

Niveau : 2AEP	Evaluation diagnostique	Fiche : 1
----------------------	--------------------------------	------------------

Le livret de l'élève présente une série d'activités pour évaluer les prérequis des élèves – donnée à titre indicatif. En effet, il va de soi qu'il revient au professeur de proposer des activités et des supports plus proches de la réalité de ses élèves et des apprentissages en français, censés avoir été réalisés en 1AEP.

Une évaluation diagnostique efficace vise à mettre en exergue les savoir-faire des élèves, pour les encourager et non à pointer leurs défaillances : les élèves viennent à l'école pour se perfectionner au quotidien.

Objectifs à l'oral	Vérifier si l'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre une consigne orale simple ● Réagir à la consigne oralement ● Se présenter ● Nommer des objets et des situations de sa vie courante ● Enoncer correctement des mots et des phrases simple ● Nommer les couleurs et les formes en français
Objectifs de lecture et d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaître les lettres de l'alphabet ● Prononcer correctement les lettres les plus faciles(a, b, d, f, j, m, n, o, r, s, t) ● Former une syllabe avec une consonne et une voyelle.
Objectifs psychomoteurs	<ul style="list-style-type: none"> ● Se tenir droit devant l'espace du travail (livret, feuille, cahier,..) ● Spatialiser ● Tracer des formes graphiques
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Les pages du livret élèves « Evaluation diagnostique » p8,9,10
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 heures / semaine
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Lister les points forts des «élèves et les points d'amélioration

Ce que fait le professeur	Ce que font les élèves
Inviter les élèves à se présenter en donnant leur nom, prénom et âge. Repérer les élèves qui n'arrivent pas à répondre pour travailler avec eux, en remédiation. Repérer les élèves qui ne manifestent pas d'envie d'apprendre la langue française. Porter une attention particulière à la prononciation, l'articulation des mots pour proposer un travail dessus ultérieurement. Prendre en charge les lacunes relevées par le biais d'autres activités.	Les élèves prennent la parole pour répondre à la consigne du professeur. Je m'appelle, Mon nom c'est Je suis
Le professeur explique les consignes une à une et demande aux élèves de dire l'alphabet. Il fait repérer sur la page8 du livret les lettres de l'alphabet pour connaître les élèves qui ont été sensibilisés à cela.	Les élèves récitent l'alphabet, repèrent les lettres sur la page du livret et colorient sans dépasser. Les élèves disent ce qu'ils font si la question leur est posée.
Le professeur explique les consignes une à une et invite les élèves à effectuer différents types de coloriages, de graphismes, de reconnaissance graphique(les obliques du A les ronds du o etc) et notes les acquis des élèves	Les élèves réalisent les travaux demandés en fonction de leurs capacités
Le professeur propose le poème de la page 10 Il explique le sens global en utilisant différents supports concrets ou en images. Il entreprend de faire mémoriser le poème par les élèves. Le professeur doit lister les points forts de chaque élève. Il ne s'agit pas de qualifier les élèves par la négative mais de les aider à aller à l'avant.	Les élèves disent des phrases ou des vers du poème, les répètent. Ils mémorisent L'objectif est d'évaluer ce qu'ils savent faire et non leur capacité à mémoriser un texte.

--	--

Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe	Fiche : 2
----------------------	----------------------------------	------------------

Thème : Ma vie scolaire

Objectif : Se présenter et présenter quelqu'un

Projet : réaliser l'album de son école. Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences transversales à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter / prendre la parole • Travailler en groupe • Proposer / donner son avis • Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un album de son école • Présenter son album individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche de visuels sur le net, images à découper ou à dessiner, ..
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet • Le professeur montre différents albums, celui des photos ou un album à lire ou un album de présentation d'un lieu, d'un animal ou autre • Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines • Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, 	<ul style="list-style-type: none"> • • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet • Les élèves feuillent, regardent, observent la disposition des contenus des albums • Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent / veulent mettre dans leur projet • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves ou par des groupes d'élèves • Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation • Les élèves observent la proposition de la page 21 du livret et expliquent ce qu'on fait dans chaque vignette

<ul style="list-style-type: none"> ● Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ● Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale ● Faire observer le contenu de la page 22 	
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier l'état d'avancement du projet ● Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet ● Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner ● Faire un point sur l'avancée du travail ● Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour composer l'album de l'école ● Un groupe va s'occuper de présenter les personnes qui travaillent à l'école ● Un autre groupe va se charger des lieux de l'école : les classes, la cour, les espaces de sport, la bibliothèque. ● Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. ● En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire réaliser le projet par les élèves ● Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ● Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc ● Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser le projet ● Encourager la verbalisation des actions et des processus ● Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ● ● Faire finaliser les réalisations des élèves ● Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. ● Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recevoir les destinataires ● Reprendre les présentations des projets ● Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> ● En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 3
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Thème : Ma vie scolaire

Objectifs : Se présenter / Présenter quelqu'un

Projet : Réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : « m » « a »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : se présenter / présenter quelqu'un
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : mon école/ voici mon école/ c'est mon école / je me présente.. / je m'appelle.. / mon nom est..
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Voici / voilà / c'est un / une
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 1 à 30 (semaine1 et2 de 1 à15)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 11 et 12
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation / dictée / non verbal / participation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 11) Découvert du support :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes du dessin une à une : l'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<p>Les élèves montrent du doigt les composantes de l'images et les nomment en répétant après l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici une école Voici des élèves Voici une maîtresse Voilà un arbre Voilà deux oiseaux
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min -Découvert du support visuel (page 12) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà -L'enseignant introduit la notion du genre : voici une fille / voici un garçon -L'enseignant présente les 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'UD Amal pour le « a » « m »</p>	<p>Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici l'école Voici la cours de récréation Voici le drapeau du Maroc Voici un maître Voilà des élèves <p>Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici Amal Voici Adil Amal est une fille

Maître / maîtresse pour le « m »	<ul style="list-style-type: none"> • Adil est un garçon
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes	Les élèves répondent aux consignes : <ul style="list-style-type: none"> • Je vois sur l'image une école • Je vois des élèves / des enfants • Je vois des garçons et des filles • C'est mon école • Les élèves se trouvent / dans
Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 1 à 15 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de l'escargot -Leur faire apprendre les mots des nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà / voici – une cour –un garçon – un maître –des élèves- ... • L'élève compte de 1 à 15 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 1 à 15 (en semaines 1 et 2)
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui parlent dans la cour. Ils se présentent en donnant leurs noms et prénoms et leurs âges : -Amal : Moi, je m'appelle Amal. Et toi ? -Adil : Moi, je m'appelle Adil. Je suis en C2. -Amal : Moi j'ai 7ans et toi ? -Adil : Moi j'ai 6 ans et demi. L'enseignant explique le mot « âge » en comptant avec les élèves le nombre d'années de l'âge de chacun. L'enseignant engage les élèves dans un échange où les noms Amal et Adil seront remplacés par le propre prénom de chacun. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant	-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour se présenter à leurs amis. - Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en utilisant l'un des 3 moyens langagiers présentés par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> • Je m'appelle .. et toi ? • Mon nom c'est • Moi, je suis... • J'ai 7 ans. • Moi, je m'appelle x et toi ? • L'ami (e) répondra : Moi je m'appelle y et je suis en C2 •
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.	Les élèves échangent pour se présenter en donnant 2 ou 3 informations sur eux-mêmes : l'âge, le niveau, la classe, le nom du maître .
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support	Les élèves doivent savoir dire tous : Mon nom, mon prénom, je m'appelle, mon nom c'est, j'ai 6ans...
Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 15 <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant reprend les nombres de 1 à 15 et les fait dire aux élèves 	Jeux de rôle devant leurs amis . -Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets de leur environnement de la classe.

	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves peuvent dessiner des ensemble de 15 stylos, crayons, livres,.. -Ils peuvent aussi dessiner librement des ensembles de leurs choix avec 15 éléments
--	---

Niveau : 2AEP	Activités poétiques	Fiche : 4
	Unité 1 : Semaine 1, 2, 3 et 4	

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • -prononcer correctement un texte rythmé • -mémoriser un poème ou une comptine • -découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « m » « a » « i » « b » • Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème • Dessiner à partir d'un poème
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Poème de Christine Merveille « La rentrée »
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : La rentrée Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser • L'enseignant présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent le poème Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront les vers ç voix basse, en tapant les mains ou sur le table • Ils pourront le dire très vite • Ils enchaînent la diction : élève 1= vers 1, élève 2= vers 2 etc
Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut recopier le texte sur le TN • Il demande aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine • L'enseignant demande de redire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le « m » • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
Semaine 3: séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème
Semaine 4 : séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 5
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe être, je suis, il est, elle est
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	Semaines 1 et 2 pages 13, 14 et 15 / Fichier élève pages 11 et 12
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Faire rappeler par les élèves les prénoms des 2 personnages vus lors des 2 séances oral. • -Ecrire au TN le mot « Amal » et montrer le graphème « m » au milieu de nom 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront les prénoms • Les élèves observent le mot Amal et le graphème « m » • Ils passent au TN pour montrer « m »
<p>Découverte du support visuel page 13</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • -montrent Amal puis Adil sur l'image • -disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe • -faire rappeler la notion du genre • L'enseignant lit le support de lecture : • « Mon école mes camarades • Amal est une gentille petite fille. Elle aime beaucoup l'école. • Elle veut tout apprendre et avoir plein d'amis. • Amal et Adil ont un maître qui leur apprend l'arabe les mathématiques et le français. • En classe, elle s'assoit à côté d'Adil. C'est son meilleur camarade. » 	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Amal, C'est Amal • Amal et Adil sont en classe • Ils apprennent la français • Amal est une fille • Adil est un garçon • Je suis une fille • Je suis un garçon <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « m » dans des mots • Ils prononcent les mots Amal, aime, ami • Les élèves observent le texte page 13 et entourent ou soulignent le « m » <p>Question 1 : Amal est une gentille petite fille.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • -Explique rapidement le sens général du texte. • -il note au TN : Amal, aime, ami, mettre en exergue le « m » avec une couleur <p>Faire repérer le graphème « m » page13</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en terme de vocabulaire, de prononciation, etc 	<p>Question 2 : Amal veut tout apprendre et avoir plein d'amis</p>
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • -l'enseignant note au tableau le graphème « m » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves • -Faire l'activité n 1, 2, 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » • Les élèves doivent entourer les mots maman, moto, et maître • Les élèves entourent m dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Faire rappeler la graphie de son « m » • -Demander aux élèves de donner des mots contenant « m » • Découverte du graphème « a » • -Revenir sur le prénom « Amal » et montrer le graphème « a » au début et au milieu du mot • -Faire faire les activités 1, 2, 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> • -Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Amal, moto, maman, moustache, etc • -Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « a » • -Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « a » dans des mots :... • -Les élèves placeront le point rouge 2 fois sous papa cartable et une fois dans mamie, ami, gare et dame. • -Les élèves montrent le « a » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « m » et « a » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « m » et « a » par les élèves <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Expliquer aux élèves que le mot Amal est formé de a + m + a + l • -m + a = ma • -faire trouver et noter au tableau des mots avec « ma » • -Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ma » dans les mots notés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » et « a » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe • Les élèves repèrent « ma » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture	Fiche : 6
	Unité 1 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base(m et a) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « m » et « a » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 14 et 15 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Spatialisation / tenue de l'outil / formation des lettres à écrire

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « m » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -Il montre la différence du geste scriptural entre la graphie du « m » en langue française et l'arabe -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « m » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les cannes qui font m sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves dessinent dans l'air le tracé de « m » en langue française et arabe • Les élèves écrivent « m » sur les ardoises et sur les cahiers
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de la lettre m 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « m » là où il faut : a..i, a..am, ..oto, ..a..an 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « m »
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « a » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -Il montre la différence du geste scriptural entre la graphie du « a » en langue française et l'arabe -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « a » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les cannes qui font m sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves dessinent dans l'air le tracé de « a » en langue française et arabe <p>Les élèves écrivent « a » sur les ardoises et sur les cahiers</p>
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et celui de « a » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « ma » et « am » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : m, a, ma, am 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « ma » et « am » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « a » là où il faut : ..mi, ..m..l,etc Activité 2 L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux, quatre, six, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « a » et le « m » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 7
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Thème : Ma vie scolaire 8 heures

Objectifs : Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école, etc

Projet : Réaliser l'album de son école

Le code à apprendre : « i » « b »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école... Informer sur son école
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : mon école/ voici ma classe / c'est mon école / voici ma classe / j'ai des stylos , des crayons, des livres,...
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Voici / voilà / j'ai / sur / sous
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 1 à 30 (semaine 3 et 4 de 16 à 30)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 16
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prise de parole dans les jeux de rôle, prononciation et intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 16) Découvert du support : <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer leur classe : une classe, un tableau, une table L'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	Les élèves reprennent les éléments d'oral déjà vus : <ul style="list-style-type: none"> Voici une école Voici ma trousse Voici une maîtresse Voilà un arbre Voilà les crayons, les stylos, etc les élèves vont dire : Amal et Adil sont en classe ils ont des affaires toutes neuves. etc
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> -Découvert du support visuel (page 16) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà 	Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.

<ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant introduit la notion du genre : voici une fille / voici un garçon • -L'enseignant présente les 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil • -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. • Amal pour le « a » • Maître / maîtresse pour le « m » 	<p>-Voici la classe / Je suis en classe / Voilà mes amis de classe / Mes camarades de classe ont des affaires neuves</p> <p>Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages : Voici Amal / Voici Adil / Amal est une fille / Adil est un garçon</p>
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je vois sur l'image une classe/ une salle de classe • Je vois des élèves / des enfants • Je vois des garçons et des filles • Les cartables sont sur la table • Les élèves se trouvent / dans
<p>Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 1 à 30 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de bois de la polissade -Les élèves travailleront sur des ensembles parmi lesquels ils vont sélectionner 30 éléments -Leur faire apprendre les mots des nombres en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà / voici – une trousse –un cahier des livres – des crayons de couleur : bleu, blanc, des gommes, etc • L'élève compte de 16 à 30 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 16 à 30
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min -L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui se trouvent en classe -Ils se présentent en donnant leurs et prénoms et leurs noms et leurs âges respectifs -L'enseignant fait écouter le support aux élèves : « « « - Amal et Adil sortent leurs affaires en classe. - Adil : regardent Amal. J'ai 3 livres, 5 cahiers et une grande trousse. - Amal : Moi aussi j'ai des livres et de beaux cahiers. - Adil : Dans la trousse, j'ai des stylos, des crayons de couleurs et une règle. - Amal : Et moi, j'ai des crayons, des cahiers, une gomme et un taille-crayon. - Adil : Papa m'a acheté cette histoire. Je vais la lire. » » » L'enseignant explique le mot « fourniture »</p>	<p>-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour se présenter à leurs amis. - Les élèves prennent la parole un à un et se repèrent les répliques du dialogue</p>
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres toute en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 15 en français.</p>	<p>Les élèves échangent à propos des fournitures scolaires</p>
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : La liste des fournitures</p>

Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 15 - L'enseignant reprend les nombres de 1 à 15 et les fait dire aux élèves	-Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets -Les élèves peuvent dessiner des ensemble de 15 stylos, crayons, livres, etc
---	---

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 8
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma vie scolaire
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe avoir, Adil a ...
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	Semaines 3 et 4 pages 17, 18 et 19
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min -Faire rappeler par les élèves les prénoms des 2 personnages vus lors des 2 séances oral. -Ecrire au TN le mot « Adil » et montrer le graphème « i » au milieu de nom	Les élèves diront les prénoms Les élèves observent le mot Amal et le graphème « i » Ils passent au TN pour montrer « i »
Découverte du support visuel page 13 <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • -montrent Amal puis Adil sur l'image • -disent où ils se trouvent et ce qu'ils font en classe. • -faire rappeler la notion du genre. • -demander aux élèves de dire chacun s'il est un garçon ou une fille. Découverte du support visuel page 17 <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant lit le support de lecture : • -Explique rapidement le sens général du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Amal, C'est Amal • Amal et Adil sont en classe • Ils apprennent la français • Amal est une fille • Adil est un garçon • Je suis une fille • Je suis un garçon Les élèves écoutent <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « i » dans des mots • Ils prononcent les mots Adil, petit, ami • Les élèves observent le texte page 17 et entourent ou soulignent le « i »

<ul style="list-style-type: none"> • -il note au TN : livre, Adil, petit, dix, ami mettre en exerque le « i » avec une couleur • -Faire repérer le graphème « i » page 17 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en terme de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<p>Question 1 : Les enfants se trouvent en classe.</p> <p>Question 2 : Ils mettent leurs affaires sur la table</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du graphème « i » • -l'enseignant note au tableau le graphème « i » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves • -Faire l'activité n 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « i » • Les élèves doivent entourer les mots ciseaux stylo, toupie , livre • Les élèves entourent i dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Faire rappeler la graphie de son « b » • -Demander aux élèves de donner des mots contenant « b » • Découverte du graphème « b » • -Revenir sur les mots « tube » et « billes » et montrer le graphème « b » au début et au milieu du mot • -Faire faire les activités 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • -Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : bille, arabe, baba, bleu bébé, etc • -Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « b » • -Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « b » dans des mots :.... • -Les élèves montrent le « b » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant note au TN les 4 graphèmes étudiés « m », « a », « i » et « b » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « m », « b », « i » et « a » par les élèves <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Expliquer aux élèves que le mot ba est formé de b + a = ba l • -m + i = mi • -faire trouver et noter au tableau des mots trouvés. • -Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ma » dans les mots notés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m », « a », « i » et « b » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « m » et le « a » pour avoir ma .etc • On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe • Les élèves repèrent « ma » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture et de production d'écrit	Fiche : 9
	Unité 1 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (trait vertical et point pour le i et trait vertical et rond allongé pour le b) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « m », « a », « i » et « b » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 3 et 4 pages 18, 19 et 20 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Tenue du stylo ou du crayon. Formation des lettres. ardoise

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « i » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « i » en cursive en faisant une 1^{ère} canne puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les traits qui font i sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « i » sur les ardoises et sur les cahiers

<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « i » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de lettres, de syllabes et de mots a, m, i / ai, i, ma, mi / ami 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « i » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « i » là où il faut : a.m., ad..l, pet..t 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « i »
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « b » • -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste • -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « b » • Les élèves écrivent « b » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « m » et celui de « a » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « ma » et « am » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : m, a, ma, am, ba, bi, ami, baba 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « a » et le graphème « m » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « ma » et « am » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « b » là où il faut : ..allon, ..ille, ra..at <p>Activité 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « b » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

<ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : deux, quatre, six, etc 	
--	--

Niveau : 2AEP	Semaine évaluation et consolidation des apprentissages	Fiche : 10
	Unité 1 : Ma vie scolaire	

Activités	<ul style="list-style-type: none"> ● Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter / présenter ses amis, ses proches ● Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école, etc ● Informer sur l'école
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité ; ● Faire parler les élèves à partir de la situation orale ; ● Proposer d'autres activités en cas de besoin ; ● Différenciation ; ● Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide ; ● Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photo copiables.
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes ; ● Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves ; ● Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> ● Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. ● Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
● Comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
● Produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
● Se présenter ;			
● Présenter ses amis, ses proches ;			
● Présenter sa fourniture scolaire ;			
● Regarder ses amis quand il prend sa parole ;			
● Compter en français jusqu'à 30			
● Informer sur son école ;			
● Prononcer correctement ;			
● Associer le verbal et le non verbal ;			

• Discriminer les langues (arabe et français) ;			
• Ecrire les graphèmes étudiés ;			
• Copier des mots ;			
• Ecrire sous dictée des lettres, des syllabes et des mots ;			
• Mémoriser un poème ;			
• Dire un poème ;			
• Participer à la réalisation d'un projet ;			
Présenter son projet.			

Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Unité 2	Fiche : 11
----------------------	--	-------------------

Thème : Ma grande famille

Objectif : Présenter les membres de sa grande famille

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille. Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecouter / prendre la parole ; ● Travailler en groupe ; ● Proposer / donner son avis ; ● Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un arbre généalogique ; ● Présenter son album individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Recherche de visuels : photos de la famille ou à dessiner,...
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur 5 semaines de l'unité. ● Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet ● Le professeur montre différents arbre généalogique, ● Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines ● Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, ● Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet ● Les élèves feuillent, regardent, observent la disposition d'un arbre généalogique ● Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité ● Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent / veulent mettre dans leur projet ● Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves ou par des groupes d'élèves ● Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation

<ul style="list-style-type: none"> • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale 	
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner • Faire un point sur l'avancée du travail • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour composer l'arbre généalogique • Un groupe va s'occuper de présenter l'arbre généalogique sur un cahier, sur une grande feuille, etc • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. • En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet • Encourager la verbalisation des actions et des processus • Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> • En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 12
	Unité 2 : Semaine 1 et 2	

Thème : Ma grande famille 8 heures

Objectifs : Présenter les membres de sa grande famille

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Le code à apprendre : « l » « o »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : présenter les membres de sa famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : ma maman, mon papa, mon frère, ma sœur,...
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Voici / voilà / papa et maman
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 30 à 60 (semaines 1 et 2 de 30 à 45 et semaines 3 et 4 de 45 à 60)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 23 et 37
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min x 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation / intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 23) Découvert du support :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes du dessin une à une : l'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<p>Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici mon père, voici papa Voici ma sœur, voici maman etc
<p>-Découvert du support visuel (page 12) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà / c'est -L'enseignant introduit la notion du genre et du pronom possessif : mon père, ma mère.. -L'enseignant présente les 2 personnages : Voici Amal / Omar c'est mon père -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'UD Amal pour le « l » / Omar pour le « o »</p>	<p>Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici maman Voilà mon grand-père Voilà ma cousine <p>Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici Amal Voici Adil Amal est une fille Omar est mon papa

<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je vois sur l'image une famille • C'est une grande famille • Je vois papa et maman • Je vois une frère et une sœur
<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà, voici c'est, mon oncle, mon père, etc
<p>Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 31 à 45 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de la chenille -Leur faire apprendre les mots des nombres en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus • L'élève compte de 31 à 45 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 31 à 45 (en semaines 1 et 2)
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Amal qui parle pour présenter les membres de sa famille <p>« « « -Le papa : les enfants, venez vite. On va prendre une photo de la grande famille. Appelez maman. -Les enfants (Amal et Adil) : D'accord papa. -Le papa : Allez grand-père et grand-mère, et vous les tantes et les oncles, les cousins et les cousines, prenez place. -Les enfants : Elle sera formidable cette photo ! » » ».</p> <p>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant L'enseignant peut intégrer les 2 mots : papa / maman / père / mère..</p>	<p>-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour les mémoriser - Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en utilisant l'un des 3 moyens langagiers présentés par l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voici mon père / papa • Voici ma mère / maman • Voici mon frère • etc
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 45 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour se présenter les membres de la famille en utilisant le vocabulaire de « les membres de la famille »</p>
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : Mon père / ma mère / ma sœur / etc Allez / venez</p>
<p>Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : - L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 45</p>	<p>Jeux de rôle devant leurs amis . -Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets de leur environnement de la classe.</p>

- L'enseignant reprend les nombres de 30 à 45 et les fait dire aux élèves	-Les élèves peuvent dessiner des ensemble de 30 stylos, 35 crayons, 45 livres,..
---	--

Niveau : 2AEP	Activités poétiques	Fiche : 13
	Unité 2 : Semaine 1, 2, 3 et 4	

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • -prononcer correctement un texte rythmé • -mémoriser un poème ou une comptine • -découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « l » « n » « o » « e » • Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème • Dessiner à partir d'un poème
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Poème de Maurice Carême « J'aime ma mère »
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

<p>Semaine 1 : séance de 20 min</p> <p>Découverte du poème : La rentrée Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser • L'enseignant présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent le poème Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un • Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant les mains ou sur le table • Ils pourront le dire très vite • Ils enchaînent la diction : élève 1= vers 1, élève 2= vers 2 etc
<p>Semaine 2 : séance de 20 min</p> <p>Reprise du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut recopier le texte sur le TN • Il demande aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine • L'enseignant demande de redire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le « m » • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
<p>Semaine 3: séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème
<p>Semaine 4 : séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 14
	Unité 2 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • C'est, ma, mon, mes, et
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	Semaines 1 et 2 pages 25, 26 et 27
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer et lire des syllabes / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Faire rappeler par les élèves le prénom du personnage qui présente les membres de sa famille vu lors des 2 séances oral. • -Ecrire au TN le mot « Amal » et montrer le graphème « l » à la fin du nom 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront le prénom Amal • Les élèves observent le mot Amal et le graphème « l » • Ils passent au TN pour montrer « l »
<p>Découverte du support visuel page 24</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : -montrent Amal puis Adil sur l'image -disent ce qu'il fait -faire rappeler la notion du possessif <p>Découverte du support page 25</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait écouter ou lire le support de lecture • Explique rapidement le sens • Il / Elle note au TN : Amal, livre, cartable, le, la, lit ; mettre en exergue le « l » avec une couleur • Faire repérer le graphème « l » dans le texte page 25 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Amal, C'est moi • Voici mon père • Voici mes cousins • etc <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « l » dans des mots • Ils prononcent les mots Amal, cartable, le, la, etc • Les élèves observent le texte page 25 et entourent ou soulignent le « l » <p>Question 1 : la famille se trouve dans le salon. Question 2 : La grand-mère lit un livre. Le papa et la maman discutent. Les enfants rangent leurs affaires.</p>
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « l »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « l »

<ul style="list-style-type: none"> • -l'enseignant note au tableau le graphème « l » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves • -Faire l'activité n 1, 2, 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent entourer les mots livre, cartable et école • Les élèves entourent « l » dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut • Les élèves entourent le graphème « l »-
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Faire rappeler la graphie de son « l » • -Demander aux élèves de donner des mots contenant « l » • <p>Découverte du graphème « o »</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Revenir sur le prénom « Zora » et montrer le graphème « o » au milieu du mot • -Faire faire les activités 1, 2, 3 et 4 page 27 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : Amal, livre, cartable, le ,la, lit • Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « o » • Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « o » dans des mots :... • Les élèves voient « o » sur le fichier et l'entourent • Les élèves montrent le « o » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « l » et « o » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « l » et « o » par les élèves • <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves que L + o = syllabe lo • faire trouver et noter au tableau des mots (vélo, stylo, logo, clos, etc) • Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiés dans l'unité 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « l » et « o » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « o » et le « l » pour avoir ma On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe • Les élèves repèrent « lo » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture	Fiche : 15
	Unité 2 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (l et o) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « l » et « o » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 26 et 27 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Copier des lettres, des syllabes et des mots

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3 ^{ème} jour de la semaine, juste après la 1 ^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « l » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « l »	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « l » en cursive • Les élèves dessinent les boucles qui font « l » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « l » sur les ardoises et sur les cahiers
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « l » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de la lettre l, m ,b, mo, bo, om, bal, mal, mimi 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « l » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « l »

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « l » là où il faut : ama., ..ivre, éco..e, etc 	
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « o » • -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mots son geste • -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « o » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « o » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée • Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « o » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « o » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent en colorant le « o » de la fiche ou sur le cahier
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « o » et celui de « l » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « lo » et « ol » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : o, l, m, i, lo, la, li, bal, mal, ami, ali 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « o » et le graphème « l » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « lo » et « ol » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « m » et demande aux élèves de placer « a » là où il faut : styl..., m..t., éc..le, b..l Activité 2 L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : trente, trente-cinq, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « o » et le « l » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 16
	Unité 2 : Semaine 3 et 4	

Thème : Ma grande famille 8 heures

Objectifs : Informer sur sa grande famille

Projet : Réaliser l'arbre généalogique de sa famille

Le code à apprendre : « n » « e »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Informer sur sa grande famille.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : voici, voilà, mon père s'appelle..., elle a 38 ans, il s'appelle .. etc
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Voici / voilà / il s'appelle, il a , elle a ...
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 45 à 60
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 28- 34 / ardoises
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prise de parole dans les jeux de rôle, prononciation et intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 23) Découvert du support : <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer leur classe : une classe, un tableau, une table L'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	Les élèves reprennent les éléments d'oral déjà vus : <ul style="list-style-type: none"> Voici mon père, voilà papa, il s'appelle Omar, il a 46 ans. Voilà mon frère. Ça c'est moi. Nada c'est ma petite sœur.
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> Découvert du support visuel (page 28) L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà /c'est / ça s'est L'enseignant introduit la notion du genre et du pronom possessif : mon frère, ma sœur L'enseignant présente le personnage qui présente les autres personnages. 	Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes. -Voici papa -Voici maman -Voici mon frère Etc Les élèves reprennent la présentation des personnages : -Amal c'est moi

