

Niveau : 2AEP	Evaluation diagnostique	Fiche : 1
----------------------	--------------------------------	------------------

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 1, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoirs-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou injonctif ; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; • D'écrire des nombres de 0 à 30
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La préparation de la rentrée scolaire
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour et remercier.
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère informatif et / ou injonctif en rapport avec le thème de l'unité
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduire des traits graphiques • Ecrire des nombres de 0 à 30
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : L'enfant, la rentrée scolaire • Rapport avec les mathématiques : compter jusqu'à 30 • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : le respect (dire bonjour, remercier).

Niveau : 2AEP	Communication orale Semaine 1	Fiche : 2
----------------------	--	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La préparation de la rentrée scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est bientôt la rentrée
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Dire bonjour et remercier
Contenu linguistique	<ul style="list-style-type: none"> • Amine, maman, papa, bonjour, la rentrée, un cartable, une trousse, aller à l'école, travailler
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai..., Voici..., Je suis..., C'est unet une.....
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • Maman : Bonjour Amine. • Amine : Bonjour maman, bonjour papa ! • Papa : Demain, c'est la rentrée. • Amine : Oui papa. J'ai très envie d'aller à l'école. • Maman : Voici ton nouveau cartable et une trousse. • Amine : Merci beaucoup. Maintenant, je suis prêt pour travailler !
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : le respect (dire bonjour et remercier) • Mathématiques : les nombres de 0 à 30
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant, p 2. Images de fournitures scolaires • Poster. CD piste1
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (jour 1) : 30 min / Séance 2 (jour 2) : 30 min • Séance 3 (jour 3) : 30 min / Séance 4 (jour 4) : 30 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Séance 1 : (jour 1) de 30min	Travail collectif

<p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. ● Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Si nécessaire, donne des explications contenant le lieu, les personnages : C'est un garçon avec des parents. ● Fait imaginer les paroles des personnages. Proposer ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. <p>-Contrôle la compréhension globale :</p> <p>-Qui est le garçon ?</p> <p>-A qui parle-t-il ?</p> <p>-Que dit-il ?</p> <p>-Que lui rappelle son papa ?</p> <p>-Que va faire Amine demain ?</p> <p>-Que montre maman à Amine ?</p> <p>-Que dit Amine ?</p> <p>-Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages ● Un garçon, papa, maman ● Identifie le lieu et les objets : la maison, le salon, la table, ● Emet des hypothèses et les confronte à celles de ses amis. <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute et cherche à comprendre le dialogue. ● C'est Amine ● Il parle à son papa et sa maman. ● Il dit bonjour à son papa et à sa maman. ● Il lui dit que, demain, c'est la rentrée. ● Il va à l'école. ● Il montre à Amine son nouveau cartable et sa trousse ● Amine dit merci. ● Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence et quel est leur sujet de conversation. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants <p>1-Maman : Bonjour Amine.</p> <p>2-Amine : Bonjour maman, bonjour papa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tend la main et salue plusieurs enfants de la classe : Bonjour X, bonjour Y. Demande ensuite à quelques apprenants de se saluer entre eux. <p>3-Ppa : Demain, c'est la rentrée.</p> <p>4-Amine : Oui papa. J'ai très envie d'aller à l'école.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'appuie sur le poster pour faire parler les personnages. Demande d'identifier Amine, sa maman et son père. Demande de rappeler ce que dit chacun d'eux. Rappeler la réplique du papa et attire l'attention sur –C'est la rentrée : explique c'est le début de l'année scolaire, la reprise de l'école après les grandes vacances. ● Explique : J'ai envie en remplaçant dans la phrase par Je veux aller / J'ai envie de ... ● Vérifier la compréhension globale : Est-ce que Amine veut aller à l'école ? <p>5-Maman : Voici ton nouveau cartable et une trousse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demande aux apprenants d'identifier les objets cités sur l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle : le garçon, c'est Amine. Il est avec son papa et sa maman à la maison. Demain, c'est la rentrée scolaire. Amine a un nouveau cartable et une trousse. ● Suit les explications. Les reformule en reproduisant les actions demandées ● Salut le professeur et ses camarades : bonjour monsieur / madame. Bonjour X... ● Comment précédemment, suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes ● Oui, Amine veut aller à l'école / a envie d'aller à l'école

