين (ات) بالدرس السابق ، وأطرح عليهم بعض الأسئلة في الموضوع</p> <p>❖ أقرأ وأفهم :</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص (التعايش ص 174) ، ثم يذكرون كيف تستمر الحياة بين الناس .</p> <p>❖ أكتشف وأبني :</p> <p>➤ يستخرج المتعلمون كلمات النص التي في آخرها همزة</p> <p>➤ يبينون كيف كتبت الهمزة ، وما تسمى ؟</p> <p>➤ يلاحظون هذه المجموعة من الكلمات حيث الهمزة مكتوبة على السطر : عبء / وطء / جاء / جزء / شيء / يضيء / وضوء</p> <p>➤ يلاحظون أن الحرف الذي قبل الهمزة في كل الكلمات السابقة ساكن ، إما ساكن حي (ـ) أو ساكن ميت (و ا ي) /</p> <p>السكون لا يقابله أي حرف ، لهذا لم تكتب الهمزة المتطرفة على أي حرف ، إنما كتبت على السطر (ء)</p> <p>➤ أدعوهم إلى ملاحظة الجدول (ص 19) ، وكتابة الهمزة في الخانة الأخيرة</p> <p>❖ من كل ما سبق ، يستنتج المتعلمون الاستنتاج التالي :</p> <p>(الاستنتاج على ظهر الجذاذة)</p> <p>– يقرأه بعض المتعلمين ، وينقلونه إلى دفاترهم</p>	<p>أقرأ وأفهم :</p> <p>أكتشف وأبني :</p> <p>استنتاج :</p>	الأسبوع الثالث
	<p>(1) يصحح المتعلمون كتابة الهمزة فيما يلي مع تعليل تصحيحهم :</p> <p>– " التحدي كما لو كان وراأ المرئ نار ، وأمامه تلة لا يجراً على صعودها ، لكن ما عليه إلا أن يفعل ، فلو تباطؤ أكلته النار "</p> <p>(2) أملي على المتعلمين النص الإملائي التالي بعد قراءته على مسامعهم ، وطرح بعض أسئلة الفهم :</p> <p>تحد الكسل وانهض للعمل</p> <p>كان العمل ولا يزال شريعة الحياة . أمن الإنسان بالعمل فغزا الكواكب ، وغاص في أعماق المحيطات ، وملا صفحات الحياة تحدياً وإنتاجاً .</p> <p>لكن البعض فضلوا أن يقضوا أوقاتهم متناهبين ، على الأرائك متكئين ، يتبرمون من تحمل المسؤولية . فواعبوا كيف لا يشعر هؤلاء بالسأم من هذا الوضع المشين !</p> <p>إن العالم بصدد إنشاء أجيال قادمة من الأميين ، أجيال لا تحمل سوى الحقد والكراهية والعداء للآخر ، وغيرها من الآثار المدمرة لمشاعر ونفسيات الأطفال .</p> <p>– تصحح الإنجازات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي ، وأسجل مواضع التعثر بغية اختيار أنشطة الدعم المناسبة .</p>	<p>أطبق ووظف :</p>	الأسبوع الرابع

الأسبوع الثالث

نص الانطلاق

التعايش

الأصل في التعايش أن تستطيع العيش مع قوم تعرف يقينا أنهم مخطئون ،
فأُس الحكمة أن يكون المرء مؤمنا بالتعاضّي حتى تستمر الحياة .

الاستنتاج

- تسمى الهمزة متطرفة إذا وقعت في آخر الكلمة ، وترسم على أربعة أشكال هي : (ء / أ / و / ئ)
- لرسم هذه الهمزة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها ، ثم نكتبها على الحرف المقابل لهذه الحركة ، مثال ذلك : (نشء - نشأ - تننؤ - ناشئ)

الأسبوع الرابع

النص الإملائي

تحد الكسل وانهض للعمل

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة . آمن الإنسان بالعمل فغزا الكواكب ، وغاص في أعماق المحيطات ، وملا صفحات الحياة تحديا وإنتاجا .
لكن البعض فضلوا أن يقضوا أوقاتهم متثائبين ، على الأرائك متكئين ، يتبرمون من تحمل المسؤولية . فواعجا كيف لا يشعر هؤلاء بالسأم من هذا الوضع المشين !
إن العالم بصدد إنشاء أجيال قادمة من الأميين ، أجيال لا تحمل سوى الحقد والكراهية والعداء للآخر ، وغيرها من الآثار المدمرة لمشاعر ونفسيات الأطفال .

الشكل :

مقاطع النص المعنية بالشكل

– واكب التقدم العلمي والتكنولوجي الذي نعيشه اليوم ، أزمت إنسانية متعددة ، من ذلك ظهور العديد من الأمراض الفتاكة التي لم تكن معروفة في أسلافنا قبل اليوم – .. وأنواع السرطان الخبيث الذي غدا من أكبر مشكلات العصر ، ويتوقع له أن يعرف انتشاراً واسعاً في غضون الأعوام القليلة القادمة – يظهر أن الأمر أكثر تحدياً ، ويصعب تجاوزه في الظروف الراهنة ، وحتى هذه اللحظة يقف العلماء عن إيجاد حلول سريعة وشاملة لهذه العضلات الصحية

الأهداف التعليمية : تنمية قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته التحديات المعاصرة ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة .

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 3 الحصة 1	التوق ع والاستماع والتحقق الفهم	<ul style="list-style-type: none"> – يصف المتعلم المشهد في الصفحة 193 – يقرأ ويتأمل العنوان – يعطي فكرة عن العلاقة بين العنوان والصور (الرسوم) . – يدلي بتوقعاته عما سيتضمنه النص ، (ويستحسن أن يتم النشاط عبر مجموعات) وباستعمال المخطط الشمسي . – أسمع النص فقرة فقرة محاولا شد انتباه المتعلمين ، وبعد كل فقرة أدعوهم إلى التحقق من توقعاتهم ، وذكر ما يدل على ذلك من النص ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أعطيهم فرصة استعمال المنجد مرتين لشرح بعض الكلمات ❖ أطرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص الصريحة والضمنية ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص ❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق . 	<ul style="list-style-type: none"> – تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلائم جوانب من النص
الأسبوع 4 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص . ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع ❖ أسرد على مسامعهم فقرة من النص ثم أدعوهم إلى ذكر نوع علامات الترقيم التي أتوقف عندها كل مرة ألون بعض العبارات من النص ، وأدعوهم إلى ذكر ما أقصد إبعاله إلى المستمع ❖ أدعو المتعلمين إلى ذكر ما جاء في النص ومقارنته مع ما جاء في الصورة ❖ أعطي المتعلمين وقتا كافيا لتكوين ملخص عن بعض فقرات النص أو النص بأكمله ❖ أشجع المتعلم على عرض إنجازهم أمام زملائه دون مقاطعته ، ويمكن التصحيح والتجويد بعد أن يكمل عرضه ❖ أتمن أحسن العروض سعيا إلى خلق جو من المنافسة المثمرة . 	<ul style="list-style-type: none"> – ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم – التلوين الصوتي الذي يعد جزءا مهما من التواصل الشفهي – تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمة بشكل تشاركي – دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات

أقوى من الإعاقة

وُلِدَ الْمُخْتَرِعُ الْفَرَنْسِيُّ « لُويْسُ بْرَائِيلَ » عامَ 1852 م في فَرَنْسَا، وَكَانَ لُويْسُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أُثْبِتَتْ وُجُودُهَا فِي الْمُجْتَمَعِ، وَكَانَ لَهَا دَوْرٌ بَارِزٌ فِي حَيَاةِ الْجَمِيعِ.

فِي الرُّغْمِ مِنْ كُلِّ الظُّرُوفِ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا لُويْسُ بْرَائِيلَ، وَالَّتِي أَبْتَدَأَتْ بِفُقْدَانِهِ بَصَرَهُ مِنْذُ صِغَرِهِ، لَمْ يَعْجِزْ عَنِ اثْبَاتِ تَفُوقِهِ الْعِلْمِيِّ وَبِرَاعَتِهِ فِي الْمَوْسِيقَى، بَلْ وَأَخْتِرَاعِهِ لِطَرِيقَةِ « بْرَائِيلَ » الَّتِي كَانَتْ مِمَّاثِبَةَ النَّافِذَةِ الَّتِي غَزَا مِنْ خِلَالِهَا مَلَائِينَ الْأَشْخَاصِ، الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنْ مُشْكَلَةِ فُقْدَانِ الْبَصَرِ، عَالَمَ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْأَعْمَالِ.

فَقَدْ نَشَأَ هَذَا الْمُخْتَرِعُ فِي كُوبَنْفْرَايِ بِفَرَنْسَا، وَدَرَسَ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْفَرَنْسِيَّةِ وَكَانَ مُتَفَوِّقًا فِي دِرَاسَتِهِ بِالرُّغْمِ مِنَ الْإِعَاقَةِ الَّتِي أُصِيبَ بِهَا جَرَاءَ تَعَرُّضِهِ لِحَادِثِ مُؤَلِمٍ، وَهُوَ دُخُولُ عَصَاً بِهَا مِثْقَابًا فِي عَيْنِهِ، وَلَمْ تُسَاعِدْهُ الظُّرُوفُ لِكَيْ تُجْرَى لَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ تُعِيدُ لَهُ الْبَصَرَ.

وَظَلَّ لُويْسُ بَاقِي عُمُرِهِ فِي الْعَتَمَةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَبْسُ، فَتَحَدَّى الظُّرُوفَ وَأَظْهَرَ مَوَاهِبَهُ الْعِلْمِيَّةَ، فَحَصَلَ عَلَى مَنَحَةٍ مِنْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ بِبَارِيسَ.

وَعَانَى مِنْ سِوَى الْمُعَامَلَةِ فِي الْمَعْهَدِ إِلَى جَانِبِ رِفَاقِهِ، إِلَّا أَنَّهُ قَاوَمَ وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ، الَّتِي اسْتَوْحَى خِلَالَهَا - مِنْ الطَّرِيقِ الْبَسِيطَةِ لِتَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ - فِكْرَةَ « كِتَابَةِ بْرَائِيلَ »، وَلَيْسَ هَذَا فَقَطُ وَإِنَّمَا اعْتَمَدَ عَلَى بَعْضِ الطَّرِيقِ وَالْأَسَالِبِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ فِي الْمُرَاسَلَاتِ كَنُوعٍ مِنَ الشُّفَرَاتِ، لِكَيْ يُنْتِجَ لَنَا فِي النِّهَايَةِ طَرِيقَةَ (كِتَابَةِ بْرَائِيلَ) الشَّهِيرَةَ.

وَكَانَ الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ يَعْتمِدُ عَلَى النُّقَاطِ الْبَارِزَةِ كَأَدَاةٍ مُخَاطَبَةٍ، بِحَيْثُ لَا تَزِيدُ الْحُرُوفُ عَنْ 12 حَرْفًا، لِكُلِّ مِنْهَا مَعْنَى خَاصٌّ، وَلَكِنَّ بْرَائِيلَ، نَظَرًا لِصِغَرِ سِنِّهِ، قَرَّرَ تَسْهِيلَ وَتَبْسِيطَ الطَّرِيقَةِ وَجَعَلَهَا عِبَارَةً عَنْ 6 نَقَطٍ كَحَدِّ أَقْصَى لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ عَمِلَ عَلَى تَحْوِيلِ عُلُومِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْمَوْسِيقَى إِلَى عِبَارَةٍ عَنْ نَقَطٍ لَهَا مَعْنَى.

وَبِهَذَا التَّحَدَّى الْعَظِيمِ لـ « لُويْسِ بْرَائِيلَ » فَتَحَتْ نَافِذَةٌ الْأَمَلِ أَمَامَ الْعَدِيدِ مِمَّنْ شَاءَتْ الْأَقْدَارُ أَنْ يَفْقِدُوا نِعْمَةَ الْبَصَرِ.