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. • Nora, nada pour le « n » • petite pour le « e » 	<p>-Voici mon père Omar -Mon frère s'appelle Nabil -Etc</p>
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amal parle de sa famille • Omar, Nora, Nabil, Nada.
<p>Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 30 à 60 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de l'escargot -Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable -Leur faire apprendre les mots des nombres en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà / voici – mon père, ma mère, mon frère, ma petite sœur Il est âgé de..., elle a • L'élève compte de 45 à 60 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 45 à 60
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min -L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Amal qui parle pour informer sur les membres de sa famille. -L'enseignant fait écouter le support audio aux élèves : L'enseignant engage les élèves dans un échange où les noms des personnages du poster seront remplacés par ceux des membres de leur famille. -L'enseignant demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</p>	<p>-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour informer sur les membres de leur famille - Les élèves prennent la parole un à un et informent sur les membres en utilisant l'un des moyens langagiers présentés par l'enseignant : Mon père s'appelle ... et toi ? Moi, mon père s'appelle ... et il a ..ans</p>
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres toute en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 45 en français.</p>	<p>Les élèves échangent pour présenter les membres</p>
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : La liste des fournitures</p>
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle : L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 60 - L'enseignant reprend les nombres de 45 à 60 et les fait dire aux élèves</p>	<p>-Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets -Les élèves peuvent dessiner des ensembles de 145 stylos, 55crayons, 60 livres, etc</p>

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 17
	Unité 2 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma grande famille : mon père, ma mère, ma sœur, etc</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • C'est, ma, mon, mes, dans
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	pages 29, 30, 31
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5min -Faire rappeler par les élèves les prénoms des 2 personnages vus lors des 2 séances oral. -Ecrire au TN le mot « nora », « nada », « nabil » et montrer le graphème « n » au début de chaque mot</p>	<p>Les élèves diront les prénoms Les élèves observent le mot nora, nada, nabil et le graphème « n » Ils passent au TN pour montrer « n »</p>
<p>Découverte du support visuel page 29</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • montrent Amal sur l'image • disent ce qu'il fait • avec qui • Faire rappeler la notion du possessif • <p>Découverte du support visuel page 17</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant lit le support de lecture : • Explique rapidement le sens général du texte. • il note au TN : livre, Adil, petit, dix, ami mettre en exergue le « n » avec une couleur • Faire repérer le graphème « n » page 29 	<ul style="list-style-type: none"> • Amal, C'est moi • Voici mon père • Mon père et ma mère • On va se promener dans la forêt <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « n » dans des mots • Ils prononcent les mots nada, nora, nabil • Les élèves observent le texte page 29 et entourent ou soulignent le « n »

<p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<p>Question 1 : Amal se promène avec son père, sa mère, son frère et sa sœur. Question 2 : Ils se promènent dans la forêt</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du graphème « n » • l'enseignant note au tableau le graphème « n » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « n » aux élèves • Faire l'activité n 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « n » • Les élèves doivent entourer les mots nid, âne, fenêtre • Les élèves entourent i dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rappeler la graphie de son « n » • Demander aux élèves de donner des mots contenant « n » <p>Découverte du graphème « e »</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Revenir sur les mots « fenêtre » et montrer le graphème « e » au début du mot • -Faire faire les activités 1, 2 et 3 page 31 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 :nada, nabil, nora, promener, etc • Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « e » • Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « e » dans des mots :.... • -Les élèves montrent le « e » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « n », « e » et en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « n », « e » par les élèves <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves que le mot ne est formé de b + a = ba l • n + e = nei • faire trouver et noter au tableau des mots trouvés. • Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ne » dans les mots notés (lune, dune, une, tourne...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « n », « e » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « e » et le « n » pour avoir ma .etc • Les élèves repèrent « ne » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture et de production d'écrit	Fiche : 18
	Unité 2 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (courbes pour « n » et petites boucles pour « e ») • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « n », « e » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / pages 30 et 31 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des mots et des syllabes / recopier une phrase

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « n » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « n »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « n » en cursive en faisant une 1^{ère} courbe puis une 2^{ème} • Les élèves dessinent les courbes qui font n sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « n » sur les ardoises et sur les cahiers
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « n » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de lettres, de syllabes et de mots n, a, o, i / na, ni, no / nana, nini,.. 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « n » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître

<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « n » là où il faut : .. abil, fe..être, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « n »
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « e » • Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « e » • Les élèves écrivent « e » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « n » et celui de « e » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « ne » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres , de syllabes et de mots : e, i, o, n, m, b, l / balle, bal, ami, âme, lame,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « e » et le graphème « n » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « ne » et « en » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend au TN les mêmes mots vus pour l'écriture de « n » et demande aux élèves de placer « e » là où il faut : lun..., p..tite, bib..ron, etc <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quarante, quarante-cinq, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « e » • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Semaine évaluation et consolidation des apprentissages	Fiche : 19
	Unité 2 : Ma grande famille	

Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	<ul style="list-style-type: none"> • Faire parler les élèves autour de l'acte de communication • Présenter les membres de sa famille, etc • Informer sur sa grande famille
Activités poétiques	<ul style="list-style-type: none"> • Faire réciter le poème ou la comptine • Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité ; • Faire parler les élèves à partir de la situation orale ; • Proposer d'autres activités en cas de besoin ; • Différenciation ; • Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photo copiables.
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes ; • Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves ; • Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. • Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
• Comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Informer sur soi-même ;			
• Informer sur ses amis, ses proches ;			
• Informer sur sa famille ;			
• Regarder ses amis quand il prend sa parole ;			
• Associer le verbal et le non verbal ;			
• Discriminer les langues à partir de leurs traits phonologiques;			
• Identifier des lettres;			
• Lire des syllabes;			
• Lire des mots simples;			
• Ecrire des graphèmes isolés;			
• Copier des syllabes;			
• Ecrire sous dictée;			
• Mémoriser un poème;			
• Dire le poème seul ou en binôme;			

• Participer à la réalisation d'un projet ;;			
• Présenter projet réalisé			

Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Unité 3	Fiche : 20
----------------------	--	-------------------

Thème : Ma nourriture et ma santé

Objectif : informer et s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Projet à réaliser	Un dépliant sur la nourriture et la santé
Compétences à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecouter / prendre la parole ; ● Travailler en groupe ; ● Proposer / donner son avis ; ● Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé ; ● Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Recherche de visuels : photos de revues en relation avec l'hygiène, la santé, la nourriture,...
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur 5 semaines de l'unité. ● Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est une alimentation saine, une hygiène de vie. Il faut manger des choses saine, éviter les sucreries et les gras qui rendent malade. ● Le professeur explique différent type de dépliant, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 3 ● Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines ● Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet ● Les élèves feuillent, regardent, observent la disposition d'un dépliant ● Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité ● Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent / veulent mettre dans leur projet ● Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves ou par des groupes d'élèves ● Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation

<p>de recherches de supports, d'images, de dessins,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ● Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale 	
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier l'état d'avancement du projet ● Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet ● Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner ● Faire un point sur l'avancée du travail ● Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour réaliser un dépliant ● Un groupe va s'occuper de présenter le dépliant sur un cahier, sur une grande feuille, etc ● Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. ● En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire réaliser le projet par les élèves ● Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ● Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc ● Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser le projet ● Encourager la verbalisation des actions et des processus ● Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser les réalisations des élèves ● Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. ● Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recevoir les destinataires ● Reprendre les présentations des projets ● Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> ● En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 21
	Unité 3 : Semaine 1 et 2	

Thème : Ma nourriture et ma santé 8 heures

Objectif : Informer / s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Le code à apprendre : « d » « u »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou injonctif
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : Informer / s'informer sur la nourriture et la santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : il y a, des fruits, des oranges, des prunes, etc
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Adjectif : grand
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte jusqu'à 70
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 35 et 36
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation / intonation / jeux de rôle

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1er séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 35) Découvert du support :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes du dessin une à une : l'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<p>Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici des légumes : des carottes, la salade, les poivrons Voici des fruits : des bananes, des raisins, un ananas. Le pain, le poisson, les œufs, le fromage, le lait, la beurre,..
<p>Découvert du support visuel (page 35) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici Dounia / voilà Adil -L'enseignant montre le jus de fruits que les 2 enfants préparent : voici le jus -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'UD et ajoute le mot jus Dounia / Adil pour le « d » et jus pour le « u »</p>	<p>Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici un ananas Voici des bananes Voici des raisins <p>Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici Dounia Voici Adil Voici un jus
<p>Semaine 1 : 2ème séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Je vois sur la table des fruits. Il y a des fruits

support visuel et les fait nommer et introduit un nouveau moyen langagier : il y a	<ul style="list-style-type: none"> • je vois des bananes. Il y a des bananes. etc • Les enfants préparent un jus de fruits.
Semaine 1 : 3ème séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà, voici c'est, il y a
Semaine 1 : 4ème séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 61 à 65 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de serpent -Leur faire apprendre les mots des nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prennent la parole un à un et produire des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus • L'élève compte de 31 à 45 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos de serpent • les élèves comptent de 61 à 65 (en semaines 1 et 2)
Semaine 2 : 1ère séance de 30 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui qui préparent un jus de fruits <p>« « « -Adil : Dans le frigo, il y a des poires, des oranges, des pommes, un ananas Dounia : Regarde ! il y a aussi des cerises, des fraises, des raisins et des prunes. -Adil : On va donc préparer un bon jus de fruits. -Dounia : Et on va faire une belle surprise à papa et maman. Adil : C'est d'accord ! » » ».</p> <p>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant</p>	<p>-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour les mémoriser - Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en répètent les phrases une à une :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a des poires • Il y a des oranges • etc
Semaine 2 : 2ème séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres toute en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 65 en français.	Les élèves échangent pour se présenter les personnages, informer sur le contenu du frigo et dire ce que font les 2 enfants.
Semaine 2 : 3ème séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support	Les élèves doivent savoir dire tous : Il y a / il y a aussi des poires, des oranges, ...
Semaine 2 : 4ème séance de 20 min Jeux de rôle : <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 65 <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant reprend les nombres de 61 à 65 et les fait dire aux élèves 	Jeux de rôle devant leurs amis. -Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets de leur environnement de la classe. -Les élèves peuvent dessiner des pommes de 61 à 65.

--	--

Niveau : 2AEP	Activités poétiques	Fiche : 22
	Unité 3 : Semaine 1, 2, 3 et 4	

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • -prononcer correctement un texte rythmé • -mémoriser un poème ou une comptine • -découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « d » « u » « t » « p » • Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème • Dessiner à partir d'un poème
Support	<ul style="list-style-type: none"> • Poème de Luc Bérimont « Pomme et poire »
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 4 x 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : La rentrée Mise en situation <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser • L'enseignant présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent le poème Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un • Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant les mains ou sur la table • Ils pourront le dire très vite • Ils enchaînent la diction : élève 1= vers 1, élève 2= vers 2 etc
Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant peut recopier le texte sur le TN • Il demande aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine • L'enseignant demande de redire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le « d » • Les élèves passent au TN pour montrer le « u » • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
Semaine 3: séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème
Semaine 4 : séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 23
	Unité 3: Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • L'adjectif : grand
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	Semaines 1 et 2 pages 37
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer et lire des syllabes / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux élèves les personnages de l'illustration : Dounia et son Idriss • Ecrire au TN le mot « Dounia » et « Idriss » montrer le graphème « d » contenu dans les prénoms des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront le prénom Dounia et Idriss • Les élèves observent le mot Dounia et le graphème « d » • Ils passent au TN pour montrer « dl »
<p>Découverte du support visuel page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : -montrent Dounia puis Idriss sur l'image -disent ce qu'il fait -faire rappeler les moyens langagiers : voici, voilà, c'est <p>Découverte du support page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait écouter ou lire le support de lecture • Explique rapidement le sens • Il / Elle note au TN : Dounia, Idriss décident; mettre en exergue le « l » avec une couleur • Faire repérer le graphème « d » dans le texte page 37 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Dounia • Voilà Idriss • Idriss c'est mon frère • etc <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « d » dans des mots • Ils prononcent les mots Dounia, doivent, aider, etc • Les élèves observent le texte page 37 et entourent ou soulignent le « d » <p>Question 1 : Dounia et Idriss sont dans la cuisine Question 2 : Ils rangent les légumes et les fruits.</p>
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « d »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « d »

<ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant note au tableau le graphème « d » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves ● -Faire l'activité n 1, 2, 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent entourer tous les dessins ● Les élèves entourent « d » dans tous les mots ● Les élèves placent le point rouge là où il faut ● Les élèves entourent le graphème « d »
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Faire rappeler la graphie de son « d » ● -Demander aux élèves de donner des mots contenant « d » ● <p>Découverte du graphème « u » page 39</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Revenir sur le prénom « légumes » et montrer le graphème « u » au milieu du mot ● -Faire faire les activités 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : domino, rideau, jardin,.. ● Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « u » ● Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « u » dans des mots : fusée, puma, fumée. voiture ● Les élèves voient « u » sur le fichier et l'entourent ● Les élèves montrent le « u » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « d » et « u » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « d » et « u » par les élèves ● <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer aux élèves que d + u = syllabe du ● Faire trouver et noter au tableau des mots (dune, dur, durée, dupe, etc) ● Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiés ● L'enseignant lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves prononcent « dl » et « u » ● Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « u » et le « d » pour avoir ma. On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe ● ● Les élèves repèrent « du » dans des mots écrit au TN comme : dune, dur, dupe,... ● Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots suivants : tube, tulipe, nuage, tortue, lune, confiture

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture	Fiche : 24
	Unité 3 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (d et u) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « d » et « u » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 38 et 39 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Copier des lettres, des syllabes et des mots

