

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ منديل نظيف ✓ حبة طماطم ✓ حبة بطاطس ✓ أكياس غير شفافة ✓ تفاحة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 8 الأهداف: تعرف وظيفة حاسة اللمس.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حاسة اللمس</p> <p>الوحدة: ①</p>
---	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم الحواس مع التركيز على حاسة اللمس.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="92 1124 751 1326" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;">ألاحظ وأتساءل، « أتبحث عن كيفية تعرف علوى حبة الطماطم.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - بواسطة الرائحة ؛ - بواسطة حجمها ؛ - بواسطة لمسها باليد . 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بإنجاز النشاط الوارد في الكراسة، بحيث يسلم كل مجموعة كيسا غير شفاف و بداخله حبة طماطم و حبة بطاطس أو تفاحة ثم يطلب من أحد المتعلمين (ات)، استخراج حبة بطاطس أو حبة طماطم. وهكذا يتم التوصل إلى الفرضية الصحيحة (اللمس).</p> <div data-bbox="92 1550 691 1774" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p style="text-align: center;">أنجز، « ألاحظ الزئيم، ثم أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة: صَلَبٌ - رَطْبٌ. ... مَلَمَسُ الطماطم مُقَارَنَةٌ مَعَ مَلَمَسِ التَّفَاحَةِ. أنتجيد الآف، بحاشية التلمي.</p> </div> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: صَلَبٌ - رَطْبٌ مَلَمَسُ الطماطمِ رَطْبٌ مُقَارَنَةٌ مَعَ مَلَمَسِ التَّفَاحَةِ.</p>	إنجاز

<p>رقم الجذابة:</p> <p>الوسائل: قنينات ماء بارد ✓ ابريق قنينات ماء ساخن ✓ كؤوس فارغة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 9</p> <p>الأهداف: تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس.</p>	<p>الوحدة: الأولى الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: البارد والساخن الحصة: ②</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول وظيفة حاسة اللمس التي تمت مقاربتها خلال الحصة السابقة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="113 1211 786 1435" data-label="Image"> </div> <p>- ليلي تحب الشاي البارد ؛ - ليلي لا تحب الشاي الساخن .</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <div data-bbox="89 1576 699 1839" data-label="Image"> </div> <p>يطلب منهم القيام بإنجاز المناولة، بحيث يحاولون التعرف على قنينات الماء الساخن وقنينات الماء البارد.</p> <p>وهكذا سيتمكن المتعلمون (ات) من التوصل إلى (تمييز البارد عن الساخن بواسطة حاسة اللمس).</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملأ الفراغ بالكلمات المناسبة: حَاسَةُ الشَّمِّ - حَاسَةُ اللَّمْسِ.</p> <p>أَمَيِّزُ الْبَارِدَ عَنِ السَّاحِنِ بِوَسِطَةِ حَاسَةِ اللَّمْسِ.</p>	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذازة:</p> <p>الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صفارة ✓ مادة بلاستيكية ✓ مادة معدنية ✓ مادة طينية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 10 الأهداف: تعرف وظيفية حاسة السمع.</p>	<p>الوحدة: الأولى الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: بالسمع أُميز الأصوات الحصة: ③</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- صوت أمه قوي ؛ - صوت أمه يتميز بنبرة خاصة .</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طرقي مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بمأ الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة السمع - حاسة البصر.</p> <p>أتعرف الأصوات بواسطة حاسة السمع.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ جرس صغير ✓ صحنون من مواد مختلفة (زجاج- طين- بلاستيك - معدن) ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 11</p> <p>الأهداف: تعرف الأشياء إنطلاقاً من صوتها.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: اختلاف الأصوات</p> <p>الحصة: ④</p>
--	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>☞ يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول حاسة السمع.</p>	تمهيد
<p>☞ يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>☞ يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>☞ ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعود سماع صوت التلاجة فألفه ؛ - لهذا الصوت مميزات خاصة ؛ - لأنه الصوت الأقوى من بين أصوات الآلات الموجودة بالمطبخ. 	ملاحظة وتساؤل
<p>☞ للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>☞ يطلب منهم القيام بإحداث أصوات مختلفة باستعمال (صفارة - جرس...) أو طرقي مواد مختلفة (بلاستيك، معدن...) و محاولة التعرف عليها، وهكذا سيتم التوصل إلى إدراك أن حاسة السمع (الأذن) تمكن من تمييز الأصوات.</p>	إنجاز



☞ يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: **من لمسها - من صوتها.**
أتعرف الأشياء دون رؤيتها إنطلاقاً من صوتها.

<p>كلمات مهمة</p> <p>son : صوت</p> <p>origine : مصدر</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>- تختلف الأصوات باختلاف مصادرها.</p> <p>- تصدر بعض الأشياء، صوتاً خاصاً يساعد على تعرفها.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أكتب اسم الصوت تحت مصدره: نباح - مواء - نهيق - صياح.</p> <p>نباح مواء صياح نهيق</p>	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بكتابة اسم الصوت تحت مصدره:</p> <p>نباح - مواء - نهيق - صياح</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓كؤوس ✓ إبريق ✓علبة شاي ✓أكياس شفاقة ✓نبات نعناع ✓نبات شبية ✓كراسة المتعلم(ة) ص:12 الأهداف: تعرف تكامل الحواس في ما بينها.</p>	<p>الوحدة: الأولى الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حواسي في خدمتي لاستكشاف ما حولي. الحصة: ⑤</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، وكذا في الحصص السابقة المتعلقة بمفهوم الحواس.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- لاحظت تصاعد البخار من الأنية ؛ - اشتمت رائحة الأكل المحترق .</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بتذوق كؤوس الشاي و شم رائحتها لمعرفة هل تحتوي نبات النعناع، بينما تحاول مجموعة أخرى تعرف نباتي النعناع والشبية عن طريق الإبصار ثم عن طريق الشم. وهكذا، يتم التحقق من الفرضية ②.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم. بواسطة حاسة الشم أدركت أن الطبخ يحترق دون أن أراه.</p>  <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمات المناسبة: حاسة البصر - حاسة الشم. بواسطة حاسة الشم أدركت أن الطبخ يحترق دون أن أراه.</p>	إنجاز

<p>كلمات مهمة</p> <p>complémentarité : تكامل</p> <p>découverte : استكشاف</p> <p>élément : عنصر</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تكمال حواسي يمكنني من تعرف محيطي واستكشاف عناصره.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أتم القصة على لسان الطفلة:</p> <p>رأيتُ الأكل، وبـ.....</p> <p>أحسستُ بسخونته، وبـ..... فَمَمْتُ رَأِحَتَهُ،</p> <p>تَذَوَّقْتُ طَعْمَهُ، إِنَّهُ أَكَلُ شَهِيٍّ</p>	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك باتمام القصة على لسان الطفلة.</p> <p>بعيني رأيتُ الأكل، وبيدي أحسستُ بسخونته وبأنفي شممتُ رائحته، ولساني تذوقتُ طعمه، إنه أكل شهِيٌّ.</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: صور ووثائق مختلفة</p> <p>انترنت ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 13</p> <p>الأهداف: تعرف دور الحواس في التنبيه إلى المخاطر الخارجية.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حواسي تحفظني من الأخطار.</p> <p>الحصة: 6</p>
--	-------------------------------------	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول أهمية الحواس في حياة الإنسان.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - للتأكد من توقف السيارات عند الضوء الأحمر؛ - ينتظر الضوء الأخضر الخاص بالراجلين؛ - يجهل حق الأسبقية في العبور. 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام باستطلاع حول سبب تردد مصطفى في عبور الطريق – وذلك بالبحث والتوثيق والانترنت.</p> <p>وذلك لجرد المخاطر التي تنبها إليها حواسنا.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (إنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمة المناسبة: البصر - السمع.</p> <p>لأعبر الطريق، أنتبه ثم استعمل حاسة البصر ثم حاسة السمع.</p>	<p>إنجاز</p>
<p>كلمات مهمة</p> <p>danger : خطر</p> <p>avertissement : تنبيه</p> <p>protection : حفظ</p>	<p>كلمات مهمة</p> <p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>

<p style="text-align: center;">استخلص:</p> <p style="text-align: center;">أكتب استنتاجي:</p> 	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>حواسي تنبهني و تحفظني من الأخطار.</p>	<p style="text-align: center;">استخلاص</p>
<p style="text-align: center;">استثمر: أمل الحامة بالأشياء التي تشكل خطراً عليها:</p> 	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل الحاسة بالأشياء التي تشكل خطراً عليها.</p>	<p style="text-align: center;">استثمار</p>

<p>رقم الجذازة:</p> <p>الوسائل: صور ووثائق مختلفة</p> <p>انترنت ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 14</p> <p>الأهداف: تعرف طرق وقاية الحواس.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (1)</p> <p>الوحدة: 7</p>
--	-------------------------------------	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على حاسة البصر.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإستعمال المفرط للهاتف المحمول؛ - الإنارة الضعيفة في حجرته؛ - السهر و قلة النوم. 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام ببحث توثيقي وفي الأنترنت لمعرفة الأسباب الممكنة التي تؤدي إلى إحصار العين ومقارنتها بسلوك مصطفى.</p> <p>(و هكذا سيتم التحقق من الفرضية 2)</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بملاً الفراغ بالكلمة المناسبة: حاسّة الشّم - حاسّة البَصْرِ. تُؤثّر شدّة الضوّء في الظلام على حاسّة البَصْرِ.</p>	<p>إنجاز</p>
<p>كلمات مهمة</p> <p>protection : وقاية</p> <p>sens : حاسّة</p> <p>vue : بَصْر</p>	<p>كلمات مهمة</p> <p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: صور ووثائق مختلفة</p> <p>انترنت ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 15</p> <p>الأهداف: تعرف طرق وقاية الحواس.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وقاية الحواس (2)</p> <p>الوحدة: 8</p>
--	---	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول الحواس مع التركيز على ضرورة الحفاظ على صحة وسلامة الحواس.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="92 1070 625 1288" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - سماع صوت قوي ؛ - تسرب إليها الماء، بعد غسله لوجهه ؛ - حاول تنظيفها بشيء حاد. 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام ببحث توثيقي وفي الأنترنت لمعرفة الأسباب المؤدية إلى إصابة الأذن بالألم و مقارنتها بسلوك مصطفى.</p> <p>(و هكذا سيتم التحقق من الفرضية 3)</p> <div data-bbox="92 1438 646 1662" data-label="Image"> </div> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز) وذلك بمأ الفراغ بالكلمة المناسبة: بالضرر - الجسم.</p> <p>الجسم الحاد، يصبب اللين بالضرر.</p>	<p>إنجاز</p>
<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p> <div data-bbox="92 1870 406 2072" data-label="Image"> </div>	<p>كلمات مهمة</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الأولى.</p>	<p>الوحدة: الأولى</p> <p>الحواس</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	-------------------------------------	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>																																								
<p>النشاط ①:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى تمكنهم من تحديد وظائف الحواس.</p> <div data-bbox="124 770 1219 1254" data-label="Complex-Block"> <p>النشاط 1</p> <table border="1"> <tr> <td>حاسة مرتبطة بالذوق.</td> <td>عضو حاسة مرتبطة بالذوق.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>س</td> <td>م</td> <td>ل</td> <td></td> <td>حاسة مرتبطة بالجلد.</td> </tr> <tr> <td>م</td> <td></td> <td>س</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ع</td> <td></td> <td>ا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ف</td> <td>ن</td> <td>أ</td> <td>عضو حاسة مرتبطة بالشم.</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>دورها</th> <th>العضو المرتبط بها</th> <th>الحاسة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الاحساس</td> <td>الجلد</td> <td>اللمس</td> </tr> <tr> <td>السمع</td> <td>الأذن</td> <td>السمع</td> </tr> <tr> <td>الذوق</td> <td>اللسان</td> <td>الذوق</td> </tr> <tr> <td>الشم</td> <td>الأنف</td> <td>الشم</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>الحاسة التي لم يتم ذكرها هي: حاسة البصر و دورها هو الإبصار.</p>	حاسة مرتبطة بالذوق.	عضو حاسة مرتبطة بالذوق.				س	م	ل		حاسة مرتبطة بالجلد.	م		س			ع		ا				ف	ن	أ	عضو حاسة مرتبطة بالشم.	دورها	العضو المرتبط بها	الحاسة	الاحساس	الجلد	اللمس	السمع	الأذن	السمع	الذوق	اللسان	الذوق	الشم	الأنف	الشم	<p>نشاط تطبيقي:</p>
حاسة مرتبطة بالذوق.	عضو حاسة مرتبطة بالذوق.																																								
س	م	ل		حاسة مرتبطة بالجلد.																																					
م		س																																							
ع		ا																																							
	ف	ن	أ	عضو حاسة مرتبطة بالشم.																																					
دورها	العضو المرتبط بها	الحاسة																																							
الاحساس	الجلد	اللمس																																							
السمع	الأذن	السمع																																							
الذوق	اللسان	الذوق																																							
الشم	الأنف	الشم																																							
<p>النشاط ①:</p> <p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على إدراك أهمية تكامل الحواس لمعرفة ما حولنا.</p> <p>للم تصحيح النشاط ②:</p> <div data-bbox="98 1617 778 2029" data-label="Complex-Block"> <p>النشاط 1</p> <p>« أملاً الفراع بالكلمة المناسبة: طربوشاً أحمر - استمعنا - لذيذاً - الناعمة.</p> <p>رافقت والدي إلى المسجد لأداء صلاة الجمعة، في انتظار حلول وقت الصلاة، استمعنا إلى تلاوة آيات قرآنية. وتعد حين دخل الإمام يزندي جلباباً أبيض، ويضع على رأسه طربوشاً أحمر، مثل لون الزرابي الناعمة، التي فرشت في المسجد. وعند عودتنا إلى المنزل، تناولنا كُسكساً لذيذاً.</p> <p>« أذكر الحواس التي استعملها الطفل.</p> </div> <p>- الحواس التي استعملها الطفل هي: السمع - البصر - اللمس - الذوق.</p>	<p>أنشطة تليفية:</p>																																								

النشاط ②:

يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على مدى شعورهم بأهمية وقاية الحواس.

للمصحح النشاط ③:

الإحتياجات:

- وضع النظارات على العينين لوقايتها.

- وضع قفازات على يديه لوقايتها.

النشاط 2



أذكر الإحتياجات التي يتخذها الحداد أثناء
مزاولة عمله.
أذكر بعض الإحتياجات التي يجب اتخاذها،
لوقاية الحواس المبيته في الجدول التالي:

الحاسة	الوقاية
الشم	وضع نقاب على الأنف والابتعاد عن الروائح الكريهة
السمع	استعمال واقي الأذنين والابتعاد عن الأصوات المزعجة
الدوق	تجنب كل ما يضر باللسان

للمصحح النشاط :

- عرفت شامة بأن ثمار الشجرة خشنة
بواسطة حاسة اللمس.

- عرفت رقية بأن صوت البلبل رائع
بواسطة حاسة السمع.

- عرف هشام بأن مصدر صوت شامة
بواسطة حاسة السمع.

تقويم تملك نهج
التقصي

أقوم تملكني لنهج التقصي

خرج الأصدقاء في زهرة، للإستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة.
قالت شامة: ثمار هذه الشجرة خشنة، لكنها لا تؤلمني.
وقالت رقية: ما أروع صوت هذا البلبل! وما أجمل مظهره!
في هذه الأثناء، كان عليّ يقرأ بصوت مرتفع جكاة مشوقة، وكانت ليني تردّد ما يقرأه
بصوت مسموع، فيما أتت هشام الذي كان يتشمّ زهرة، إلى ما قالت شامة، وقال لها:
- لا تطفلي ثمار الشجرة، نحن أطفال نحب الطبيعة.
- أتفاعل مع النص:



- أبتن كيف عرفت شامة بأن ثمار الشجرة خشنة.
- أذكر بم عرفت رقية بأن صوت البلبل رائع.
- أفسر كيف عرف هشام مصدر صوت شامة، رغم أنحلاله بصوت البلبل وصوت عليّ.

أقوم أهداف وخذني



أضع العلامة (X) في أعمدة المناسبة:

الوحدة 1	التوضيحات	درجة التحقن	
		نعم	لا
الحواس	صوت أفرغ حرارة الأضياء بواسطة حاشية اللمس.		
	أنتطع الكشيز بين الشئ، البارد والشئ، الساخن، بواسطة حاشية اللمس.		
	عرفت بأن أذي هي حاشية الشمع لذي، أميز بواسطة مختلف الأصوات.		
	صوت أفرغ بعض الأضياء أطلاقاً من صوتها.		
	تعرفت بأن حواسي متكاملة في ما بينها، بواسطة أكتشف محيطي.		
	أدرت بأن حواسي تنبهي إلى المخاطر المحيطة بي.		
	أنتبخت أفرغ طرقتاً مختلفة، للمحافظة على سلامة حواسي، ووقايتها من الأضرار.		