<ul style="list-style-type: none"> ● Prévoit de montrer et de faire nommer diverses fournitures scolaires. ● Expliquer « nouveau » en précisant que cartable est neuf. ● Désigne un objet appartenant à un élève pour expliquer « ton » : C'est ton cahier. <p>6-Amine : Merci beaucoup. Maintenant, je suis prêt pour travailler !</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attire l'attention sur travaille et demande aux apprenants de donner des exemples de travail à l'école. Fait comprendre que travailler, c'est faire des activités à l'école. ● Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir plusieurs apprenants : les uns donnent les paroles d'Amine, d'autres celles du papa et de la maman. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait passer un certain nombre de groupes de 3 apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifie et nomme un cartable, une trousse ● Identifie et nomme un stylo, une feutre, un crayon,... ● Montre un nouvel objet (cartable, carton,...) ● Désigne un objet appartenant à un ami : Voici ton cartable. Voici ta gomme. ● Cite des exemples montrant qu'il faut lire, écrire, compter... à l'école. ● Mémoriser le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. ● Se corrige et jouent le dialogue
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de dire bonjour et de remercier. Montre l'image et aide les élèves à se remémorer les mots utilisés pour dire bonjour et remercier : -Que dit Amine en se levant ? ● Organise un jeu de présentation en chaine : un élève dit « bonjour » à un camarade de son choix. Celui-ci lui répond puis salue un nouvel ami. Invite à faire un signe de la main, serrer la main. ● Fait préciser le jour de la rentrée. ● Fait citer par les élèves des activités qu'ils ont envie de faire. ● Fait dégager des affaires scolaires. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l'exercice 2 page 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer le contenu des images et dit « Qu'est-ce ? » Attire l'attention sur l'emploi de la tournure « Qu'est-ce ? » concernant les personnes. Propose l'exercice 3 page 2 ● Puis fait observer le contenu des images et dit «Qu'est-ce que c'est ? ● Attire l'attention sur l'emploi de Qu'est-ce que c'est ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. ● Bonjour maman, bonjour ses amis ● Salue ses amis ● Le 5 septembre, c'est la rentrée, les élèves vont à l'école. ● J'ai envie de faire du sport, de jouer dans ● Voici un cartable, une trousse.. c'est ton cartable, ta trousse. ● Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : C'est la maman d'Amine. C'est Amine ● Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : C'est une école. C'est une trousse
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Part de situations de classe et demande aux apprenants de se dire bonjour, de proposer un élément de leur fourniture à un ami qui le remercie. Veille à ce que les élèves emploient les tournures relatives aux objectifs 	<ul style="list-style-type: none"> Bonjour Sara. Voici un livre et un cahier. Bonjour Sami. Merci beaucoup !
---	--