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3 ^{ème} jour de la semaine, juste après la 1 ^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « d » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « d »	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « d » en cursive en faisant un rond puis une droite • Les élèves dessinent des ronds et des droites qui font « d » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « d » sur les ardoises et sur les cahiers
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « d » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de la lettre d, b, l, m, n, / da, ba, do, bi, de, lo, mo, non / dame, midi, demi, amal, Adil 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « d » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min	

<p>Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer «dl » là où il faut 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « d » • Les élèves forment la lettre d et ne la confondent pas avec b
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « u » • Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mots son geste • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « u » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « u » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée • Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « u » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « u » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent en colorant le « u » de la fiche ou sur le cahier
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « u » et celui de « d » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « du » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres, de syllabes et de mots : d, u, b, i, a, m, n, / du, bu, mu, nu, lu / lune, dune, bulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « u » et le graphème « d » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « du » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Dictée de nombre : L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante et un, soixante-deux, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 25
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Thème : Ma nourriture et ma santé 8 heures

Objectifs : Conseiller / recommander / prescrire / interdire

Projet : Réaliser dépliant sur la nourriture et la santé

Le code à apprendre : « t » « p »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou injonctif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Conseiller / recommander / prescrire / interdire
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : se laver, se brosser, se peigner, la bouche, les mains, les dents. Le peigne, la brosse à dents
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Il faut.. / tu dois... / tu ne dois pas ...
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 66 à 70 (Semaines 1 de 66 à 68 et Semaines 2 de 69 à 70)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 40 / ardoises
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prise de parole dans les jeux de rôle, prononciation et intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1er séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 40) Découvert du support : <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composants du dessin une à une : les personnages / les lieux / l'action (se laver, se brosser,..) L'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	Les élèves peuvent mimer les 2 enfants du poster: <ul style="list-style-type: none"> Les élèves répètent après l'enseignant : Dounia et Idriss La salle de bain Dounia se lave les mains Idriss brosse les dents
Semaine 3 : 2ème séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> Découvert du support visuel (page 40) L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà /c'est / ça s'est L'enseignant attire l'attention des élèves sur les objets utiles à la propreté exposés sur le poster : une serviette, un tube, une bouteille, un peigne, la pâte L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. tube pour le « t » / pâte pour le « p » 	Les élèves reprennent la présentation des personnages : <ul style="list-style-type: none"> voici Dounia voilà Idriss c'est Dounia c'est Idriss
Semaine 3 : 3ème séance de 20 min -Reprise du support visuel	Les élèves répondent aux consignent : <ul style="list-style-type: none"> Idriss se brosse les dents

<p>-L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dounia se lave les mains • Dounia et Idriss sont dans la salle de bain
<p>Semaine 3 : 4ème séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 66 à 68 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de serpent -Les élèves travailleront sur la fiche photo-copiable -Leur faire apprendre les mots des nombres en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves produiront des énoncés développés : • Il faut être propre • Je dois être propre • Tu dois être propre • L'élève compte de 66 à 68 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 61 à 68
<p>Semaine 4 : 1ère séance de 30 min -L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Dounia et Idriss qui font leur toilette avant de se coucher. -L'enseignant fait écouter le support audio aux élèves : « « « La maman parle à ses enfants : La maman : Allez les enfants ! Il faut vous laver les mains. Et brossez-vous les dents. La fille : Oui maman, On doit être propre. Le garçon : Tu te laves les mains. Tu te peignes les cheveux. La maman : Dépêchez-vous les enfants ! » » » »</p> <p>L'enseignant engage les élèves dans un échange où les noms des personnages du poster seront remplacés par ceux des membres de leur famille. -L'enseignant demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Les élèves écoutent attentivement • -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour informer sur les membres de leur famille - Les élèves prennent la parole un à un et informent sur les membres en utilisant l'un des moyens langagiers présentés par l'enseignant : • -Un élève dira : tu dois être propre. Et toi ? • -L'ami répondra : Moi aussi, je dois être propre. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser
<p>Semaine 4 : 2ème séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 68 en français.</p>	<p>Les élèves échangeront pour présenter les personnages et dire ce qu'ils font</p>
<p>Semaine 4 : 3ème séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : Tu dois, il faut</p>
<p>Semaine 4 : 4ème séance de 20 min Jeux de rôle : L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 60 - L'enseignant reprend les nombres de 66 à 68 et les fait dire aux élèves</p>	<p>-Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets -Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 68 éléments (exemple : feuilles d'un arbre, des billes dans un sac,...)</p>

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 26
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé : se laver ,...</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • Il faut... Tu dois, Tu ne dois pas
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	pages 41, 42, 43
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5min -Demande aux élèves qui a perdu sa petite dent de lait. -Ecrire au TN le mot « petite » et montrer le graphème « t »</p>	<p>Les élèves répondent qu'ils ont perdu leur première dent de lait Les élèves observent le mot « petite » et le graphème « t » Ils passent au TN pour montrer « t » présent 2 fois dans le mot</p>
<p>Découverte du support visuel page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • montrent Idriss sur l'image • disent ce qu'il a perdu <p>Découverte du support visuel page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant lit le support de lecture : • Explique rapidement le sens général du texte. • il note au TN : petite, te, toutes, mettre en exergue le « t » avec une couleur • Faire repérer le graphème « t » page 41 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Idriss • Idriss a perdu sa petite dent <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « t » dans des mots : petite, te, toutes • Ils prononcent ses mots • Les élèves observent le texte page 41 et entourent ou soulignent le « t » <p>Question 1 : Idriss va montrer sa petite dent à son papa. Question 2 : Il va pousser de nouvelles petites dents toutes blanches</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du graphème « t » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « t » • Les élèves doivent entourer « t » ou « tt » dans tous les mots

<ul style="list-style-type: none"> ● l'enseignant note au tableau le graphème « t » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « t » aux élèves ● Faire l'activité n 1, 2 et 3 ● Faire remarquer les combinaisons des lettres (consommes + voyelles = syllabes) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves entourent i dans tous les mots ● Les élèves placent le point rouge là où il faut ● Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire rappeler la graphie de son « t » ● Demander aux élèves de donner des mots contenant « t » <p>Découverte du graphème « p » page 43</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Revenir sur les mots « petite » et montrer le graphème « p » au début du mot ● -Faire faire les activités 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves donneront des mots vus dans les unités précédentes comme stylo, cartable, tableau etc ● Les élèves prononcent « p » ● Les élèves passent au TN pour montrer « p » ● Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « p » dans des mots :.... ● -Les élèves montrent le « p » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « t », « p » et en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « t », « p » par les élèves <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer aux élèves que le mot ne est formé de t + u = tu / p + u = pu ● faire trouver et noter au tableau des mots trouvés. ● Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ne » dans les mots notés (lune, dune, une, tourne...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves prononcent « t », « p » ● Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « t » et le « u » pour avoir tu .etc ● Les élèves repèrent « ne » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture et de production d'écrit	Fiche : 27
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base « n » et « e » • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « t », « p » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / pages 42, 43, 44 et 45 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des mots et des syllabes / recopier une phrase

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « t » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « t »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « t » en cursive en faisant une canne • Les élèves dessinent les courbes qui font n sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « t » sur les ardoises et sur les cahiers
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « n » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de lettres, de syllabes et de mots : t, d, l, b, d, m, n / ta, to, ti, tu, te / date, tata, natte, table, titi 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « t » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « t » • Les élèves réalisent les activités p44

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « t » là où il faut : L'enseignant propose les exercices page 44 	
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « p » • Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « p » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « p » • Les élèves écrivent « p » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « p » et celui de « t » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « pa » « ta » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres, de syllabes et de mots : p, d, b, t, m, n, l / pa, pi, po, pu pe / petit, papa, plume, plane 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « t » et le graphème « p » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « pa » et « ta » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « d » « p », « t » ou « t » là où il faut : p.scine /croco..ile /..ra..eau, Etc <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre des étiquettes contenant des mots découpés aux élèves de recomposer les mots recherchés <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante, soixante-cinq, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent les lettres manquantes de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau • Les élèves jouent avec les étiquettes et font des combinaisons pour reconstituer les mots • Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopier ensuite sur leurs cahiers

Niveau : 2AEP	Semaine évaluation et consolidation des apprentissages	Fiche : 28
	Unité 3 : Ma nourriture et ma santé	

Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	<ul style="list-style-type: none"> • Faire parler les élèves autour de l'acte de communication • Informer s'informer sur la nourriture et la santé, etc • Conseiller / recommander/ prescrire / interdire
Activités poétiques	<ul style="list-style-type: none"> • Faire réciter le poème ou la comptine • Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité ; • Faire parler les élèves à partir de la situation orale ; • Proposer d'autres activités en cas de besoin ; • Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photo copiables.
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes ; • Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves ; • Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. • Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
• Comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Comprendre l'oral de la classe ;			
• Regarder ses amis quand il prend sa parole ;			
• Associer le verbal et le non verbal ;			
• Discriminer les langues à partir de leurs traits phonologiques;			
• Informer sur la nourriture;			
• S'informer sur la nourriture;			
• Produire des énoncés injonctifs;			
• Formuler une recommandation, une interdiction ou un conseil;			
• Identifier des lettres, des syllabes et des mots;			
• Comprendre la relation graphophonologique;			
• Ecrire des graphèmes étudiés			
• Copier des mots simples			
• Ecrire sous dictée			
• Mémoriser un poème;			
• Dire le poème seul ou en binôme;			
• Participer à la réalisation d'un projet ;;			

• Présenter projet réalisé			
----------------------------	--	--	--

Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Unité 3	Fiche : 20
----------------------	--	-------------------

Thème : Ma nourriture et ma santé

Objectif : informer et s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Projet à réaliser	Un dépliant sur la nourriture et la santé
Compétences à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecouter / prendre la parole ; ● Travailler en groupe ; ● Proposer / donner son avis ; ● Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé ; ● Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Recherche de visuels : photos de revues en relation avec l'hygiène, la santé, la nourriture,...
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du projet : le professeur présentera aux élèves le projet à réaliser sur 5 semaines de l'unité. ● Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est une alimentation saine, une hygiène de vie. Il faut manger des choses saine, éviter les sucreries et les gras qui rendent malade. ● Le professeur explique différent type de dépliant, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 3 ● Explication des objectifs attendus : le professeur explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines ● Explication du déroulement du projet dans le temps : le professeur explique ce qu'il faut faire en termes 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet ● Les élèves feuillent, regardent, observent la disposition d'un dépliant ● Les élèves doivent saisir la spécificité d'un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité ● Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent / veulent mettre dans leur projet ● Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves ou par des groupes d'élèves ● Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation

<p>de recherches de supports, d'images, de dessins,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ● Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale 	
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier l'état d'avancement du projet ● Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des groupes ou des élèves : attribuer à chaque groupe la responsabilité d'un volet du projet ● Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner ● Faire un point sur l'avancée du travail ● Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont collecté comme supports visuels pour réaliser un dépliant ● Un groupe va s'occuper de présenter le dépliant sur un cahier, sur une grande feuille, etc ● Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. ● En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire réaliser le projet par les élèves ● Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ● Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc ● Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser le projet ● Encourager la verbalisation des actions et des processus ● Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser les réalisations des élèves ● Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. ● Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recevoir les destinataires ● Reprendre les présentations des projets ● Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> ● En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 21
	Unité 3 : Semaine 1 et 2	

Thème : Ma nourriture et ma santé 8 heures

Objectif : Informer / s'informer sur la nourriture et la santé

Projet : Réaliser un dépliant sur la nourriture et la santé

Le code à apprendre : « d » « u »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou injonctif
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : Informer / s'informer sur la nourriture et la santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : il y a, des fruits, des oranges, des prunes, etc
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Adjectif : grand
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte jusqu'à 70
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 35 et 36
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation / intonation / jeux de rôle

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1er séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 35) Découvert du support :</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes du dessin une à une : l'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<p>Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici des légumes : des carottes, la salade, les poivrons Voici des fruits : des bananes, des raisins, un ananas. Le pain, le poisson, les œufs, le fromage, le lait, la beurre,..
<p>Découvert du support visuel (page 35) -L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici Dounia / voilà Adil -L'enseignant montre le jus de fruits que les 2 enfants préparent : voici le jus -L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'UD et ajoute le mot jus Dounia / Adil pour le « d » et jus pour le « u »</p>	<p>Les élèves produiront des énoncés avec voici / voilà et répondent aux consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici un ananas Voici des bananes Voici des raisins <p>Les élèves reprennent la présentation des 2 personnages :</p> <ul style="list-style-type: none"> Voici Dounia Voici Adil Voici un jus
<p>Semaine 1 : 2ème séance de 20 min -Reprise du support visuel -L'enseignant reprend les composantes du</p>	<p>Les élèves répondent aux consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Je vois sur la table des fruits. Il y a des fruits

support visuel et les fait nommer et introduit un nouveau moyen langagier : il y a	<ul style="list-style-type: none"> • je vois des bananes. Il y a des bananes. etc • Les enfants préparent un jus de fruits.
Semaine 1 : 3ème séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support	<ul style="list-style-type: none"> • Je vois • Voilà, voici c'est, il y a
Semaine 1 : 4ème séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 61 à 65 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de serpent -Leur faire apprendre les mots des nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prennent la parole un à un et produire des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus • L'élève compte de 31 à 45 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos de serpent • les élèves comptent de 61 à 65 (en semaines 1 et 2)
Semaine 2 : 1ère séance de 30 min <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de 2 enfants qui qui préparent un jus de fruits <p>« « « -Adil : Dans le frigo, il y a des poires, des oranges, des pommes, un ananas Dounia : Regarde ! il y a aussi des cerises, des fraises, des raisins et des prunes. -Adil : On va donc préparer un bon jus de fruits. -Dounia : Et on va faire une belle surprise à papa et maman. Adil : C'est d'accord ! » » ».</p> <p>L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant</p>	<p>-Les élèves écoutent attentivement -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour les mémoriser - Les élèves prennent la parole un à un et se présentent en répètent les phrases une à une :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a des poires • Il y a des oranges • etc
Semaine 2 : 2ème séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres toute en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 65 en français.	Les élèves échangent pour se présenter les personnages, informer sur le contenu du frigo et dire ce que font les 2 enfants.
Semaine 2 : 3ème séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support	Les élèves doivent savoir dire tous : Il y a / il y a aussi des poires, des oranges, ...
Semaine 2 : 4ème séance de 20 min Jeux de rôle : <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 65 <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant reprend les nombres de 61 à 65 et les fait dire aux élèves 	Jeux de rôle devant leurs amis. -Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets de leur environnement de la classe. -Les élèves peuvent dessiner des pommes de 61 à 65.