الأهداف التعليمية : يتعرف المتعلمون مهارة وصف الصور والرسوم ، ويتدرب على وصف صور مختلفة .
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / السبورة / الحوار

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– أجوبة المتعلمين	<p>أقرأ وأفهم : – أَدْعُوهم إلى تأمل وقراءة نص الانطلاق ص 194 ، ثم يجيبون عن الأسئلة الستة المذيلة للنص بالتدرج وبإشراك الجميع في النقاش من أجل استنتاج تقنية وصف الصورة (المهارة) – أقرأ وأدعوهم إلى قراءة مهارة وصف الصورة ص 194 أدعوهم إلى التدرب على تطبيق المهارة .</p>	<p>القراءة والفهم أخطط استنتاج المهارة</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 1 أخطط :</p>
– تقييم مدى قدرة المتعلمين على تطبيق مهارة وصف صورة	<p>❖ اذكر المتعلمين (ات) بمضمون الحصة الماضية وبمهارة وصف الصورة. ❖ أَدْعُوهم إلى إنجاز النشاط الوارد ب ص 195 : – استثمار بطاقة المعلومات من أجل وصف اللوحة الموالية مستعملا تسلسل الأفكار وأدوات الربط المناسبة . (1) التصحيح الذاتي . ❖ بعد ذلك يعرض المتعلمون إنجازاتهم ، ويستمعون إلى ملاحظات واقتراحات بعضهم البعض ❖ أبدي ملاحظاتي حول مدى تطبيق المهارة أثناء الإنجاز ، وسلامة اللغة وجودة الخط ..</p>	<p>تذكير : أبدأ الإنجاز الإنجاز 1</p>	<p>الأسبوع 3 الحصة 2</p>
– كم عدد أخطائك ؟ – ما هي علامات الترقيم التي أغفلتها ؟ – أين تجد صعوبة أكبر ؟	<p>– يقوم المتعلمون بإدخال التعديلات على إنجازاتهم معتمدين في ذلك على مؤشرات الإنجاز الواردة بجدول ص 195 – أشرف على إنجازات المتعلمين ، وأقدم ما يلزم من مساعدات لضمان استمرار العمل . – يتبادل المتعلمون منتوجاتهم فيما بينهم لإعادة تصحيحها – أجمع الإنجازات قصد الاطلاع على التقدم الحاصل ومدى استفادة المتعلم من الملاحظات والاقتراحات .</p>	<p>الإنجاز 2 أراجع وأتم الإنجاز</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 3</p>
	<p>– أعيد للمتعلمين (ات) إنجازاتهم بعد الاطلاع عليها ووضع التقديرات النهائية حول مستوى الإنجاز وجودة الخط ، والاستفادة من الملاحظات والاقتراحات المقدمة لهم ، ثم أَدْعُوهم إلى إعادة وصف اللوحة من جديد – يتم استكمال عملية التصحيح مع تقديم المساعدة للمتعثرين – يصحح المتعلمون (ات) منتوجاتهم باعتماد شبكة التصحيح – أَدْعُو بعضهم إلى قراءة منتوجاتهم على مسامح زملائهم – أشركهم في اختيار أجود المنتوجات وتزيينها ، ثم عرضها في ركن الكتابة بالقسم</p>	<p>التصحيح والعرض</p>	<p>الأسبوع 4 الحصة 4</p>

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، وأن يوظف استراتيجية التوقع والتحقق من توقعاته ، واستراتيجية فهم النص واستثماره ومساءلته ، ويغني معارفه بمعلومات ورصيد جديد في مجال التحديات المعاصرة ، ويوظف ذلك كله في التعبير والتواصل في حياته اليومية .
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات</p> <p>– أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص السردي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص السردي نص معلوماتي طويل تتطلب قراءته نفسا طويلا ، لهذا سنقسمه إلى أربعة أجزاء ، يقدم كل جزء في أسبوع (حصة واحدة)</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 196 و 197 ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة)</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص باعتماد العنوان والصور</p> <p>✓ أقرأ الجزء الأول من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجية المعاني المتعددة ▪ استراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس (ص 199)</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الأسابيع : 1،2،3،4 (حصة واحدة في كل أسبوع) الحصة 1</p>
<p>تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزيء ، التركيب ، التهجي</p> <p>– احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي ..</p>	<p>الربط :</p> <p>❖ أربط الحصة الحالية بالحصة السابقة عن طريق مطالبة المتعلمين باسترجاع أهم أفكار الجزء السابق ، وذلك بالإجابة عن أسئلة مركزة حول مضامين وأفكار الجزء المقروء</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصور في الكتاب ص 196 و 197 من جديد ملاحظة شاملة ثم ملاحظة بؤرية (مركزة) من أجل توقع مضامين الجزء الموالي من النص</p> <p>✓ أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار الجزء الموالي من النص باعتماد العنوان والصور .</p> <p>✓ أقرأ الجزء الموالي من النص والمتعلمون يستمعون</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ يقرأ بعض المتعلمين بالتناوب ثم أدير حوارا بيداغوجيا فيما بينهم حول صحة توقعاتهم .</p> <p>✓ أعمل على إغناء معجم المتعلمين عن طريق أنشطة مختلفة، مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ استراتيجية المفردات : خريطة / شبكة / عائلة الكلمة ▪ استراتيجية المعاني المتعددة ▪ استراتيجية مفاتيح السياق <p>تقويم فهم المقروء</p> <p>✓ تعبئة البطاقة التأطيرية للجزء المدروس</p> <p>✓ استثمار إجمالي للنص (ص 199)</p>	<p>التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة</p>	<p>الحصص: 2 و 3 و 4</p>

المستوى : السادس
المكون : القراءة الشعرية
العنوان : الكل إخوان
الحصة : 1 و 2 و 3

6.م
الوحدة 5
تحديات العالم المعاصر
الأسبوع 4

مديرية
المؤسسة
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : أن يكتسب المتعلم آليات القراءة الشعرية والتوقع وتوظيف استراتيجيات المفردات والفهم ، واستثمارهما ، مع الإحساس بالجوانب الجمالية للشعر (التذوق والإبداع)
الوسائل التعليمية : النص الشعري وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص من صاحب القصيدة التي أمامنا ؟	<p>✓ أَدْعُو المتعلمين إلى ملاحظة صورة الكتاب ص 200 وقراءة العنوان</p> <p>✓ التوقع :</p> <p>✓ آخذ المتعلمين إلى مجال القراءة الاستباقية حول ما يحمله العنوان والصورة كإطالة على النص تدفع بالمتعلم إلى ما توحى به هذه العناصر</p> <p>✓ أَدْعُوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول ما يمكن أن يتضمنه النص القراءة والتحقق من التوقعات</p> <p>✓ أترك للمتعلمين فرصة الاطلاع على النص لأخذ الفكرة الأولية عن معاني الأبيات وما توقعوه قبلا</p> <p>✓ يحددون الأبيات التي تتعلق بما صح من توقعاتهم معجمي المساعد :</p> <p>✓ يتسلح المتعلمون بشروح الكلمات الواردة في الكتاب ص 200 قبل الشروع في قراءة النص .</p> <p>✓ في إطار تعرف مفاتيح الفهم ، يباشر المتعلم أنشطة الكتاب ص 201 : (أنمي معجمي)</p> <p>✓ يقوم المتعلم بقراءة النص لفهم مضامين الأبيات نسبيا</p>	تقديم : التوقع والقراءة والتحقق	الأسبوع 4 الحصة 1
كم عدد أبيات القصيدة ؟ – إجابات المتعلمين ومشاركاتهم	<p>❖ أقرأ النص الشعري والمتعلمون يتابعون في كتبهم</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءة القصيدة مجزأة بالتناوب ، وأثناء القراءات تتم عملية تصحيح الأخطاء ، وشرح بعض الكلمات ، وطرح بعض الأسئلة حول مضامين القصيدة ...</p> <p>❖ أَدْعُو المتعلمين إلى الإجابة عن أسئلة الفهم ص 201</p>	التوقع والقراءة والتحقق والفهم والمناقشة	الأسبوع 4 الحصة 2
قراءات المتعلمين وإجاباتهم	<p>❖ أقرأ النص الشعري من جديد ، وأدعو المتعلمين إلى التناوب على قراءته ، كما أشجعهم على حفظ القصيدة أو أجزاء منها</p> <p>❖ أَدْعُوهم إلى قراءة القصيدة بشكل جماعي بإيقاع .</p> <p>❖ أخيرا أَدْعُوهم إلى إنجاز أنشطة فقرة " أتذوق وأبدع " ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) ما الأوصاف التي صور لنا الشاعر الإرهابيين بها ؟</p> <p>(2) ما القيم التي دعا الشاعر إلى التسلح بها ضد الإرهاب ؟</p> <p>(3) أرتب الاشطر التالية في ثلاثة أبيات ، وألخص معانيها في فقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كل ما تأتيه هدم وخراب ▪ كل شيء ممكن إلا الصواب ▪ زمرة مجنونة ملعونة ▪ هو في ما بان ي شرعة غاب ▪ وله أتباع في تفكيرهم ▪ ليس للإرهاب دين أو كتاب <p>– تصحح إنجازات المتعلمين بشكل جماعي ثم بشكل فردي على الدفاتر</p>	التذوق والإبداع	الأسبوع 4 الحصة 3

- 1 عمادا تُعبّر الصورة؟ ما الموطن الذي يمثله كل شخص في الصورة؟
- 2 أذكر شعراً مناسباً للصورة، وما أتوقع أن تتحدث عنه القصيدة.

الكلُّ إخوانٌ

ما بال قوم أضحي الإزهاب شرعتهم
 قد أقرت من بدور الخير أنفسهم
 والبغي فيها وناز الجفد تستعير
 وأناس في هلع والكلُّ مُرتعب
 يشكو البريء من الألام منتجياً
 عم الفساد وساع الهدم والفتن
 مال الأخوة قد جفت يابغها
 أقتل بريء أو تدمير منشأة
 « ليمثل هذا يدوب القلب من كمد
 فسارعوا اليوم يا بني قبل غد
 وأبذروا ثمار الحب والسلام لكي
 وأقتلوا فيكم الجهل والخلاف فقد
 بالعلم والسلم يخبي الكلُّ في زعد

* تضمين (شعر الزندي)

في كل زنج لهم هدم ونيران
 ففي القلوب من الشرور ألوان
 في كل أوتة ظلم وعدوان
 وقد عطاء من الإزهاب طوفان
 والمغتدي رابض للسفك عطشان
 غاب السلم لم يخذ عليه أعوان
 واستوطن أرضها خلف وأضغان
 يقره عرف أو ترصاه أديان
 إن كان في القلب إسلام وإيمان
 ليس يؤلمكم بؤس وأشجان
 نجنتي الأمن فالزمان عجلان
 شقيت بهما أجيال وأوطان
 فأبونا آدم ونحن إخوان

ميلود النابعي

الشاعر ميلود النابعي :
 من مواليد مدينة مراكش
 سنة 1951، مُنشد تونسي
 سابقاً، ومؤلف مجموعة
 من الكتب المدرسية.

اقرأ وتحقق

هل تتحدث القصيدة عن شيء مما توقعته؟ أين جاء ذلك؟

- شرعتهم : مذهبهم وطريقتهم.
- رنج : موضع.
- منتجياً : متنجياً : ينكي بكاء فيه شهيق وزفير.
- رابض : مُقيم في مكانه ومُترقب.
- أضغان : أحقاد.

معجمي
 المساعد

تحديات العالم المعاصر

المجال الخامس

أُعْنِي مُعْجَمِي

1 أَسْتَعْمِلُ الْمُعْجَمَ وَأَخْتَارُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ حَسَبَ سِيَاقِهَا فِي الْقَصِيدَةِ :

هَلَعٌ • كَمَدٌ • أَفْقَرْتُ

2 أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ.



أَفْهَمُ

1 أَذْكَرُ الْبَيْتَ الَّذِي يُبْرِئُ الْدِّينَ مِنَ الدَّعْوَةِ إِلَى الْإِرْهَابِ.