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين والمتعلمات</p> <p>✓ كراسة المتعلم(ة) ص: 20</p> <p>الأهداف: تحديد أهم مفاصل الجسم.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان/جسم الإنسان</p> <p>التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أهم المفاصل في جسمي</p> <p>الحصة: ①</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى إبتدائية، حول أعضاء الحركة عند الإنسان وخصوصا تعرف أهم أعضاء الجسم.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- ربما ألم في الركبة.</p> <p>- ربما ألم في مفصل الركبة.</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز، يطلب منه القيام:</p> <p>بملاحظة تأخر سعيد في اللحاق بمصطفى في رسم الأخط و أتساءل.</p> <p>بمجاوبة تمثلاتهم حول هذا التأخر.</p> <p>تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة ومجاوبة التمثلات إلى استنتاج أن: مفصل الركبة به أذى يعرقل مشيته.</p> <p>يقترح الأستاذ إنجاز مناولات، في مجموعات، للتعرف على وجود مفاصل أخرى في جسم الإنسان بحيث:</p> <p>يطلب من كل متعلم(ة) من المجموعة البحث عن مفاصل جسمه ولمسها و تحسسها و تحديد موقعها، وتقاسم ما تم التوصل إليه مع عناصر مجموعته ثم مع مجموعات القسم.</p> <p>يقدم الأستاذ أسماء مفاصل الجسم التي تم تحديدها من قبل المتعلمين والمتعلمات، و كتابة هذه الأسماء على السبورة، مفصل، كتف، مرفق، كوع، ورك، ركبة، كعب.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك:</p> <p>- بوضع علامة (x) في دائرة المفصل الذي عرقل مشية سعيد، ووصل كل مفصل بإسمه.</p> <p>- بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: المفصل - الركبة.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ لصاق ✓ ذوات المتعلمين ✓ حبل من قماش ✓ مقص ✓ ورق مقوى ✓ كراسة المتعلم ص: 21</p> <p>الأهداف: تعرف أهمية المفاصل في حدوث الحركات.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: المفصل والحركة</p> <p>الحصة: ②</p>
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول أهم مواقع مفاصل جسمهم وتسميتها.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- ربما كسر في يدها. - ربما الجبيرة لا تساعد على تساعدها على إنجاز حركات على مستوى المرفق.</p> 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز، يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب من كل مجموعة إعداد جبيرة باستعمال الورق المقوى و الشريط اللاصق.</p> <p>انتداب متطوع (ة) عن كل مجموعة لإنجاز ما يلي:</p> <p>- وضع الجبيرة على مرفقه و مطالبته بثني يده على مستوى المرفق والتعبير عن احساسه (عدم القدرة على الثني، صعوبة الثني....)</p> <p>- المتطوع (ة) نفسه يقوم بحركة الثني على مستوى الطرف الآخر، والتعبير عن احساسه (الثني ييسر، سهولة الحركة...)</p> <p>- نهج الطريقة نفسها مع مفصل الركبة.</p> <p>- تنجز المناولة على مستوى الكتف كالتالي:</p> <p>- ربط ذراع المتطوع (ة) نفسه بحبل قماش على مستوى الصدر دون إيدائه ومطالبته بتحريك ذراعه على مستوى الكيف والتعبير عن احساسه (صعوبة تحريك الذراع، مفصل الكتف لا يسمح بالحركة،...)</p> <p>- مطالبته بتحريك ذراع الطرف الآخر و التعبير عن احساسه (يسر في تحريك الذراع: بسيط، دوران).</p> <p>تتقاسم المجموعات ما تم الوصول إليه من خلال المناولات، واستنتاج أن: جبيرة عائشة على مستوى المرفق تمنعها من إنجاز حركة الثني و البسط.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك:</p> <p>- بوضع العلامة (x) على المفصل الذي منع عائشة من اللعب.</p> 	إنجاز

- بكتابة اسم نوع حركة المفصل.

التأكد من الجواب من كراسة المتعلم من اليمين إلى اليسار: حركة دوران، حركة بسط، حركة ثني.

كلمات مهمة	
flexion	: ثني
extention	: بسط
rotation	: دوران

كلمات مهمة

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت في الكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

حركات مفاصل جسمي متنوعة منها: حركة الثني، وحركة البسط، و حركة الدوران.

استخلاص



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات

المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

- أقوم بحركة دوران أثناء رسمي دائرة على السبورة.

- أقوم بحركة ثني أثناء تسريحي شعري.

- أقوم بحركة بسط أثناء تبرعي بالدم.

استثمار

استثمر:	
أنا الفراع بالكلمة المناسبة: بسط - دوران - ثني.	
أقوم بحركة	أثناء رسمي دائرة على السبورة.
أقوم بحركة	أثناء تسريحي شعري.
أقوم بحركة	أثناء تبرعي بالدم.


<p>رقم الجذادة: الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 22 الأهداف: تعرف دور الرياضة في المحافظة على صحة المفاصل.</p>	<p>الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: الرياضة و صحة مفاصلي الحصة: ③</p>
---	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة حول دور مفاصل في تنوع الحركة لدى الإنسان، ويطلب منهم تشخيص كل نوع للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- ربما عثمان لا يمارس الرياضة؛ - مفاصله لا تساعده على الحركة.</p>  <p>الأحظ وأناة، « أين عدم قدرة عثمان على تقليد حركات مصطفى:</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛</p> <p>يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل أثناء:</p> <p>- ممارستهم لحصص التربية البدنية؛ - متابعة المباريات الرياضية المتنوعة؛ - ممارسة رياضتهم المفضلة.</p>  <p>أنجز، « الأحظ ما يفعل مصطفى و عثمان، وأضع العلامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصلي:</p> <p>يستعين الأستاذ بوثيقة أو مقطع فيديو يفسر أهمية الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل وتقويتها.</p> <p>يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، وإستنتاج أن:</p> <p>- عثمان لا يمارس الرياضة، مفاصله لا تساعده على الحركة.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك:</p> <p>- بملاحظة مايفعله حمزة و عثمان ووضع علامة (x) تحت من يحافظ على صحة مفاصله، ووضع العلامة تحت</p>	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة: الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 23 الأهداف: تعرف أوقات الوجبات اليومية و تنظيمها.</p>	<p>الوحدة: الثانية صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: توقيت وجبات غذائي اليومية و تنظيمها. الحصة: ④</p>
--	---	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة في السنة الأولى الابتدائية حول التغذية في علاقتها بصحتهم و نموهم.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التفصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>الاحظ و اتساءل:</p> <p>« أين ما يتناول مصطفى كعباً، ولا يركز في حجرة الدرس:</p>  <p>- ربما لا يتناول فطوره بانتظام ؛ - ربما لم يتناول فطوره هذا الصباح، ويشعر بالجوع.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز؛</p> <p>يطلب منهم مجابهة تمثلاتهم الفردية حول التوزيع اليومي للوجبات الغذائية الرئيسية، وتوقيت تناولها :</p> <p>- في أيام الدراسة ؛ - في عطلة نهاية الأسبوع ؛ - في الأعياد و المناسبات ؛ - في شهر رمضان ؛ -</p> <p>يدعو لتقاسم ما توصلت إليه كل مجموعة، واستنتاج ما يلي:</p> <p>مصطفى لم يتناول فطوره هذا الصباح و يشعر بالجوع.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، و ذلك :</p> <p>- بملاحظة الرسم، و ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الفطور - الصَّبَاح</p> <p>تَنَازُلُ الفطورِ في الصَّبَاحِ يَوقِي الجسمَ.</p> <p>الأنجز:</p> <p>« أحظ الرسم، ثم أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: الفطور - الصَّبَاح: تناول في يَوقِي الجسمَ.</p>  <p>مصطفى لم يتناول فطوره</p>	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ ذوات المتعلمين والمتعلمات</p> <p>✓ فكان صناعيان ✓ مرايا</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 24</p> <p>الأهداف: تعرف أنواع الأسنان.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان/جسم الإنسان</p> <p>التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تنوع أسناني</p> <p>الوحدة: 5</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية حول الحفاظ على صحتهم وضمنها تنظيف الأسنان بعد الأكل للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظيفية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- أسنان مراد متشابهة لأسنان جده؛</p> <p>- عدد أسنان مراد أقل من عدد أسنان جده.</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام:</p> <p>- بملاحظة أسنان الفكين الصناعيين لراشد ومقارنتها مع أسنانهم للوقوف على أوجه التشابه والاختلاف من حيث العدد و الشكل.</p> <p>تعرض كل مجموعة أجوبتها للتقاسم والمجابهة من أجل التوصل إلى أن:</p> <p>- أشكال أسنان مصطفى متشابهة لأسنان طقم أسنان جده؛</p> <p>- عدد أسنان مصطفى 24 : 12 في الفك العلوي، و 12 في الفك السفلي؛</p> <p>- عدد أسنان الطقم الصناعي لجده 28 : 14 في الفك العلوي، و 14 في الفك السفلي (ينبغي الإشارة إلى أن الإنسان الراشد العادي يبلغ عدد أسنانه الطبيعية 32، بما فيها ما يسمى بأضراس العقل).</p> <p>يساعد المتعلمين و المتعلمات على تسمية كل نوع من أنواع الأسنان:</p> <p>- الأسنان الحادة هي القواطع؛</p> <p>- الأسنان التي لها حافة حادة هي الأنياب؛</p> <p>- الأسنان التي تعلوها حذبات هي الأضراس.</p> 	<p>إنجاز</p>

يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز، وذلك بتلوين الأسنان المتشابهة باللون نفسه، وملء الفراغ بالعدد المناسب:
4-10-6

- الْإِنْسَانُ الرَّاشِدُ لَهُ فِي كُلِّ فَكٍّ 4 قَوَاطِعَ، وَنَابَانِ، وَ 10 أُضْرَاسَ.
- الطِّفْلُ لَهُ فِي كُلِّ فَكٍّ 4 قَوَاطِعَ، وَنَابَانِ، وَ 6 أُضْرَاسَ.

كلمات مهمة

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

كلمات مهمة	
mâchoire	: فَكٌّ
incisive	: قاطعة
canine	: ناب
molaire	: ضرس

استخلاص

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

لي فكان بهما أسنان متنوعة: قواطع، وأنياب، وأضراس .

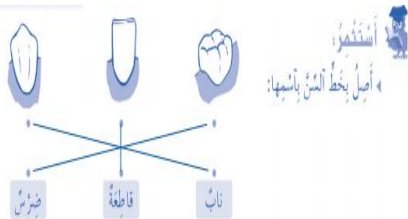


استثمار

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

و المتلمات في هذه الحصة، وذلك:

بربط السن باسمها بخط.



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ حبات التفاح ✓ مسمار ✓ مقص ✓ طقم أسنان فيه أسنان قابلة للتغيير ✓ مطرقة صغيرة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 25 الأهداف: تعرف أهمية الأسنان في مضغ الطعام.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان / جسم الإنسان التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: دور أسناني</p> <p>الحصة: 6</p>
--	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، ي طرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <p>- الطفلة تأخرت في أكل التفاحة لأن أسنانها تؤلمها ؛ - ربما لأنها فقدت بعض أسنانها ؛ - ربما لأنها فقدت قواطعها .</p> <p>الإحظ و أتساءل: « أوضِعْ ما يُوضَعُ صديقة ليلي في أكل التفاحة: »</p> 	<p>ملاحظة و تساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الادوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالمناولات التالية:</p> <p>تنتدب كل مجموعة متعلما أو متعلمة للقيام بما يلي:</p> <p>- الضغط على التفاحة بفكي الطقم بدون قواطع، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: غياب أثر القواطع على التفاحة؛ - الضغط على التفاحة بقواطع فكي الطقم بأسنان كاملة، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية: ظهور أثر القواطع على التفاحة؛</p> <p>الأنجز: « ألاحظ المناولة، وأملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: نَضَعُ - نَضِفُ - نَضْرِبُ. »</p>  <p>نضج الطعام بالآنياب ونضجها بالأضراس. شهوة فكي القواطع بالقواطع. صعوبة فكي القواطع بدون قواطع. القواطع الطعام، والآنياب، والأضراس</p> <p>الضغط على التفاحة بفكي الطقم بأسنان كاملة، والقيام بتحريك الفكين عدة مرات، وملاحظة ما أسفرت عنه هذه العملية:</p> <p>- التفاحة مطحونة بين الآنياب و الأضراس؛</p> <p>يساعد الأستاذ المتعلمين و المتعلمات على التعرف على أن التفاحة، قبل مضغها، تدخلت القواطع لقطعها و الآنياب لتمزيقها، و الأضراس لطحنها؛</p> <p>مطالبتهم بإنجاز مناولات بواسطة العدة المحتفظ بها حول التشابه بين دور كل نوع من أنواع طقم الأسنان و أسنانهم بأداة معينة:</p>	<p>إنجاز</p>

دور القاطعة يشبه دور المقص، دور الناب يشبه دور المسمار، دور الأضراس يشبه دور المطرقة؛
 تتقاسم المجموعات ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة والمناولة والمقارنة، وإنتاج أن:
 - الطفلة فقدت قواطعها، ولذلك تأخرت في أكل التفاحة؛
 - الأسنان المتدخلة في قطع التفاحة هي القواطع، ودورها يشبه دور المقص؛
 - الأنياب هي الأسنان المتدخلة في تمزيق الطعام، ودورها يشبه دور المسمار؛
 - الأضراس هي الأسنان المتدخلة في طحن الطعام، ودورها يشبه دور المطرقة .
 يطلب منهم إنجاز نشاط أنجز وذلك:
 - بملاحظة المناولة ، وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: **تَطْحَنُهُ** - **تُقَطِّعُ** - **تُمَزِّقُهُ**
 - القواطع تُقَطِّعُ الطَّعامَ، وَالأنيابُ تُمَزِّقُهُ، وَالأضراسُ تَطْحَنُهُ.

كلمات مهمة

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،

داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة

كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها
 باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة	
découpe	: تَقَطِّعُ
déchire	: تُمَزِّقُ
écrase	: تَطْحَنُ

استخلاص

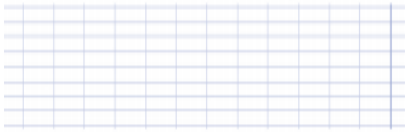
يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا

بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إنتاج كتابته

على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى

كراساتهم على النحو الآتي:

أسناني بها قواطع تقطع الطعام، وأنياب تمزقه، وأضراس تطحنه.



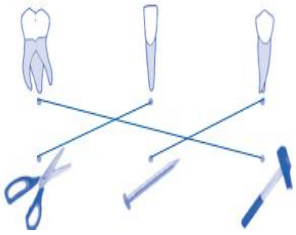
استثمار

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين

و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك:

بربط بخط السن بالأداة التي تؤدي الدور المشابه لدورها.

استثمار:
 « أربط بخط السن بالأداة التي تؤدي الدور المشابه لدورها: »



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ طقم أسنان ✓ فرشاة ✓ سنون</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 26</p> <p>الأهداف: تعرف بعض أساليب وقاية أسناني.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان/جسم الإنسان</p> <p>التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: المحافظة على سلامة أسناني</p> <p>الحصة: 7</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان و دورها عند الإنسان للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وظيفية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، و يكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>ربما لأن ليلي لا تنظف أسنانها بعد الأكل؛</p> <p>ربما لأنها لا تنظف أسنانها جيدا بالفرشاة و السنون.</p> <p>أبحث في الأنترنت عن سبب تسوس ضرس هدى:</p> <p>أحفظ وأسأله:</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يطلب منهم الأستاذ الإشتغال في ثنائيات و يشاركهم مراحل الإنجاز من خلال البحث في الأنترنت عن سبب تسوس الأسنان، وتسجيل المعلومات المفيدة حول الموضوع في ورقة؛</p> <p>يقوم(ة) بتجميع و تقاسم نتائج البحث في الأنترنت حول أسباب تسوس الأسنان، من مثل:</p> <p>إهمال تنظيف الأسنان بعد الأكل؛</p> <p>عدم إنتظام تنظيفها بالفرشاة و السنون؛</p> <p>عدم زيارة طبيب الأسنان؛</p> <p>يساعد المتعلمين و المتعلمات، بعد المناقشة، على استنتاج أن: سبب تسوس أسنان ليلي يرجع إلى:</p> <p>إهمال تنظيف أسنانها بانتظام بعد الأكل بالفرشاة و السنون، وعدم زيارة الطبيب عند الشعور بألم في الأسنان.</p> <p>يقترح الأستاذ إنجاز مناوبات حول الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و السنون، وذلك باستعمال طقم أسنان إصطناعي.</p> <p>يمكن الإستعانة بالرابط التالي لعرض الطريقة الصحيحة لتنظيف الأسنان بالفرشاة و معجون الأسنان :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E86BJtxhehk</p> <p>الإنجاز:</p> <p>أحفظ الرزم، وأقرأ الفراع بالكلمة المناسبة: تبنيها - تنظيف.</p> <p>أسنان بعد الأكل، من الضرس.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ طقم أسنان ✓ قوالب أطقم أسنان ✓ عجين خاص لأخذ بصمات الأسنان ✓ جبس ✓ ماء ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 27 الأهداف: تعرف كيفية وضع خطة وصنع طقم أسنان.</p>	<p>الوحدة: الثانية</p> <p>صحة الإنسان/جسم الإنسان التغذية</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وضع خطة و صنع طقم أسنان</p> <p>الحصة: 8</p>
--	---	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة حول تنوع الأسنان ودورها عند الإنسان وكيفية وقايتها من التسوس للربط بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة و طعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، و يستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الخطط حول كيفية تدريب مصطفى على صنع طقم أسنان؛</p> <p>تعرض المجموعات اقتراحاتها لتقاسمها فيما بينها و مجابتهها، ويساعدهم الأستاذ على اختيار خطة الصنع القابلة للإنجاز:</p> <p>الإستعانة بطقم أسنان إسطناعي كنموذج ؛</p> <p>تحديد لوازم الصنع: طقم أسنان، قوالب، عجين خاص بأخذ بصمات الأسنان، جبس، ماء...</p> <p>ألاحظ و أتساءل:</p> <p>« مصطفى يمتنى أن يكون تقيياً في صناعة الأسنان، أدرته على صنع طقم أسنان:</p> 	<p>ملاحظة و تساؤل</p>
<p>عرض فيديو إن يمكن حول صنع طقم أسنان، ويمكن إستعمال الرابط التالي:</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCftx</p> <p>يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل صنع طقم أسنان؛</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يتتبع مراحل عملية الصنع:</p> <p>تحضير العجين؛</p> <p>صنع العجين في القوالب العلوية؛</p> <p>وضع القوالب في الفك العلوي للطقم، وترك العجين يتشكل لفرز بصمات الأسنان؛</p> <p>نزع العجين من القوالب؛</p> <p>خلط الجبس بالماء و صبه في العجين الحامل لبصمات الأسنان و تركه يتشكل ثم نزع ليصبح مثل الفك العلوي؛</p> <p>سلك الخطوات نفسها مع الفك السفلي؛</p> <p>الحصول على طقم أسنان من فكين علوي و سفلي؛</p> <p>تعرض كل مجموعة الطقم الذي صنعته و مقارنته بطقم الأسنان الذي زودت به؛</p> <p>أنجز:</p> <p>« ألاحظ أوزور، و أمثل الفراغ بالكلمة المناسبة: بصمات - جبس - طقم.</p>  <p>صَبَّ عَجِينٍ حَامِلٍ فِي الْقَابِ عَلَى الْفَكِ يُصْنَعُ الْأَسْنَانِ مِنْ خَلِيطِ وَمَاءٍ، مَسْكُوبٍ فِي قَابٍ خَاصٍّ، بِهِ تُصْنَعُ الْأَسْنَانِ ظُهُورُ أَوَّلِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْعَجِينِ الْحَامِلِ. صَبَّ الْعَجِينِ عَلَى الْفَكِ الْعُلْوِيِّ. تُصْنَعُ الْأَسْنَانِ</p>	<p>إنجاز</p>

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوعية الحركة التي تتيحها هذه المفاصل و دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك:

أنشطة تطبيقية

النشاط 1

أحط يدائرة موقع المفصل، وأمله بالبطاقة التي أكتب فيها اسمه، ونوع حركته:

اسم المفصل:	اسم المفصل:
نوع حركته:	نوع حركته:

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصلها - لاعب

صفتي في كرة اليد، التي تمكنها من: على مرونة

- بإحاطة موقع المفاصل، ووصله بالبطاقة و كتابة اسمه، ونوع حركته.
- ملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الحفاظ - مفاصلها - لاعب
- يوسف لاعب في كرة اليد، التي تمكنه من الحفاظ على مرونة مفاصله.