--	--

Niveau : 2AEP	Activités poétiques	Fiche : 22
	Unité 3 : Semaine 1, 2, 3 et 4	

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ● -prononcer correctement un texte rythmé ● -mémoriser un poème ou une comptine ● -découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « d » « u » « t » « p » ● Chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème ● Dessiner à partir d'un poème
Support	<ul style="list-style-type: none"> ● Poème de Luc Bérimont « Pomme et poire »
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 x 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

<p>Semaine 1 : séance de 20 min</p> <p>Découverte du poème : La rentrée Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser ● L'enseignant présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves écoutent le poème Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un ● Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant les mains ou sur la table ● Ils pourront le dire très vite ● Ils enchaînent la diction : élève 1= vers 1, élève 2= vers 2 etc
<p>Semaine 2 : séance de 20 min</p> <p>Reprise du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant peut recopier le texte sur le TN ● Il demande aux élèves de repérer dans le poème la lettre de la semaine ● L'enseignant demande de redire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves passent au TN pour montrer le « d » ● Les élèves passent au TN pour montrer le « u » ● Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte.
<p>Semaine 3: séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves réécoutent le poème ● Ils récitent le poème ● Ils pourront le dire très vite ● Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour dire le poème
<p>Semaine 4 : séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris du poème 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 23
	Unité 3: Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • L'adjectif : grand
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	Semaines 1 et 2 pages 37
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer et lire des syllabes / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter aux élèves les personnages de l'illustration : Dounia et son Idriss • Ecrire au TN le mot « Dounia » et « Idriss » montrer le graphème « d » contenu dans les prénoms des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront le prénom Dounia et Idriss • Les élèves observent le mot Dounia et le graphème « d » • Ils passent au TN pour montrer « dl »
<p>Découverte du support visuel page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : -montrent Dounia puis Idriss sur l'image -disent ce qu'il fait -faire rappeler les moyens langagiers : voici, voilà, c'est <p>Découverte du support page 37</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait écouter ou lire le support de lecture • Explique rapidement le sens • Il / Elle note au TN : Dounia, Idriss décident; mettre en exergue le « l » avec une couleur • Faire repérer le graphème « d » dans le texte page 37 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Dounia • Voilà Idriss • Idriss c'est mon frère • etc <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « d » dans des mots • Ils prononcent les mots Dounia, doivent, aider, etc • Les élèves observent le texte page 37 et entourent ou soulignent le « d » <p>Question 1 : Dounia et Idriss sont dans la cuisine Question 2 : Ils rangent les légumes et les fruits.</p>
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « d »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « d »

<ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant note au tableau le graphème « d » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer m aux élèves ● -Faire l'activité n 1, 2, 3 et 4 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent entourer tous les dessins ● Les élèves entourent « d » dans tous les mots ● Les élèves placent le point rouge là où il faut ● Les élèves entourent le graphème « d »
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Faire rappeler la graphie de son « d » ● -Demander aux élèves de donner des mots contenant « d » ● <p>Découverte du graphème « u » page 39</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -Revenir sur le prénom « légumes » et montrer le graphème « u » au milieu du mot ● -Faire faire les activités 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves donneront des mots vus en semaine 1 : domino, rideau, jardin,.. ● Les élèves passent au TN pour montrer, entourer « u » ● Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « u » dans des mots : fusée, puma, fumée. voiture ● Les élèves voient « u » sur le fichier et l'entourent ● Les élèves montrent le « u » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « d » et « u » en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « d » et « u » par les élèves ● <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expliquer aux élèves que d + u = syllabe du ● Faire trouver et noter au tableau des mots (dune, dur, durée, dupe, etc) ● Ensuite demander aux élèves de faire des associations des graphèmes étudiés ● L'enseignant lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves prononcent « dl » et « u » ● Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « u » et le « d » pour avoir ma. On peut recourir, pour expliquer la notion de voyelle et de consomme au système voyelisation en arabe ● ● Les élèves repèrent « du » dans des mots écrit au TN comme : dune, dur, dupe,... ● Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots suivants : tube, tulipe, nuage, tortue, lune, confiture

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture	Fiche : 24
	Unité 3 : Semaine 1 et 2	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base (d et u) • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « d » et « u » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 38 et 39 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Copier des lettres, des syllabes et des mots

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3 ^{ème} jour de la semaine, juste après la 1 ^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « d » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « d »	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « d » en cursive en faisant un rond puis une droite • Les élèves dessinent des ronds et des droites qui font « d » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « d » sur les ardoises et sur les cahiers
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « d » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de la lettre d, b, l, m, n, / da, ba, do, bi, de, lo, mo, non / dame, midi, demi, amal, Adil 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « d » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min	

<p>Exercices écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « dl » là où il faut 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « d » • Les élèves forment la lettre d et ne la confondent pas avec b
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « u » • Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mots son geste • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « u » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « u » en cursive en faisant un rond puis une canne inversée • Les élèves dessinent le rond et la canne inversée qui font « u » sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « u » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent en colorant le « u » de la fiche ou sur le cahier
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « u » et celui de « d » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « du » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres, de syllabes et de mots : d, u, b, i, a, m, n, / du, bu, mu, nu, lu / lune, dune, bulle 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « u » et le graphème « d » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « du » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Dictée de nombre : L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante et un, soixante-deux, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Niveau : 2AEP	Activités orales	Fiche : 25
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Thème : Ma nourriture et ma santé 8 heures

Objectifs : Conseiller / recommander / prescrire / interdire

Projet : Réaliser dépliant sur la nourriture et la santé

Le code à apprendre : « t » « p »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou injonctif
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Conseiller / recommander / prescrire / interdire
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Explorer l'image du fichier / mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : se laver, se brosser, se peigner, la bouche, les mains, les dents. Le peigne, la brosse à dents
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Il faut.. / tu dois... / tu ne dois pas ...
Nombres en français	<ul style="list-style-type: none"> Compte de 66 à 70 (Semaines 1 de 66 à 68 et Semaines 2 de 69 à 70)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 40 / ardoises
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Prise de parole dans les jeux de rôle, prononciation et intonation

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1er séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 40) Découvert du support : <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composants du dessin une à une : les personnages / les lieux / l'action (se laver, se brosser,..) L'enseignant (e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	Les élèves peuvent mimer les 2 enfants du poster: <ul style="list-style-type: none"> Les élèves répètent après l'enseignant : Dounia et Idriss La salle de bain Dounia se lave les mains Idriss brosse les dents
Semaine 3 : 2ème séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> Découvert du support visuel (page 40) L'enseignant demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support en lui rappelant : voici / voilà / c'est / ça s'est L'enseignant attire l'attention des élèves sur les objets utiles à la propreté exposés sur le poster : une serviette, un tube, une bouteille, un peigne, la pâte L'enseignant notera au tableau les mots simples et les noms de personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. tube pour le « t » / pâte pour le « p » 	Les élèves reprennent la présentation des personnages : <ul style="list-style-type: none"> voici Dounia voilà Idriss c'est Dounia c'est Idriss
Semaine 3 : 3ème séance de 20 min -Reprise du support visuel	Les élèves répondent aux consignes : <ul style="list-style-type: none"> Idriss se brosse les dents

<p>-L'enseignant reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dounia se lave les mains • Dounia et Idriss sont dans la salle de bain
<p>Semaine 3 : 4ème séance de 20 min -Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel -Jeu : compter de 66 à 68 -L'enseignant demande aux élèves de donner le nombre de cases du dos de serpent -Les élèves travailleront sur la fiche photo-copiable -Leur faire apprendre les mots des nombres en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves produiront des énoncés développés : • Il faut être propre • Je dois être propre • Tu dois être propre • L'élève compte de 66 à 68 en répétant après le maître • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres en chiffres : les élèves comptent de 61 à 68
<p>Semaine 4 : 1ère séance de 30 min -L'enseignant explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de Dounia et Idriss qui font leur toilette avant de se coucher. -L'enseignant fait écouter le support audio aux élèves : « « « La maman parle à ses enfants : La maman : Allez les enfants ! Il faut vous laver les mains. Et brossez-vous les dents. La fille : Oui maman, On doit être propre. Le garçon : Tu te laves les mains. Tu te peignes les cheveux. La maman : Dépêchez-vous les enfants ! » » » »</p> <p>L'enseignant engage les élèves dans un échange où les noms des personnages du poster seront remplacés par ceux des membres de leur famille. -L'enseignant demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Les élèves écoutent attentivement • -ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • -les élèves reprennent les énoncés un à un à leur compte et les répètent pour informer sur les membres de leur famille - Les élèves prennent la parole un à un et informent sur les membres en utilisant l'un des moyens langagiers présentés par l'enseignant : • -Un élève dira : tu dois être propre. Et toi ? • -L'ami répondra : Moi aussi, je dois être propre. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser
<p>Semaine 4 : 2ème séance de 20 min Reprise du support audio L'enseignant fait réécouter le support et demande aux élèves de se présenter les uns aux autres tout en donnant leur âge. L'enseignant apprend aux élèves à compter jusqu'à 68 en français.</p>	<p>Les élèves échantent pour présenter les personnages et dire ce qu'ils font</p>
<p>Semaine 4 : 3ème séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio</p>	<p>Les élèves doivent savoir dire tous : Tu dois, il faut</p>
<p>Semaine 4 : 4ème séance de 20 min Jeux de rôle : L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 60 - L'enseignant reprend les nombres de 66 à 68 et les fait dire aux élèves</p>	<p>-Encouragement par des applaudissements ou de bons points ou des livres à lire. -Tous les élèves passent au TN pour s'exprimer. -Les élèves compteront des objets -Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 68 éléments (exemple : feuilles d'un arbre, des billes dans un sac,...)</p>

Niveau : 2AEP	Activités de lecture	Fiche : 26
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Distinguer la graphie de la langue française de celle de l'arabe. <p>L'élève s'approprie le vocabulaire en relation avec le thème : Ma nourriture et ma santé : se laver ,...</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • Il faut... Tu dois, Tu ne dois pas
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	pages 41, 42, 43
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Identification des lettres / prononciation des mots

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5min -Demande aux élèves qui a perdu sa petite dent de lait. -Ecrire au TN le mot « petite' et montrer le graphème « t »</p>	<p>Les élèves répondent qu'ils ont perdu leur première dent de lait Les élèves observent le mot « petite » et le graphème « t » Ils passent au TN pour montrer « t » présent 2 fois dans le mot</p>
<p>Découverte du support visuel page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant pose des questions pour que les élèves : • montrent Idriss sur l'image • disent ce qu'il a perdu <p>Découverte du support visuel page 41</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant lit le support de lecture : • Explique rapidement le sens général du texte. • il note au TN : petite, te, toutes, mettre en exergue le « t » avec une couleur • Faire repérer le graphème « t » page 41 <p>Réponses aux consignes : Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Voici Idriss • Idriss a perdu sa petite dent <p>Les élèves écoutent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN pour montrer le graphème « t » dans des mots : petite, te, toutes • Ils prononcent ses mots • Les élèves observent le texte page 41 et entourent ou soulignent le « t » <p>Question 1 : Idriss va montrer sa petite dent à son papa. Question 2 : Il va pousser de nouvelles petites dents toutes blanches</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du graphème « t » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « t » • Les élèves doivent entourer « t » ou « tt » dans tous les mots

<ul style="list-style-type: none"> • l'enseignant note au tableau le graphème « t » en lettres d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « t » aux élèves • Faire l'activité n 1, 2 et 3 • Faire remarquer les combinaisons des lettres (consommes + voyelles = syllabes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entourent i dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rappeler la graphie de son « t » • Demander aux élèves de donner des mots contenant « t » <p>Découverte du graphème « p » page 43</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Revenir sur les mots « petite » et montrer le graphème « p » au début du mot • -Faire faire les activités 1, 2 et 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots vus dans les unités précédentes comme stylo, cartable, tableau etc • Les élèves prononcent « p » • Les élèves passent au TN pour montrer « p » • Puis, les élèves entourent les images des mots contenant « p » dans des mots :.... • -Les élèves montrent le « p » sur le fichier et l'entourent
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • -L'enseignant note au TN les 2 graphèmes étudiés « t », « p » et en lettre d'imprimerie et en cursive et fait prononcer « t », « p » par les élèves <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer aux élèves que le mot ne est formé de t + u = tu / p + u = pu • faire trouver et noter au tableau des mots trouvés. • Faire passer des élèves aux TN pour identifier la syllabe « ne » dans les mots notés (lune, dune, une, tourne...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « t », « p » • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner le « t » et le « u » pour avoir tu .etc • Les élèves repèrent « ne » dans des mots écrit au TN.