2 إِلَى مَاذَا دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْقَصِيدَةِ ؟

3 أَذْكَرُ أَكْثَرَ بَيْتٍ مُعَبِّرٍ فِي الْقَصِيدَةِ عَمَّا يَنْشُرُهُ الْإِرْهَابُ مِنْ رُغْبٍ.

4 أَذْكَرُ الْبَيْتَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ وَأُبَيِّنُ ذَلِكَ.

أَتَذَوِّقُ وَأُبْدِعُ

1 مَا الْأَوْصَافُ الَّتِي صَوَّرَ لَنَا الشَّاعِرُ بِهَا الْإِرْهَابِيَيْنِ ؟

2 مَا أَنْقَيْتُمْ الَّتِي دَعَا الشَّاعِرُ إِلَى اتِّخَاذِهَا سِلَاحًا ضِدَّ الْإِرْهَابِ ؟

3 أَرْتَبُ الْأَشْطُرَ الثَّلَاثَةَ فِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ وَأُلْخِصُ مَعَانِيهَا فِي فِقْرَةٍ.

- كُلُّ مَا تَأْتِيهِ هَدْمٌ وَخَرَابٌ • كُلُّ شَيْءٍ مُمَكِّنٌ إِلَّا الصَّوَابُ • زُمْرَةٌ مَجْنُونَةٌ مَلْعُونَةٌ
هُوَ فِي مَا بَانَ لِي شَرِّعَةٌ غَابَ • وَلَهُ أَتْبَاعٌ فِي تَفَكُّرِهِمْ • لَيْسَ لِلْإِرْهَابِ دِينٌ أَوْ كِتَابٌ.

الأهداف التعليمية : إقدار المتعلم على تملك آليات القراءة والتوقع والتحقق ، وتوظيف استراتيجيات لتنمية قدراته التذكيرية : استعمال السياق للفهم ، وشحذ ذاكرته البصرية ، وإثراء معلوماته حول التحديات المعاصرة .
الوسائل التعليمية : النص القرائي وما يصحبه من صور ورسوم / السبورة / ألواح / الحوار / أسئلة

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين المعبرة عن التوقعات – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص	<p>التهيئة والتعاقد :</p> <p>✓ أطلع المتعلمين على أهداف النص التكميلي المسجلة أعلاه ، كما أخبرهم ان النص التكميلي نص للإثراء والإغناء والدعم، لذلك ستعطي فرصة القراءة أكثر للمتعثرين</p> <p>التوقع :</p> <p>✓ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الرسم في الكتاب ص 202 ، وقراءة العنوان ثم أدعوهم إلى الإدلاء بتوقعاتهم حول مضامين وأفكار النص .</p> <p>التحقق من التوقعات</p> <p>✓ أعطي الفرصة للمتعلم لينفرد بالنص ليتعرف في مرحلة أولية مضامين النص ، ويرى ما إن كانت توقعاته صحيحة أو قريبة من مضامين النص .</p> <p>✓ أختبر قدراتهم على الاحتفاظ بالمقروء عن طريق طرح أسئلة حول بعض مضامين النص .</p>	التوقع والقراءة والتحقق	الأسبوع 5 الحصة 1
تعالج أخطاء آليات القراءة ذاتيا باعتماد الوعي الصوتي : التجزئي ، التركيب ، التهجي – احترام علامات الترقيم وما تتطلبه من تلوين صوتي .. – انخراط المتعلمين في أنشطة الحصة يعتبر تقويما	<p>إغناء المعجم :</p> <p>✓ أدبر بعض الأسئلة للإثراء : – خريطة أو شبكة أو عائلة بعض الكلمات من النص ... – استعمال القاموس للبحث عن معاني كلمات من اختيارهم</p> <p>أنشطة لتقوية القدرات القرآنية :</p> <p>✓ إعطاء فرصة القراءة لأكثر من مرة ، خاصة للمتعثرين</p> <p>✓ ذكر كلمة أو جملة ، ومطالبتهم بتحديد السطر أو الفقرة التي وردت فيها</p> <p>✓ إعطاء جملة ، ومطالبتهم بذكر سابقتها وتالياتها</p> <p>✓ مطالبة المتعلم بقراءة جزء من فقرة ، ثم بإغماض عينيه وإسقاطه على السبورة ، وإعادة قراءته ، ما يقوي الذاكرة البصرية</p> <p>✓ أعطيهم معنى جملة من النص ثم أطلبهم بتحديد الجملة الحاملة لذلك المعنى</p> <p>✓ أسجل مجموعة كلمات من إحدى فقرات النص مع إضافة كلمات زائدة ، واطالبهم بإزالة الزائد من الكلمات</p> <p>✓ استعمال السياق</p> <p>✓ أقرأ فقرة أو جزءا من فقرة مع القفز على بعض الكلمات ، ثم أطلبهم بتحديد المعنى</p>	القراءة والفهم	الأسبوع 5 الحصة 2
	<p>✓ يقرأ المتعلم ما يستطيع من فقرة دون النظر إليه ، وإن غير بعض الكلمات أو الجمل شريطة الاحتفاظ بالمعنى نفسه</p> <p>✓ يكمل المتعلم بعض العبارات بما جاء في النص</p> <p>✓ أطلبهم بتلخيص فقرة من فقرات النص</p> <p>✓ أطلبهم بإبداء آرائهم حول فكرة من النص أحدها لهم</p>	القراءة والاستثمار	الأسبوع 5 الحصة 3

المستوى : السادس
الأسبوع الخامس
التقويم والدعم
عنوان النص :
الحصة : 1 و 2

6.م
الوحدة 5
تحديات العالم المعاصر
الأسبوع 5

مديرية
المؤسسة
الأستاذ :

الأهداف التعليمية : تقويم مكتسبات المتعلم في جميع المكونات ودعمها ، ومعالجة ما ترسب من تعثرات ، وذلك من خلال فهم وضبط نص بالشكل ، والإجابة عن أسئلة تغطي الظواهر اللغوية ، وإنجاز أنشطة تعبيرية كتابية في موضوعات تندرج في مجال الوحدة الثانية
الوسائل التعليمية : كتاب المتعلم / ألواح / السبورة / الحوار / الأسئلة / دفاتر التطبيقات

التقويم والدعم	أنشطة التعليم والتعلم	المحطات	الأسبوع والحصة
<p>— مشاركة المتعلمين ومدى صحة إنجازاتهم</p> <p>— تصحيح وتقويم أجوبة المتعلمين</p> <p>— دعم المتعثرين</p> <p>الدعم الفوري</p>	<p>□ أدعو المتعلمين إلى قراءة النص بالصفحة 203 من كتبهم سرا ثم جهرا بالتناوب (باستثناء الأجزاء المخصصة للشكل)</p> <p>□ ينجز المتعلمون التمارين أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ز من الصفحة 203 و 204 .</p> <p>(1) اذكر معاني الكلمات التالية : ماضية / عبئا / الحراك</p> <p>(2) ايت بعائلة الكلمة " تحديات "</p> <p>(3) اذكر التحديات التي تواجه العالم الإسلامي اليوم</p> <p>(4) ما مؤهلات العالم الإسلامي لمواكبة التطور العلمي ؟</p> <p>(5) ما ذا ينقص العالم الإسلامي لمواكبة التطور العلمي ؟</p> <p>(6) ما ذا يقصد الكاتب بقوله : (ازداد عالمنا ارتياحا لدورنا الاستهلاكي) ؟</p> <p>(7) اشكل الفقرة الأولى من النص</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>تقويم ودعم : القراءة والفهم والشكل</p> <p>التصحيح</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 1</p>
<p>— مدى قدرة المتعلم على إنجاز التمارين بالشكل الصحيح</p> <p>— تقويم أخطاء المتعلمين</p>	<p>ينجز المتعلمون أنشطة الواردة بالكتاب ص 204 ، وهي كالتالي :</p> <p>(1) يكتبون الأعداد والتميز بشكل صحيح : رأيت (11) (كوكب) / اصطدت (21) (حجلة) في الحافلة (50) (راكبة)</p> <p>(2) يكملون الترسمة : اشتريت من التاجر مترين ثوبا</p> <p>(3) يستخرج المتعلمون من النص حالا وتمييزا ونعنا ، ويبينون إعراب كل منها ونوعها . (جدول)</p> <p>(4) يكتبون كلمات مثل : عبء : / يملا : / بطيء : / يجرؤ :</p> <p>(5) يأتون بجمل تتضمن : — حالا جملة / تمييزا مجرورا بالإضافة / تمييزا منصوبا</p> <p>(6) يستخرجون الجموع الواردة في النص ، ويذكرون أنواعها ومفرداتها .</p> <p>(7) في البيت : " يكتبون فقرة يصفون فيها شخصا يعرفونه .</p> <p>تصحح إنجازات المتعلمين والمتعلمات على السبورة بشكل جماعي ، ثم يصحح كل منهم أخطاءه على دفتريه اعتمادا على السبورة ، وبمساعدة زملائه</p>	<p>تقويم ودعم الظواهر اللغوية : الصرف والتحويل والتراكيب</p> <p>التصحيح</p>	<p>الأسبوع 5 الحصة 2</p>

الأهداف التعليمية : تقويم قدرات المتعلم(ة) السمعية وفهم المسموع ومناقشته وتلخيصه ، وإغناء معلوماته في مجال التحديات المعاصرة ، واستثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .
الوسائل التعليمية : النص المسموع / كتاب المتعلم / السبورة / الحوار / الأسئلة

الأسبوع والحصة	المحطات	أنشطة التعليم والتعلم	التقويم والدعم
الأسبوع 5 الحصة 1	تقديم : التذوق والاستماع والتحقق الفهم	<p>❑ أ طرح على المتعلمين السؤال التالي : كيف يمكن لدول العالم أن تتحدى الفقر والمجاعة ؟ – أسمع النص فقرة فقرة محاولاً شد انتباه المتعلمين ، ❖ أعطي توضيحات بشأن بعض الكلمات التي تعتبر مفاتيح لفهم النص أكثر ❖ أ طرح عليهم أسئلة حول بعض مضامين النص ❖ أسمعهم الفقرة أكثر من مرة قبل أن أطلبهم بالتعبير عنها بأسلوبهم الخاص ❖ بعد تشبع المتعلمين بكل فقرة أحاول اختبار ذواكرهم إما بالقفز على كلمات أو جمل أو بزيادتها والمطالبة بذكر ما تم القفز عليه ، أو باستبعاد ما تمت زيادته ❖ أثير انتباههم إلى فكرة من أفكار النص وأدفعهم إلى مناقشتها ❖ كما أدعوهم إلى نقل بعض كلمات النص إلى استعمالهم الخاص ❖ أو يستبدلون بعض كلمات النص مع الحفاظ على معنى السياق .</p>	<p>– تصحيح وتقويم عبارات المتعلمين أثناء إجاباتهم – أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص</p>
الأسبوع 5 الحصة 2	الاستثمار والتوظيف التصحيح :	<p>❖ أتعاهد مع المتعلم على أن الهدف من الحصة هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص ، ❖ عن طريق أسئلة مركزة أختبر مستوى المتعلمين في الاحتفاظ بأفكار النص وبعض عباراته ❖ أعيد تسميع النص فقرة فقرة ، وأدعو المتعلمين إلى إعادة ما احتفظت به ذاكراتهم من المسموع . ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة الكتاب ص 204 ، وهي كالتالي : (1) عم يتحدث النص ؟ (2) ما المناطق المتضررة من كارثة المجاعة ؟ (3) ما أسباب كارثة المجاعة ؟ (4) جاء في النص أن كارثة المجاعة من صنع البشر ، كيف ذلك ؟ (5) بما تطالب اليونيسيف لتجاوز الكارثة ؟ (6) أقترح حلولاً للقضاء على كارثة المجاعة ❖ يصحح المتعلمون أخطاءهم بمساعدة زملائهم .</p>	<p>– ردود أفعال المتعلمين عبارة عن التقويم – التلوين الصوتي الذي يعد جزءاً مهماً من التواصل الشفهي – تصحيح الأخطاء وتجاوز الإنجازات المقدمه بشكل تشاركي – دعم النصوص الشفهية الموازية ، وتشجيع المشاركين والمشاركات</p>

تَحَدِي الْمَجَاعَةِ

يُواجه ما يُقاربُ مليوناً وأربع مائة ألف طفلٍ في شمالِ شرقِ نيجيريا والصومال، وجنوبِ السودانِ واليمنِ، وغيرها خطرُ الموتِ بسببِ سوءِ التَّغذيةِ.