أنشطة تطبيقية:

النشاط ②:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الأسنان و دورها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، وذلك بوصول كل سن باسمها، و كتابة تحتها دورها في الأكل. قاطعتان تقطع الخبز ناب يمزق اللحم، ضرس يطحن الطعام.

النشاط 2

أصل كل سن باسمها، وأكتب تحتها دورها في الأكل:

ضرس	ناب	قاطعتان
الأكل:	الأكل:	الأكل:

النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول تنوع الحركة، و تعبئة ف هذه المكتسبات، وذلك بكتابة نوع الحركة في الطرفين العلوي و السفلي:

أنشطة توليفية

النشاط 1

أكتب نوع الحركة في الطرفين العلوي والسفلي:



- حركة البسط (اليدين اليسرى للرسم) حركة دوران (اليدين اليمنى للرسم)
- حركة البسط (الرجل اليسرى للرسم) حركة الثني (الرجل اليمنى للرسم)

أنشطة توليفية:

☞ النشاط 2:

☞ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول أوقات الوجبات اليومية الرئيسية و تنظيمها، و تنظيف الأسنان بعد الأكل، و ممارسة الرياضة و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف - عشاءهم - المساء - أسنانهم

← النشاط 2

« أملاً فراغ جكازي بالكلمات الآتية: فطورهم - صباح - رياضية - الغذاء - منتصف - عشاءهم - المساء - أسنانهم.



☞ في صباح يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة فطورهم، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين رياضية في ملعب مجاور. وفي منتصف النهار، تناولوا طعام الغذاء، و ظلوا هناك إلى المساء. و لما عادوا إلى البيت، تنظفوا بالماء و الصابون، ثم تناولوا عشاءهم، ونظفوا أسنانهم.

في يوم الأحد، تناول أفراد الأسرة ، ثم توجهوا إلى الغابة للقيام بنزهة، وإجراء تمارين في ملعب مجاور. وفي النهار، تناولوا طعام ، وظلوا هناك إلى ولما عادوا إلى البيت، تنظفوا بالماء والصابون، ثم تناولوا ، ونظفوا

☞ يستهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول مواضيع الوحدة الثانية بكاملها، و تعبئة و توظيف هذه المكتسبات، و ذلك بمراجعة النشاط 3، ثم وضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

☞ تصحيح النشاط :

- ليلي لم تتناول فطورها في الصباح.
- خالد لا يعتني بنظافة أسنانه.
- الغالي لا تساعده مفاصل جسمه على الجري.

تقويم تملك نهج
التقصي

أقوم تملكي بنجم الخفضي

حضرت جمعية طيبة مسابقة رياضية، نظمتها مدرستا. وقيل بذه الشياقي، اختارت الجمعية أن يكون كل مسابقي، منتعماً بجسم سليم.
لم ترشح طيبة التقدية ليلي للشياقي، بعد علمها بأنها استعظت من توبها، وتوجهت مباشرة إلى المدرستا. وتم ترشح طيبة الأنسان خالداً، أما طيب المفاصل، فقد قال للغالي: أنت تدين.
« أفاعل مع أتعس:
- أئين لماذا لم ترشح طيبة التقدية ليلي للشياقي.
- أذكرت سبت إعاد خالد عن الشياقي.
- أفسر عدم قدرة الغالي على المشاركة في الشياقي.

أقوم أهداف وخذني

« أضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

الوحدة 2	المؤشرات	درجة التحقق	
		نعم	لا
	تعرفت أعم مفاصل جسمي.		
	أستطيع تعرف أعم المفاصل في حدوث مختلف الحركات.		
	صرت أفرق دور الرياضة في الحفاظ على صحة المفاصل.		
	تعرفت أوقات الوجبات اليومية وتنظيمها.		
	أستطيع التمييز بين أنواع الأسنان.		
	أفرك أعمية الأسنان في منخ الطعام.		
	تعرفت بعض أساليب وقاية الأسنان.		
	أستخك أفرق كيفية وضع حطفي، و منخ طقم أسنان.		

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ علبة فارغة ✓ شريط مطاطي</p> <p>✓ رمل ✓ دف ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 32</p> <p>الأهداف: تعرف كيفية حدوث الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك</p> <p>(حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حدوث الصوت</p> <p>الحصة: ①</p>
--	--	--




<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصوت يصدر من العود ؛ - الصوت يصدر من الأوتار ؛ - الصوت يصدر عن حركة الوتر ؛ - ... 	<p>ملاحظة وتساول</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، و يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية :</p> <p>الأداة المستعملة في هذه التجربة هي عبارة عن علبتين فارغتين، ثبت بهما شريط مطاطي يلعب دور الوتر، وتلصق به قطعة ورق صغيرة، في العلبة الأولى يكون الشريط المطاطي موترا و في الثانية يكون غير موتر.</p> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمون و المتعلمات النقر على التوالي على الوتر في العلبتين، وملاحظة حركة الورق الملتصقة به، ثم امنها أو عدم تمازجها مع حدوث الصوت.</p> <p>في العلبة الأولى:</p> <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ المتعلمون و المتعلمات : - الحركة السريعة والمتكررة للوتر، فيعبرون عنها بكلمة "إهتزاز" - تزامن حدوث الصوت مع الحركة الإهتزازية للوتر؛ - تزامن اختفاء الصوت مع توقف الحركة الإهتزازية للوتر. <p>في العلبة الثانية:</p> <p>يلاحظون :</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم اهتزاز الوتر وعدم صدور صوت، - يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بكتابة نتيجة التجربة: - «فِيهِتَزَّ وَ يُحْدِثُ صَوْتًا»، تحت رسم العلبة الأولى. - «فَلَا يَهْتَزُّ وَلَا يُحْدِثُ صَوْتًا»، تحت رسم العلبة الثانية. - يستنتجون أن صدور الصوت في هذه التجربة ينتج عن اهتزاز الشريط المطاطي. 	<p>إنجاز</p>



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ساعة يدوية / مسطرة خشبية</p> <p>ماء / سطل / كراسة المتعلم (ة) ص: 33</p> <p>الأهداف: تعرف انتشار الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك</p> <p>(حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: انتشار الصوت</p> <p>الحصة: ②</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (مصطفى و ليلي في غرفة الجلوس، ينظران إلى ساعة يدوية على المائدة. مصطفى يحرك أصبع يده تعبيرا على أن الساعة توقفت عن الإشتغال)، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ربما لأن عقارب الساعة تبدو له متوقفة؛ - ربما لأنه لا يسمع دقات الساعة؛ ... 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز، يوزع على كل مجموعة الأدوات التعليمية المشار إليها أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالتجربة التالية:</p> <p>في المرحلة الأولى:</p> <p>يضع أحد المتعلمين الساعة اليدوية على الطاولة ويحاول الإصغاء لدقات الساعة، وإذا لم يستطع سماعها، يقترب منها شيئا فشيئا إلى أن يتحقق له سماعها.</p> <p>في المرحلة الثانية:</p> <p>يأخذ المتعلم (ة) نفسه، المسطرة الخشبية ويضع أحد طرفيها على الساعة اليدوية و الطرف الآخر بجوار أذنيه، محاولا الإصغاء لدقات الساعة.</p> <p>تتقاسم المجموعات نتائج التجربة، ويتوصلون من خلالها بعد نقاش بينهم إلى أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصوت ينتشر عبر المسطرة الخشبية أي عبر الخشب، وأنه ينتشر كذلك عبر الهواء. - الخشب يمكن من سماع الصوت أكثر من الهواء. <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملء الفراغ بأوساط انتشار الصوت: الخَشَب - الهَوَاء.</p> <p>- يَنْتَشِرُ الصَّوْتُ عِبْرَ الخَشَبِ، أَكْثَرَ مِنْ أَنْتَشَارِهِ فِي الهَوَاءِ.</p>	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة: الوسائل: ✓مذياع ✓كراسة المتعلم(ة) ص:34 الأهداف: تعرف شدة الصوت.</p>	<p>الوحدة: الثالثة الطاقة - الصوت - الميكانيك (حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: شدة الصوت الحصّة: ③</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين و المتعلمات بمعارفهم المكتسبة، حول كيفية حدوث الصوت وانتشاره في أوساط مختلفة مثل الخشب والماء والهواء.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ويستدرجهم لتملك سؤال النقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- ربما النقر بالعصى الغليضة على الطبل قوي؛ - ربما النقر بالعصى الصغيرة على الطبل ضعيف؛ - ...</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم:</p> <p>- القيام بقرع الطبل بخفة فتتم ملاحظة صدور صوت ضعيف.</p> <p>- القيام بقرع الطبل بقوة فتتم ملاحظة صدور صوت قوي.</p>  <p>يشير الأستاذ إلى أن درجة سماع الصوت و قوته يطلق عليها اسم شدة الصوت. وأن الصوت القوي شدته مرتفعة والصوت الضعيف شدته ضعيفة.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بكتابة الكلمات: قَوِيّ - ضَعِيف.</p> <p>- أفرغ الطبل بخفة و ألاحظ صدور صوت ضعيف.</p> <p>- أفرغ الطبل بقوة و ألاحظ صدور صوت قوي.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ صحن معدني ✓ ملعقة معدنية ✓ هارمونيك ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 35</p> <p>الأهداف: تعرف الضجيج وتجنب سماعه وإحداثه.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك</p> <p>(حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الضجيج صوت مزعج</p> <p>الوحدة: 4</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصص السابقة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط (ليلى تراجع دروسها في قاعة الجلوس، تضع يديها على أذنيها، وتتنظر إلى طفل يقرع صحننا معدنيا، تظهر عليها علامات النرفزة. طفل في عمر خمس سنوات يجري في القاعة، يصرخ ويضرب على صحن معدني بملعقة. طفل في عمر 3 سنوات يصرخ بالبكاء، ويطلب منه أن يسلمه الصحن و الملعقة)، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لأن أذنيها تؤلمها؛ - لأنها لا تريد سماع أصوات تزعجها؛ - ... 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالنقر على الصحن المعدني بواسطة ملعقة بقوة وبإسترسال، ثم بعد أن يعود الهدوء يطلب منهم العزف على آلة الهارمونيك.</p> <p>يتوصلون إلى التمييز بين الأصوات المزعجة (الضجيج) والأصوات الهادئة.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملاحظة الرسم وملء الفراغ بالكلمة المناسبة: يُؤثرُ على - صوتٌ.</p> <p>- الصَّجيجُ صوتٌ مُزعجٌ، يُوثرُ على الصَّحَّة.</p>	<p>إنجاز</p>



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ أكواب بلاستيكية أو من ورق</p> <p>✓ خيوط طولها حوالي خمسة أمتار من مواد مختلفة (قطن، صوف، نحاس، نايلون)</p> <p>✓ مسمار ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 36</p> <p>الأهداف: تعرف كيفية وضع خطة، وصنع هاتف بسيط.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك</p> <p>(حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: وضع خطة وصنع هاتف بسيط.</p> <p>الحصة: 5</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين و المتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول الصوت وكيفية حدوثه وأوساط انتشاره وشدته.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال النقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون و المتلمات مجموعة من الفرضيات في شكل خطط حول كيفية صنع هاتف بسيط.</p> <p>تعرض المجموعات اقتراحاتها لتقاسمها فيما بينها ومجابتها، ويساعدهم الأستاذ على انتقاء خطة الصنع القابلة للإنجاز من مثل:</p> <p>- استعمال أكواب من البلاستيك و خيوط من أنواع مختلفة ؛</p> <p>- استعمال أكواب معدنية و خيوط من أنواع.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يشاركهم مراحل صنع الهاتف البسيط.</p> <p>- أحداث ثقب في كل من قاعدتي الكوبين من قبل الأستاذ؛</p> <p>- ادخال طرف الخيط في الثقب وتثبيتته داخل كل كوب إما بالقيام بعقدة أو باستعمال مشبك؛</p> <p>- يمسك متعلمان الكوبين و يبتعدان عن بعضهما البعض حتى يصير الخيط موترًا؛</p> <p>- يتكلم أحدهما ويصغي الآخر أو العكس.</p> <p>تقدم كل مجموعة هاتفها للتبادل و التقاسم قصد الوقوف على شروط صنع هاتف يعمل بكيفية جيدة. (مثلا تأثير نوع الخيط، طوله، نوع الكوب...)</p> <p>(لتحفيز المتعلمين يمكن للأستاذ أن يخصص جائزة رمزية لاختيار أحسن هاتف، مثلا؛ من حيث جودة الاشتغال أو من حيث الشكل أو من حيث اشتغاله عبر أطول مسافة...)</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: الكُوبُ - يَنْتَشِرُ - الخَيْطُ.</p> <p>يَنْتَشِرُ الصَّوْتُ عِبْرَ الخَيْطِ، وَيُضَخِّمُهُ الكُوبُ.</p>	<p>إنجاز</p>

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

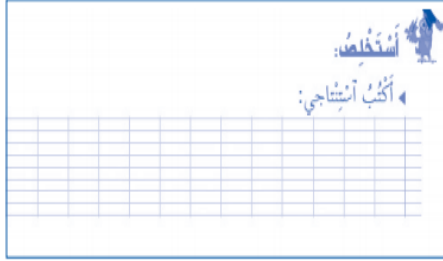
كلمات مهمة



يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

استخلاص

أصنع هاتفًا بسيطًا باستعمال كوبين من البلاستيك و خيط.



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب بالأرقام الهواتف من البسيط إلى المتطور.

استثمار



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ إناء فيه ماء</p> <p>✓ كرة بلاستيكية صغيرة..</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 37</p> <p>الأهداف: تعرف مفعول القوة.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك</p> <p>(حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: مفعول القوة</p> <p>الوحدة: 6</p>
--	--	--

<p>المراحل</p>	<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>
<p>تمهيد</p>	<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول تعريف القوة، (القوة هي ما تؤثر به على الأجسام بدفعها أو بجذبها).</p>
<p>ملاحظة وتساؤل</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="108 943 790 1151" data-label="Image"> </div>
<p>إنجاز</p>	<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <div data-bbox="103 1312 732 1664" data-label="Image"> </div> <p>يستنتجون أن:</p> <p>القوة المطبقة على جسم تمكن من: تحريكه أو إيقافه أو تغيير حركته أو تغيير شكله.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: توقيف - تغيّر - تحرك.</p> <p>- أَلْقُوهُ تُحَرِّكُ جِسْمًا سَاكِنًا، وَتُوقِفُ جِسْمًا مُتَحَرِّكًا، وَتَغْيِرُ شَكْلَ جِسْمٍ وَحَرَكَتَهُ.</p>

كلمات مهمة

☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.

استخلاص

☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

القوة تحرك جسما أو توقفه أو تغير حركته و شكله.

استثمار

☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل بخط كل رسم بالبطاقة المناسبة.

(القوة تغير الشكل) برسم معجون الأسنان المضغوط.

(القوة تغير الاتجاه) برسم لاعب التنس يضرب الكرة بالمضرب.

(القوة تغير المركب) برسم مركب شراعي في البحر.

أستثمر:
أصل يخط كل رسم بالبطاقة المناسبة:



القوة تُغير الشكل القوة تُغير الاتجاه القوة تُحرك المركب

كلمات مهمة	
force	: قُوَّة
mouvement	: حَرَكَة
arrêt	: إِيْقَاف
déformation	: تَغْيِيرُ شَكْلٍ

<p>رقم الجذادة: الوسائل: ✓كرة ✓كراسة المتعلم (ة) ص:38 الأهداف: تعرف تغيير حركة جسم صعودا و سقوطا.</p>	<p>الوحدة: الثالثة الطاقة - الصوت - الميكانيك (حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: حركة جسم صعودا و سقوطا الحصّة: ⑦</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصّة السابقة، حول تعريف القوة ومفعولها.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قوة الدفع إلى الأعلى المطبقة من قبل مصطفي هي السبب في تغيير حركة الكرة صعودا و سقوطا؛ - قوة الجاذبية، المطبقة من قبل الأرض، هي السبب في تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا (سبق تقديم قوة الجاذبية في السنة الأولى الابتدائية)؛ - قوة الدفع على الأعلى المطبقة من قبل مصطفي و قوة الجاذبية هما القوتان المسؤولتان عن تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا. 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات، يكوّن الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، يشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بدفع الكرة إلى الأعلى ثم إنقائها أثناء سقوطها، وملاحظة تأثير القوى المتدخلة في تغيير حركة الكرة لسقوطها.</p> <p>صعودا وسقوطا.</p> <p>يستنتجون أن السبب في تغيير حركة الكرة صعودا وسقوطا هو:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قوة الدفع إلى الأعلى: وهي القوة التي تؤثر في صعود الكرة إلى الأعلى، وهذه القوة ليست كافية لتغيير حركة الكرة بل هناك قوى أخرى وهي قوة الجاذبية؛ - قوة الجاذبية: وهي قوة تجذب الكرة إلى الأسفل سقوطا. 	إنجاز



يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملء الفراغ بمفعول القوة المناسب: **جُدْب** - **دَفْع**.
- قَذَفْتُ الكُرَّةَ إِلَى الأَعْلَى قُوَّةً دَفْعًا.
- سَقُوطُ الكُرَّةِ نَحْوَ الأَرْضِ قُوَّةً جُدْبًا.