Niveau : 2AEP	Activités d'écriture et de production d'écrit	Fiche : 27
	Unité 3 : Semaine 3 et 4	

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille ou sur l'ardoise • Tenir correctement son outil scripteur • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base « n » et « e » • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots « t », « p » • Ecrire sous la dictée, des lettres, des syllabes et des mots. • Copier des lettres et des mots
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / pages 42, 43, 44 et 45 • Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des mots et des syllabes / recopier une phrase

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) -L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « t » -Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste -Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace -l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « t »</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « t » en cursive en faisant une canne • Les élèves dessinent les courbes qui font n sur l'ardoise puis sur le cahier • Les élèves écrivent « t » sur les ardoises et sur les cahiers
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « n » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • dictée de lettres, de syllabes et de mots : t, d, l, b, d, m, n / ta, to, ti, tu, te / date, tata, natte, table, titi 	<ul style="list-style-type: none"> • les élèves écrivent le graphème « t » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • les élèves écrivent sous dictées et corrigent leur avec l'aide du maître
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au TN et écrivent là où il faut le « t » • Les élèves réalisent les activités p44

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant écrit au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « t » là où il faut : L'enseignant propose les exercices page 44 	
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « p » • Il mobilise le tracé de la lettre, et met en mot son geste • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace • l'enseignant photocopie si possible ou porte sur les cahiers des élèves la proposition « p » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « p » • Les élèves écrivent « p » sur les ardoises et sur les cahiers • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend l'explication du tracé de « p » et celui de « t » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • L'enseignant forme « pa » « ta » en verbalisant son geste • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture • Dictée de lettres, de syllabes et de mots : p, d, b, t, m, n, l / pa, pi, po, pu pe / petit, papa, plume, plane 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « t » et le graphème « p » sur l'ardoise, au TN, sur le cahier • Les élèves écrivent « pa » et « ta » au TN, sur l'ardoise, sur le cahier • Les élèves montrent leur production pour le faire valider par l'enseignant (e)
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant reprend au TN les mots suivants et demande aux élèves de placer « d » « p », « t » ou « t » là où il faut : p.scine /croco..ile /..ra..eau, Etc <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre des étiquettes contenant des mots découpés aux élèves de recomposer les mots recherchés <p>Activité 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : soixante, soixante-cinq, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent les lettres manquantes de la fiche ou sur leur cahier ou au tableau • Les élèves jouent avec les étiquettes et font des combinaisons pour reconstituer les mots • Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopier ensuite sur leurs cahiers

Niveau : 2AEP	Semaine évaluation et consolidation des apprentissages	Fiche : 28
	Unité 3 : Ma nourriture et ma santé	

Activités	<ul style="list-style-type: none"> • Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	<ul style="list-style-type: none"> • Faire parler les élèves autour de l'acte de communication • Informer s'informer sur la nourriture et la santé, etc • Conseiller / recommander/ prescrire / interdire
Activités poétiques	<ul style="list-style-type: none"> • Faire réciter le poème ou la comptine • Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité ; • Faire parler les élèves à partir de la situation orale ; • Proposer d'autres activités en cas de besoin ; • Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photo copiables.
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre sur différents supports l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes ; • Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves ; • Dictée de lettres, de syllabes et de mots.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. • Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants.

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
• Comprendre un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Produire un énoncé oral court et simple en relation avec son vécu ;			
• Comprendre l'oral de la classe ;			
• Regarder ses amis quand il prend sa parole ;			
• Associer le verbal et le non verbal ;			
• Discriminer les langues à partir de leurs traits phonologiques;			
• Informer sur la nourriture;			
• S'informer sur la nourriture;			
• Produire des énoncés injonctifs;			
• Formuler une recommandation, une interdiction ou un conseil;			
• Identifier des lettres, des syllabes et des mots;			
• Comprendre la relation graphophonologique;			
• Ecrire des graphèmes étudiés			
• Copier des mots simples			
• Ecrire sous dictée			
• Mémoriser un poème;			
• Dire le poème seul ou en binôme;			
• Participer à la réalisation d'un projet ;;			

• Présenter projet réalisé			
----------------------------	--	--	--

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 38
--	---	---

Objectif : Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Projet : : Raconter un événement vécu

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences transversales à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecouter / prendre la parole ● Travailler en groupe ● Proposer / donner son avis ● Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser Un documentaire sur les animaux;• ● Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Recherches de visuels : photos de revues ou d'images d'animaux sur lesquels porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur.
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. ● Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un documentaire sur un animal. Se référer aux textes de lecture pour que les élèves s'en imprègnent. ● L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 5 où l'on présente un documentaire sur un canard. ● Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. ● Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un documentaire sur les animaux ● Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 5.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose. ● Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. ● Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils

<p>recherches de supports, d'images, de dessins, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; ● Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	<p>doivent/veulent mettre dans leur projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; ● Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifier l'état d'avancement du projet. ● Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. ● Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. ● Faire un point sur l'avancée du travail ● Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. ● Les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. ● Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. ● En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire réaliser le projet par les élèves ● Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage ● Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc ● Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser le projet ● Encourager la verbalisation des actions et des processus ● Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire finaliser les réalisations des élèves ● Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. ● Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recevoir les destinataires ● Reprendre les présentations des projets ● Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> ● En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 39
--	--	---

Le code à apprendre : « s/ss » - « c/ce/ci »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou descriptif ;
Objectifs de communication	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> Informer/s'informer sur des animaux
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier ; mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux un animal – des animaux – des animaux domestiques – des animaux sauvages – un zoo – une ferme – des pattes – des ailes – des plumes – un pelage
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Il y a – ici – là-bas – de l'autre côté.
Nombres	<ul style="list-style-type: none"> Compter jusqu'à 90.
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève pages 61 - 62
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle, prononciation, intonation.
<p>Hafsa : - Idriss ! Regarde ! Les animaux domestiques sont ici, ils ont quatre pattes. Idriss : - Et là-bas, les animaux ont deux pattes et des ailes. Hafsa : - C'est normal ! Ils ont des ailes pour voler. Idriss : - Il y a des moutons avec des cornes. Hafsa : Il y a aussi un beau cheval, un âne, des chèvres et des dromadaires. Idriss : - Les animaux sauvages sont de l'autre côté.</p>	

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 61) Découvert du support :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 61) <p>Découverte du support visuel page 62</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) montre l'image aux élèves. Même démarche que pour les unités précédentes. L'enseignant(e) présente les personnages du poster. <ul style="list-style-type: none"> - Voici Hafsa. - Voici idriss. L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs. <ul style="list-style-type: none"> - Hafsa / Idriss pour le « s » et le « ss» Puis procède de la même manière que pour les unités précédentes : 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves montrent du doigt les composantes de l'images et les nomment en répétant après l'enseignant : un corbeau – un renard – la forêt – un arbre – un fromage Les élèves reprennent la présentation des deux personnages : <ul style="list-style-type: none"> - Voici Hafsa. - Voici Idriss. Les élèves répètent les noms écrits au tableau en visualisant les lettres en couleurs. Les élèves reprennent ce que montre l'enseignant(e)

<p>il/elle montre les animaux aux élèves et les nomme.</p>	
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit de nouveaux moyens langagiers : ici, il y a../ là-bas, il y a.../ de l'autre côté, il y a .. 	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question 1 : Les enfants sont au zoo. • Question 2 : ils regardent des animaux. • Question 3 : ces animaux sont domestiques.
<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel 	<p>Les élèves produisent avec l'aide de l'adulte des énoncés en employant les moyens langagiers ciblés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ici, il ya des moutons, un cheval, un âne, des chèvres. • Là-bas, il ya des poules et des canards.
<p>Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu : compter de 81 à 85 • L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre des cases sur le dessin. • Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.) • Leur faire apprendre les mots des nombres en français. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus. • Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos du dessin. • Les élèves comptent de 81 à 85 (en semaines 1 et 2.) • L'élève compte de 81 à 85 en répétant après l'enseignant
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants qui sont au zoo de Témara. Ils parlent des animaux. • L'enseignant fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix • L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. • L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent attentivement. • Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. • Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent. • L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter de 80 à 85 en français. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur les deux images, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent. • Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. • Les élèves comptent de 81 à 85.

<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appropriation des moyens langagiers du support • Appropriation du vocabulaire du support audio. 	<p>Les élèves doivent tous savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ici, il y a des chèvres, un cheval, une vache et des moutons. • Là-bas, il y a des poules et des canards. • De l'autre côté, il y a des animaux sauvages. • Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle ces énoncés.
<p>Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation • Jeux de rôle • L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. <p>Compter jusqu'à 85</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 81 à 85. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jeux de rôle devant les camarades. • Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire. • Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir. • Les élèves compteront les objets de la fiche. • Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 81 à 85. • Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leur choix allant de 81 à 85 éléments

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités poétiques Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 40
--	---	--

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • prononcer correctement un texte rythmé ; • mémoriser un poème ou une comptine ; • découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « h » « r » « f » « v » • chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. • dessiner à partir d'un poème
Support	• poème de Claude Roy «Le chat blanc».
Durée	• 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

<p>Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. • L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD <p style="padding-left: 20px;"> Le chat blanc Un petit chat blanc qui faisait semblant d'avoir mal aux dents disait en miaulant : « Souris mon amie j'ai bien du souci. Le docteur m'a dit : - Tu seras guéri si entre tes dents tu mets un moment, délicatement, la queue d'une souris ». Très obligeamment souris bonne enfant s'approcha du chat qui se la mangea. <i>Claude Roy</i> </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent le poème. • Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. • Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. • Ils pourront le dire très vite. • Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. • Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème les lettres de la semaine « s/ss). • L'enseignant demande de redire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au tableau pour montrer le « s » avec l'aide de l'adulte. • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte
<p>Semaine 3: séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour le dire
<p>Semaine 4 : séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris . 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 41
--	--	---

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • Les types de phrases : Ce n'est pas une licorne. C'est un âne
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève : Semaines 1 et 2 pages 51
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer des syllabes ; Former des mots ; Lire des mots et une phrases

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves l'illustration. (même démarche que pour les unités précédentes) • L'enseignant(e) écrit au tableau les mots «sa» et «dessus» et montre les graphèmes contenus dans ce mot • <p>Découverte du support visuel p 63</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) présente aux élèves le lieu dont parle le texte : • Faire rappeler les moyens langagiers « C'est – ce n'est pas ». <p>Découverte du support audio p 53</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. • Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. • Il/Elle note au tableau : sa – dessus. • Il/Elle met en exergue les lettres « s/ss » avec une couleur. • Faire repérer les lettres « s/ss » dans le texte page 63. • Faire des remarques sur le « s » mot « déguisé » <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves observent les mots écrits au tableau • Ils passent au tableau pour montrer « s/ss » <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) <ul style="list-style-type: none"> - c'est un âne. - Ce n'est pas une licorne. <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent. • Les élèves passent au tableau pour montrer les lettres « s/ss » dans les mots. • Ils prononcent les mots. • Les élèves observent le texte page 63 et entourent ou soulignent « s/ss » <ul style="list-style-type: none"> • Question 1 : Le petit lapin achète une licorne. • Question 2 : La licorne perd sa corne et sa couleur à cause de • la pluie
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème «s / ss». p64.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) note au tableau le graphème « s/ss » en lettre d'imprimerie et en cursive : s/ss et fait prononcer [s] aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent [s].

<p>1- Faire faire l'activité n° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaître la place de « s/ss » dans une syllabe : il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du «s » <p>2- Faire faire l'activité n°2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> il s'agit d'identifier et de reconnaître « s » mélangé à d'autres graphèmes 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves placent le point rouge là où il faut. Les élèves repèrent et colorient le graphème « s »
<p>Semaine 2 : 1^{ème} séance de 20 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire rappeler la graphie de [s]. Demander aux élèves de donner des mots contenant « s ». <p>Découverte des graphèmes « c/ce/ci ».p 65.</p> <ul style="list-style-type: none"> travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : glace – citron – classe. Ecrire ces mots au tableau et montrer les graphème « c/ce/ci » contenu dans ces mots. Faire faire les activités 1 et 2 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves donneront des mots vus dans d'autres unités : sahara, souris, classe... Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer «c/ce/ci ». <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves entendent « c/ce/ci » dans un mot et et mettent un point rouge. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves identifient « c » mélangé à d'autres graphèmes et le colorient
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « s/ss » et « c/ce/ci » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique - Expliquer aux élèves que sa / s+o=so / s+i=si / s+e=se / s+u=su faire la même chose avec "c".</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés. (salade – sifflet – cadeau – citron – sol – glace. L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves prononcent les différents graphèmes. les élèves prononcent les différentes syllabes. Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau. Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots des pages 65 et 66 du fichier

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'Écriture et de Production d'écrit Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 42
--	---	---

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • Tenir correctement son outil scripteur ; • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour s et c • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « s » et « c » ; • Écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. • Copier des mots et des phrases simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 64 et 65, Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire les lettres s et c; des syllabes et des mots les contenant.

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Écriture : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « s ». • Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « s » en cursive en faisant un rond puis une droite. • Les élèves écrivent « s » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Faire écrire les doubles « ss ». • Faire écrire un mot. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases : s – ss - v- f - r – n – m – t – p – d – b – l sa – si – so – su – se assis – tasse – siffle – basse – lasse – sali – hérisson – le singe sourit au hérisson. Le hérisson est assis sur la table. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « s ». • Les élèves écrivent sous dictée. • Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.