هناك ما يقربُ من 22 مليونَ طفلٍ جائعٍ، ومريضٍ، ونازحٍ، وغيرِ مُلتحقٍ بمدرسةٍ بسببِ الحربِ، والجفافِ. وهمُ يواجهونَ الآنَ خطرَ الموتِ مِنَ الجوعِ، والأمراضِ التي يمكنُ تجنبها كالكوليرا والحصبة. إن هذه الكارثة من صنعِ البشرِ، ذلك أن القتالَ الشَّدِيدَ بينهم يَدفعُ المزارعينَ إلى هجرِ حقولهم، ويَحجبُ وصولَ المعوناتِ الإنسانيةِ إلى الأشخاصِ الذين هم في حاجةٍ ماسَّةٍ إلى مُساعداتِ الطعامِ والمياهِ النظيفَةِ.

ومَعَ هروبِ العائلاتِ من منازلها، لا يحصلُ الأطفالُ على الخدماتِ الصحيَّةِ أو التَّغذيةِ، أو المياهِ النظيفَةِ، ممَّا يعرضهم لخطرِ سوءِ التَّغذيةِ، كما تنتشرُ الأمراضُ بسرعةٍ في المُدنِ المُزدحمةِ، والمُخصَّصةِ للأشخاصِ النازحين. ويزيدُ الجفافُ من حدةِ كارثةِ الغذاءِ في أجزاءٍ من إفريقيا.

وتطالبُ اليونيسفُ الأطرافَ المتصارعةَ بأن توفِّقَ انتهاكاتِ حقوقِ الإنسانِ، وأن تسمَحَ بوصولِ غيرِ مشروطٍ للمُساعداتِ الإنسانيةِ إلى الأشخاصِ المُحتاجين. كما تُطالبُ بما يُقاربُ الـ 225 مليونَ دولارٍ من أجلِ إمدادِ الأطفالِ بالطعامِ والمياهِ والصَّحَّةِ والتَّعليمِ، وخدماتِ الحمايةِ ...

يونيسف/ لكل طفل (بتصرف)، كارثة المجاعة والوقت ينفذ، 2017/03/27

أحوال ذاكرة فنية مغربية

الأهداف :

➔ تنمية قدرات المتعلم السمعية و فهم المسموع و مناقشته و تلخيصه ، و إثراء معلوماته في إبداعات و فنون الذي يتضمنه النص ، و استثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .

المراحل	أهلية التعليم و التعلم	التقوية
الأعط و أتوقع ،	يصف المتعلم المشهد في الصورة ص 214 يذكر المتعلم بماذا يوحي له (لها) المكان في المشهد . يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على أجزائه . يعطي المتعلم فكرة عن العلاقة بين العنوان و الصورة . بدلي المتعلم بتوقعاته (ها) عما سيتضمنه النص و يستحسن أن النشاط عبر مجموعات و باستعمال المخطط الشمسي . يسمع الأستاذ النص فقرة فقرة مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه . يستحسن فتح المجال للتحقق من التوقعات عقب كل فقرة . يذكر المتعلم عبارات النص الموافقة أو القريبة من توقعاته و يعلل ذلك .	يستقبل الأستاذ المقترحات و يشجع المتعلمين و المتعلمات على التدخل في بيئة آمنة .
القصو ،	✓ يعطي الأستاذة توضيحات عن الكلمات التي تشكل مفاتيح للمساعدة على فهم الأفكار و العبارات . ✓ يعطي الأستاذة توضيحات فرصة أو اثنين لاستعمال المنجد من طرف المتعلمين و يستحسن أن يكون عبر مجموعات ، لجعل الأجواء أكثر مناسبة لتبادل الفائدة (ملصقات) . ✓ يحضر الأستاذ أسئلة تتناول جانبي الفهم الضمني و الصريح . ✓ يختار الأستاذ من أنشطة الفهم ما يعني به المحطة . ✓ يسمع الأستاذ الفقرة عدة مرات قبل المطالبة بذكر تغييرات منها أو ملخص لها . ✓ بعد تشجيع أسماع المتعلمين (ات) بكل فقرة يختبر ذواكرهم (هن) إما بالقفز على كلمات أو جمل و المطالبة بذكرها ، أو بزيادة كلمات و المطالبة باستبعاد الدخيل	بين الفينة و الأخرى يطالب الأستاذ بذكر عبارات أو كلمات من المسموع للتأكد من نجاعة العمل . الإجابات تعتبر بمثابة تقويم لحسن الاستماع و الفهم . دعم الإجابات و مساعدة المتعلمين (ات) على تجويدها .
الاستثمار و التوظيف ،	يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين (ات) على كون أنشطة الحصة هدفها هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص . يقوم الأستاذ باختبار مستوى احتفاظ المتعلمين (ات) بأفكار الموضوع و عباراته التي استمعوا لها في الحصة المتقدمة . يعيد الأستاذ تسميع الفقرات بالتتابع و يطالب المتعلمين (ات) بإعادة ما احتفظت به ذواكرهم من المسموع . يسرد الأستاذ فقرة و يطالب بذكر نوع علامات الترقيم التي يقف عندها اعتمادا على شكل الأداء . يلون الأستاذ عبارة أو عدة عبارات بصوته (ها) ، و يطالب المتعلمين باللون الصوتي المناسب لمعنى العبارة وفقا لما ينتظر من المستمع أن يفهمه .	ردود أفعال المتعلمين تعتبر بمثابة تقويم . تقدم التصحيحات بصورة تشاركية . تقويم فهم العبارة بالتأكيد على التلون الصوتي الذي يعد جزءا مهما في التواصل الشفهي بين المتكلمين .
الأسبوع الثاني	يذكر المتعلمون ما جاء في النص عن المعطمة و مقارنته بما جاء في الصورة ، و بيان الفوارق . يطالب الأستاذة المتعلمين بصيغة تعبيرات عن بعض محتويات الصورة يمكن أن تشكل إضافة للنص . يعطي الأستاذ فرصة كافية للمتعلمين لتكوين ملخص عن فقرات النص أو النص بأكمله مع مراعاة التدرج . يعرض المتعلم إنتاجه الشفهي في جو يحترم حقه في العرض و أخذ حظه من الوقت و التفكير و دون مقاطعة مع الاحتفاظ بأشكال التصحيح و التجويد إلى آخر العرض . تشجع أحسن العروض لخلق جو من المنافسة المثمرة .	الأداء ينبغي أن يناسب المعاني ، مثل إظهار إعجاب ، أو زيادة في شدة الصوت لبيان أهمية ما يقدمه المتعلم للسامع أو الاستفهام ... يدعم النصوص الشفهية الموازية ويشجع المشاركات و يشارك في تجويدها .

تطبيقات

الأهداف

أن يتذكر المتعلمون تصريف الفعل المعتل و اسمي الفاعل و المفعول و العدد و المعدود مع توظيفها في مواقف تواصلية مختلفة.

المراحل	أنشطة التطهير و التمهيد	التقويم																									
<u>التطهير:</u> أن يستحضر المتعلم مكتسباته السابقة حول الظاهرة اللغوية.	يتحقق الأستاذ من مدى تحكم المتعلمين في المعارف السابقة. • يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ: ما هو الفعل المعتل؟ ما هي أنواعه؟ ما التغيرات التي تطرأ عليه عند تصريفه؟	التدخل لتصحيح القراءات																									
<u>التطبيق:</u> القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات تواصلية مختلفة.	• ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في الكتاب ص 210 1. أصرف فعلي (تما) و (تسي) في الماضي، ثم في المضارع مع ما يلي: تما في الماضي: أنت نحن لم.....، هما لما.....، هم لم.....، هي..... تسي في المضارع: أنت لن.....، نحن.....، هن.....، هم كي.....، هي أن 2. أملأ الجدول بالمطلوب: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>المصدر</th> <th>اسم الفاعل</th> <th>اسم المفعول</th> <th>اسم الزمان و المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>رسم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>رسم</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>بنى</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>وعد</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الزمان و المكان	رسم					رسم					بنى					وعد					
الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الزمان و المكان																							
رسم																											
رسم																											
بنى																											
وعد																											
<u>التصحيح</u>	3. أكتب بالحروف الأعداد بالحروف و أصحح ما بين قوسين ثم أشكله - غاب عن الحفل (3) (مدعو) - في الفرقة الموسيقية 13 (عازفون) على الكمان - تجاوز عدد المتفرجين من الأطفال 100 (متفرجون).																										
<u>الأسبوع 2</u> <u>أطبق و أوظف:</u>	<u>تذكير:</u> ينشط الأستاذ ذواكر المتعلمين لاستحضر المكتسبات السابقة ثم يطلب منهم الإجابة على الأنشطة الواردة في ص 210 1. مر عثمان بن عفان - رضي الله عنه - برماة يسبنون الرمي، فقال: ما أسوأ رميكم، فقال بعضهم: نحن متعلمين، فقال: كلامكم أسوأ من رميكم. لماذا قال عثمان بن عفان: كلامكم أسوأ من رميكم؟ ما الخطأ الذي ارتكبه بعض الرماة؟ أصححه. 2. قال الحجاج بن يوسف الثقفي يوما للشعبي: كم عطاءك في السنة؟ ، فقال الشعبي: ألفين ، قال الحجاج: ويحك، كم عطاؤك؟ فقال الشعبي: ألفان، قال الحجاج: كيف لحتت أولاً؟، أجاب الشعبي: " لحن الأمير فلحتت، فلما أعرب أعربت ، و ما أمكن أن يلحن الأمير و أعرب أنا" ، فاستحسن ذلك منه و أجازره. ما الكلمة التي لحن فيها الأمير؟ ماذا كان عليه ان يقول؟ قيم لحن الشعبي؟ و متى أعرب؟ لماذا؟																										

عليه الأميرة الشاعرة

الأهداف :

✚ أن يكتسب المتعلم النفس الطويل في القراءة ، و أن يوظف استراتيجيات التوقع و التحقق من توقعاته ، و استراتيجية فهم النص و استثمار و مساءلته ، و يغني معارفه بمعلومات عن الإبداعات و الفنون ، و يوظفها في التعبير و التواصل .

التقوية

تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات .
أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .

أهمية التعليم و التعلم

✓ يطلع جماعة فصله على الأهداف المراد تحقيقها من قراءة النص (الأهداف المدونة في رأس الجذاعة) ، و يخبرهم أن النص المسترسل نص سردي معلوماتي يتطلب نفسا طويلا في قراءته ، لذلك سيقرأ إلى 4 أجزاء ، يقدم كل جزء منها في أسبوع .
- يقوم المتعلمون بتسجيل توقعاتهم على السبورة

المراحل

الأخط و أتوقع :

أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة

أقرأ و أتتحقق :

أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعينين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص

أقرأ و أفسه :

أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقروء

إنهاء المعجم و الفهم

أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .

يجيب المتعلمون عن أسئلة لاختبار الفهم :
يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة .

القراءة و الاستثمار :

أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية و الإملائية و تصحيحها
أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار .

- أنشئ معجما للكلمات التي تعرفتها أثناء قراءة أجزاء النص .
- أعطى لكل شخصية في العنوان صفة
- أفرح عنوانا آخر للنص ، ثم أعنون كل جزء منه .

تقويم و دعم الكاريكاتور

م ر :
الوسائل : كتاب المتعلم ، صور
الحصص : حصتان في أسبوعين
إعداد الأستاذة : حفيظة أزورار

الوحدة : 6
المجال: إبداعات و فنون
المكون : الكتابة / شكل و تطبيقات
كتابية
المستوى : السادس ابتدائي

الأهداف

تقويم مكتسبات المتعلمين في مجموع المكونات و دعمها، مع معالجة ما رسب من تعثرات، من خلال فهم نص و ضبطه بالشكل التام و رصد درجة التحصيل في الظواهر اللغوية ، و في المهارات التعبيرية.