كلمات مهمة

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة	
montée	: صعود
chute	: سقوط
gravitation	: جاذبية

استخلاص

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

تمكن قوة الدفع إلى الأعلى وقوة الجاذبية من تغيير حركة الأجسام صعودا وسقوتا.

استثمار

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: سقوطا - بقوة - صعودا.
تَتَحَرَّكُ الكُرَّةُ بَيْنَ لِيْلَى وَ مَصْطَفَى بِقُوَّةِ الدَّفْعِ إِلَى الأَعْلَى صَعُودًا، وَ سَقُوطًا بِقُوَّةِ الجَاذِبِيَّةِ.

استثمار

أدأ الفراع بالكلمة المناسبة: الجاذبية - صعودا.
تتحرك الكرة بين ليلى ومصطفى
بقوة الدفع إلى الأعلى، وسقوطا بقوة



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ قضيب مغناطيسي ✓ خيط ✓ كرة صغيرة من زجاج ✓ مسمار ✓ قطع صغيرة من الورق ✓ قلم أو مسطرة بلاستيكية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 39</p> <p>الأهداف: تعرف بعض أنواع القوى.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك (حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: بعض أنواع القوى</p> <p>الوحدة: 8</p>
---	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، حول تعريف القوة وتأثيرها على الأجسام وعلى تغيير حركة الأجسام.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين و المتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- استعمال مغنطيس؛ - رفع صندوق؛ - ...</p> 	ملاحظة وتسائل
<p>للتحقق من الفرضيات، يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بتقريب مغنطيس من مسامير، وملاحظة ما يحدث.</p> <p>يستنتجون أن المغنطيسي يجذب المسامير.</p> <p>يساعد الأستاذ المتعلمين والمتلمات على التعرف على المغنطيس، فيقدمه على أنه قطعة معدنية تتوفر على قطبين قطب شمالي (لونه أحمر) وقطب جنوبي (لونه أزرق)، وأنه يجذب بعض الأجسام مثل المسامير نتيجة تطبيق قوة عليها تسمى: القوة المغنطيسية.</p> <p>للتعرف على القوة العضلية، يقوم المتعلم(ة) بدفع الطاولة بيديه فيلاحظون تحركها. يتوصلون بمساعدة الأستاذ، إلى أن هذا النوع من القوى يسمى القوة العضلية.</p> <p>يطلب منهم إنجاز نشاط (أنجز)؛ وذلك بملء الفراغ بنوع القوة المناسب: مغنطيسية - عضلية.</p> <p>- قوة عضلية. - قوة مغنطيسية.</p> <p>للتعرف على القوة الكهربائية، يقوم متطوع عن كل مجموعة بحك قلم بلاستيكي أو مسطرة بلاستيكية أو نفاخة بقطعة قماش، ثم يقربها من قطع الأوراق الصغيرة، فيلاحظ انجذابها نحو الجسم المحكوك.</p> 	مشاركة في المساعدة

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الثالثة.</p>	<p>الوحدة: الثالثة</p> <p>الطاقة - الصوت - الميكانيك (حركة الأجسام - القوى)</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>النشاط ①:</p> <p>يسعى هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على تعرف مفعول القوة و التمييز بين القوة المغناطيسية و القوة العضلية، وذلك بوصل بخط الرسم بالبطاقة المناسبة وكتابة اسم نوع القوة في الخانة المناسبة.</p> <div data-bbox="311 779 1061 1438" data-label="Complex-Block"> <p>نشاط تطبيقي</p> <p>أصل البطاقة بالرسم المناسب، وكتب في الفراغ نوع القوة:</p> <p>قوة تُوقِفُ جسماً متحركاً قوة تُغيِّرُ شكلَ جسمٍ قوة تُحرِّكُ جسماً ساكناً</p>  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div>	<p>نشاط تطبيقي:</p>
<p>يهدف هذا النشاط تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على التعرف على كيفية حدوث الصوت، وشدته وخاصية انتشاره في أوساط مختلفة بحيث يملؤون الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>- ينتج الصوت عن اهتزاز الأجسام، و ينتشر في الماء والهواء والخشب وغيرها.</p> <p>- تتعلق شدة الصوت بطريقة إحداثه، وتكون قوية أو ضعيفة.</p> <p>- أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي أذني، ولا أحدث الضجيج.</p> <div data-bbox="87 1769 638 2002" data-label="Complex-Block"> <p>نشاط توليفي</p> <p>أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ينتشر - الضجيج - شدة - اهتزاز - أذني.</p> <p>• تنتج الأصوات عن الأجسام، و في الماء والهواء والخشب وغيرها.</p> <p>• تتعلّق الأصوات بطريقة إحداثه، وتكون قوية أو ضعيفة.</p> <p>• أجتنب سماع الصوت القوي، لأنه يؤدي ، ولا أحدث</p> </div>	<p>نشاط توليفي:</p>

- سبب اختلاف شدة الصوت بين التعريجة و البندير، هو اختلاف قطر كل آلة.
- اسم القوة التي استعملها رئيس الفرقة في حمل مكبر الصوت، هو قوة الدفع.
- صم مكبر الصوت المعطوب الأذان، لأنه كان يصدر ضجيجا.
- كانت أجسام أفراد الفرقة تسقط إلى الأرض بفعل الجاذبية.

أَقْرَأْ تَمَلِكِي لِنَهْجِ التَّقْصِي

كانت فرقة أغبيدات الرمي تَعْنِي أغاني شعبية عجيبة، وكانت جِدَّة صَوْتِ الدَّفِّ تُخْتَلِفُ بَيْنَ مَا يَصْدُرُ عَنِ التَّعْرِيجَةِ، وَبَيْنَ مَا يَصْدُرُ عَنِ البَنْدِيرِ، رَغْمَ أَنَّ اللَّائِيَيْنِ مَصْنُوعَتَيْنِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ النَّوْعِ نَفْسِهِ. لَكِنَّ عَطِيًّا مُفَاجِئًا حَدَثَ لِلكَبِيرِ الصَّوْتِ، فَبَدَأَ يَتَشَبَّهُ مِنْهُ ضَجِيجُ الآدَانِ. فَأَسْرَعَ رَئِيسُ الفِرْقَةِ إِلَى حَمَلِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ، كَانَ مَحْفُوظًا لِلْحَاجَةِ، وَوَضَعَهُ مَكَانَ المُكَبِّرِ المَعْطُوبِ. فَاسْتَأْنَفَتِ الفِرْقَةُ أَلْعَانَهَا، وَبَدَأَ أَفْرَادُهَا يَرْقُصُونَ رَقَصَاتٍ بَهْلَوَانِيَّةً، فَتَظَهَرُ أَجْسَادُهُمْ تَضَعُدًا وَتَشَقُّطًا، ثُمَّ يَقْفُونَ فِي وَضْعٍ مُسْتَقِيمٍ، لِإِمْوَاضَةِ التَّعْمِ وَالْغِنَاءِ.

« أَتَفَاعَلُ مَعَ النَّصِّ:

- أَعْبُرِي عَنْ سَبَبِ اخْتِلَافِ شِدَّةِ الصَّوْتِ، بَيْنَ التَّعْرِيجَةِ وَالبَنْدِيرِ.
- ائْتِخِبِي فِي لُوحَتِي، اسْمَ القُوَّةِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا رَئِيسُ الفِرْقَةِ، فِي حَمَلِ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ.
- أَوْضُحِي لِمَاذَا صَمَّ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ المَعْطُوبِ الآدَانِ.
- أَتَبَيَّنِي لِمَاذَا كَانَتْ أَجْسَامُ أَفْرَادِ الفِرْقَةِ تَشَقُّطُ إِلَى الأَرْضِ.

أَقْرَأْ أَهْدَافَ وَحَدَّتِي

« أَضَعُ العَلَامَةَ (<>) فِي العَاجِزَةِ المُنَاسِبَةِ:

الْوَحْدَةُ 3	المَوْضُوعَاتُ	دَرَجَةُ التَّحْقِيقِ	
		نَعَمَ	لَا
- الطَّاقَةُ.	صِرْتُ أَعرِفُ كَيْفَ يَخْدُثُ الصَّوْتُ.		
	تَعْرِفْتُ أَتَشَارُ الصَّوْتِ فِي أَوْسَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ.		
- الصَّوْتُ.	أَصْبَحْتُ أَعرِفُ شِدَّةَ الصَّوْتِ.		
	أَصْبَحْتُ أَتَعْرِفُ الضَّجِيجَ، وَأَتَحَسَّبُ سَمَاعَةَ وَاحِدَاتِهِ.		
- المِيكَانِيكُ	أَصْبَحْتُ أَعرِفُ كَيْفِيَّةَ وَضْعِ الحُطَّةِ، وَضَعِ هَاتِبِ نَسِيطِ.		
	تَعْرِفْتُ مَفْعُولَ القُوَّةِ.		
- (حَرَكَةُ الأَجْسَامِ	أَذْرَجْتُ تَغْيِيرَ حَرَكَةِ جِسْمٍ ضَعُودًا وَشَقُوطًا.		
	صِرْتُ أَعرِفُ بَعْضَ أنواعِ القُوَّةِ.		

تقويم تملك نهج
التقصي

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالأسدوس الأول.</p>	<p>الوحدات: الأولى/الثانية/الثالثة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: دعم نهاية الاسدوس الأول</p> <p>الحصة: 1 و 2</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

النشاط ①:

يهدف هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين و المتعلمات حول مواقع أهم مفاصل الجسم و تسميتها، ونوع الحركة التي تتيحها هذه المفاصل، وذلك بكتابة اسم المفصل و نوع الحركة في المكان المناسب.



النشاط ②:

يروم هذا النشاط دعم مكتسبات المتعلمين و المتعلمات حول الصوت، والأجهزة التي تكبر شدة الصوت، وذلك بوصل بخط الجهاز الصوتي بالدور الذي يلعبه.



النشاط ③:

يستهدف هذا النشاط دعم المتعلمين و المتعلمات حول اكتساب سلوكيات و مواقف من أجل تأمين سلامة جسمه، و نظافته و ذلك بوضع العلامة (x) في ما يجوز فعله، والعلامة (x) في ما لا يجوز فعله، في الخانة المناسبة:

- أمارس الرّياضة.....
- أنظف أذني بجسم غريب.....
- أفتح قنينة مشروب بأسناني.....
- أحافظ على نظافة جسمي وثيابي.....
- أستعمل سماعة لسماع موسيقى شدتها قوية
- أقرأ تحت ضوء خافت.....
- لا ألمس الأجسام الساخنة.....

شبكة تقويم كفاية نهاية الأُسوس الأول

مجموع العلامات	الوحدة ③	الوحدة ②	الوحدة ①	الإسم و النسب	رت
/3					1
/3					2
/3					3
/3					4
/3					5
/3					6
/3					7
/3					8
/3					9
/3					10
/3					11
/3					12
/3					13
/3					14
/3					15
/3					16
/3					17
/3					18
/3					19
/3					20
/3					21
/3					22
/3					23
/3					24
/3					25
/3					26
/3					27
/3					28
/3					29
/3					30

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ نباتات من البيئة المحلية ✓ عينات من بذور (قمح، ذرة...) ونباتات بجذورها (كزبرة، شتلة شجرة) ✓ رسوم مكبرة لغاية، لحقل، لحديقة خضراوات ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 44 الأهداف: تعرف تنوع النباتات.</p>	<p>الوحدة: الرابعة البيئة: مظاهر الحياة عند النباتات</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: تنوع النباتات الحصة: ①</p>
---	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول النباتات في محيطهم و خلال فصول السنة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- زرع القمح وغرس شتلة البرتقال في نفس المكان . - زرع القمح وغرس شتلة البرتقال في أماكن مختلفة.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <p>- الملاحظة و المقارنة لتعرف تنوع النباتات ؛ - تقاسم ما تم التوصل إليه من خلال : الملاحظة، المناولة و المقارنة ؛ - التوصل إلى استنتاج: النباتات لونها أخضر، مثبتة في الأرض، وهي مختلفة الأبعاد، أشجار كنبات الزيتون و التفاح، ونباتات عشبية كنبات القمح. بعض النباتات تزرع أو تغرس من قبل الإنسان، وبعضها تلقائي (نبات شقائق النعمان، وشجرة البلوط).</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط ② وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة: القمح نبات مزروع، و شجرة البرتقال نبات مغروس- و شقائق النعمان لا تزرع ولا تغرس، إنها نباتات تلقائية.</p>	<p>إنجاز</p>



كلمات مهمة	
plante	: نبات
spontané	: تلقائي
planté	: مغروس

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة



يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

استخلاص

النباتات الخضراء مثبتة في التربة وهي متنوعة: نباتات مزروعة كنبات القمح، ونباتات مغروسة كشجرة التين، ونباتات تلقائية كشجرة البلوط.



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوصل بخط الكلمة بصورة النبات المناسبة: نبات تلقائي بنبته شقائق النعمان، ونبات مزروع بنبته العدس، ونبات مغروس بشجرة التفاح.

استثمار

- بذور مألوفة (لوبيا، فول، عدس، حب الرشاد...؟)
- ماء لسقي النباتات؛
- بطاقة لكل مجموعة لتسجيل الملاحظات، مثل النموذج التالي:

التاريخ	ملاحظات	رسوم
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تستغل مناسبة استكشاف تنوع النباتات لإقتراح نشاط تطبيقي على مجموعات القسم، حيث يعهد لكل واحدة بزرع بذور في أص، وتتبع نمو النبتة خلال الأسابيع التي تعالج خلالها وحدة النباتات. وتستغل النتائج في حصة الدعم لتعرف نمو النباتات.

أهداف النشاط التطبيقي:


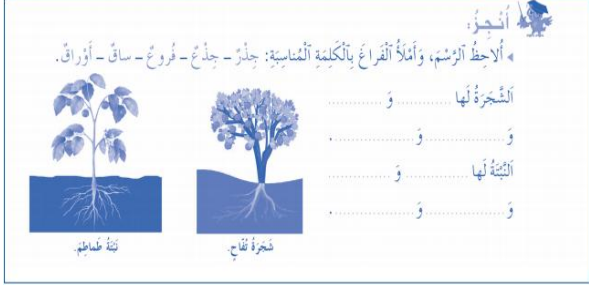
- تدريب المتعلمين و المتعلمات على إنجاز تطبيق عملي حول النباتات ؛
- تحمل مسؤولية العناية بالنباتات (توزيع الأدوار داخل مجموعة) ؛
- تتبع ظاهرة حيوية (نمو نبتة) بكتابة التغيرات المشاهدة (ملاحظة مستمرة و توثيق) ؛
- تثبيت التعلّيمات حول النباتات.