<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Copie : pages 64.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait copier la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture :(Cette séance arrive le 3ème jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « c ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « c » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « c » en cursive. • Les élèves dessinent une parenthèse qui fait « c » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « c » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s/ss » et celui de « c » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Même démarche avec les syllabes. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases c - s - v - f - r - n - m - t - p - d - b - l ce - ci - si - se - fi- si - so - su - sa glace - citron - cité - place - facile - la limace laisse une trace. Le citron est acide 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « s » et le graphème « c » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent les syllabes au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. • Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves (cinéma). • Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive). <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de Nombre • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-et-un – quatre-vingt deux – quatre-vingt-trois – quatre-vingt-quatre - quatre-vingt-cinq 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le mot « cinéma » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 43
--	--	---

Le code à apprendre : « k » - « ca/co/cu »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ;
Objectifs de	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : décrire un animal
Objectifs	<p>L'élève apprend à : explorer l'image du fichier.</p> <ul style="list-style-type: none"> mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux. - le chacal – le gorille – la girafe – les singes – les crocodiles – les gazelles.- grand- tout seul - long cou – jolies cornes – une poche dans le ventre
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Pour décrire un animal : blanc, gris ...// il se nourrit de ... // il habite ... // il pèse...
Nombres	<ul style="list-style-type: none"> compter de 86 à 90 (semaine 1 de 86 à 88 – semaine 2 de 89 à 90)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 66
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle, mémorisation, restitution expressive.
<p>Idriss : - Oh ! Regarde le chacal. Il est tout seul. Hafsa : - Il y a un grand gorille ici. Idriss : - Et là, une girafe. Elle a un long cou. Hafsa : - Regarde derrière les singes, il y a des crocodiles. Idriss : - Moi, j'aime les gazelles et leurs jolies cornes. Hafsa : - Hé ! Idriss ! Tu vois le kangourou. Il a une poche dans le ventre</p>	

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont déjà visité un zoo et de dire quels sont les animaux qu'il y ont vus. <p>Découverte du support</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes de l'image une à une. L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves peuvent avec l'aide de l'enseignant(e) Les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. <ul style="list-style-type: none"> - c'est un zoo. - Ici, il y a des animaux sauvages. - Ici, il y a des singes. - Là-bas, il y a un kangourou.
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 66.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. • Il/elle leur rappelle les moyens langagiers : ici, là-bas, de l'autre côté. • L'enseignant(e) attire l'attention des élèves <ul style="list-style-type: none"> - sur les couleurs : marron, orange, tacheté... ; - sur les formes : petit, grand, long, gros... . • L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les graphèmes programmés pour l'unité en les mettant en valeur par une couleur : « k »=kangourou , « co »=corne 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1 en utilisant les moyens langagiers appris
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes. 	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Question 1 : les animaux sont sauvages. • Question 2 : je vois des crocodiles, des singes, . •
<p>Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les moyens langagiers du support visuel. • Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. <p>Jeu : compter de 86 à 88</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases figurant sur le dessin. • Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable • Leur faire apprendre les mots des nombres en français 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves diront : <ul style="list-style-type: none"> - ici, il y a des singes. • L'élève compte 86 à 88 en répétant après l'enseignant. • Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins. • Les élèves reprennent le compte de 80 à 88.
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves • L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. • L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. • L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent attentivement. • Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser.
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que font Hafsa et Idriss au zoo. • L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 88 	<p>Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente</p>
<p>Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent savoir dire tous : Regarde, ici, il y a .../ Et là, il y a / Viens me montrer ton cheval
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle :L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles .</p>	<p>-Les élèves compteront des objets</p>

Compter jusqu'à 90 : L'enseignant reprend les nombres de 88 à 90 et les fait dire aux élèves	- Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 90 éléments.
--	--

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de Lecture Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 44
--	--	---

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Capacités	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • discriminer auditivement et visuellement « k »- « ca/co/cu » ; • identifier « k » et « ca/co/cu » dans des syllabes et des mots ; • associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; • l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • son – sa – ses – Son habitat – sa tête – ses oreilles
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève
Semaines	<ul style="list-style-type: none"> • Semaines 3 et 4 pages 67, 68 et 69
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir lire des mots et des phrases courtes.

<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min</p> <p>Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves s'ils aiment les animaux et de dire quel est leur animal préféré. • Ecrire au tableau le mot « koala », et montrer le graphème « k » <p>Découverte du support visuel page 67</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves • disent ce qu'ils voient sur l'image. <p>Découverte du support audio page 67</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture, • Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. • Il/Elle note au tableau : koala • Il/Elle met en exergue le « k » avec une couleur. • Il/Elle fait repérer le graphème « k » dans le texte de lecture page 67 <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves répondront aux questions de l'enseignant(e). • Les élèves observent le mot « koala » et le graphème « k » mis en valeur par une couleur. • Ils passent au tableau pour montrer « k » dans ce mot. • Les élèves restituent les composantes de l'image. • Les élèves écoutent. • Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « k » dans un mot. • Ils prononcent le mot écrit au tableau. • Les élèves observent le texte de lecture page 67 et entourent ou soulignent le « k » • Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'enseignant(e). <p>Question 1 : c'est un koala.</p> <p>Question 2 : Il vit en Australie, dans la forêt.</p>
--	---

	<p>Question 3 : il mange des feuilles d'eucalyptus</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème « k ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) note au tableau le graphème « k » en lettre. d'imprimerie et en cursive : k et fait prononcer [k] aux élèves. • Faire faire les activités (même démarche) <p>Exercice de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles= syllabes) • Faire lire et répéter des mots formés avec « k ». • Faire lire et répéter une phrase 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent [k]. • Les élèves procèdent comme pour les autres unités. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rappeler la graphie du son [k]. • Demander aux élèves de donner des mots contenant « k ». <p>Découverte des graphèmes « ca/co/cu » page 69.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur le mot « corne » et montrer le graphème « co » au début du mot. • Faire repérer les graphèmes programmés dans le texte de lecture p 67. • Faire faire les activités 1 et 2. <p>Exercices de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire lire et répéter une phrase qui contient les graphèmes « ca/co/cu » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes comme koala – kangourou – kilo. • Les élèves prononcent [c]. • Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec les graphèmes « ca/co/cu » <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves placeront le point rouge sous la syllabe qui contient « ca/co/cu » <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent des syllabes et des mots. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant et lisent une phrase
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « k » et « c » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. • Construction graphophonologique • Même démarche que pour l'unité 4. • Faire remarquer les combinaisons des lettres et les mots correspondants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent les graphèmes. • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner des consonnes et des voyelles, on obtient des syllabes. • Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 45
--	--	---

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples. • Écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • tenir correctement son outil scripteur ; • maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « k » et « ca/co/cu » • écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples avec : k et ca/co/cu • écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases simples. • copier des mots et des phrases simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). • gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. • écrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret Semaines 1 et 2 pages 68 à 71, cahier et ardoise.
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des mots avec des syllabes. • Écrire des syllabes et des mots. • Copier des phrases

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Écriture : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « k ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « k » en cursive en faisant une boucle allongée vers le haut et une autre vers le bas. • Les élèves dessinent les boucles qui font « k » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « k » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « k » et le fait écrire sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • L'enseignant(e) forme la syllabe « ka » l'écrit au tableau en verbalisant son geste. • L'enseignant(e) écrit le mot « famille » en verbalisant son geste. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « k » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent «ka » au tableau, sur

<p>ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases K – h – l – t – c – s – v – f – r – n – m – t – p – d – b – l Ka – ko – ki – ca – co – cu – ce – ci – sa – si Canard – corne – écurie – cocorico – cabri Le koala mange un kaki. Un kilo de kaki. 	<p>l'ardoise, sur le cahier. Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e)</p>
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même démarche que pour l'unité 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves copient la phrase et colorient le « k » sur leur cahier ou au tableau.
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Écriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « ca/co/cu ». • Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Il/Elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire : ca/co/cu 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « ca/co/cu ». • Les élèves dessinent pour écrire « ca/co/cu » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « ca/co/cu » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écrire les syllabes sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • L'enseignant(e) écrit au tableau un mot en verbalisant son geste : « canard ». Il/Elle le fait répéter par les élèves puis fait écrire le mot sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation • graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo • ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace • d'écriture. <p>Copie : Même démarche que pour l'unité 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases a – o – c – s – v – f – r – n – m – p – d – b – ca – co – cu – ka – ku – ko colle – école – canard – canari – calcul – cube – recule – le canari fait des coucous 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent les syllabes « ca/co/cu » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent « canard » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. • Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e). • Les élèves font la même chose pour la phrase qu'ils copient sur leur cahier
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 p 70 : L'enseignant(e) explique la démarche et aide les élèves à reconnaître les mots qui ont le même son que la syllabe. Activité 2 : Même démarche. Activité 3 : même démarche que pour l'unité 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de Nombre • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-six – ... - Quatre-vingt-dix 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entourent les mots qui contiennent la syllabe proposée au début de la ligne. • Les élèves relient par une flèche le mot à son image. • Les élèves complètent des mots. • Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopient ensuite sur leurs cahiers

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Semaine Evaluation et consolidation Mes amis les animaux	Fiche : 46
--	---	-------------------

Activités	<ul style="list-style-type: none"> ● Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : informer s'informer sur des animaux / décrire un animal
Activités poétiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire réciter le poème ou la comptine. ● Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. ● Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. ● Proposer d'autres activités en cas de besoin. ● Différenciation ● Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. ● Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre sur différents l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. ● Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> ● Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. ● Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

L'élève est capable de	Oui	+ ou -	Non
- comprendre et de réagir à l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- s'informer sur les animaux ;			
- informer sur les animaux ;			
- décrire un animal ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;			
- copier des mots et des phrases simples ;			
- écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Mes fêtes	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 47
--	--	---

Objectif : Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Projet : : Raconter un événement vécu

Projet à réaliser	<ul style="list-style-type: none"> • Un dossier de fêtes
Compétences transversales à construire chez l'élève.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter / prendre la parole • Travailler en groupe • Proposer / donner son avis • Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier de fêtes; • Présenter son projet individuellement ou en groupe
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Recherches de visuels : photos d'événements choisis sur lesquels porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • En cours et en fin de la réalisation.

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un dossier de fêtes. • L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 6 où l'on présente des dessins de fêtes qui peuvent servir de base à la réflexion. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : • L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un dossier de fêtes • Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 5.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose. • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation

<ul style="list-style-type: none"> • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale. 	
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • Les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. • En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire réaliser le projet par les élèves • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
<p>Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser le projet • Encourager la verbalisation des actions et des processus • Donner la parole pour la présentation du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire finaliser les réalisations des élèves • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
<p>Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Evaluer positivement les réalisations 	<ul style="list-style-type: none"> • En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités orales Mes fêtes	Semaines : 1 et 2 Fiche : 48
--	---	---

Le code à apprendre : « s/ss » - « c/ce/ci »

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou descriptif ;
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : Raconter un événement vécu
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier ; mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes. <p>- un bon gâteau – des bougies – une invitation – un anniversaire – des ballons</p>
Outils	<ul style="list-style-type: none"> - un bon gâteau – de beaux cadeaux – joyeux anniversaire
Nombres	<ul style="list-style-type: none"> Compter jusqu'à 100.
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève pages 73 - 74
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer chaque étape de la réalisation du projet :
<p>Contexte : Ziyad a fêté son anniversaire. Il raconte l'événement à ses camarades. Ziyad : - Vendredi dernier, j'ai fêté mon anniversaire. Jamila : - Ah bon ! C'est bien ! Allez raconte. Ziyad : - Maman a fait un grand gâteau. Tous mes cousins et cousines sont venus. Et on s'est bien amusé. Jalil : - Tu as eu des cadeaux ? Ziyad : - J'ai douze cousins et cousines. Ils m'ont offert douze cadeaux. Jamila : Super !</p>	

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 73)</p> <ul style="list-style-type: none"> Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 73) Découverte du support visuel Amener les élèves à observer l'image ; Leur présenter les composantes du dessin une à une : L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fais répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. <p>Découverte du support visuel fichier élève page 74.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) montre l'image aux élèves. Même démarche que pour les unités précédentes L'enseignant(e) présente les personnages du poster. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves montrent du doigt les composantes de l'image et les nomment en répétant après l'enseignant(e) Les élèves reprennent la présentation des personnages.

<ul style="list-style-type: none"> - Voici Ziyad. - Voici Jamila. - Voici Jalil • L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs. • Puis procède de la même manière que pour les unités précédentes : il/elle montre les composantes de l'image aux élèves et les nomme 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves répètent les noms écrits au tableau en visualisant • les lettres en couleurs. • Les élèves reprennent ce que montre l'enseignant(e)
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel page 74</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit de nouveaux moyens langagiers. (Voir la grille de présentation de l'activité. 	<p>Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte.</p> <p>Question 1 : Je vois des enfants, des cadeaux, des ballons rouges, jaunes et des guirlandes.</p> <p>Question 2 : Les enfants célèbrent une fête d'anniversaire.</p> <p>Question 3 Il y a des cadeaux sur la table, des ballons et des guirlandes pour décorer le salon</p>
<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves produisent avec l'aide de l'adulte des énoncés en employant les moyens langagiers ciblés
<p>Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu : compter de 91 à 95 • L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases sur le dessin. • Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.) • Leur faire apprendre les mots des nombres en français. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus. • Individuellement ou en binôme, les élèves inscrivent les nombres sur le dessin. • Les élèves comptent de 91 à 95 (en semaines 1 et 2.) • L'élève compte de 91 à 95 en répétant après l'enseignant
<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : Ziyad a fêté son anniversaire. Il raconte l'événement à ses camarades. • L'enseignant fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix : (voir le dialogue) • L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. • L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent attentivement. • Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. • Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une

<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils font. • L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter de 90 à 95 en français. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils font. • Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appropriation des moyens langagiers du support • Appropriation du vocabulaire du support audio. 	<p>Les élèves doivent tous savoir dire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai fêté mon anniversaire. • Maman a fait un grand gâteau. • On s'est bien amusé. • J'ai eu des cadeaux. • Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle ces énoncés
<p>Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluation : Jeux de rôle • L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. • L'enseignant(e) corrige la diction, la prononciation, le rythme et l'intonation. <p>Compter jusqu'à 95</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 91 à 95 	<p>Jeux de rôle devant les camarades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire. • Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir. • Les élèves compteront les objets de la fiche. • Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 91 à 95. • Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leur choix allant de 91 à 95 éléments

<p>Unité : 6 Niveau : 2AEP</p>	<p>Activités poétiques Mes fêtes</p>	<p>S : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 49</p>
--	--	--

Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • prononcer correctement un texte rythmé ; • mémoriser un poème ou une comptine ; • découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « z » ; « g/ge/gi » ; • chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. • dessiner à partir d'un poème
Support	• poème de Maurice Carême « J'aime ma mère»
Durée	• 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

<p>Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : Mise en situation</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. • L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD <p style="text-align: center;">Fête des Mères</p> <p>Je voulais, Maman gentille, T'offrir de belles jonquilles En un bouquet engageant. J'ai regardé les boutiques Mais les prix sont fantastiques Et ma bourse a peu d'argent!</p> <p style="text-align: center;">Alors, au fond de ma tête, J'ai composé pour ta fête Un tout petit compliment, Et je t'offre ce poème Pour te dire que je t'aime, Je t'aime bien fort, Maman.</p> <p style="text-align: right;"><i>Michel BEAU</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écoutent le poème. • Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. • Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. • Ils pourront le dire très vite. • Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
<p>Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. • L'enseignant(e) demande de redire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte
<p>Semaine 3: séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour le dire
<p>Semaine 4 : séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris . 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes fêtes	Semaines : 1 et 2 Fiche : 50
----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). • L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> • On a décoré – on a joué – on a mangé – on a soufflé des bougies
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève : Semaines 1 et 2 pages 71, 72 et 73
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer des syllabes ; Former des mots ; Lire des mots et une phrases

Activités d'apprentissage :

<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) demande aux élèves de dire comment ils fêtent leur anniversaire. • Il/ elle leur demande de parler des préparatifs pour cette fête. • Il / elle écrit au tableau les mots «gâteau», «bougie», « rouge» <p>Découverte du support visuel page 75</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même démarche que pour les unités précédentes. • Faire rappeler les moyens langagiers. <p>Découverte du support audio page 75</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. • Expliquer rapidement le sens général du texte. • Il/Elle note au tableau : kenza (mettre en exergue le «z» avec une couleur) • Faire repérer le graphème «z » dans le texte page 75. <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves parlent de leur fête d'anniversaire. • Les élèves parlent des préparatifs. • Les élèves observent les mots écrits au tableau. • Les élèves passent au tableau pour montrer les graphèmes à étudier contenus dans des mots : gâteau, bougie, rouge. • Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) <ul style="list-style-type: none"> - c'est mon anniversaire. - j'ai invité mes cousins et mes cousines. - • Les élèves écoutent. • Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « z ». • Ils prononcent les mots. • Les élèves observent le texte page 75 et entourent ou soulignent « k ». • Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'adulte. • <p>Question 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenza parle de son anniversaire. <p>Question 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenza et ses cousins ont fait plein de jeux. <p>Question 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oui, les enfants se sont bien amusés.
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème «z».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du graphème « z ». • L'enseignant(e) note au tableau le graphème « z » en lettre 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent [z].