Niveau : 2AEP	Graphisme / Ecriture Semaine 1	Fiche : 3
----------------------	---	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La préparation de la rentrée scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> C'est bientôt la rentrée
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reproduire des traits graphiques.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève. Page 3
Durée	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : 3 séances de 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Ecriture (jour 3)</p> <p>A. Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour chaque trait, effectue une démonstration et explique le sens des tracés : vertical et de haut en bas, horizontal et de gauche à droite. Pour les traits obliques : de gauche à la droite et de haut en bas ou de bas en haut. Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. Les tracés sont amples au départ puis deviennent plus petites. Veille à faire verbaliser les procédures. Interroge les élèves : Comment fait ma main pour tracer un trait vertical / horizontal / oblique ? <p>B. Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose le début de l'exercice 1, page 3 : tracé des traits horizontaux, verticaux ou obliques. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Suit le tracé au tableau. Mémorise les explications <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trace des traits des traits verticaux et horizontaux puis des tracés obliques (en l'air sur ardoise, puis sur cahier) Explique et verbalise chaque tracé. <ul style="list-style-type: none"> Effectue les tracés
<p>C. Exécution (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose la 2^{ème} partie de l'exercice 1 page 3 : tracé de vagues et des boucles. <p>D. Séance de copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> En liaison avec l'enseignant des mathématiques effectué l'année précédente, rappelle d'abord la lecture des nombres de 1 à 30. Invite ensuite les élèves à les recopier (exercice2 page3) 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier Lit des nombres. S'entraîne à les écrire sur l'ardoise. Corrige ses erreurs. Puis recopie les nombres sur les lignes de cahier de son livret

<ul style="list-style-type: none"> • Corrige la tenue de l'outil scripteur et le sens du tracé si nécessaire 	
---	--

Niveau : 2AEP	Unité 1	Fiche : 4
----------------------	----------------	------------------

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 1, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou injonctif ; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; <ul style="list-style-type: none"> • D'écrire des nombres de 0 à 30
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter / présenter ses amis, ses proches ; • Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école ; <ul style="list-style-type: none"> • Informer sur son école.
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère informatif en rapport avec le thème de l'unité ; <ul style="list-style-type: none"> • Les nombres jusqu'à 30.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • "m", "a", "l", "b"
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ; <ul style="list-style-type: none"> • Copie de mots ; • Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ; • Exercices écrits.
Activités intégrés	<ul style="list-style-type: none"> • Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs..
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : L'enfant et son univers scolaire ; • Rapport avec les mathématique : compter jusqu'à 30 ; • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : les relations avec autrui à l'école (règles de vie, règlement d'école et de classe,...) • Rapport avec l'éveil scientifique et d'éducation au développement durable : la propreté

Projet de classe

- Réaliser un album sur son école.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 5
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école d'Amine
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Se présenter
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • Bonjour, madame, monsieur, l'école, la classe, la fille,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Je suis... Et moi, je suis..., je m'appelle / il s'appelle / elle s'appelle.. c'est ... Qu'est-ce ? Quel âge as-tu ?
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • La maîtresse Mina : Bonjour madame, bonjour monsieur. Je suis la maîtresse Mina. • La maman : Bonjour madame. Je suis la maman d'Amine. • Le papa : bonjour madame. Et moi, je suis son papa. • Amine : Bonjour maîtresse. Je m'appelle Amine. • La maîtresse Mina : Bonjour Amine. Viens avec moi. Je vais te présenter les enfants de la classe.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble : les règle de vie de l'école et de la classe. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 4 / Poster CD piste 2
durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. • Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>A. Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre le poster et le fait observer par l'ensemble de la classe : voici Amine. Puis laisse un temps d'observation. Laisse ensuite les élèves réagir : Que voyez-vous sur l'image ? Qui sont ces personnages ? Où sont-ils ? • Complète le questionnaire en fonction de ce qui n'a pas été observé. Pense à faire employer les mots qui vont servir par la suite au travail sur la phonologie : Ici, <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce que c'est (en montrant le mur) ? -Quel vêtement porte le papa ? -Quel est la couleur du cartable d'Amine ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute l'enseignant. • Observe le poster. Dit ce qu'on y a vu. Découvre les personnages. Ecoute ses camarades. Ecoute les questions de l'enseignant et y répond <ul style="list-style-type: none"> • C'est un mur • Le papa porte une chemise • Le cartable d'Amine est marron • Derrière l'école, on voit une moto et un camion. • Donne les paroles possibles des personnages. Discute certaines hypothèses formulées par ses amis.