التقويم	أنشطة التعليم و التعلم	المراحل
	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة .- يقدم الأستاذ المساعدة و الإجابة عن الاستفسارات التي لا يدخل موضوعها ضمن أنشطة الإجاز .- يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 237 و على حدة ثم تصحيح الجواب تشاركيا .	<u>القراءة و الفهم</u>
	<ul style="list-style-type: none">✓ التذكير بالظواهر المدروسة .✓ يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الصفحة 238 أو بعضها حسب ما يسمح به زمن الحصة تشاركيا شفويا و باعتماد السبورة و الألواح .	<u>الاستثمار و التوظيف</u>

استثمار

الأهداف :

➤ أن يتعرف المتعلمون مهارة إصدار حكم و يتحكم في مهارة كتابتها .

المواضع	أنشطة التعليم و التعلم	التقويم
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> - يقود الأستاذ متعلميه إلى ملاحظة الصورة و التعليق عليها. - قراءة نص الانطلاق ص 228 من كتاب المتعلم من لدن الأستاذ ثم من لدن المتعلمين فرديا و تناوبيا، قراءات يتخللها شرح المفردات المفاتيح - يقود الأستاذ متعلميه إلى اكتشاف مهارة إصدار حكم و الإجابة على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 228: - أعدد نوع الحكاية: شعرية – حكاية نثرية – حكاية واقعية – حكاية متخيلة. - أذكر عدد شخصيات النص و أسماءها. - بم تتميز كل شخصية؟ - أين وقعت أحداث الحكاية؟ - ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب ليفترس الديك؟ - هل فطن الديك للحيلة؟ أبرر جوابي من القصيدة. ما معنى قول الديك: "مخطئ من ظن يوما أن للثعلب ديناً. - بم نسمى عملية إضفاء صفات إنسانية على غير الإنسان؟ 	التدخل لتصحيح إجابات المتعلمين
<u>استنتاج المصاهرة ،</u>	<p>الاستنتاج :</p> <p>✓ أسترجع قاعدة مهارة كتابة قصة واقعية أو متخيلة، و أعبر إن كانت تنطبق على هذه الحكاية الشعرية.</p> <p>يتدرب المتعلمون في مجموعات صغيرة على كتابة وصف شخصية معروفة عندهم</p>	تصحيح الإجابات
<u>الأسبوع الثاني ،</u> <u>الإجاز (المحاولة</u> <u>الأولى)</u>	<p>التهيئة:</p> <p>تعرض كل مجموعة أو بعض المتعلمين فرادى إنتاجها الكتابي أمام الزملاء من أجل تقويمها تشاركيا من حيث البنية و سلامة اللغة وواقعية الأحداث.</p> <p>التسويد و التتبع:</p> <p>يختار كل تلميذ موضوعا آخر غير تلك المقترحة في الكتاب شريطة ارتباطه بالمجال و يكتب مسودة قصة واقعية أو متخيلة ، و يسمح له أن يستأنس بالاستنتاج المدرج في الكتاب.</p>	ينضم الأستاذ إلى المتعلمين المتعثرين لتقديم الدعم لهم و الإجابة عما يطرحونه عليه من أسئلة
<u>الأسبوع الثالث</u> <u>تتمة الإجاز</u>	<p>الاستعداد:</p> <p>يناول الأستاذ كل مجموعة مسودتها أو يعد كل تلميذ ما سوده.</p> <p>نتمة الإنجاز:</p> <p>✓ يقود الأستاذ متعلميه إلى استحضار المهمة المطلوب منهم إنجازها، و استرجاع الخطوات المتبعة لكتابة قصة واقعية أو متخيلة.</p> <p>✓ باعتماد شبكة التصحيح الذاتي، يراجع المتعلمون إنتاجاتهم الواردة في ص 229 من كتبهم، و يتمون إنجازها .</p> <p>✓ يجودونها بتقاسم الأفكار، و اعتماد المراجعة التبادلية .</p> <p>✓ يجمع الأستاذ الانتاجات من أجل إبداء الرأي فيها، و تطير ما بها من أخطاء، دون تنقيطها.</p>	مصاحبة الأستاذ للمجموعات من أجل التقويم و المعالجة الفورية - يقود الأستاذ متعلميه إلى فهم محتويات شبكة التصحيح الذاتي و كيفية استعمالها

التهينة:

يناول الأستاذ المجموعات إنجازاتها
يتعاقد معهم على مهام الحصة (التجويد، و العرض، و المناقشة باعتماد أدبيات
التواصل و الحوار المنظم و البناء.

التجويد:

تجود المجموعات إنتاجاتها و تضي عليها ما يلزم مع طلب المساعدة من الأستاذ.
العرض:

تعرض كل مجموعة إنتاجاتها أمام الآخرين .
بجمع الأستاذ الانتاجات من أجل التصحيح

المناقشة التقويمية للمنتجات يجب
أن تكون بعيدة عن لغة الإحباط و
التفيس، بل لغة تحفيز و تشجيع.

دور السينما إلى أين؟

الوحدة: 6:
المجال: إبداعات و فنون
المكون: الكتابة / شكل و تطبيقات
كتابية
المستوى: السادس ابتدائي

م ر:
الوسائل: كتاب المتعلم، صور
الخصص: حصتان في أسبوعين
إعداد الأستاذة: حفيظة أزورار

الأهداف

أن يستعمل المتعلم مكتسباته و الظواهر و توظيفها في فهم نص و ضبطه أو ضبط فقرة منه بالشكل التام.

التقويم	أدشطة التعليم و التعلم	المراحل
	<p>يقراء المتعلمون النص قراءة صامتة .</p> <p>يقدم الأستاذ المساعدة و الإجابة عن الاستفسارات التي لا يدخل موضوعها ضمن أنشطة الإيجاز .</p> <p>يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 226</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أحدد مرادف الكلمة قابع حسب سياق النص: قبع : تربص الأسد بفريسته. 2. قبع: انزوى و تواري عن الأنتظار – قبعنا في البيت درءا لأهوال كورونا 19 أحدد المهارة الموظفة في النص بين ما يلي، و أبرر جوابي: كتابة مقال- كتابة تلخيص – كتابة قصة – إصدار حكم – كتابة طلب – كتابة بطاقة معلومات. 3. أذكر عدد فقرات النص، و أعنون كل واحدة. 4. أعدد فوائد السينما. 5. فيما صارت السينما توظف عند البعض في عصرنا؟ 6. إلى ماذا تحولت معظم دور السينما في العصر الحديث؟ 7. كيف نجعل الناس يقبلون على دور السينما بكثافة؟ 8. أشكل الفقرة الأولى من النص. 	<p><u>العناية و الجمو</u></p>
	<p>✓ التذكير بالظواهر المدروسة : جمع التكسير و الحال و الجملة الحالية.</p> <p>✓ يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الكتاب ص226</p> <p>جماعي – فردي – تبادلي</p>	<p><u>الاستثمار و التوظيف</u></p> <p><u>التصحیح:</u></p>

تطبيقات

الأهداف

أن يتذكر المتعلمون التوكيد و التمييز مع توظيفها في مواقف تواصلية مختلفة.

المراحل	أدعية التطهر و الصلوة	التقويم																								
<p><u>تطهير:</u> أن يستحضر المتعلم مكتسباته السابقة حول الظاهرة اللغوية.</p>	<p>يتحقق الأستاذ من مدى تحكم المتعلمين في المعارف السابقة.</p> <ul style="list-style-type: none"> يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ: ما هو التوكيد؟ ما هي أنواعه؟ ما هو التمييز؟ ما هي أنواعه؟ 	<p>التدخل لتصحيح القراءات</p>																								
<p><u>التطبيق:</u> القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات تواصلية مختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في الكتاب ص 224 1. أصرف الفعل في المضارع، ثم أملأ الجدول بالمطلوب فيه: <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>أسنده إلى الضمير</th> <th>أجزمه</th> <th>أنصبه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حكى</td> <td>ياهم المخاطبة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>خشى</td> <td>ألف الاثنين</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>جرى</td> <td>واو الجماعة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سرى</td> <td>نون النسوة</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>رضي</td> <td>نا الدالة على الفاعل</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 2. أتمم الجمل بتوكيد حسب المطلوب بين قوسين: تجمع الموسيقيون..... (معنوي) في ردهة المسرح. التقيت بالرسم المفضل لدي..... (لفظي). لا..... (لفظي) تدمن المسلسلات التافهة ! 3. أتي بجملة بجملة تناسب الإعراب التالي: : أداة نداء : منادى مبني على ما يرفع به لأنه نكرة مقصودة. : فعل أمر و الفاعل ضمير متصل (أنتم) : توكيد للفاعل. : مفعول به منصوب بالكسرة النانية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. : توكيد معنوي. منصوب بالكسرة النانية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم 	الفعل	أسنده إلى الضمير	أجزمه	أنصبه	حكى	ياهم المخاطبة			خشى	ألف الاثنين			جرى	واو الجماعة			سرى	نون النسوة			رضي	نا الدالة على الفاعل			
الفعل	أسنده إلى الضمير	أجزمه	أنصبه																							
حكى	ياهم المخاطبة																									
خشى	ألف الاثنين																									
جرى	واو الجماعة																									
سرى	نون النسوة																									
رضي	نا الدالة على الفاعل																									
<u>التصحيح</u>	جماعي - فردي -																									
<u>الأسبوع 2</u> <u>الطريق و أوطنه:</u>	<p><u>تنكير:</u> ينشط الأستاذ ذواكر المتعلمين لاستحضر المكتسبات السابقة ثم يطلب منهم الإجابة على الأنشطة الواردة في ص 224.</p> <p>4. أكتب العدد بالأحرف ، و أملأ الفراغات بتمييز مناسب: <ul style="list-style-type: none"> في السنة 4..... ، و في الفصل 3..... و في الشهر 4..... و في الأسبوع 7..... و في اليوم 24..... و في الساعة 60..... </p> <p>5. أحدد كل مميز و تمييزه، و أركبهما في جمل في جملة مع الشكل التام: كيلوجراما - ماء - حفنة - زيت - لتر - قمح - كوب - حب - هكتار - طماطم.</p>																									

تقويم ودعم

الأهداف

✚ أن يتذكر المتعلمون ألف ابن الهزرة المتوسطة مع توظيفها في مواقف تواصلية مختلفة.