الوسائل التعليمية:

- أص به تربة لكل مجموعة (يمكن استعمال المتلاشيات)؛

ملاحظات هامة

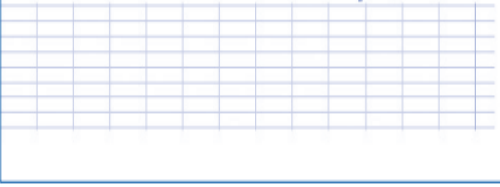

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ نباتات في البيئة المحلية</p> <p>✓ عينات من النباتات العشبية المتداولة</p> <p>بجذورها (معدنوس، بصل، نعناع، خس، لفت...)</p> <p>✓ رسوم مكبرة لـ: غابة، حقل، حديقة خضروات.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 45</p> <p>الأهداف: تعرف الأجزاء الرئيسية للنباتات.</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الأجزاء الرئيسية للنباتات.</p> <p>الحصة: ②</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تنوع النباتات لربطها بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- للنباتات الأخرى أجزاء رئيسية.</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <p>- الملاحظة والمناولة لعينات النباتات (معدنوس، بصل، نعناع، خس، لفت...);</p> <p>- عرض أجوبتهم لتقاسمها و مناقشتها .</p> <p>- التوصل إلى استنتاج أن النباتات تتألف من عدة أجزاء (أو أعضاء)، منها ما هو فوق التربة (ساق به تفرعات "جذع بالنسبة للأشجار"، وأوراق)، و منها ما هو تحتها (جذور).</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط ② وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>الشجرة لها جذر و جذع و فروع و أوراق.</p> <p>النبات العشبية لها جذر و ساق و فروع و أوراق.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>كلمات مهمة</p> <p>feuille : وَرَقَة tige : ساق racine : جَذْر tronc : جَذَع</p>	<p>☞ كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أُدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>☞ يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:</p> <p>للنباتات جذور تثبتها في التربة وسيقان أو جذوع متفرعة بها أوراق.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أصِلْ بِحُطِّ الْكَلِمَةِ بِالْحِزِّ الْمُنَاسِبِ:</p> 	<p>☞ يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالوصل بخط عضو النبات باسمه. (أعضاء نباتي الجزر والبرتقال).</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ عينات من نباتات محلية بجذورها (جزر، بصل، معدنوس، قطعة من نبات اللبلاّب، كرمة صغيرة...) ✓ صور و رسوم مكبرة لنباتات معروفة بجذورها.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 46</p> <p>الأهداف: تعرف تنوع جذور بعض النباتات.</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تنوع جذور النباتات.</p> <p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تنوع جذور النباتات.</p> <p>الوحدة: 3</p>
--	---	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول الأجزاء الرئيسية للنباتات لربطها بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="87 1131 821 1388" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - نبات اللبلاّب مثل الكرمة ؛ - لنبات اللبلاّب وكرمة العنب جذور مختلفة ؛ - نبات اللبلاّب مثبت في الأرض. 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة ومناولة قطعة من نبات اللبلاّب، وكرمة صغيرة، إذا توافرت الوسائل ؛ - إستغلال رسوم النبتتين في الكراسة ؛ - تقاسم ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة، المقارنة، واستنتاج أن للكرمة جذر في الأرض، يسمى جذر وتدي، ونبات اللبلاّب جذور في الأرض، وجذور فوق الأرض، تمكنها من الإلتصاق بالحائط تسمى جذور عرضية ؛ - ملاحظة نباتات الجزر، والبصل، والمعدنوس لتعرف أشكال أخرى من جذور تحت التربة: جذر وتدي (معدنوس)، أو حزمي (بصل)، أو درناتي (لفت) ؛ <p>يطلب منهم إنجاز النشاط الموالي؛ وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>نبات اللبلاّب له جذور عرضية، وكرمة العنب لها جذر وتدي.</p> <div data-bbox="87 1859 662 2139" data-label="Image"> </div>	<p>إنجاز</p>

<p>كلمات مهمة</p> <p>racine : جذر tubercule : دُرْنَاتِي adventive : عُرْضِيّ fuselé : حُرْمِيّ pivot : وَتْدِيّ</p>	<p>👉 كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أُدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p> 	<p>👉 يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:</p> <p>جذور النباتات متنوعة الأشكال: جذور وتدية (مثل المعدنوس)، وجذور حزمية (مثل البصل)، وجذور درناتية (مثل اللفت)، وجذور عرضية (مثل اللباب) .</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أبحث في الإنترنت عن جذور النباتات التالية، وأكتب اسمها:</p> 	<p>👉 يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالبحث في الأنترنت عن أشكال جذور نباتات اللفت، والبصل والخرشوف وكتابة اسمها في المكان المناسب.</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ نباتات في البيئة المحلية للمتعلم (ة)</p> <p>✓ عينات من نباتات بسيقانها (نعناع، بطاطس، خيار، لوبيا...)</p> <p>✓ صور أو رسوم لسيقان النباتات.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 47</p> <p>الأهداف: تعرف أشكال سيقان بعض النباتات.</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تنوع سيقان النباتات.</p> <p>الوحدة: ④</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تنوع جذور النباتات، و ربطها بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="92 1131 778 1361" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> - نبتة البطاطس أكبر من نبتة الخيار؛ - ساق البطاطس أصغر من ساق الخيار؛ - ساق البطاطس وساق الخيار متشابهان. 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة عينات من نباتات بسيقانها، مثل البطاطس، الخيار، واللوبيا ؛ - إستغلال رسوم الكراسة إذا تعذر إحضار عينات النباتات ؛ - تقاسم ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة، المقارنة، ومجابهة التمثلات ؛ - التوصل، بمساعدة الأستاذ، إلى إستنتاج أن: ساق الخيار متسلق، وأن ساق البطاطس فوق الأرض يمتد تحت الأرض في شكل إنتفاخات تسمى درنات (العضو الذي نأكل) ؛ - تعرف أشكال أخرى من السيقان: جذع (النخلة)، وجذور ساق تحت الأرض (نبات النعناع). <div data-bbox="92 1848 737 2123" data-label="Image"> </div> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط ②، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>(نبات البطاطس له درنات و هي سيقان تحت الأرض، نبات الخيار له ساق متسلق).</p>	<p>إنجاز</p>

كلمات مهمة

tige	:	ساق
tronc	:	جذع
tubercule	:	ذرة
grim pant	:	متسلق

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

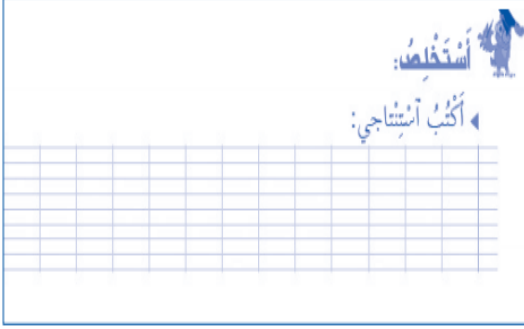
كلمات مهمة

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

استخلاص

للنباتات سيقان مختلفة الأشكال:

- ساق جذموري (النعناع)، ساق درناتي (البطاطس)، وهي سيقان تحت التربة؛
- جذع (زيتونة)، ساق متسلق (دالية)، وهي سيقان فوق التربة.



يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بتعويد المتعلمين والمتعلمات على البحث في الشبكة العنكبوتية، بحيث سيتعرفون على نباتات لها سيقان شبيهة بسيقان نباتات الزيتون، والنعناع، والبطيخ، ويكتبون اسمها في الكراسة.

استثمار



نبات له ساق راسخ



نبات له جذور



شجرة لها جذع

استثمر:
في البحث في الإنترنت عن نباتات سيقانها مشابهة لسيقان النباتات التالية، وأكتب اسمها تحتهما:

يُشبهها نبات:

يُشبهها نبات:

يُشبهها شجرة:

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ عينة من نباتات محلية لها أوراق مختلفة الأشكال (كزبرة، كرفس، معدنوس، نعناع زيتون، برتقال...)</p> <p>✓ صور أو رسوم أوراق مكبرة.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 48</p> <p>الأهداف: تعرف تنوع أوراق بعض النباتات.</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تنوع أوراق النباتات.</p> <p>الوحدة: 5</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تنوع سيقان النباتات، وربط ذلك بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <div data-bbox="87 1131 766 1377" data-label="Image"> </div> <p>- ربما تختلف في الرائحة ؛ - ربما تختلف في الشكل ؛ - ربما تختلف في الرائحة والشكل.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <p>- ملاحظة (مشاهدة، ولمس، وشم) عينة من نباتات الكزبرة، والكرفس، والنعناع ؛</p> <p>- تقاسم ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة، المناولة، والمقارنة ؛</p> <p>- التوصل، بمساعدة الأستاذ، إلى إستنتاج أن: النباتات الثلاث تختلف في شكل أوراقها وفي روائحها، إذ للكزبرة ورقة مركبة صغيرة، وللنعناع ورقة بسيطة، وللكرفس ورقة مركبة كبيرة ؛</p> <p>- تعرف أشكال أخرى من الأوراق بملاحظة أوراق بسيطة لشجرة الزيتون، وأوراق مفصصة لشجرة التين.</p> <div data-bbox="87 1814 718 2094" data-label="Image"> </div> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط 2، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>(الكزبرة ورقها مركبة، النعناع ورقته بسيطة، والكرفس ورقته مفصصة).</p>	<p>إنجاز</p>

كلمات مهمة

simple : بسيطة
composée : مركبة
lobée : مفصصة

كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة

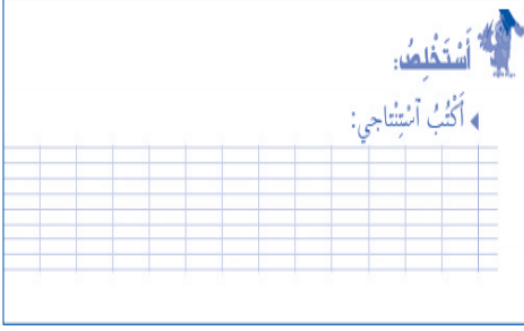
يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، في التوصل إلى إستنتاج تتم كتابته على السبورة، ثم ينقله المتعلمون و المتعلمات إلى كراساتهم على النحو الآتي:

استخلاص

للنباتات أوراق مختلفة الأشكال:
بسيطة (كأوراق الزيتون)، ومركبة (كأوراق المعدنوس)، ومفصصة (كأوراق التين).

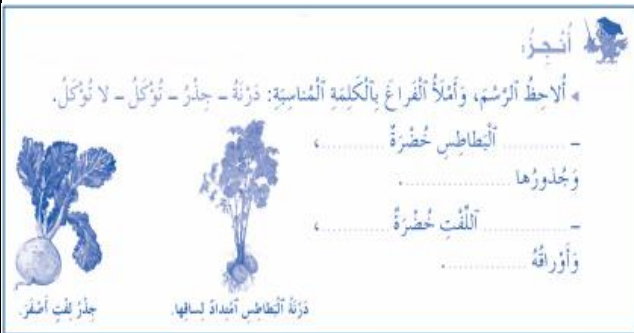
يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بالوصل بخط رسم الورقة برسم الشجرة المناسبة.

استثمار



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ عينات من نباتات بجذورها وسيقانها وأوراقها (لفت، بطاطس، خس، ...)</p> <p>✓ صور أو رسوم مكبرة لخضر.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 49</p> <p>الأهداف: تحديد بعض الأعضاء النباتية التي تؤكل (الخضر).</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الأعضاء النباتية التي تؤكل من قبل الإنسان (1).</p> <p>الحصة: 6</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>
---	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة، حول تنوع النباتات من حيث جذورها وسيقانها وأوراقها، وربطها بالحصة الجديدة.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- نأكل جذور البطاطس وجذر اللفت ؛</p> <p>- نأكل درنة البطاطس وجذر اللفت ؛</p> <p>- لا نأكل جذر اللفت.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <p>- استحضار مكتسباتهم حول أعضاء النباتات (درنات البطاطس سيقان تحت الأرض)، وحول تحضير الوجبات الغذائية بالمطبخ ؛</p> <p>- ملاحظة ومقارنة عينة من نباتات اللفت والبطاطس، بجذورها وسيقانها وأوراقها ؛</p> <p>- تقاسم ما تم التوصل إليه من خلال الملاحظة، والمقارنة ؛</p> <p>- التوصل، بمساعدة الأستاذ، إلى إستنتاج أن: درنات البطاطس (أي سيقانها تحت التربة) خضرة تؤكل، وأن حبة اللفت، جذر نبات اللفت، خضرة تؤكل ؛</p> <p>- تعرف خضر نباتات تؤكل أوراقها، مثل: الخس، السبانخ، الخرشوف، البصل.</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط 2، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>(درنة البطاطس خضرة تؤكل، وجذورها لا تؤكل - جذر اللفت خضرة تؤكل، وأوراقه لا تؤكل).</p>	<p>إنجاز</p>



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ عينات من ثمار محلية ببقايا الأزهار إن أمكن (لوبيا، جلبان، بطيخ، جوز، تمر...).</p> <p>✓ صور أو رسوم مكبرة لبعض الثمار.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 50</p> <p>الأهداف: تحديد بعض الثمار التي تؤكل من قبل الإنسان.</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الأعضاء النباتية التي تؤكل من قبل الإنسان (2).</p> <p>الحصّة: ⑦</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>
---	---	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصّة السابقة، حول الخضر التي يأكلها الإنسان، وربطها بالحصّة الجديدة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتمالك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نأكل بعض أجزاء الثمار؛ - نأكل ثمار بعض النباتات بأكملها. 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة رسم النشاط ②، والتعبير عن مضمونه ؛ - تقاسم ومقارنة ملاحظاتهم ؛ - التوصل، بمساعدة الأستاذ، إلى إستنتاج: تتحول زهرة اللوبيا والجلبانة إلى سنفات، أي ثمار بداخلها بذور. نأكل سنفات اللوبيا الخضراء وبذورها (بعد النضج)، ولا نأكل إلا بذور الجلبانة ؛ - تعرف ثمار أخرى تؤكل: ثمار لبية (نأكل لبها فقط: بطيخ، برتقال، مشمش)، وثمار جافة نأكل غشائها (التمر)، أو بذورها (الجوز). 	إنجاز

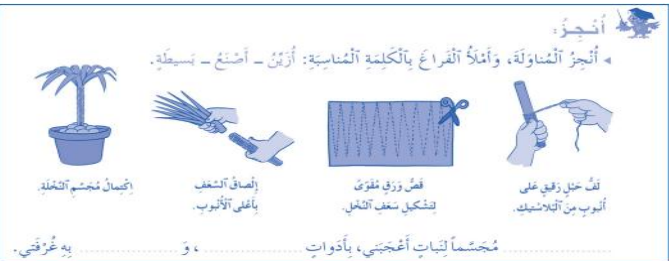


يطلب منهم إنجاز النشاط الموالي، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:

(سِنْفَة اللُوبِيَا تُؤكّلُ بِكاملِها، وسِنْفَة الجَلْبَان تُؤكّلُ بذورها، ولا يُؤكّلُ غشاؤها).

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: حسب الوسائل المتوفرة محليا وطبيعة اختيار الأستاذ ومجموعة القسم، مثلا: ✓ صنع مجسم ورقة: أوراق ملونة، قنينة خضراء من البلاستيك، ورق مقوى، جبس، مقص، لصاق...؛ ✓ صنع مجسم ساق أو جذع: قنينات بلاستيكية صغيرة، قطعة خشبية، أنبوب بلاستيكي أو ورق مقوى، رمل وإسمنت، صفائح بولسترين، جرائد مطوية، مقص، لصاق...؛ ✓ صنع مجسم جذور: خيوط قطنية، خيوط بلاستيكية، خيوط قنب... ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 51.</p> <p>الأهداف: وضع خطة وصنع مجسم نبتة.</p>	<p>المستوى: الثاني المادة: النشاط العلمي الموضوع: صنع مجسم نبت. الحصّة: ⑧</p> <p>الوحدة: الرابعة البيئة : مظاهر الحياة عند النباتات</p>	
--	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين والمتعلّقات بمعارفهم المكتسبة، في الحصص السابقة، حول تنوع النباتات والاجزاء الرئيسية للنباتات، وتنوع جذور وسيقان وأوراق النباتات، وأعضائها التي تؤكل من قبل الإنسان.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلّقات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلّقات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- يمكن صنع مجسم نبتة بمتلاشيات.</p>	ملاحظة وتساؤل
<p>يكون الأستاذ من المتعلمين والمتعلّقات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز.</p> <p>يوزع على كل مجموعة الوسائل التعليمية المناسبة حسب إختيارهم.</p> <p>يطلب منهم القيام باقتراح وسائل لصنع مجسم نبت، وعرض إقتراحاتهم للمناقشة والمقارنة، والتوصل إلى خطة وتطبيقها.</p> <p>يطلب منهم إنجاز النشاط (أنجز)، وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>(أصنع مجسماً لنبات أعجبي، بأدوات بسيطة، وأزيت به عرقتي).</p>	إنجاز



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم ودعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الرابعة.</p>	<p>الوحدة: الرابعة</p> <p>البيئة :</p> <p>مظاهر الحياة عند النباتات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم ودعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
--	---	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>										
<p>النشاط ①:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم ودعم قدرة المتعلمين والمتعلمات على تعرف أجزاء النبتة الموجودة فوق التربة (الساق، الأوراق، والثمار) وتسميتها، وعلى الجزء الموجود في التربة (الجزر)، وذلك بكتابة الكلمات على التوالي من اليمين إلى اليسار: زهرة - ثمرة - ورقة - ساق - جذر - فوق - تحت ، في المكان المخصص لذلك.</p> <div data-bbox="210 831 1040 1265" data-label="Image"> </div> <p>النشاط ②:</p> <p>يسعى هذا النشاط إلى تقويم ودعم قدرة المتعلمين والمتعلمات على التمييز بين الخضر والثمار إنطلاقاً من صورة لمجموعة من الخضر والثمار وذلك بكتابة أسماء الخضر (بطاطس - جزر - بصل) وأسماء الثمار (مشمش - برقوق - خوخ).</p> <div data-bbox="229 1512 1056 2042" data-label="Image"> <table border="1" data-bbox="264 1854 992 2024"> <thead> <tr> <th data-bbox="264 1854 628 1890">الثمار</th> <th data-bbox="628 1854 992 1890">الخضر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="264 1890 628 1926"></td> <td data-bbox="628 1890 992 1926"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1926 628 1962"></td> <td data-bbox="628 1926 992 1962"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1962 628 1998"></td> <td data-bbox="628 1962 992 1998"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="264 1998 628 2024"></td> <td data-bbox="628 1998 992 2024"></td> </tr> </tbody> </table> </div>	الثمار	الخضر									<p>أنشطة تطبيقية:</p>
الثمار	الخضر										

النشاط ①:

يستهدف هذا النشاط تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتلمات، بخصوص زرع النباتات وغرسها واقتلاع منتوجها بأمثلة متداولة (البطاطس، الذرة، النعناع) وذلك من خلال ملاحظة صورة فلاح في بستان يقتلع بطاطس، وملء الفراغ بالكلمة المناسبة على النحو التالي:

يَقْتَلِعُ الْفَلَّاحُ فِي الْبُسْتَانِ ذُرْنَاتَ الْبَطَاطِسِ مِنَ الثَّرْبَةِ، وَيَزْرَعُ بُدُورَ الذَّرَّةِ وَيَغْرِسُ نَبَاتَ النِّعْنَاعِ.

النشاط 1

أَمَلُ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: يَغْرِسُ - الثَّرْبَةُ - ذُرْنَاتِ - بُدُورَ.



يَقْتَلِعُ الْفَلَّاحُ فِي الْبُسْتَانِ الْبَطَاطِسِ مِنْ، وَيَزْرَعُ الذَّرَّةَ، وَ..... نَبَاتَ النِّعْنَاعِ.

النشاط ②:

يهدف هذا النشاط إلى تقويم ودعم مكتسبات المتعلمين والمتلمات حول تنوع أعضاء النباتات التي يأكلها الإنسان من خلال ملاحظة صورة صحن سلاطة مشكلة من منتوجات نباتية متنوعة : (خس - مقدونس - جزر- أرز- زيتون - طماطم - ذرة)، وذلك بكتابة حروف في خانات موصولة بأعضاء النباتات المشكلة للسلاطة (ث: ثمرة الزيتون، الطماطم، الفلفل) ، (و: ورقة الخس...).