<p>d'imprimerie et en cursive et le fait prononcer aux élèves. 1- Faire faire l'activité n° 1. 2- Faire faire l'activité n°2 : il s'agit de montrer « z » mélangé à d'autres graphèmes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves entendent «z» dans un mot et le soulignent. • Les élèves montrent et colorient le graphème « z »
<p>Semaine 2 : 1^{ème} séance de 20 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rappeler la graphie de [z]. • Demander aux élèves de donner des mots contenant « z ». <p>Découverte des graphèmes « g/ge/gi »</p> <ul style="list-style-type: none"> • travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : glace – bougie – rouge. • Écrire ces mots au tableau et montrer les graphème « g/ge/gi » contenu dans ces mots. • Même démarche que pour le graphème « z ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots vus dans d'autres unités avec l'aide de l'adulte. • Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer «g/ge/gi ». • Les élèves procèdent à la réalisation des tâches
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « z » et « g/ge/gi » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. <p>Construction graphophonologique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés. • L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent les différents graphèmes. • les élèves prononcent les différentes syllabes. • Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau. • Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots des pages 76 et 77 du fichier

<p>Unité : 5 Niveau : 2AEP</p>	<p>Activités d'Écriture et de Production d'écrit Mes amis les animaux</p>	<p>Semaines : 1 et 2 Fiche : 51</p>
---	--	--

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • tenir correctement son outil scripteur ; • maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour «z» et «g» • écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « z » et « g » ; • écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. • copier des mots et des phrases simples.
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 76 et 77, Cahier et ardoise
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en pratique la maîtrise de l'écriture des graphèmes étudiés. • Écrire des syllabes et des mots. • Copier des phrases

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant montre aux élèves comment tracer la graphie de « z ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « z » en cursive en faisant un rond puis une droite. • Les élèves écrivent « z » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « z » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • Faire écrire une syllabe. • Faire écrire un mot. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases <ul style="list-style-type: none"> • z – s – a – o – c – s – v – f – r – n – m – p – d – b • za – zo – zi – zu – ze • zoo – zèbre è zébu – zagora – zéro – lézard • Kenza a vu un lézard au zoo. • Le zèbre est au zoo 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « z ». • Les élèves écrivent sous dictée. • Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.
<p>Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait copier la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.

<p>Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture :(Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « g ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « g » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « g » en cursive. • Les élèves dessinent une parenthèse qui fait « g » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « g » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « z » et celui de « g » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Même démarche avec les syllabes. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases <ul style="list-style-type: none"> • g – b – d – p – z – s – a – o – c – s – v – f – r – n – m • ge – gi – • logis – geler – gilet – genou – galle – gamme – gomme – gibier • je voyage sans bagage. • Le gilet est rouge 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « z » et le graphème « g » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent les syllabes au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. • Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves. Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive). <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de nombre : 91 - 95. • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : de quatre-vingt-onze à quatre-vingt-quinze 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le mot « cinéma » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

<p>Unité : 6 Niveau : 2AEP</p>	<p>Activités orales Mes fêtes</p>	<p>Semaines : 3 et 4 Fiche : 52</p>
---	--	--

Le code à apprendre : «j» «x»

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou descriptif ;
Objectifs de	<ul style="list-style-type: none"> L'élève apprend à : décrire une fête
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> explorer l'image du fichier. mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> Pour décrire une fête : un spectacle – une fête – un déguisement – des chansons – des danses ...
Nombres	<ul style="list-style-type: none"> compter de 96 à 100 (semaine 1 de 96 à 98 – semaine 2 de 98 à 100)
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> Fichier élève page 78
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif
Durée	<ul style="list-style-type: none"> 1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> Jeux de rôle, jeux d'expression, intonation et diction.
<p>Contexte : Pour la fin d'année, les enfants ont préparé un spectacle avec déguisement. Chaque enfant parle de son déguisement.</p> <p>Hamza : - Moi je me déguise en loup ! Je fais peur !!!</p> <p>Sara : - Moi, je me déguise en tigre ! Grrrr !</p> <p>Meriem : - Et je fais le clown. Je vais jongler avec des balles de toutes les couleurs.</p> <p>Jalil : - Moi, je vais me déguiser en boxeur. J'aime la boxe.</p> <p>Salma : - Moi, j'aime bien la nature, alors je vais me déguiser en jardinier.</p> <p>Le maître : - Allez les enfants ! On commence le spectacle.</p>	

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont assisté à des fêtes de l'école. <p>Découverte du support page 78.</p> <ul style="list-style-type: none"> Amener les élèves à observer l'image Leur présenter les composantes de l'image une à une. L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves peuvent avec l'aide de l'enseignant(e) Les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image.- C'est la fête de l'école. <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants sont déguisés. - Ils sont joyeux
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 78.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. Il/elle leur rappelle les moyens langagiers à utiliser L'enseignant(e) attire l'attention des élèves sur les composantes de l'image. L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les graphèmes programmés pour 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1 en utilisant les moyens langagiers appris

l'unité en les mettant en valeur par une couleur : « j » ⇒ un jeu / « x » ⇒ taxi		
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes. 	Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. Question 1 : <ul style="list-style-type: none"> Les enfants sont déguisés en taxi, en tigre, en cosmonaute, en clown... Question 2 : <ul style="list-style-type: none"> Ils dansent et chantent 	
Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min <ul style="list-style-type: none"> Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. Jeu : compter de 96 à 98 <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases figurant sur le dessin. Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable Leur faire apprendre les mots des nombres en français 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves diront : - ici, il y a des singes. L'élève compte 86 à 88 en répétant après l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins. Les élèves reprennent le compte de 90 à 98. 	
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves écoutent attentivement. Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. <ul style="list-style-type: none"> Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. 	
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que font Hafsa et Idriss au zoo. L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 98 		Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente
Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves doivent savoir dire tous : o Moi, je me déguise en ... 	
Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle :L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles . Compter jusqu'à 98 : L'enseignant reprend les nombres de 96 à 98 et les fait dire aux élèves	- Les élèves compteront des objets - Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 98 éléments.	

Unité : 6 Niveau : 2AEP	Activités de Lecture Mes fêtes	Semaines : 3 et 4 Fiche : 53
--	---	---

Sous compétence	<ul style="list-style-type: none"> Lire des syllabes et des mots simples
-----------------	---

Capacités	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ● discriminer auditivement et visuellement « j » - « x » ; ● identifier « j » et « x » dans des syllabes et des mots ; ● associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples.
Objectifs	L'élève apprend à : <ul style="list-style-type: none"> ● distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; ● l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes fêtes
Outils	<ul style="list-style-type: none"> ● Je - nous ● Je suis déguisé – Nous allons jouer
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'élève
Semaines	<ul style="list-style-type: none"> ● Semaines 3 et 4 pages 79 – 80 – 81
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● Formation des lettres, maîtrise du code, écriture sons dictée.

<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demander aux élèves de dire s'ils aiment les fêtes et de dire quelle est leur fête préférée. ● Écrire au tableau le mot « jour », et montrer le graphème « j ». <p>Découverte du support visuel page 55</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves disent ce qu'ils voient sur l'image. <p>Découverte du support audio page 79</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant(e) fait écouter ou lire le support de lecture. ● Explique rapidement le sens général du texte. ● Il/Elle note au tableau : jour - jouer ● Il/Elle met en exergue le « j » avec une couleur. ● Il/Elle fait repérer le graphème « j » dans le texte de lecture page 79. <p>Réponses aux consignes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves répondront aux questions de l'enseignant(e). ● Les élèves observent le mot « jour » et le graphème « j » mis en valeur par une couleur. ● Ils passent au tableau pour montrer « j » dans ce mot. ● Les élèves restituent les composantes de l'image. <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves écoutent. ● Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « j » dans un mot. ● Ils prononcent le mot écrit au tableau. ● Les élèves observent le texte de lecture page 79 et entourent ou soulignent « j ». <p>Question 1 : Les enfants sont à l'école.. Question 2 : La fête de fin d'année. Question 3 : Ils vont faire un spectacle. Question 4 : Oui, ils sont joyeux</p>
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème «j».</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'enseignant(e) note au tableau le graphème « j » en lettre. d'imprimerie et en cursive : j et j et fait prononcer [j] aux élèves. ● Faire faire les activités (même démarche) <p>Exercice de lecture p 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves prononcent [j]. ● Les élèves procèdent comme pour les autres unités. <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues.

<ul style="list-style-type: none"> • Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles= syllabes) • Faire lire et répéter des mots formés avec « j ». • Faire lire et répéter une phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase
<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Mise en situation 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire rappeler la graphie du son «j». • Demander aux élèves de donner des mots contenant « j ». <p>Découverte du graphème « x ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revenir sur le mot « taxi » et montrer le graphème « x ». • Faire repérer le graphème programmé dans le texte de lecture p 79. • Faire faire les activités 1 - 2 - 3 et 4 <p>Exercices de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même démarche que pour les activités précédentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes. • Les élèves prononcent [ks]. • Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec le graphème « x » • Les élèves procèdent comme pour les autres unités. • Les élèves lisent des syllabes et des mots. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « j » et « x » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. • Construction graphophonologique • Même démarche que pour l'unité 4. • Faire remarquer les combinaisons des lettres et les mots correspondants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent les graphèmes. • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner des consonnes et des voyelles, on obtient des syllabes. • Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants

<p align="center">Unité : 6 Niveau : 2AEP</p>	<p align="center">Activités d'écriture et de Production d'écrit Mes fêtes</p>	<p align="center">Semaines : 3 et 4 Fiche : 54</p>
---	---	--

<p>Sous compétence</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples.
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • tenir correctement son outil scripteur ; • maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « J - x » • écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « j » et « x » ; • écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. • copier des mots et des phrases simples
Objectifs	<p>L'élève apprend à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). • gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. • écrire des chiffres sous la dictée
Matériels	<ul style="list-style-type: none"> • Livret Semaines 1 et 2 pages 80 et 81, cahier et ardoise.
Modalité	<ul style="list-style-type: none"> • Travail collectif et individuel
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Compléter des mots avec des syllabes. • Écrire des syllabes et des mots. • Copier des phrases

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Écriture : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « j ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « j » en cursive en faisant une boucle allongée vers le haut et une autre vers le bas. • Les élèves dessinent les boucles qui font « j » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « j » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « j » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier • Faire écrire sous dictée des syllabes et des mots . • Faire écrire des phrases. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases <ul style="list-style-type: none"> • j- g - b - d - p - z - s- a - o - c - s — v- f - r - n - m • je - ji - ju - jo - ja • jamais - jamal - joli - bijou - tajine - je • jalila a un joli bijou. • jamal a un joli jardin 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « j » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Même démarche pour la suite de l'activité.
<p>Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits :</p> <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Même démarche que pour l'unité 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves copient la phrase et colorient le « j » sur leur cahier ou au tableau.

<p>Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture :(cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « x ». • Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • • Il/Elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire : « x » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves dessinent en l'air le tracé de « x » . • Les élèves dessinent pour écrire « x » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « x » sur les ardoises puis sur les cahiers
<p>Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « x» et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Faire écrire sous dictée des syllabes et des mots . • Faire écrire des phrases. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases <ul style="list-style-type: none"> • x – c – s - g – b – d – p - z – s- a – o - s – v- f - r – n – m • xi – xa – xo – • taxi – axe – fax – taxe – mixe – rixe • je lis le texte. • jalil a un klaxon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent le graphème « x » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • • Même démarche pour la suite de l'activité
<p>Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) fait écrire des mots aux élèves. Elle les fait répéter verbalement en classe, les écrit au tableau (en cursive). <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictée de nombre : 91 - 95. • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : de quatre-vingt-onze à quatre-vingt-quinze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves écrivent les mots sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

<p align="center">Unité : 5 Niveau : 2AEP</p>	<p align="center">Semaine Evaluation et consolidation Mes amis les animaux</p>	<p align="center">Fiche : 55</p>
--	---	---

<p>Activités</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supports et activités de consolidation et de différenciation
<p>Activités orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : raconter un événement / décrire.

Activités poétiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire réciter le poème ou la comptine ● Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens.
Activités de lecture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. ● Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. ● Proposer d'autres activités en cas de besoin. ● Différenciation ● Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. ● Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables
Activités d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprendre sur différents l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. ● Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> ● Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. ● Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

	Oui	+ ou -	Non
- comprendre et de réagir à l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral ;			
- produire un énoncé oral ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- raconter un événement de son vécu ;			
- décrire un lieu ;			
- identifier des lettres, des syllabes et des mots ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;			
- écrire les graphèmes étudiés ;			
- écrire des syllabes et des mots ;			
- copier des mots et des phrases simples ;			
- écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			