<p>-Que voyez-vous dans la rue derrière l'école ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait imaginer les paroles des personnages. Proposer ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>B. Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) Vérifie la compréhension globale : -Qui est Mina? -Qui est cette dame (en montrant la maman) ? Et le monsieur ? -Que dit la maman ? Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mina est la maîtresse C'est la maman d'Amine. C'est le papa d'Amine. Le monsieur et la dame, ce sont les parents d'Amine La maman dit « Bonjour » à la maîtresse. Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages, ce qu'ils se disent. Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Explication du dialogue et mémorisation : Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants 1- La maîtresse Mina : Bonjour madame, bonjour monsieur. Je suis la maîtresse Mina. Montre la maîtresse sur l'image. Dit et fait dire bonjour à un élève en accompagnant la parole par le geste (se serrer la main) veille à la bonne prononciation du « on » et du « ou » de bonjour Montre la maman et le papa pour faire comprendre madame et monsieur. Fait répéter les mots en veillant à la prononciation. Explicite maîtresse en disant. Je suis la maîtresse / je suis le maître. Fait répéter la réplique par la classe, par quelques groupes d'élèves puis par quelques élèves individuellement. 2- La maman : Bonjour madame. Je suis la maman d'Amine. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait les rappels nécessaires : le lieu, le nom des personnages, des éléments de répliques. Ecoute à nouveau le dialogue avec attention Dit si on ne comprend pas quelque chose. Explique aux autres si besoin est. Identifie le personnage qui parle. Répète « bonjour » Répète madame et monsieur Répète la maîtresse / la maîtresse Mina Répète la réplique C'est la maman / c'est le papa/ / Elle parle à la maîtresse / il parle à la maîtresse

<p>3- Le papa : bonjour madame. Et moi, je suis son papa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est la dame ? / qu'est le monsieur ? / A qui parle la maman ? / A qui parle le papa ? / Que dit-il ? / Que dit-elle ? • Fait répéter les répliques. <p>4- Amine : Bonjour maîtresse. Je m'appelle Amine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? / A qui parle-t-il / t-elle ? • Explique : je m'appelle en donnant son prénom. Puis demande à 2 ou 3 élèves de faire de même en se présentant et en se désignant • Fait répéter les répliques <p>5- La maîtresse Mina : Bonjour Amine. Viens avec moi. Je vais te présenter les enfants de la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui parle ? / Que dit la maîtresse à Amine ? • Explication par des gestes et des mimiques (elle s'appelle / je vais vous présenter,..) • Parfait la mémorisation en faisant répéter les répliques par groupes de sens : les 3 1^{ère} puis les 2 dernières <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les 3 répliques. • Prend le rôle de la maîtresse et jouer le texte avec 3 élèves. • Procède de même avec les 2 répliques suivantes. L'ensemble du texte peut ensuite être joué par un groupe de quatre élèves devant la classe. Circuler dans la classe pour aider et encourager. 	<p>Donne le contenu des répliques. Répète les répliques</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Amine. • Il parle à la maîtresse • Donne le contenu des répliques. • Je m'appelle.. <ul style="list-style-type: none"> • Répète la réplique <ul style="list-style-type: none"> • C'est la maîtresse. • Retrouve le contenu de la réplique • Répond à l'invitation de l'enseignant concernant le verbe venir, participe à l'échange mis en place. <ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses amis qui jouent le dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un groupe d'élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les mots monsieur, madame, papa, maman, en désignant et nommer les personnages sur l'image : Qu'est-ce monsieur ? Et cette dame ? • Enrichit en introduisant un / une enfant, un garçon, une fille : Amine est un enfant. C'est un garçon. Est-ce que c'est une fille ? C'est un garçon. • Qu'est-ce (en montrant la maîtresse puis Amine) ? Comment 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis • Désigne les personnages au fur et à mesure. • Amine est un garçon. C'est un garçon • C'est la maîtresse. Elle s'appelle Mina. C'est un garçon. Il s'appelle Amine. • Se présente. Puis interroge à son tour un ami, qui répondra puis