النشاط 2

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَكْتُبُ الْحُرُوفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



ج: جِذْرٌ
و: وِرْقَةٌ
ث: ثَمْرَةٌ
ب: بُدْرَةٌ

أنشطة تولىفية:

للصحيح النشاط :

- يقتلع العمال نباتات البطاطس، لأن درناتها هي التي تؤكل.
- يقص العمال النعناع من سيقانه، لأن جذوره لا تستعمل.
- تقطف حبات الطماطم لوحدها، لأنها هي التي تؤكل، ولا تؤكل أوراقها ولا جذورها.

تقويم تملك نهج التقصي

أقوم تملكى لنهج التقصي

زار عبد السلام وأخته عائشة مزرعة جدّهما، فشاغدا عمالاً يقتلعون نباتات البطاطس بجذورها، وآخرون يقصون النعناع من سيقانه، بينما تقطف آخرون حبات الطماطم، ثم يضعونها في صناديق. سألت عائشة جدّها: لماذا لا يقتلع العمال النعناع والطماطم، مثلما يقتلعون البطاطس؟ لكنّ الجدّ ابتسم لها، ونادى على سائق العربة ليحيل المزروعات إلى السوق.

أفعاغل مع النص:

- أتيّن لماذا يقتلع العمال نباتات البطاطس بجذورها.
- أوضّح سبب قصّ النعناع من سيقانه.
- أفشّر سبب قطف حبات الطماطم، دون اقتلاع الثبنة.

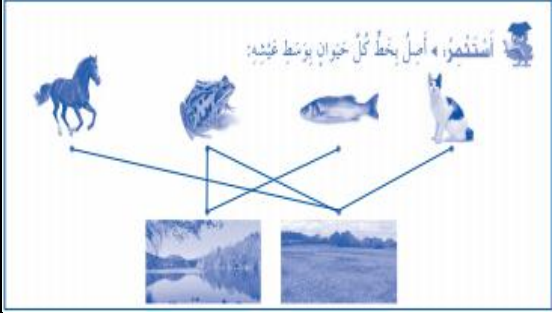
أقوم أهداف وخذتي

أضع العلامة (x) في العبارة المناسبة:

أخذة 4	الملاحظات	فرعة التحقّق	
		نعم	لا
البيئة: مظاهر الحياة عند النباتات.	أصبحت أعرف أنواع النباتات، وأجراتها الرئيسية.		
	صرت أعرف أنواع جذور بعض النباتات.		
	أصبحت أميّز بين سيقان بعض النباتات.		
	صرت أعرف أنواع أوراق النباتات.		
	أستطيع تحديد بعض الأعضاء النباتية التي أكلها.		
	أصبحت أعرف كيفية وطع شطّة، وضغ مجسم نبات.		

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ مماء به أسماك ✓ مماء به ضفدعة ✓ قفص به ضفدعة ✓ قفص به قنية ✓ صور ✓ وثائق كراسة المتعلم (ة) ص: 56.</p> <p>الأهداف: تصنيف الحيوانات حسب وسط عيشها.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: الحيوانات تعيش في أوساط مختلفة.</p> <p>الحصة: ①</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهومي التغذية والسلوك الحيواني.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- تعيش الحيوانات في الوسط الذي يوفر لها تغذية ملائمة.</p> <p>- تعيش الحيوانات في الوسط الذي تتنفس فيه بسهولة.</p> <p>- تعيش الحيوانات في الوسط الذي تنتقل فيه بسهولة.</p>	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام ببحث توثيقي في الأنترنت لمعرفة الأسباب التي قد تؤدي إلى تواجد الحيوانات في أوساط مختلفة، تنقسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن الحيوان يعيش في الوسط الذي يلائمه من حيث التنفس أو التنقل...</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>مائي - بري.</p> <p>- الحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا غَلَاصِمٌ تَعِيشُ فِي وَسْطٍ مَائِي.</p> <p>- الحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَهَا رِئَةٌ تَعِيشُ فِي وَسْطٍ بَرِّي.</p>	<p>إنجاز</p>

<p>الحيوانات</p> <p>animal terrestre : حيوان بري animal aquatique : حيوان مائي bronchie : غشائية poumon : رئة</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تعيش الحيوانات في الوسط الذي تتوفر فيه حاجياتها وهكذا نميز حيوانات برية وحيوانات مائية وحيوانات برمائية.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمار:</p> <p>أصبل بخط كل حيوان بوسط عيشه:</p> 	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، بحيث يصلون بخط كل حيوان بوسط عيشه.</p>	<p>استثمار</p>


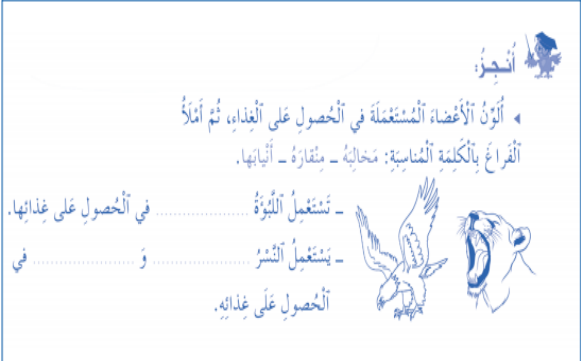
<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ جمجمة بقرة ✓ جمجمة قنية ✓ صور ✓ وثائق.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 57</p> <p>الأهداف: حصول حيوان عاشب على غذائه.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تعرف النظام الغذائي العاشب.</p> <p>الحصة: ②</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم التغذية.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - البقرة أكبر حجماً. - لهما أسنان مختلفة. 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بمقارنة جمجمتي الحيوانين العاشبين (النشاط ②): البقرة والقنية وكذا البحث التوثيقي (صور - نصوص - أشرطة).</p> <p>تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن الحيوانات العاشبة تتوفر على أعضاء مكيفة لمسك الغذاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كفة قرنية ولسان قوي بالنسبة للبقرة (الإقتلاع) - قواطع قوية بالنسبة للقنية (القصم والقطع) <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بوصل بخط الجمجمة بما يناسبها، ثم ملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>بلسانها - بقواطعها.</p> <p>- القنية تَقْضِمُ غَدَائَهَا، بِقَوَاطِعِهَا.</p> <p>- البقرة تَقْتَلِعُ العُشْبَ، بِلِسَانِهَا.</p>	إنجاز



<p>كلمات مهمة</p> <p>herbivore : عاشب incisive : قاطعة adaptation : تكيف barre : كفة قرنية</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p> 	<p>يؤزر الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تستعمل البقرة لسانها في غذائها وتستعمل القنية قواطعها.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمار:</p> <p>أرتب مراحل أقتلاع البقرة للعشب، من 1 إلى 3:</p> 	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب مراحل إقتلاع البقرة للعشب من 1 إلى 3.</p>	<p>استثمار</p>



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ جمجمة قط ✓ جمجمة قنية ✓ صور ✓ وثائق ✓ أشرطة فيديو. ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 58 الأهداف: حصول حيوان لاجم على غذائه.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تعرف النظام الغذائي لللاحم.</p> <p>الحصة: ③</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم التغذية.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- يحصل الحيوان اللاجم على غذائه عن طريق إصطياد الفرائس.</p> <p>- يحصل الحيوان اللاجم على غذائه عن طريق أكل الحيوانات الميتة (الجيف).</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بملاحظة جمعتي الحيوان اللاجم (القطعة) والحيوان العاشب (القنية)، والبحث التوثيقي (صور - نصوص - أشرطة فيديو).</p> <p>تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا يتم التوصل إلى أن الحيوانات اللاحمة تتوفر على أعضاء مكيفة تمكنها من مطاردة الفريسة: قوائم - مخالب قوية وأنياب حادة وبالتالي قتلها وأكل لحمها.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بتلوين الأعضاء المستعملة في الحصول على الغذاء، ثم ملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>مخالبه - منقاره - أنيابه.</p> <p>- تستعمل اللبوة أنيابها في الحصول على غذائها.</p> <p>- يستعمل النسر مخالبه ومنقاره في الحصول على غذائه.</p> 	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ بيضة ✓ كتكوت ✓ دجاجة ✓ صور ✓ أشرطة ✓ فيديو ✓ وثائق ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 59</p> <p>الأهداف: ترتيب مراحل النمو عند بعض الحيوانات.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: النمو لدى الحيوانات.</p> <p>الحصة: ④</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم النمو عند الإنسان.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ليلي تعطيم نفس الأكل بكميات مختلفة. - لا علاقة بين الحجم ونفس الأكل. <div data-bbox="87 1153 758 1444" data-label="Image"> </div>	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام ببحث توثيقي في الأنترنت.</p> <p>تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن النمو عند بعض الحيوانات يكون بزيادة وزنها و حجمها.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>وزنها - تنمو.</p> <p>- تنمو الحيوانات ويزيد وزنها مع مرور الزمن.</p> <div data-bbox="87 1724 694 2083" data-label="Image"> </div>	إنجاز

<p>رقم الجذازة:</p> <p>الوسائل: ✓ مماء يحتوي على أسماك ✓ حمراء صغيرة ✓ سمكة ميتة ✓ صور ✓ وثائق ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 60 الأهداف: تحديد الأعضاء المساعدة على العووم.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أعضاء العووم.</p> <p>الحصة: ⑤</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهومي الحركة عند الإنسان وحركة الأجسام.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- تتمكن الأسماك من العووم بواسطة عضلات في جسمها تساعدها على ذلك.</p> <p>- هناك أعضاء تساعدها على العووم.</p> 	ملاحظة وتسؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالمناولة الواردة في الكراسة. ملاحظة كيفية تنقل الأسماك في المماء وهل هناك أعضاء تساعدها على ذلك. كما يمكن القيام بربط زعانف سمكة برباط مرن و ملاحظة تأثير ذلك عليها، كما يمكن ملاحظة سمكة ميتة لتعرف الحراشف والزعانف مع التركيز على:</p> <p>- الحراشف التي تكسو جسم السمكة.</p> <p>- الزعانف عددها وموقعها (الصدر - البطن - الذنب).</p> <p>- الشكل الإنسيابي في علاقته بسهولة التنقل في الماء.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>الزعانف - الأذرع.</p> <p>- تُساعدُ الزَّعَانِفُ السَّمَكَةَ عَلَى العَوْمِ.</p> 	إنجاز

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ أقفاص بها طيور (حمام- طائر الدوري) ✓ رباط مرن ✓ صور ✓ وثائق ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 61</p> <p>الأهداف: تحديد الأعضاء المساعدة على الطيران.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أعضاء الطيران.</p> <p>الحصة: 6</p>
---	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مظاهر الحياة عند الحيوان مع التركيز على مفهوم تنقل الحيوانات.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - خفة جسمها تساعدها على ذلك. - تتوفر على أعضاء تساعدها على الطيران. 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بالملاحظة والمناقشة: تثبيت أجنحة طائر الدوري برباط مرن يمنعه من الحركة وبالتالي من الطيران.</p> <p>- ملاحظة صور ووثائق أو مشاهدة شريط فيديو يظهر مراحل الطيران عند مجموعة من الطيور.</p> <p>تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن الأجنحة هي الأعضاء التي تمكن الطائر من التنقل في الهواء.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملاحظة التجربة وملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>الرجلان - الجناحان.</p> <p>- يُسَاعِدُ الْجَنَاحَانِ الْحَمَامَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ.</p>	إنجاز



كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة،
داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة
كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها
باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة

كلمات مهمة	
vol	: طيران
aile	: جناح
déplacement	: تنقل
air	: هواء

يؤازر الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا
بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته
في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:
للحيوانات القادرة على الطيران أجنحة تمكنها من التنقل
في الهواء .

استخلاص

استخلص:
أكتب استنتاجي:

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين
و المتعلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب مراحل
الطيران من 1 إلى 3.

استثمار

استثمر:
أرتب مراحل الطيران من 1 إلى 3:



2



1



3

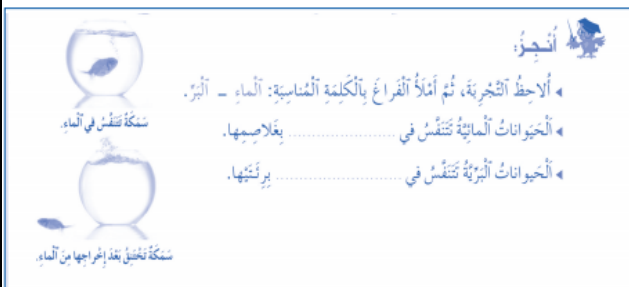
<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ حلزونات ✓ ضفدعة ✓ صفائح زجاجية ✓ صور ✓ وثائق ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 62 الأهداف: وصف التنقل عند الحيوانات التي تزحف وعند الحيوانات التي تقفز.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: حيوانات تزحف وحيوانات تقفز.</p> <p>الحصة: ⑦</p>
--	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مظاهر الحياة عند الحيوانات مع التركيز على مفهوم تنقل الحيوانات.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مرونة جسمها. - قدرتها على القفز - بطء تنقل الثعبان 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بملاحظة الحلزون يزحف فوق صفيحة زجاجية، وبالموازاة مع ذلك تلاحظ مجموعة أخرى كيفية التنقل أو القفز عند الضفدعة (مع الإستعانة بصور ووثائق).</p> <p>تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن الزحف يتم نتيجة تقلص وتمدد العضلات وخصوصا عند الحيوانات الزاحفة التي لا تتوفر على قوائم، أما القفز فيتم نتيجة انقباض خلفية طويلة.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>بالقفز - بالزحف.</p> <p>يُننقلُ الحلزونُ بالزحفِ وَ الضفدعةُ بالقفزِ.</p>	إنجاز



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ أسماك في مياه ✓ أسماك ميتة</p> <p>✓ قنينة في قفص ✓ قنينة مشرحة ✓ صور</p> <p>✓ فيديوهات ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 63</p> <p>الأهداف: تعرف عملية التنفس عند بعض الحيوانات.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: التنفس عند بعض الحيوانات.</p> <p>الحصة: ⑧</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول مفهوم التنفس عند الإنسان.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط ، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تتنفس السمكة الهواء الموجود في الماء. - لا تستطيع السمكة التنقل في الوسط البري. 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - مجموعة ستكب على تشريح السمكة الميتة لملاحظة الغلاصم. - مجموعة ثانية ستهتم بملاحظة تشريح الجهاز التنفسي للقتية. - مجموعة ثالثة توم بدراسة صور ووثائق مرتبطة بالتنفس عند الحيوانات، تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن الكائنات الحية المائية تستعمل الأوكسجين المذاب في الماء الذي يمر بالغلاصم، بينما تستعمل الكائنات البرية (القتية) الأوكسجين الموجود في الهواء بواسطة الرئتين. <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملاحظة التجربة وملاء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>الماء - البر.</p> <p>الحيوانات المائية تتنفس في الماء بغلاصمها.</p> <p>الحيوانات البرية تتنفس في البر برئتها.</p>	إنجاز



<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم (ة)</p> <p>الأهداف: تقويم ودعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالوحدة الخامسة.</p>	<p>الوحدة: الخامسة</p> <p>مظاهر الحياة عند الحيوانات</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم ودعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
--	--	---

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>								
<p>النشاط ①:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على مدى استيعابهم مفهوم وسط عيش الحيوانات وتنقلها.</p> <p>للصحیح النشاط ①:</p> <p>المجموعة الأولى : علامة (x) أمام السمكة.</p> <p>المجموعة الثالثة : علامة (x) أمام الحلزون.</p> <p>وسط التنقل الذي أغفله أحمد هو: الهواء.</p> <p>بعض الحيوانات التي تنتقل في الهواء: حمامة - صقر - لقلق - طائر الدوري - جرادة - نحلة....</p> <div data-bbox="264 1072 1054 1626" data-label="Complex-Block"> <p>النشاط 1</p> <p>رتب أحمَدُ الحيوانات التي لاحظها في الحديقة، بحسبِ وَسَطِ تنقلها:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حيوانات تنقل في الماء والبر</th> <th>حيوانات تنقل في البر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- بطّة.</td> <td>- ثعبان.</td> </tr> <tr> <td>- ضفدعة.</td> <td>- سمكة. x</td> </tr> <tr> <td>- حلزون. x</td> <td>- سلحفاة.</td> </tr> </tbody> </table> <p>أضع العلامة (x) أمام كل حيوان لا ينتمي للمجموعة.</p> <p>لقد تبين أن أحمد أغفل وسط تنقل آخر، ما هو؟</p> <p>أكتب أسماء بعض الحيوانات التي تنقل في هذا الوسط:</p> </div> <p>النشاط ②:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم ودعم قدرة المتعلمين والمتعلمات على مدى استيعابهم لمفهوم التنقل في بعض الأوساط.</p> <p>للصحیح النشاط ②:</p> <p>للأسماك شكل إنسيابي وزعانف تساعد على العوم كما أن جسمها مكسو بالحرشف، أما الطيور فلها أجنحة تمكنها من التنقل في الهواء وتدعم جسمها .</p>	حيوانات تنقل في الماء والبر	حيوانات تنقل في البر	- بطّة.	- ثعبان.	- ضفدعة.	- سمكة. x	- حلزون. x	- سلحفاة.	<p>أنشطة تطبيقية:</p>
حيوانات تنقل في الماء والبر	حيوانات تنقل في البر								
- بطّة.	- ثعبان.								
- ضفدعة.	- سمكة. x								
- حلزون. x	- سلحفاة.								

- ملء الجدول:

النشاط 2

« أَمَلِّ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: أجنحة - آسيابي - الهواء - زعانف - خراشيف.

لِلأَسْمَاكِ شَكْلٌ، وَ..... تُسَاعِدُهَا عَلَى الْعَوْمِ، كَمَا أَنَّ جِسْمَهَا مَكْسُوٌّ
بِ..... . أَمَّا الطُّيُورُ فَلَهَا..... تُمَكِّنُهَا مِنَ التَّنْقُلِ فِي.....، وَتَدْعَمُ جِسْمَهَا.