المراحل	أنشطة التطهير و التصلب	التقويم								
تطهير: أن يستحضر المتعلم مكتسباته السابقة حول الظاهرة اللغوية.	يتحقق الأستاذ من مدى تحكم المتعلمين في المعارف السابقة. متى تثبت ألف ابن؟ و متى تحذف؟ ماهي الهمزة المتوسطة؟ متى تكتب الهمزة المتوسطة على الألف؟ على الواو؟ على الياء؟ على السطر؟	التدخل لتصحيح القراءات								
التطبيق: القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات تواصلية مختلفة.	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في الكتاب ص 212 <ol style="list-style-type: none"> 1. أكتب (بن) أو (ابن) في الفراغات:سينا فيلسوف و طبيب. - علال..... عبد الله فداني شهيد - الحبيب..... مراكش ذو روح مرحة - كن.... من شئت و اكتسب أدبا - عيسى عليه السلام هو..... مريم. 2. أضيف همزة للكلمات: ب..ر - م... - س...ل - م...ول - موا..د - ب..ب.. - موات..... 3. أحفظ العبارة التالية ثم أستظهرها كتابة: إن الناس ، و بشكل عام يعرفون جيدا فوائد تناول الوجبات الرئيسية خلال النهار، و ممارسة التمارين الرياضية طلبا لسلامة صحتهم البدنية و العقلية، و لكن هناك القليل من الوعي بالفوائد نفسها التي تحققها النشطة الثقافية. أقرأ الطرفة و أجب: دخل رجل على قوم يتحدثون عن كلمة أبيابيل، فقال لهم: " في أي شيء أنتم؟" فأجابوه: " نحن في ألف أبيابيل، هل هو ألف وصل أم ألف قطع؟" قال الرجل: " لا ألف وصل، و لا ألف قطع، و إنما هي ألف سحق، ألا ترون أنه بلبل عليهم عيشتهم؟" فضحك القوم من ذلك. هل ألف أبيابيل ألف قطع؟ أعلل جوابي. 									
التصحيح	جماعي - فردي -									
الأسبوع 2 أطبق و أوظف :	<p>تذكير: ينشط الأستاذ ذواكر المتعلمين لاستحضار المكتسبات السابقة ثم يطلب منهم الإجابة على الأنشطة الواردة في ص 212.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أكتب ما يملئ علي . 2. أساليب تساعدني على تجويد إنتاجي الكتابي. <table border="1"> <thead> <tr> <th>بنية الإنتاج الكتابي</th> <th>الأساليب و العبارات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقدمة</td> <td>كان..... و لا يزال..... - أقل ماتقوله عن..... أنه..... - جدير بالذكر أن..... - لا يخالف اثنان في..... - كاننا ما كان من..... - غني عن البيان أن. - لا يماري أحد في... - - لا يماير أحد في..... - كان يا مكان... - طرح سؤال للإجابة عنه في العرض .</td> </tr> <tr> <td>العرض</td> <td>و من ذلك... - كما أن - معنى هذا أن - حتى إذا..... - ناهيك عن..... - علاوة على..... - على الرغم من..... - حيث إن... - حتى إذا..... - أهمها..... - بما أن..... لا مندوحة من..... - لا محيد عن..... - مصداقا لقول.....</td> </tr> <tr> <td>الخاتمة</td> <td>خلاصة القول..... - مختصر القول..... - نستنتج..... - و في الختام..... - أخيرا..... استنادا إلى.....</td> </tr> </tbody> </table>	بنية الإنتاج الكتابي	الأساليب و العبارات	المقدمة	كان..... و لا يزال..... - أقل ماتقوله عن..... أنه..... - جدير بالذكر أن..... - لا يخالف اثنان في..... - كاننا ما كان من..... - غني عن البيان أن. - لا يماري أحد في... - - لا يماير أحد في..... - كان يا مكان... - طرح سؤال للإجابة عنه في العرض .	العرض	و من ذلك... - كما أن - معنى هذا أن - حتى إذا..... - ناهيك عن..... - علاوة على..... - على الرغم من..... - حيث إن... - حتى إذا..... - أهمها..... - بما أن..... لا مندوحة من..... - لا محيد عن..... - مصداقا لقول.....	الخاتمة	خلاصة القول..... - مختصر القول..... - نستنتج..... - و في الختام..... - أخيرا..... استنادا إلى.....	
بنية الإنتاج الكتابي	الأساليب و العبارات									
المقدمة	كان..... و لا يزال..... - أقل ماتقوله عن..... أنه..... - جدير بالذكر أن..... - لا يخالف اثنان في..... - كاننا ما كان من..... - غني عن البيان أن. - لا يماري أحد في... - - لا يماير أحد في..... - كان يا مكان... - طرح سؤال للإجابة عنه في العرض .									
العرض	و من ذلك... - كما أن - معنى هذا أن - حتى إذا..... - ناهيك عن..... - علاوة على..... - على الرغم من..... - حيث إن... - حتى إذا..... - أهمها..... - بما أن..... لا مندوحة من..... - لا محيد عن..... - مصداقا لقول.....									
الخاتمة	خلاصة القول..... - مختصر القول..... - نستنتج..... - و في الختام..... - أخيرا..... استنادا إلى.....									

الكمنجة الساحرة

الأهداف :

✚ قدرة المتعلمين على تملك آليات القراءة و استراتيجيات التوقع و التحقق من التوقعات ، و استراتيجيات المفردات و الفهم ، و إثراء معلوماته حول الإبداعات و الفنون، و توظيفها في التعبير و التواصل .

المراحل	أدوية التعليم و التعلم	التقويم
الأخط و أتوقع : أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة	يقود الأستاذ جماعة فصله إلى ملاحظة الصورة ووصفها. يقودهم إلى تحليل عنوان النص تركيبيا و دلاليا. يقودهم إلى توقع ما سيتحدث عنه النص باعتماد مخطط شمسي معروض على السبورة أو ما يقوم مقامها. و احد السؤالين او كلاهما: • أصف ما ألاحظه في الصورة. • هل يوافق عنوان النص الصورة؟ أبين ذلك. • أتوقع ما سيتحدث عنه النص .	تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات . أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .
أقرأ و أتتحقق : أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعينين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص	يتعاقد الأستاذ و جماعة الفصل على الهدف من القراءة (من أجل التحقق من التوقعات) . - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة و يقارنون بين أفكار النص و توقعاتهم . ✓ أذكر هل تحققت توقعاتي أم لا، و أبين لماذا.	تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . الاستفسار عن معاني علامات الترقيم و تحليل الإجابات .
أقرأ و أجمع : أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقروء .	يقرأ الأستاذ النص قراءة معبرة مستوفية لشروط الجودة (تمثيل المعاني و احترام الترقيم و النقط الوظيفي و إيقاع الجملة) و يجيبون على أسئلة الفهم و المعجم .	التدخل لتصحيح القراءات
إثراء المعجم و الفهم	أثناء القراءات الفردية التناوبية يختبر الأستاذ المتعلمين في فهم المقروء بطرح سؤال من أسئلة الفهم الخمسة الواردة بالصفحة 222 من كتبهم. يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة .	أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .
القراءة و الامتياز :	- يقود الأستاذ متعلميه إلى الإجابة عن أسئلة الاستثمار الواردة بالصفحة 222 من كتبهم	أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية و الاملائية و تصحيحها . أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار .

إصدار حكم

الأهداف :

➤ أن يتعرف المتعلمون مهارة إصدار حكم و يتحكم في مهارة كتابتها .

المواضع	أنشطة التعليم و التعلم	التقويم
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> - يقود الأستاذ متعلميه إلى ملاحظة الصورة و التعليق عليها. - قراءة نص الانطلاق ص 215 من كتاب المتعلم من لدن الأستاذ ثم من لدن المتعلمين فرديا و تناوبيا، قراءات يتخللها شرح المفردات المفاتيح - يقود الأستاذ متعلميه إلى اكتشاف مهارة إصدار حكم و الإجابة على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 215: - كم في المقال من فقرة؟ أعدد بداية كل واحدة و نهايتها. - ما الفقرة التي نتحدث عن إيجابيات السينما؟ - و ما الفقرة التي تتضمن سلبيات السينما؟ - الام يدعو كاتب المقال في الفقرة الأخيرة؟ - أذكر إن كنت أتفق مع الكاتب في حكمه على السينما عند البعض، و أعلل جوابي. - أملا الجدول بالخطوات التي سلكها الكاتب في كتابة مقالته. 	التدخل لتصحيح إجابات المتعلمين
<u>استنتاج المصاورة :</u>	<p>الاستنتاج :</p> <p>كي أكتب مقالا أصدر فيه حكما أسلك الخطوات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الخطوة الأولى: أعدد موضوع المقال. ✓ الخطوة الثانية: أستهل المقال بذكر أهداف الشيء موضوع المقال و إيجابياته. ✓ الخطوة الثالثة: أصدر حكما على الشيء إما بالنفع عنه بحجج و براهين أو بالنقاده بأسلوب ليس فيه تجريح، و يجب أن يكون حكمي موضوعيا و عبارات نحو: ✓ جميل - قبيح - حسن - من الأفضل- حذرا لو - لا أتفق - أنفق- أخالف - من المؤسف- صحيح - خطأ - و أدل على ذلك من : - و الشاهد على ذلك ✓ الخطوة الرابعة: أنهي مقالي باقتراح بدائل إذا كان حكمي سلبيا، و بالتأكيد حكمي و إظهار المزيد من مزاياه إذا كان إيجابيا. <p>يتدرب المتعلمون في مجموعات صغيرة على كتابة وصف شخصية معروفة عندهم</p>	تصحيح الإجابات
<u>الأسبوع الثاني : الإجاز (المحاولة الأولى)</u>	<p>التهيئة:</p> <p>تعرض كل مجموعة أو بعض المتعلمين فرادى إنتاجها الكتابي أمام الزملاء من أجل تقويمها تشاركيا من حيث البنية و سلامة اللغة و واقعية الأحداث.</p> <p>التصويد و التتبع:</p> <p>يختار كل تلميذ موضوعا آخر غير تلك المقترحة في الكتاب شريطة ارتباطه بالمجال و يكتب مسودة إصدار حكم ، و يسمح له أن يستأنس بالاستنتاج المدرج في الكتاب.</p>	ينضم الأستاذ إلى المتعلمين المتعثرين لتقديم الدعم لهم و الإجابة عما يطرحونه عليه من أسئلة
<u>الأسبوع الثالث تنمة الأجاز</u>	<p>الاستعداد:</p> <p>يناول الأستاذ كل مجموعة مسودتها أو يعد كل تلميذ ما سوده.</p> <p>تنمة الأجاز:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يقود الأستاذ متعلميه إلى استحضار المهمة المطلوب منهم إنجازها، و استرجاع الخطوات المتبعة لإصدار حكم. ✓ باعتماد شبكة التصحيح الذاتي، يراجع المتعلمون إنتاجاتهم الواردة في ص 216 من كتبهم، و يتمون إنجازها . ✓ وجودونها بتقاسم الأفكار، و اعتماد المراجعة التبادلية . ✓ يجمع الأستاذ الانتاجات من أجل إبداء الرأي فيها، و تطير ما بها من أخطاء، دون تنقيطها. 	مصاحبة الأستاذ للمجموعات من أجل التقويم و المعالجة الفورية

التهينة:

يناول الأستاذ المجموعات إنجازاتها
يتعاهد معهم على مهام الحصّة (التجويد، و العرض، و المناقشة باعتماد أدبيات
التواصل و الحوار المنظم و البناء.

التجويد:

تجود المجموعات إنتاجاتها و تضي عليها ما يلزم مع طلب المساعدة من الأستاذ.
العرض:

تعرض كل مجموعة إنتاجاتها أمام الآخرين .
بجمع الأستاذ الانتاجات من أجل التصحيح

المناقشة التقويمية للمنتجات يجب
أن تكون بعيدة عن لغة الإحباط و
التنيس، بل لغة تحفيز و تشجيع.

الوحدة : 6

المجال: إبداعات و فنون
المكون : مشروع الوحدة
المستوى : السادس ابتدائي

إبداعات و فنون

م: 5

الوسائل : كتاب المتعلم ، صور
الحصص: 4 حصص حصّة من 30
إعداد الأستاذة : حفيظة أزورار

الأهداف

✚ أن يكتسب المتعلم مهارة التخطيط لمشروع حول الإبداعات و الغنون.