<p>s'appelle-t-elle ? Comment s'appelle-t-il ?</p> <p>Réemploi, réinvestissement : Propose l'exercice 2 page 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organe un jeu en chaîne pour favorise l'expression de tous. ● Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : ● Tu rencontres un ami, une amie. Il / elle est avec un enfant que tu ne connais pas. Tu te présentes ● Tu vas sur le marché avec tes parents. Le vendeur / la vendeuse te demande de te présenter. ● Ces propositions se prêtent à des jeux de rôles à deux. 	<p>questionnera un autre et ainsi de suite : je m'appelle.. et j'ai ..ans. Et toi, comment tu t'appelles ? Quel âge as-tu ? tu as quel âge ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se place dans la situation proposée et se présente ● Joue la scène avec ses amis
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min NB : Cette activité sera exploitée sur 2 semaines : la présente semaine et la suivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 14). Les fait observer une à une : Où sont ces enfants ? / Que font-ils ? ● Fait émerger et identifier les différents comportements et le message véhiculé dans chaque image. ● Dessin 1 : mise en avant de l'identité (pays : Maroc ; nationalité marocaine ; drapeau marocain ; hymne national) ● Dessin 2 : collaboration (travail de groupe, partage des tâches,..) ● Dessin 3 : propreté et bonne conduite : (règle de vie en classe ; bonne ou mauvaise conduite) ● Dessin 4 : S'informer et s'instruire (la bibliothèque : espace organisé pour apprendre et se cultiver grâce aux livres et aux autres supports qu'on y trouve) ● Dessin 5 : Entraide et solidarité (penser aux autres, aider ceux qui sont dans le besoin) ● Propose de donner d'autres exemples d'attitudes et de comportements positifs ou négatifs à l'école et dans les différentes situations évoquées précédemment 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observe les images. Décrit leur contenu ● Dessin 1 : des enfants dans la cour d'une école chantent l'hymne national devant le drapeau marocain. Il y a un enfant qui ne se tient pas correctement ● Dessin 2 : des enfants réalisent un travail artistique. ● Dessin 3 : un enfant jette un papier dans la poubelle en classe, un autre jette un par terre. ● Dessin 4 : une fille et un garçon devant des rayonnages de livres dans la bibliothèque de l'école. L'un range et l'autre choisit un livre. ● Dessin 5 : il y a un enfant dans la cour. Il conduit la chaise roulante d'un ami ● Donne des exemples et les commente

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 6
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma vie scolaire ● Les camarades d'Amine
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter ses camarades, ses proches
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Lui, elle, c'est, voici, présenter ● Les nombres jusqu'à 10
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Je te présente ... je vais te présenter.. lui, c'est... elle, c'est.. voici
Contenu du dialogue	<ol style="list-style-type: none"> 1- Kenza : Bonjour. Je m'appelle Kenza. Et toi ? 2- Amine : Moi, je m'appelle Amine. Je peux jouer avec toi ? 3- Kenza : Oui, Amine. Je vais te présenter mes amis. Lui, c'est Samir. Et voilà Sara. 4- Amine : bonjour Samir, bonjour Sara.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 6 / Poster CD piste 3
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. ● Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer la 1^{ère} image (la montre pour aider les élèves à apercevoir le sens de lecture) Interroge : Qui est-ce(en montrant Amine) ? ● Poursuit le questionnement : Où est Amine ? / Avec qui est-il ? ● Présente Kenza : Voici Kenza. C'est l'amie d'Amine. ● Précise que les enfants se présentent l'un à l'autre puis que Kenza présente Sami et Sara, ses amis. fait imaginer les paroles des personnages. lorsque la discussion s'épuise ou que besoin s'en fait sentir, propose l'écoute du texte. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repère la 1^{ère} image, à gauche sur la page. Observe l'image et identifie Amine. ● Situe Amine (dans la cours de l'école). Emets des hypothèses au sujet des autres personnages. ● Identifie Kenza, Samir et Sara. Emets des hypothèses au sujet de ce que se disent les enfants. Confronte ses hypothèses à celles de ses amis.