« اعْتِمَادًا عَلَى الْمَعْطَيَاتِ السَّابِقَةِ، أَمَلِّ الْجَدُولَ التَّالِيَّ:

أعضاء التنقل	وسط التنقل	الحيوان
زعانف	الماء	السَّمَكَةُ
أجنحة	الهواء	الْحَمَامَةُ

مع النشاط التوليفي:

يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين والمتعلمات على مدى استيعابهم لمفهوم النظامين الغذائيين: العاشب و اللحم.

لل تصحيح النشاط:

« العشب هو غذاء الحيوانات العاشبة، أما الحيوانات اللحمية فتعتمد في غذائها على فرائس.

الجمجمة الأولى:

« حيوان عاشب

« خصائص الجمجمة: قواطع لقطع الغذاء وأضراس لطحنه.

الجمجمة الثانية:

« حيوان لاحم

« خصائص الجمجمة: أنياب حادة وأضراس قوية.

أنشطة توليفية:



نشاط توليفي

« أَمَلِّ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: عشاء - اللحم - الأضراس.

..... هُوَ..... الحيوانات العاشبة، أما الحيوانات.....، فَتَعْتَمِدُ
فِي غِذَائِهَا عَلَى الْفَرَاثِيسِ.

« عَنَّا أَحْمَدُ فِي مَخْتَرِ مَوْسِمِهِ عَلَى جُنْحَتَيْهِ، إِحْدَاهُمَا لِحْيَانٌ عَاطِبٌ، وَالْأُخْرَى لِحْيَانٌ
لَاحِبٌ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ تَمْيِيزَهُمَا.

أَسْأَلُكَ فِي ذَلِكَ، وَأَذْكُرُ الْخَصَائِصَ الَّتِي اعْتَمَدْتُهَا فِي تَعْرِيفِ كُلِّ جُنْحَةٍ.

الجُمُحَةُ الْأُولَى	الجُمُحَةُ الثَّانِيَّة
	
الخصائص:	الخصائص:
.....
.....
.....

لل تصحيح النشاط :

- ◀ تنقلت البطة في الهواء، مستعملة جناحيها في الطيران.
- ◀ استعملت البطة رجليها المجموعتين بغشاء، في العودة عوما.
- ◀ تستطيع الضفدعة العيش داخل البركة و خارجها، لأن رنتيها وجلدها يساعدها في التنفس داخل الماء وخارجه.
- ◀ هربت البطة مستعملة جناحيها في الطيران، وهرب فرخها مستعملا رجليه في العوم، وهربت الضفدعة بالقفز في البركة.
- ◀ اقترب الثعبان من الأصدقاء بواسطة الزحف.

أفوم تمكتي لنهج التخصي

بجانب بركة واسعة، كانت تعيش بطة مع فرخها الوحيد، وكلما أحس الفرخ بالجوع، تنتقل البطة عالياً إلى الضفة الأخرى، لتجلب له بعض الحبوب من طلعته، فكانت صديقته الضفدعة تخرج من البركة، وتقفز إلى جانب الفرخ الصغير، لتؤنسه إلى حين عودة أمه، التي كانت تسبح راجعة بما تحمله لآتيها من طعام. وفي أحد الأيام، حفر الأصدقاء بغبان بقرب منهم، فأخفت الضفدعة في البركة، وهربت البطة مع فرخها.

• التفاعل مع النص:

- أخذت الكبيبة التي تنقلت بها البطة في الهواء، لتجلب الحبوب.
- أبتن العضون اللذمن استعملتهما البطة في العودة.
- أوضح كيف تستطيع الضفدعة العيش داخل البركة، وخارجها.
- أتحدث عن الطريقة التي هربت بها الضفدعة، والبطة مع فرخها.
- أعبر عن كيفية اقتراب الثعبان من الأصدقاء.

أفوم أهداف وخصتي

• أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة:

أؤخذة 5	الأموراث	درجة التحطي	
		نعم	لا
مظاهر	أستطيع تصنيف بعض الحيوانات، بحسب أوساط عيشها.		
	أعرفت النظام الغذائي العاجب.		
الخصلا عند	أعرفت النظام الغذائي الألام.		
	أعرفت فادر أعلى ترتيب فرجل الثنؤ عند بعض الحيوانات.		
الحيوانات	أستطيع تحديد الأعضاء المساعده على العوم، لدى بعض الحيوانات.		
	أستطيع تحديد الأعضاء المساعده على الطيران، لدى بعض الحيوانات.		
	أعرفت نمط التنقل لدى الحيوانات التي تزحف، والتي تقفز.		
	أعرفت عملية التنفس عند بعض الحيوانات.		

تقويم تملك نهج
التقصي

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ قطع السكر ✓ حليب ✓ فنجان.</p> <p>✓ كراسة المتعلم(ة) ص: 68.</p> <p>الأهداف: تعرف الحالة الصلبة والحالة السائلة للمادة.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: المادة في حالتها الصلبة والسائلة.</p> <p>الحصة: ①</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتعلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول خصائص المادة من حيث اللون والشكل والنوع، سواء كانت صلبة أم سائلة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يضع السكر بيده، ويستعمل ملعقة لوضع الحليب. - يضع السكر ولا يضع الحليب لأنه ساخن. - 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتعلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بوضع السكر والحليب في الفنجان، دون سكبهما. تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه مع المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن السكر يمكن مسكه بالأصابع لأنه جسم صلب، بينما لا يمكن مسك الحليب بالأصابع لأنه جسم سائل.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بكتابة الكلمة في مكانها المناسب:</p> <p>صلب - سائل.</p> <p>- السُّكْرُ يُمَسَّكُ بِالأَصَابِعِ لِأَنَّهُ جِسْمٌ صَلْبٌ، وَالحَلِيبُ لا يُمَسَّكُ بِالأَصَابِعِ لِأَنَّهُ جِسْمٌ سَائِلٌ.</p>	إنجاز



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ قطعة السكر ✓ دقيق</p> <p>✓ كأسان شفافان.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 69.</p> <p>الأهداف: تعرف بعض خاصيات الحالة الصلبة.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: بعض خاصيات الحالة الصلبة (1).</p> <p>الحصة: ②</p>
---	--	---

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة الأولى.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتغير شكلا الجسمين معا. - لا يتغير شكلا الجسمين. - 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بوضع كل من قطعة السكر والسنيطة في كأس. تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعات الأخرى، وهكذا سيتم التوصل إلى أن قطعة السكر حافظت على شكلها لأنها جسم متراص، فنقول قطعة السكر لها شكل خاص، بينما الدقيق أخذ شكل الكأس لأنه جسم غير متراص، فنقول ان الدقيق ليس له شكل خاص .</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بكتابة الكلمة في مكانها المناسب:</p> <p>متراص – غير متراص.</p> <p>- السُّكَّرُ جِسْمٌ صُلْبٌ، حَافِظٌ عَلَى شَكْلِهِ فِي الْكَأْسِ، لِأَنَّهُ مَتْرَاصٌ.</p> <p>- الدَّقِيقُ جِسْمٌ صُلْبٌ، أَخَذَ شَكْلَ الْكَأْسِ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَتْرَاصٍ.</p>	إنجاز



كلمات تم تزويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتعلمات.

كلمات مهمة

كلمات مهمة	
forme	: شكلي
propre	: خاصي
compact	: متراص

يشارك الأستاذ المتعلمين و المتعلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:

استخلاص

الجِسْمُ الصَّلْبُ المُتْرَاصُ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌ.

الجِسْمُ الصَّلْبُ عَيْرُ المُتْرَاصِ لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌ.

استخلص:
أكتب استنتاجي:

يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتعلمات في هذه الحصة، وذلك بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

استثمار

استثمر:
أضع العلامة (x) في خانة الجسم الصلب، الذي له شكل خاص:



<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ شريحة شوكولاتة أو طيشورة ✓ قطعة خشب ✓ ورقة ✓ حبات قهوة ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 70.</p> <p>الأهداف: تصنيف مواد صلبة بحسب درجة صلابتها.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: بعض خاصيات الحالة الصلبة (2).</p> <p>الحصّة: ③</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصّة بتذكير المتعلمين والمتعلّمتين بمعارفهم المكتسبة، في الحصّة الأولى.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتعلّمتين ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتعلّمتين مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يمكن تغيير شكل الورقة بتمزيقها. - يمكن تغيير شكل شريحة الشوكولاتة (أو الطيشورة) بتكسيروها. - 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>للتحقّق من الفرضيات يكوّن الأستاذ من المتعلمين و المتعلّمتين مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بمحاولة تغيير أشكال الأجسام المعروضة أمامهم. تتقاسم كل مجموعة ما توصلت إليه المجموعات الأخرى، وهكذا سيتمّ التوصل إلى أن أشكال الأجسام المعروضة قد يتمّ تغييرها إما التقطيع أو التكسير أو السحق أو النشر أو...، ثم يثير إنتباههم إلى أن هناك بعض الأجسام لم يتمّ تغيير أشكالها، ليستدرجهم إلى أن هذه الأجسام أكثر صلابة من الأخرى، بحيث تحتاج إلى قوة كبيرة أو آلة خاصة لتغيير أشكالها، مثل المنشار لقطع اللوحة الخشبية أو المطحنة لسحق حبات القهوة.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بكتابة الكلمة في مكانها المناسب:</p> <p>سَحَقُ - تَقْطِيعُ - تَكْسِيرُ - نَشْرُ.</p> <p>- بِالْيَدِ تَمَّ تَكْسِيرُ الشُّوكُولَاتَةِ، وَبِالمِطْحَنَةِ تَمَّ سَحَقُ القَهْوَةِ، وَبِالمِنْشَارِ تَمَّ نَشْرُ الخَشَبِ، وَبِالمِقْصِ تَمَّ تَقْطِيعُ الوَرَقَةِ.</p>	<p>إنجاز</p>



<p>FRANÇAIS</p> <p>découpage : تقطع brisement : تكسير écrasement : سحق sciage : نشر solidité : صلابة</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>- يُمكن تَغْيِير أشكال الأَجْسَام الصَّلْبَةِ بِعَمَلِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِثْل التَّقْطِيعِ وَالتَّكْسِيرِ وَالسَّحْقِ...</p> <p>- تَتَمَيَّزُ الأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ بِصَلَابَةٍ مُتَفَاوِتَةٍ مِنْ هَشَّةٍ إِلَى مَتِينَةٍ.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أرتب الأجسام التالية، من الأقل صلابة إلى الأكثر صلابة، بكتابة الأرقام من 1 إلى 3.</p> 	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسبات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك بترتيب الأجسام من الأقل صلابة إلى الأكثر.</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ إناءان بلاستيك شفاف مماثلان</p> <p>✓ قنينة بلاستيك شفاف ✓ ماء (ملون)</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 71.</p> <p>الأهداف: تعرف بعض خاصيات الحالة السائلة.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: بعض خاصيات الحالة السائلة.</p> <p>الحصة: ④</p>
--	--	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في الحصة السابقة.</p>	تمهيد
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتغير إتجاه السطح؛ لأنه يصبح مائلا. - يتغير شكل الماء واتجاه سطحه. - حافظ السطح على إتجاهه. - 	ملاحظة وتساؤل
<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بتغيير وضع الإناء الذي يوجد فيه الماء، في المرحلة الأولى، ثم سكب الماء في القنينة، في مرحلة ثانية، مع الإنتباه إذا كان ذلك يؤثر أم لا على شكله واتجاه سطحه.</p> <p>ملحوظة: يستحسن استعمال ماء ملون لتسهيل الملاحظة.</p> <p>وهكذا سيتم التوصل إلى أن شكل الماء يتغير بحسب تغير شكل الإناء الذي يوجد فيه، بينما سطحه يحافظ على اتجاهه الأفقي.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بكتابة الكلمة في مكانها المناسب:</p> <p>شكّل - عادي - مائل - أفقيًا.</p> <p>- يكون إتجاه سطح الماء أفقيًا، سواءً كان الإناء الذي يحتويه في وضع عادي أو مائل.</p> <p>- يأخذ الماء شكّل الإناء الموجود فيه.</p>	إنجاز




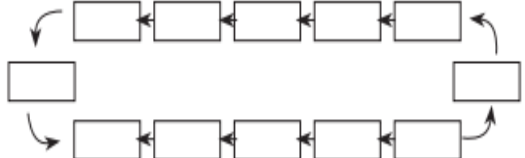
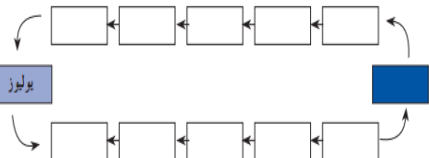

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ كأس بلاستيكة شفافة (بها ثقب في قعرها) ✓ إناء بلاستيكي شفاف ✓ ماء ✓ جسم يطفو (قطعة بلاستيك ملونة) ✓ مروحية ✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 72.</p> <p>الأهداف: تعرف الحالة الغازية للمادة وإدراك أن الهواء يحيط بنا.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: اكتشاف وجود الهواء.</p> <p>الحصة: ⑤</p>
--	---	---

<p>المراحل</p>	<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>
<p>تمهيد</p>	<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة، في السنة الأولى الابتدائية، حول التنفس و ضرورة الهواء لحياة الإنسان، وقوة الريح.</p>
<p>ملاحظة وتساؤل</p>	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكأس فارغة بحيث لا نرى شيئا بداخلها. - فارغة، لأن الكأس بها ثقب في قعرها. - 
<p>إنجاز</p>	<p>للتحقق من الفرضيات يكون الأستاذ من المتعلمين و المتلمات مجموعات، ويشركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه.</p> <p>يطلب منهم القيام بغطس الكأس مقلوبة في الماء، بحيث يكون الجسم الطافي داخل الكأس، كما يجب الحرص مباشرة على غلق الثقب بالسبابة.</p> <p>وبعد تقاسم المجموعات الملاحظات التي تم التوصل إليها، يقترح الأستاذ عليها إعادة إنجاز المناولة مع تقريب أحد أفراد المجموعة شفثيه(1) من الثقب مباشرة قبل فتحه بإزالة الأصبع. وهكذا سيتم التوصل إلى أن الكأس لم تكن فارغة، بل كانت مملوءة بالهواء.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بكتابة الكلمة في مكانها المناسب:</p> <p>وُجُودٌ - فَعْيَرٌ - ضَغَطٌ.</p> <p>- وُجُودُ الهَوَاءِ دَاخِلَ الكَأْسِ، ضَغَطَ عَلَى المَاءِ وَالجِسْمِ الطَّافِي، فَعْيَرٌ وَضَعَهُمَا دَاخِلَ الإِنَاءِ.</p>  <p>1. ضَغَطَ عَلَى رِجْلِ الأَصْبَعِ عَلَى الثَّقْبِ، بَعْرَجَ الهَوَاءَ، وَبَعْدَ المَاءِ وَالجِسْمِ الطَّافِي إِلَى مَكَانِهِمَا الأَوَّلِ.</p> <p>2. عَدَّ إِدْخَالَ الكَأْسِ فِي المَاءِ، يَوَثَّرَ الهَوَاءَ بِدَمَلِهِ عَلَى مَكَانِ الجِسْمِ الطَّافِي.</p> <p>3. سَلَّطَ بِأَصْبَعِهِ إِثْرَافَ الكَأْسِ مِنَ الأَلْتِشِكِ كَلْعَابِ فِي تَجَاهِ المَاءِ، لِيُلاحَظَ مَكَانَ الجِسْمِ الطَّافِي.</p> <p>- الهَوَاءِ دَاخِلَ الكَأْسِ، عَلَى المَاءِ وَالجِسْمِ الطَّافِي، وَضَعَهُمَا دَاخِلَ الإِنَاءِ.</p>

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ سبع بطاقات لصوق كبيرة الحجم، يكتب على كل واحدة منها اسم يوم من أيام الأسبوع.</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 73.</p> <p>الأهداف: تعرف انتظام أيام الأسبوع.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: إنتظام أيام الأسبوع.</p> <p>الحصة: 6</p>
--	--	--

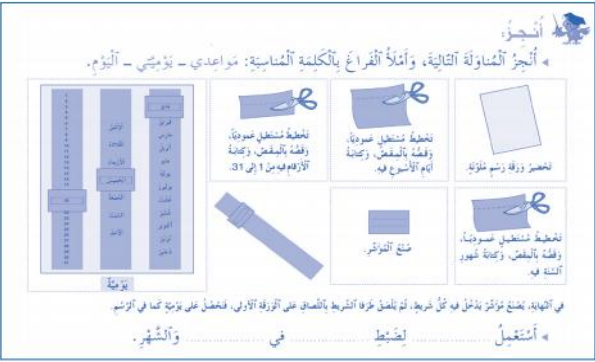
<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>							
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة القبلية.</p>	<p>تمهيد</p>							
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <p>- يوم غد هو الأربعاء.</p> <p>- يوم غد هو الثلاثاء.</p> <p>-</p> 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>							
<p>بعد التوصل إلى أسماء أيام الأسبوع وعددها وانتظامها، يخط الأستاذ «إفريزا» على السبورة؛ عبارة عن رسم مبسط يتكون من (7) مستطيلات كما يبين الشكل أسفله:</p>  <p>ملحوظة: لربح الوقت يمكن تحظير الرسم على ورق مقوى و تثبيته على السبورة بواسطة مسامير التثبيت. وبالتالي يعرض الأستاذ على المتعلمين والمتلمات سبع بطاقات لاصقة من الحجم الكبير، مكتوب في كل واحدة منها اسم يوم من أيام الأسبوع، ويطالبهم بالصاقها في المستطيلات، مع احترام انتظام الأيام في الأسبوع.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بتلوين يوم الأُمس ليوم الإثنين بالأحمر ويوم الغد بالأزرق.</p>  <table border="1" data-bbox="95 2027 630 2105"> <tr> <td>الأحد</td> <td>الاثنين</td> <td>الثلاثاء</td> <td>الأربعاء</td> <td>الخميس</td> <td>الجمعة</td> <td>السبت</td> </tr> </table>	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	<p>إنجاز</p>
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت		