المراحل	أهنية التعليم و التعلم	التقويم و الدعم
تحديد المشروع و التخطيط له	<ul style="list-style-type: none"> ✓ إجراء نقاش بين المتعلمين و المتعلمات في إطار مشروع الوحدة ، علاقته بالوحدة ، اختياره ، تحليل موضوعه ، ضبط وسائل العمل و مجموعاته ، حضور الحس التعاوني ، برمجة الأنشطة ، الإجازة و العروض و التجويد ✓ عرض نموذج لمشروع سابق ، للاطلاع و التذكير . ✓ تحديد المشروع . ✓ يستعين الأستاذ بالمقترحات الواردة في ص 206 من كتاب المتعلم ، و يساعد المتعلمين على فهمها و استيعابها ، و يجيب عن الاستفسارات حول موضوعات الوحدة بشكل مجمل ، و يعرف معلومات المتعلمين حول مواضيع تدرج ضمن هذه الوحدة . 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ أسئلة لتشخيص معرفة المتعلمين بضرورة إنجاز المشاريع . ✓ دعم الثغرات التي تم الوقوف عليها ضمن هذه السيرورة . ✓ أسئلة حول التعرف على موضوعات الوحدة . ✓ فحص مدى معرفة المتعلمين بموضوعات ذات ارتباط بالوحدة .
الإجازة	<ul style="list-style-type: none"> أجراء التوجيهات المرتبطة بالحصص ص 206 من كتاب المتعلم . دعم مبدأ التعلم الجماعي و العمل ضمن فريق . (تنوع الجنس - الخيرات - المؤهلات ...) تقديم المساعدات المطلوبة دون إلغاء دور المتعلمين في الاقتراح و النقاش ، و احترام الآراء مساعدة المتعلمين على اختيار الوسائل المناسبة و تعرف المصادر . 	<ul style="list-style-type: none"> 1 أسئلة حول كيفية البحث في المواقع . دعم معلومات المتعلمين بمواقع البحث و كيفية الوصول إليها .
الأسبوع 3	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بتنظيم المادة المجمعّة عبر المجموعات للإجابة عن الاستفسارات و المساعدة على ترتيب المادة (نصوص- وثائق - صور ...) مناقشة مجموعات الفصل للأعمال و تسجيل الملاحظات و الاقتراحات لتجويد المشروع . 	<ul style="list-style-type: none"> أسئلة حول أنواع العروض التي يفضلها المتعلمون . المساعدة على تنويع العروض مطوية ملصقات بتعليقات

الفن السابع

الأهداف :

✚ قدرة المتعلمين على تملك آليات القراءة و استراتيجية التوقع و التحقق من التوقعات ، و استراتيجيات المفردات و الفهم ، و إثراء معلوماته حول الإبداعات و الفنون، و توظيفها في التعبير و التواصل .

المراحل	أدوية التعليم و التعلم	التقويم
الأخط و أتوقع : أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة	يقود الأستاذ جماعة فصله إلى ملاحظة الصورة ووصفها. يقودهم إلى تحليل عنوان النص تركيبيا و دلاليا. يقودهم إلى توقع ما سيتحدث عنه النص باعتماد مخطط شمسي معروض على السبورة أو ما يقوم مقامها. و احد السؤالين او كلاهما: • من الممثل الظاهر على الشاشة؟ • ماذا يعني لك عنوان النص ؟ • ماذا تتوقع من النص ؟	تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات . أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .
أقرأ و أتتحقق : أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعينين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص	يتعاقد الأستاذ و جماعة الفصل على الهدف من القراءة (من أجل التحقق من التوقعات) . - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة و يقارنون بين أفكار النص و توقعاتهم . ✓ هل تحققت توقعاتك؟ ✓ ما هي توقعاتك التي لم ترد في النص؟	تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . الاستفسار عن معاني علامات الترقيم و تحليل الإجابات .
أقرأ و أفسر : أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقروء .	يقرأ الأستاذ النص قراءة معبرة مستوفية لشروط الجودة (تمثيل المعاني و احترام الترقيم و النقطيع الوظيفي و إيقاع الجملة) و يجيبون على أسئلة الفهم و المعجم .	التدخل لتصحيح القراءات
إثراء المعجم و الفهم	أثناء القراءات الفردية التناوبية يختبر الأستاذ المتعلمين في فهم المقروء بطرح سؤال من أسئلة الفهم الخمسة الواردة بالصفحة 219 من كتبهم. يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة .	أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .
القراءة و الامتياز :	- يقود الأستاذ متعلميه إلى الإجابة عن أسئلة الاستثمار الواردة بالصفحة 219 من كتبهم	أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية و الاملائية و تصحيحها . أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار .

رسالة الفن

➡ قدرة المتعلمين على تملك آليات القراءة الشعرية و التوقع ، و توظيف استراتيجيات المفردات و الفهم ، و استثمارهما مع الإحساس بالجوانب الجمالية (التذوق و الإبداع).

الأهداف :

المصادر	أدلة التعلم و التعلّم	التقويم
الأخط و أنواع : أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقود الأستاذ إلى ملاحظة الصورة ووصفها. ✓ يقودهم إلى تحليل عنوان النص تركيبيا و دلاليا. ✓ يقودهم إلى توقع ما سيتحدث عنه النص بالإجابة عن الأسئلة: ✓ هل تمة علاقة بين العنوان و الصورة؟ أبرر جوابي. ✓ أتوقع ما ستحدث عنه القصيدة. 	<ul style="list-style-type: none"> تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات . أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .
أقرأ و أتحدّق : أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعينين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة و يقارنون بين أفكار النص و توقعاتهم . ✓ أتحدّق من تطابق توقعاتي مع مضمين النص. 	<ul style="list-style-type: none"> تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . الاستفسار عن معاني علامات الترقيم و تحليل الإجابات .
أقرأ و أحمّد : أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقرّء .	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ النص قراءة معبرة مستوفية لشروط الجودة (تمثيل المعاني و احترام الترقيم و التقطيع الوظيفي و إيقاع الجملة) و يجيبون على أسئلة الفهم و المعجم . خريطة الكلمة – استراتيجيات المعاني المتعددة. 	<ul style="list-style-type: none"> التدخل لتصحيح القراءات
إثراء المعجم و الفهم	<ul style="list-style-type: none"> يجيب المتعلمون على فقرة أغني معجمي - أثناء القراءات الفردية التناوبية، يختبر الأستاذ المتعلمين في فهم المقرّء بطرح سؤال من أسئلة الفهم الواردة بالصفحة 235 من كتبهم، أو يرجئ اختبار الفهم إلى نهاية الحصة بعد القراءات. يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة . 	<ul style="list-style-type: none"> أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .
أتلوّن و أبدع	<ul style="list-style-type: none"> - يقود الأستاذ متعلميه إلى الإجابة عن أسئلة " أتذوق و أبدع" بالصفحة 235 من كتبهم. إما شفويا أو في شكل عمل تشاركي على السبورة. 	

م ر :
الوسائل : كتاب المتعلم ، صور
الخصص : 3 حصص أسبوعية 3x
إعداد الأستاذة : حفيظة أزورار

الخط المغربي

الوحدة : 6
المجال : إبداعات و فنون
المكون : القراءة
المستوى : السادس ابتدائي

الأهداف :

✚ قدرة المتعلمين على تملك آليات القراءة و استراتيجية التوقع و التحقق من التوقعات ، و
استراتيجيات المفردات و الفهم ، و يغني معارفه بمعلومات عن الإبداعات و الفنون ، و
توظيفها في التعبير و التواصل .

المواحد	أنشطة التعليم و التعلم	التقوية
الأخط و أتوجه : أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة	يقود الأستاذ جماعة فصله إلى ملاحظة الصورة و وصفها. يقودهم إلى تحليل عنوان النص تركيبيا و دلاليا. يقودهم إلى توقع ما سيحدث عنه النص باعتماد مخطط شمسي معروض على السيورة أو ما يقوم مقامها. و احد السؤالين او كلاهما: عم تتوقع أن يحدث النص؟	تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات . أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .
أهرا و اتحقق : أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعنين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص	يتعاقد الأستاذ و جماعة الفصل على الهدف من القراءة (من أجل التحقق من التوقعات) . - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة و يقارنون بين أفكار النص و توقعاتهم . ✓ هل صدقت توقعاتك ؟ علل جوابك .	تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . الاستفسار عن معاني علامات الترقيم و تحليل الإجابات .
أهرا و أهتم : أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقروء .	يقرأ الأستاذ النص قراءة معبرة مستوفية لشروط الجودة (تمثيل المعاني و احترام الترقيم و التقطيع الوظيفي و إيقاع الجملة) و يجيبون على أسئلة الفهم و المعجم	التدخل لتصحيح القراءات
إغناء المعجم و الإهم :	أثناء القراءات الفردية التناوبية يختبر الأستاذ المتعلمين في فهم المقروء بطرح سؤال من أسئلة الفهم الخمسة الواردة بالصفحة 236 من كتبهم. يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة .	أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .

- يقود الأستاذ متعلميه إلى الإجابة عن أسئلة الاستثمار الواردة بالصفحة 236 من كتبهم .

أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية و الاملائية و تصحيحها .
أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار .

فوائد الأنشطة الفنية

الوحدة: 6:
المجال: إبداعات و فنون
المكون: الكتابة / شكل و تطبيقات
كتابية
المستوى: السادس ابتدائي

م ر:
الوسائل: كتاب المتعلم ،صور
الحصص: حصتان في أسبوعين
إعداد الأستاذة: حفيظة أزورار

الأهداف

أن يستعمل المتعلم مكتسباته و الظواهر و توظيفها في فهم نص و ضبطه أو ضبط فقرة منه بالشكل التام.

التقوية

أنشطة التعليم و التعلم

المراحل

العناية و الجمو

- يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة .
- يقدم الأستاذ المساعدة و الإجابة عن الاستفسارات التي لا يدخل موضوعها ضمن أنشطة الإجاز .
- يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 213
- 1. أحدد نوع النص من بين ما يلي: مقالة أدبية - مقالة فنية - مقالة علمية.
- 2. أذكر عدد فقرات النص و أعنون كل واحدة
- 3. أكمل عائلة الكلمة "يتحدى" و أشكل التكملات.

.....	اسم المفعول	يتحدى	الماضي
.....	المضارع		اسم الفاعل

4. ما فوائد تعاطي الأنشطة الثقافية؟

5. ما القيمة التي يروجها النص؟

6. أضبط بالشكل التام ما هو ملون في النص .

الامتياز و التوظيف

- ✓ التذكير بالظواهر المدروسة : جمع التفسير و الحال و الجملة الحالية.
- ✓ يجيب المتعلمون على الأسئلة الواردة في الكتاب ص 213

جماعي - فردي - تبادلي

التصحيح:

نصفية الصبغات الإملائية

م ر :

الوسائل : كتاب المتعلم ،صور
الخصص : 1 أسبوعية 30x
اعداد الأستاذة : حفيظة أزورار

الأهداف

أن يتذكر المتعلمون الظواهر الإملائية مع توظيفها في مواقف تواصلية مختلفة.

المراحل	أحداث التعلم و التعلّم	التقويم
<p>تطبيق:</p> <p>أن يستحضر المتعلم مكتسباته السابقة حول الظاهرة اللغوية.</p>	<p>يتحقق الأستاذ من مدى تحكم المتعلمين في المعارف السابقة.</p>	<p>التدخل لتصحيح القراءات</p>
<p>التطبيق:</p> <p>القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات تواصلية مختلفة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في الكتاب ص 225 1. أحفظ الفقرة التالية و أستظهرها كتابة: استويت في مقعد في قاعة المسرح التي كانت بمن فيها تشبه بينا للمجانين جلبه و لفظ ووشوشة و زحف أقدام و كراس و ما إن أزيح الستار عن الخشبية و ظهرت الجوقة الموسيقية حتى علا تصفيق مسترسل كأنه طلقات سلاح رشاش. 2. أقرأ الطرفة و اجيب: عن المدائني قال : قرأ شاب (و لا الضالين) فوكزه شيخ يعكازته من خلفه، فقال الشاب: " اه ظهري". فقال له الشيخ : " يا كذا وكذا، خذ الضاد من ظهرك، و اجعلها من الضالين و انت في عافية". • لماذا وكز الشيخ الشاب؟ • ما الخطأ الذي ارتكبه الشاب؟ • أفسر قول الشيخ. • انسج على غرار الطرفة موظفا الدال و الذال . الاحظ علامات الترقيم، و أعبر عن المقصود. 3. ما احسن ممثل – ما أحسن الممثل ! – ما أحسن الممثل؟- لا، جزاك الله خيرا- لا • جزاك الله خيرا. أكتب ما يعلى علي. 4. 	
<p>التصحيح</p>	<p>جماعي – فردي -</p>	
<p>الأسبوع 2</p> <p>أطبق و أوظف :</p>	<p>تذكير:</p> <p>ينشط الأستاذ ذواكر المتعلمين لاستحضار المكتسبات السابقة ثم يطلب منهم الإجابة على الأنشطة الواردة في ص 225.</p> <p>1. لأجود منتوجي الكتابي، أتجنب الأخطاء التالية:</p>	

الأهداف :

✚ قدرة المتعلمين على تملك آليات القراءة و استراتيجية التوقع و التحقق من التوقعات ، و استراتيجيات المفردات و الفهم ، و إثراء معلوماته حول الإبداعات و الفنون، و توظيفها في التعبير و التواصل .