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension globale : -Qui parle à Amine ? / Que veut faire Amine ? / Qui sont les amis de Kenza ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est Kenza • Amine veut jouer avec Kenza Il y a Samir et Sara. • Rectifie les erreurs de ses amis si nécessaire • Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. • Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <p>-Kenza : Bonjour. Je m'appelle Kenza. Et toi ? -Amine : Moi, je m'appelle Amine. Je peux jouer avec toi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les 2 1^{ères} répliques en mimant le geste de serrer la main lorsque le mot « bonjour » est prononcé. Adopte un ton interrogatif pour la 2^{ème} phrase d'Amine : comment s'appelle la fille ? / Que veut faire Amine ? -Kenza : Oui, Amine. Je vais te présenter mes amis. Lui, c'est Samir. Et voilà Sara. -Amine : bonjour Samir, bonjour Sara. • Dit lui et voici en désignant les enfants concernés sur l'image. Demande aux élèves de faire de même. • Demande à un élève de venir devant la classe. Lui dit : je vais vous présenter un tel / une telle (en désignant un autre élève) il / elle s'appelle... poursuit en désignant quelques autres élèves : je vais vous présenter... • Afin de faire mémoriser le texte, fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe par quelques groupes d'apprenants. Corrige la prononciation en cas de besoin. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les 2 répliques. • Prend le rôle d'un des enfants et demande à un élève de venir jouer le rôle du 2^{ème} personnage. Fait répéter à quelques reprises puis jouer les répliques par 2 élèves 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence • Ecoute à nouveau le dialogue avec attention • Pose le doigt sur l'image du livre pour désigner Kenza puis Amine. • La fille s'appelle Kenza • Amine veut jouer avec Kenza • Pose son doigt sur l'image pour désigner les personnages. • Présente quelques amis • Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation • Observe le jeu sur les deux dernières répliques et repère celles-ci.