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ يومية كبيرة الحجم</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 74.</p> <p>الأهداف: تعرف الشهور وانتظامها في السنة الميلادية.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: إنتظام شهور السنة الميلادية.</p> <p>الحصة: 7</p>
---	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة القبالية.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فترة زمنية أطول من الشهر. - تتكون من عدة شهور. - 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>بعد التوصل إلى أسماء شهور السنة وعددها وانتظامها، يخط الأستاذ «إفريزا» على السبورة؛ عبارة عن رسم مبسط يتكون من (12) مستطيلات كما يبين الشكل أسفله:</p> <p>ملحوظة: لربح الوقت يمكن تحظير الرسم على ورق مقوى و تثبيته على السبورة بواسطة مسامير التثبيت. وبالتالي يعرض الأستاذ على المتعلمين والمتلمات 12 بطاقات لاصقة من الحجم الكبير، مكتوب في كل واحدة منها اسم شهر من شهور السنة الميلادية، ويطالبهم بالإصاقها في المستطيلات، مع احترام ترتيبها خلال السنة.</p>  <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بتلوين الشهر الأول بالأخضر والشهر السابع بالأحمر.</p>  	<p>إنجاز</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ مقص ✓ ورق قلم ✓ غراء</p> <p>✓ كراسة المتعلم (ة) ص: 75.</p> <p>الأهداف: تعرف كيفية وضع خطة لصنع يومية على شكل عداد.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: أصنع يومية على شكل عداد.</p> <p>الحصة: ⑧</p>
--	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستهل الأستاذ الحصة بتذكير المتعلمين والمتلمات بمعارفهم المكتسبة القبلية.</p>	<p>تمهيد</p>
<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين والمتلمات ملاحظة وضعية الإنطلاق الواردة بالنشاط، ويستدرجهم لتملك سؤال التقصي، مع التحسيس بالمشكل المطروح.</p> <p>يشكل مجموعات عمل داخل فضاء مناسب، يطرح من خلالها المتعلمون والمتلمات مجموعة من الفرضيات.</p> <p>ينتقي من الفرضيات ما هو قريب من التحقيق، ويكتبها على السبورة، لمناقشتها معهم، من مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يذكرها لكي لا تنسى تحضير واجباتها ليوم الغد. - ينصحها باستعمال يومية لتنظيم مواعدها. - 	<p>ملاحظة وتساؤل</p>
<p>يكون الأستاذ من المتعلمين والمتلمات مجموعات، ويشاركهم مراحل الإنجاز. يوزع على كل مجموعة الأدوات المشار إليها في الوسائل التعليمية أعلاه لصنع اليومية.</p> <p>يطلب من كل مجموعة إنجاز المناولة على ضوء الخطوات المكتوبة في الصفحة 75 من كراستهم.</p> <p>يطلب منهم إتمام النشاط (أنجز) الوارد في الكراسة وذلك بملء الفراغ بالكلمة المناسبة:</p> <p>مَوَاعِدِي - يَوْمِيَّتِي - اليَوْم</p> <p>- أَسْتَعْمِلُ يَوْمِيَّتِي لِصَبْطِ مَوَاعِدِي فِي اليَوْمِ وَالشَّهْرِ.</p>	<p>إنجاز</p>



<p>كلمات مهمة</p> <p>mois : شهر</p> <p>année : سنة</p> <p>jour : يوم</p> <p>calendrier : يومية</p>	<p>كلمات تم ترويجها خلال أنشطة الحصة المختلفة، داخل حجرة الدرس أو خارجها، أدرجت بالكراسة كمفاهيم ومصطلحات علمية، ومفردات وظيفية، مع ما يقابلها باللغة الفرنسية، حتى تترسخ في أذهان المتعلمين والمتلمات.</p>	<p>كلمات مهمة</p>
<p>استخلص:</p> <p>أكتب استنتاجي:</p>	<p>يشارك الأستاذ المتعلمين و المتلمات، مستعينا بالكلمات المهمة، للتوصل إلى إستنتاج تتم كتابته في مكانه بالكراسة، على النحو الآتي:</p> <p>تُساعدني يَوْمِيّ، طيلة السَّنَة، على تَنْظِيمِ وَضْبِ مَوَاعِدِي فِي اليَوْمِ وَالشَّهْرِ.</p>	<p>استخلاص</p>
<p>استثمر:</p> <p>أبحث في اليَوْمِيَّة، عن تواريخ المناسبات الوطنيَّة والدينيَّة، وأُسجِّلها في المَجَلَّةِ الحائِطِيَّةِ.</p>	<p>يهدف هذا النشاط إلى تثبيت مكتسيات المتعلمين والمتلمات في هذه الحصة، وذلك، بالبحث في اليومية، عن تواريخ المناسبات الدينية والوطنية، ونشرها في المجلة الحائطية.</p>	<p>استثمار</p>

<p>رقم الجذاذة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: تقويم و دعم تعلمات المتعلمين والمتلمات المرتبطة بالوحدة السادسة.</p>	<p>الوحدة: السادسة</p> <p>المادة وخصائصها</p> <p>الطاقة: الزمن</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: تقويم و دعم</p> <p>الحصة: 9 و 10</p>
---	--	--

<p>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</p>	<p>المراحل</p>																																																																																		
<p>النشاط ①:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول إكتشاف الهواء وإدراك أن الريح هواء متحرك من خلال بعض الأدوات المعروفة التي تنتج الريح وأخرى تحتاج إليه لتشتغل، وذلك بإحاطة الأولى بخط أخضر والثانية بخط أحمر:</p> <div data-bbox="256 779 1054 1279" data-label="Image"> </div> <p>النشاط ②:</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتلمات على استحضار مكتسباتهم حول إستعمال اليومية و دورها في ضبط المواعيد، وذلك باستعمالها لتحديد يوم و تاريخ حدث ما:</p>	<p>نشاط تطبيقي:</p>																																																																																		
<div data-bbox="86 1503 699 1966" data-label="Table"> <p>النشاط 2</p> <p>أستعين بيومية شهر نوفمبر 2018، وأملأ الفراغ أسفلها بما يناسب:</p> <table border="1"> <tr> <td>25</td> <td>الأحد</td> <td>17</td> <td>الثبت</td> <td>9</td> <td>الجمعة</td> <td>1</td> <td>الخميس</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>الاثنين</td> <td>18</td> <td>الأحد عيد الاستقلال</td> <td>10</td> <td>الثبت</td> <td>2</td> <td>الجمعة</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>الثلاثاء</td> <td>19</td> <td>الاثنين</td> <td>11</td> <td>الأحد</td> <td>3</td> <td>الثبت</td> </tr> <tr> <td>28</td> <td>الأربعاء</td> <td>20</td> <td>الثلاثاء</td> <td>12</td> <td>الاثنين</td> <td>4</td> <td>الأحد</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>الخميس</td> <td>21</td> <td>الأربعاء</td> <td>13</td> <td>الثلاثاء</td> <td>5</td> <td>الاثنين</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>الجمعة</td> <td>22</td> <td>الخميس</td> <td>14</td> <td>الأربعاء</td> <td>6</td> <td>الثلاثاء</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>23</td> <td>الجمعة</td> <td>15</td> <td>الخميس</td> <td>7</td> <td>الأربعاء</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>24</td> <td>الثبت</td> <td>16</td> <td>الجمعة</td> <td>8</td> <td>الخميس</td> </tr> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>اليوم</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>الثلاثاء</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> </div>	25	الأحد	17	الثبت	9	الجمعة	1	الخميس	26	الاثنين	18	الأحد عيد الاستقلال	10	الثبت	2	الجمعة	27	الثلاثاء	19	الاثنين	11	الأحد	3	الثبت	28	الأربعاء	20	الثلاثاء	12	الاثنين	4	الأحد	29	الخميس	21	الأربعاء	13	الثلاثاء	5	الاثنين	30	الجمعة	22	الخميس	14	الأربعاء	6	الثلاثاء			23	الجمعة	15	الخميس	7	الأربعاء			24	الثبت	16	الجمعة	8	الخميس	التاريخ	اليوم	الحدث	الثلاثاء	18	<table border="1"> <thead> <tr> <th>التاريخ</th> <th>اليوم</th> <th>الحدث</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td>الثلاثاء</td> <td>المسيرة الخضراء</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>الأحد</td> <td>عيد الاستقلال</td> </tr> </tbody> </table>	التاريخ	اليوم	الحدث	6	الثلاثاء	المسيرة الخضراء	18	الأحد	عيد الاستقلال
25	الأحد	17	الثبت	9	الجمعة	1	الخميس																																																																												
26	الاثنين	18	الأحد عيد الاستقلال	10	الثبت	2	الجمعة																																																																												
27	الثلاثاء	19	الاثنين	11	الأحد	3	الثبت																																																																												
28	الأربعاء	20	الثلاثاء	12	الاثنين	4	الأحد																																																																												
29	الخميس	21	الأربعاء	13	الثلاثاء	5	الاثنين																																																																												
30	الجمعة	22	الخميس	14	الأربعاء	6	الثلاثاء																																																																												
		23	الجمعة	15	الخميس	7	الأربعاء																																																																												
		24	الثبت	16	الجمعة	8	الخميس																																																																												
التاريخ	اليوم	الحدث																																																																																	
.....	الثلاثاء																																																																																	
18																																																																																	
التاريخ	اليوم	الحدث																																																																																	
6	الثلاثاء	المسيرة الخضراء																																																																																	
18	الأحد	عيد الاستقلال																																																																																	

يهدف هذا النشاط إلى تقويم قدرة المتعلمين و المتعلمات على استحضار مكتسباتهم حول الفترات الزمنية التي تم التعرف عليها والعلاقة بينها، وذلك بملء الفراغ بالرقم المناسب:

نشاط توليفي:

- الأسبوع مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 7 أَيَّامٍ.
- الشَّهْرُ مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 30 أو 31 يَوْمًا،
- مَا عَدَا شَهْرَ فَبْرَايِرِ الَّذِي يَسْتَعْرِقُ 28 أو 29 .
- السَّنَةُ مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 12 شَهْرًا.

نشاط توليفي

• أتمم الفراغ بما يناسب من الأرقام التالية: 7 - 12 - 28 - 29 - 30 - 31 .

• الأسبوع مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أيام.

• الشَّهْرُ مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أو يَوْمًا، ما عدا شَهْرَ فَبْرَايِرِ الَّذِي يَسْتَعْرِفُ

..... أو يَوْمًا.

• السَّنَةُ مَرَحَلَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ شَهْرًا.

- الشهر الذي تبتدئ به السنة الميلادية هو شهر يناير.

- اليوم الذي ينتهي به الأسبوع هو يوم الأحد.

- يوضع الزيتون في صناديق لأنه مادة صلبة، ويوضع الزيت في قنينات لأنه مادة سائلة.

أقوم تملكي بنفج التقصي

صادقت بداية السنة الميلادية الجديدة يوم نهاية الأسبوع، فسألت ليلي مع أشرطةها إلى نواحي مدينة وهران، المعروفة بجمالها الطبيعي، والمشهورة بأشجار الزيتون. وراحت مشجراً ربيعاً، تعرض قنابات بداخلها زيت الزيتون، وصادق فيها حبات الزيتون، بلون الأخضر، وأخرى بلون وردي، وثالثة بلون أسود. لكتها طفت تسائل عن عدم وضع الزيتون داخل القنابة، ملما وضع بداخلها الزيت.

• أفاعل مع النص:

- أكتب في لוחتي، اسم الشهر الذي تبتدئ به السنة الميلادية.

- أكتب في لוחتي، اسم اليوم الذي ينتهي به الأسبوع.

- أوضّح لماذا يوضع الزيتون في صناديق، والزيت في قنينات.

أقوم اشداد وحدثي

• أضع العلامة (x) في العانة المناسبة:

الوحدة 6	الملاحظات	درجة التحققي	
		نعم	لا
- المادة	استطعت التمييز بين الحالة السليمة، والحالة المتغيرة للمادة.		
	تعرفت بعض خاصيات الحالة السليمة.		
- خصائصها	ميزت عارفاً لتعريف الحالة السليمة، بحسب درجة صلاحيتها.		
	أستخرجت أعرف بعض خاصيات الحالة المتغيرة.		
- العلاقة	تعرفت الحالة الغازية للمادة، ولأدركت أن الهواء يحيط بنا.		
	تعرفت أنظمام أيام الأسبوع.		
الزمن	تعرفت الشهور وأنظمامها في السنة الميلادية.		
	أستخرجت أعرف كيفية وضع الخط، ووضع يومه على شكل عذابي.		

تقويم تملك نهج التقصي

<p>رقم الجذادة:</p> <p>الوسائل: ✓ كراسة المتعلم(ة)</p> <p>الأهداف: دعم تعلمات المتعلمين والمتعلمات المرتبطة بالأسدوس الثاني.</p>	<p>الوحدات: الرابعة/الخامسة/السادسة</p>	<p>المستوى: الثاني</p> <p>المادة: النشاط العلمي</p> <p>الموضوع: دعم نهاية الاسدوس الثاني</p> <p>الحصّة: 1 و2</p>
--	---	--

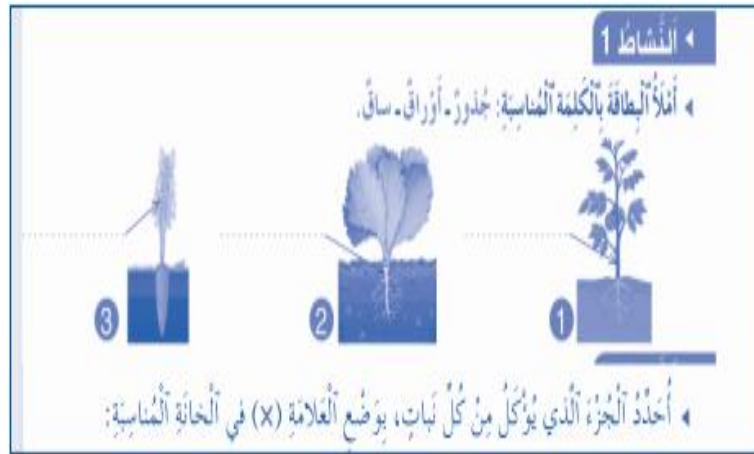
تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

للم تخصص حصتنا نهاية الاسدوس الثاني لدعم المتعلمين والمتعلمات المتعثرين، وذلك بتدارك هذا التعثر من خلال أنشطة مصوغة بشكل مبسط ذات صلة بمحتويات الوحدات، دون إغفال المتعلمين والمتعلمات الذين أبنوا عن إستيعابهم لجزء منها أو كلها، والذين ينبغي إشراكهم في إنجاز أنشطة الحصّة لإغناء مكتسباتهم من جهة، و مساعدة زملائهم على تجاوز تعثراتهم من جهة أخرى.

ويأتي إقتراح الأنشطة الواردة في كراسة المتعلم(ة) كأنشطة للإستئناس، يمكن تعويضها أو إغناؤها تبعاً لمدى إرساء المتعلمين والمتعلمات لمكتسباتهم وتعبئتها لإنجاز هذه الأنشطة.

النشاط ①:

مأمل البطاقة بالكلمة المناسبة: جذور - أوراق - ساق



النشاط ②:

مأمل اسم اليوم في البطاقة المناسبة، ثم ألون أيام الدراسة باللون الأخضر:

الأحد	الخميس	الثلاثاء
-------	-------	-------	--------	-------	----------	-------

وضعية تقويم الكفاية المستهدفة في نهاية الأسدوس الثاني

- كان مصطفى مع صديقه العربي في القرية، فسمع أصواتاً قادمة من بعيد.
قال العربي: هذه أصوات الحصادين، خلف أشجار التين.
وبعد فترة قصيرة، شاهد مصطفى الحصادين يحصدون الزرع بمنجل قوية، وكان قطع من البقر والأغنام، يزعم علي مخلقات السنابل. وعزيز بعيد تدفق مياه الوادي صافية، تظهر فيها فقاعات، لا تلبث أن تتفرقع، ثم تختفي من سطح الوادي. تعجب مصطفى بما رأى، فقال له العربي:
- تلك الفقاعات تحدثها حيوانات تعيش في الوادي.
« أتفاعل مع النص:
- أوضح كيف اختفت الفقاعات من سطح الوادي.
- أتحدث عن نوع الحيوانات التي تعيش في الوادي.
- أعبر عن الطريقة التي كان الحصادون يحصدون بها الزرع.

أقوم أهداف وهدتي

« أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة:

أصبحت قادراً على:

- | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تنظيم وحياتي الغذائية: | <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف حركات جسم الإنسان: |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف أوساط عيش النباتات: | <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف أوساط عيش الحيوانات: |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - التمييز بين حالات المادة: | <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف مصدر الصوت وانتشاره: |
| <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف حركات الأجسام: | <input type="checkbox"/> لا | <input type="checkbox"/> نعم | - تعرف الوحدات الزمنية: |

التصحيح

- اختفت الفقاعات من سطح الوادي عندما خرج منها الهواء أثناء حدوث الفرقعة.
- الحيوانات التي تعيش في الوادي هي الأسماك والسلاحف.
- كان الحصادون يحصدون الزرع بفعل حركات مفاصل أجسامهم، وقوة قطع السنابل بالمنجل.

شبكة تقويم كفاية نهاية الأُسوس الثاني

مجموع العلامات	الوحدة ⑥	الوحدة ⑤	الوحدة ④	الإسم و النسب	رت
/3					1
/3					2
/3					3
/3					4
/3					5
/3					6
/3					7
/3					8
/3					9
/3					10
/3					11
/3					12
/3					13
/3					14
/3					15
/3					16
/3					17
/3					18
/3					19
/3					20
/3					21
/3					22
/3					23
/3					24
/3					25
/3					26
/3					27
/3					28
/3					29
/3					30