المراحل	أدوية التعليم و التعلم	التقوية
الأخط و أتوقع : أن يقدم المتعلم افتراضات عن مضمون النص انطلاقا من قراءته لعناصر الصورة	يقود الأستاذ جماعة فصله إلى ملاحظة الصورة ووصفها. يقودهم إلى تحليل عنوان النص تركيبيا و دلاليا. يقودهم إلى توقع ما سيتحدث عنه النص باعتماد مخطط شمسي معروض على السبورة أو ما يقوم مقامها. و احد السؤالين او كلاهما: • ماذا ترى في الصورة؟ • هل يتوافق العنوان مع الصورة؟ • ماذا تتوقع من النص؟	تصحيح و تجويد العبارات المعبرة عن التوقعات . أسئلة تساعد على تقريب التوقعات التي تلامس جوانب من النص .
أقرأ و أتتحقق : أن يقرأ المتعلمون قراءة النص قراءة صامتة و يفهمونه مستعينين بالمعجم المساعد و المنجد و يقارنون توقعاتهم بما ورد في النص	يتعاقد الأستاذ و جماعة الفصل على الهدف من القراءة (من أجل التحقق من التوقعات) . - يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة و يقارنون بين أفكار النص و توقعاتهم . ✓ ما الأفكار و المعلومات التي توقعتها و تضمناها النص؟	تقويم مدى فهم الكلمات المقترحة للشرح بإدراجها ضمن سياقات . الاستفسار عن معاني علامات الترقيم و تحليل الإجابات .
أقرأ و أجمع : أن يقرأ النص قراءة جهرية مع فهم المقروء .	يقرأ الأستاذ النص قراءة معبرة مستوفية لشروط الجودة (تمثيل المعاني و احترام الترقيم و التقطيع الوظيفي و إيقاع الجملة) و يجيبون على أسئلة الفهم و المعجم .	التدخل لتصحيح القراءات
إثراء المعجم و الفهم	أثناء القراءات الفردية التناوبية يختبر الأستاذ المتعلمين في فهم المقروء بطرح سؤال من أسئلة الفهم الخمسة الواردة بالصفحة 209 من كتبهم. يحرص الأستاذ على الإجابات المركزة و الهادفة لأسئلة الفهم و المطالبة بإعادتها و تثبيتها قصد إغناء الحصيلة .	أسئلة عن اختيار المعجم الملائم لسياق النص .
القراءة و الامتياز :	- يقود الأستاذ متعلميه إلى الإجابة عن أسئلة الاستثمار الواردة بالصفحة 209 من كتبهم	أسئلة توجيهية لاكتشاف الأخطاء التركيبية و الاملائية و تصحيحها . أسئلة توجيهية لترتيب الأفكار .

الوحدة : 6
المجال: إبداعات و فنون
المكون : تواصل شفهي
المستوى : السادس ابتدائي

متحف اللوفر

م.ر:
الوسائل : كتاب المتعلم ، صور ،...
الحصص: 3 حصص أسبوعية 3x
إعداد الأستاذة : حفيظة أزورار

الأهداف :

➡ تنمية قدرات المتعلم السمعية و فهم المسموع و مناقشته و تلخيصه ، و إغناء معلوماته في إبداعات و فنون الذي يتضمنه النص ، و استثمار عناصر صورة الموضوع في إنتاج شفهي .

المراحل	أهلية التعليم و التعلم	التقويم
الأعظ و أتوجه ،	يصف المتعلم المشهد في الصورة ص 227 يذكر المتعلم بماذا يوحي له (لها) المكان في المشهد . يذكر المتعلم معنى العنوان اعتمادا على أجزائه . يعطي المتعلم فكرة عن العلاقة بين العنوان و الصورة . بدلي المتعلم بتوقعاته (ها) عما سيتضمنه النص و يستحسن أن النشاط عبر مجموعات و باستعمال المخطط الشمسي . يسمع الأستاذ النص فقرة فقرة مستوفيا الشروط المساعدة على حسن الاستماع و المتابعة و شد الانتباه . يستحسن فتح المجال للتحقق من التوقعات عقب كل فقرة . يذكر المتعلم عبارات النص الموافقة أو القريبة من توقعاته و يعلل ذلك .	يستقبل الأستاذ المقترحات و يشجع المتعلمين و المتعلمات على التدخل في بيئة آمنة .
القصو ،	✓ يعطي الأستاذة توضيحات عن الكلمات التي تشكل مفاتيح للمساعدة على فهم الأفكار و العبارات . ✓ يعطي الأستاذة توضيحات فرصة أو اثنين لاستعمال المنجد من طرف المتعلمين و يستحسن أن يكون عبر مجموعات ، لجعل الأجواء أكثر مناسبة لتبادل الفائدة (ملصقات) . ✓ يحضر الأستاذ أسئلة تتناول جانبي الفهم الضمني و الصريح . ✓ يختار الأستاذ من أنشطة الفهم ما يعني به المحطة . ✓ يسمع الأستاذ الفقرة عدة مرات قبل المطالبة بذكر تغييرات منها أو ملخص لها . ✓ بعد تشجيع أسماع المتعلمين (ات) بكل فقرة يختبر ذواكرهم (هن) إما بالقفز على كلمات أو جمل و المطالبة بذكرها ، أو بزيادة كلمات و المطالبة باستبعاد الدخيل	بين الفينة و الأخرى يطالب الأستاذ بذكر عبارات أو كلمات من المسموع للتأكد من نجاعة العمل . الإجابات تعتبر بمثابة تقويم لحسن الاستماع و الفهم . دعم الإجابات و مساعدة المتعلمين (ات) على تجويدها .
الاستثمار و التوظيفه ،	يتعاقد الأستاذ مع المتعلمين (ات) على كون أنشطة الحصة هدفها هو الوصول إلى إعطاء ملخص شفهي مواز للنص . يقوم الأستاذ باختبار مستوى احتفاظ المتعلمين (ات) بأفكار الموضوع و عباراته التي استمعوا لها في الحصة المتقدمة . يعيد الأستاذ تسميع الفقرات بالتتابع و يطالب المتعلمين (ات) بإعادة ما احتفظت به ذواكرهم من المسموع . يسرد الأستاذ فقرة و يطالب بذكر نوع علامات الترقيم التي يقف عندها اعتمادا على شكل الأداء . يلون الأستاذ عبارة أو عدة عبارات بصوته (ها) ، و يطالب المتعلمين باللون الصوتي المناسب لمعنى العبارة وفقا لما ينتظر من المستمع أن يفهمه .	ردود أفعال المتعلمين تعتبر بمثابة تقويم . تقدم التصحيحات بصورة تشاركية . تقويم فهم العبارة بالتأكيد على التلون الصوتي الذي يعد جزءا مهما في التواصل الشفهي بين المتكلمين .
الأسبوع الثاني	يذكر المتعلمون ما جاء في النص عن المعطمة و مقارنته بما جاء في الصورة ، و بيان الفوارق . يطالب الأستاذة المتعلمين بصيغة تعبيرات عن بعض محتويات الصورة يمكن أن تشكل إضافة للنص . يعطي الأستاذ فرصة كافية للمتعلمين لتكوين ملخص عن فقرات النص أو النص بأكمله مع مراعاة التدرج . يعرض المتعلم إنتاجه الشفهي في جو يحترم حقه في العرض و أخذ حظه من الوقت و التفكير و دون مقاطعة مع الاحتفاظ بأشكال التصحيح و التجويد إلى آخر العرض . تشجع أحسن العروض لخلق جو من المنافسة المثمرة .	الأداء ينبغي أن يناسب المعاني ، مثل إظهار إعجاب ، أو زيادة في شدة الصوت لبيان أهمية ما يقدمه المتعلم للسامع أو الاستفهام ... يدعم النصوص الشفهية الموازية ويشجع المشاركات و يشارك في تجويدها .

تطبيقات

الأهداف

أن يتذكر المتعلمون نواصب و جوازم الفعل المضارع إعراب الأفعال الخمسة و إعراب جمع المذكر السالم الأسماء الخمسة مع توظيفها في مواقف تواصلية مختلفة.

المراحل	أنشطة التطهير و التصليح	التقوية
<u>التطهير:</u> أن يستحضر المتعلم مكتسباته السابقة حول الظاهرة اللغوية.	يتحقق الأستاذ من مدى تحكم المتعلمين في المعارف السابقة. • يجيب المتعلمون على أسئلة الأستاذ: ما هي نواصب الفعل المضارع؟ أذكر جوازم الفعل المضارع؟ بماذا ترفع الأفعال الخمسة؟ و بماذا تنصب؟ بماذا يرفع جمع المذكر السالم؟ و بماذا ينصب و يجر؟ ما هي الأسماء الخمسة؟ بماذا ترفع و تنصب و تجر؟	التدخل لتصحيح القراءات
<u>التطبيق:</u> القدرة على توظيف المكتسبات في وضعيات تواصلية مختلفة.	• ينجز المتعلمون الأنشطة الواردة في الكتاب ص 211 - أصحح الفعل، ثم أكتب المصدر الموزول من أن و الفعل : (أن تستمتعان) بمشاهدة مسرحية خير لكما من (أن تلعبان) لعبة إلكترونية عنيفة. - أعدد الأفعال المضارعة المجزومة في العبارة الآتية، و أبين سبب جزمها: ألن جانبك لقومك يحيوك، و تواضع لهم يرفعوك، و ابسط لهم وجهك يطبعوك، و لا تستأثر عليهم بشيء يسودك، و أكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم و يكبر على مودتك صغارهم. - أملا الجدول بالمطلوب: - أعرب : الممثلات و الممثلون جميعهم يتمرنون على الأدوار بجديبة إلا اثنين. - أقرأ الطرفة و أجب: قدم رجل على زياد، فقال : إن أبونا مات، و أخينا وثب على مال أبانا فضيعه ، فقال زياد: الذي ضيعته من لساتك أضر عليك مما ضيعه أخوك من مالك. ما معنى (ضيعته من لساتك) ؟ ماذا يقصد زياد بكلامه؟ - أعيد ما قاله الرجل مصححا ما لحن فيه.	
<u>التصحيح</u>	جماعي - فردي -	
<u>الأسبوع 2</u> أطبق و أوظف:	<u>تنكير:</u> ينشط الأستاذ نواكر المتعلمين لاستحضار المكتسبات السابقة ثم يطلب منهم الإجابة على الأنشطة الواردة في ص 211. مهرج غريب كان شكله من الأعلى يشبه كافة المهرجين بلباسهم الأحمر المرفع ، و بوجوههم المطوية بالمساحيق البيضاء ، و أتوفهم الحمراء، و أفواههم الواسعة و الضاحكة. لكن قسمة الأسفل كان مختلفا تماما عن أي كائن عادي . كان أشبه بحصادة، سرواله الأحمر يشبه سراويل المهرجين، لكنه بثمانية أقدام بدلا من قدمين اثنتين ! يجرها بسهولة و سرعة مما أثار استغراب الجميع. اجتمع أطفال القرية حوله يدفعهم الفضول لاستكشاف هذا الكائن الغريب، لكن لا أحد منهم تجرأ على الاقتراب منه، و هو لم يوزع عروضاً ممتعة، كان فقط يبتسم في وجه الأطفال بلطف. 1. أستخرج من النص جملتين تتكونان مما يلي: ناسخ فعلي + اسمه + جار و مرور + خبره جملة فعلية/ ناسخ فعلي + اسمه + نعت + خبره جملة اسمية. 2. أعيد كتابة الفقرة الأخيرة مع جعل أفعالها المجزومة بلم مثبتة.	