<ul style="list-style-type: none"> ● Procède de même avec les 2 répliques suivantes. L'ensemble du texte est ensuite être joué par un groupe de deux élèves devant la classe. ● Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ● Joue le dialogue avec un autre élève
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle : Tu présentes Kenza. Puis tu présentes Samir. ● Propose la question 3 : page6. Organise un jeu en chaîne pour favoriser l'expression de tous les élèves : un élève se présente puis présente un ami. Et ainsi de suite. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organise un jeu en chaîne pour favorise l'expression de tous. ● Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : ● Ces propositions se prêtent à des jeux de rôles à deux : <ul style="list-style-type: none"> -Tu es avec Zineb. Tu rencontres un de tes amis de classe. Il ne connaît pas Zineb. Tu la présentes. -Tu es avec tes parents. Vous rencontrez un de tes amis de classe. Tu lui présentes tes parents. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis ● Désigne les personnages au fur et à mesure. ● Invente des répliques et des variantes : je te présente Kenza / je vais te présenter Kenza / et voici Samir / lui, c'est Samir. ● Se présente puis présente un ami : je m'appelle ... et voici... / lui / elle, c'est... ● J'ai appris à présenter mes amis. ● Comprend la situation et formule les phrases attendues : voici .../ je te présente... lui, c'est... elle, c'est ... ● Joue la scène avec ses amis.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 14). Fait rappeler l'essentiel du contenu de chaque image ● Demande de donner son avis sur chaque situation : aspects positifs et aspects négatifs. ● Fait dire les conséquences des comportements négatifs: Est-ce possible de chanter l'hymne si tout le monde ne se tient pas correctement ? / A-t-on envie de travailler dans une classe ou une école sale ? ● Valorise les comportements positifs : pourquoi travaille-t-on parfois à plusieurs ? / Est-ce intéressant de lire des livres ? / Pourquoi faut-il aider les autres ? ● Formuler et fait retenir les phrases de la rubrique "Retiens bien" 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effectue un rappel au sujet de chaque situation ● Donne ton avis. Trace une croix sur les enfants qui ont un comportement déplacé. ● Prend conscience des conséquences des comportements négatifs (classe sale, ..) et des comportements positifs (aider les autres,..) ● Retient l'essentiel grâce à la rubrique concernée.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 7
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma vie scolaire ● Les affaires de classe
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Un cartable, une trousse, un feutre, dans la classe,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● il y a des tables, un tableau,.. j'ai une trousse, il y a ..., dans la classe, il y a un tableau, ..
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - Amine : Qu'est-ce que tu as dans ton cartable, Kenza ? - Kenza : J'ai toutes mes affaires scolaires : mon livre, mon cahier et ma trousse. - Amine : Tes crayons de couleurs sont très jolis. - La maîtresse Mina : Les enfants, mettez-vos affaires dans le casier et regardez le tableau.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Mathématiques : Les nombres de 11 à 20 ● Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 6 / Poster CD piste 4 ● Livret page 8
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. ● Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer l'image (la montre pour aider les élèves à apercevoir le sens de lecture) Interroge : Qui avez-vous reconnu ? Où sont les enfants ? Que font-ils ? ● Fait imaginer les paroles des personnages en précisant ce que Kenza, Amine et la maîtresse qui expriment. Guider les élèves par des questions : Amine veut savoir ce que Kenza a mis dans son cartable. Que dit-il ? Que répond Kenza ? Amine observe les crayons de couleur de Kenza. Que lui dit-il ? La maîtresse demande de ranger les affaires. Que dit-elle ? 	<p>Travail collectif 222</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observe l'image puis en indique le contenu ● Il y a Amine et Kenza, la maîtresse et d'autres élèves. Les enfants sont dans la classe. ● Amine prend un crayon dans sa trousse. Kenza tient une boîte de crayon de couleur. ● Emet des hypothèses au sujet de ce que disent les personnages. Ecoute les propositions de ses amis et réagit éventuellement.

<p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) ● Vérifie la compréhension globale : -Que veut savoir Amine ? Qu'a mis Kenza dans son cartable ? Où les enfants doivent-ils ranger leurs affaires ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute attentivement le dialogue et essaie de la comprendre <p>Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Amine veut savoir ce qu'il y a dans le cartable de Kenza. ● Kenza a mis son livre, son cahier et sa trousse dans son cartable. ● Ils doivent ranger leurs affaires dans leur casier ● Valide les hypothèses par vrai o faux
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. ● Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation : NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amine : Qu'est-ce que tu as dans ton cartable, Kenza ? -Kenza : J'ai toutes mes affaires scolaires : mon livre, mon cahier et ma trousse. ● Montre le matériel au fur et à mesure qu'il est nommé. Explique que tout forme les affaires scolaires. Fait répéter les mots en veillant à la correction de la prononciation. -Amine : Tes crayons de couleurs sont très jolis. ● Comme précédemment, montre le matériel concerné. Précise que les crayons sont jolis : ils sont beaux -La maîtresse Mina : Les enfants, mettez-vos affaires dans le casier er regardez le tableau. ● Pointe à nouveau les objets nommés : un casier et le tableau de classe. ● Aide à mémoriser le texte : Qui parle d'abord ? Que demande-t-il ? Qui répond ? Que dit Kenza ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence ● Ecoute à nouveau le dialogue avec attention ● Sait identifier et nommer les affaires scolaires. Répète les mots. Corrige sa prononciation ● Identifie des crayons de couleur. ● Montre du doigt son casier et repère le tableau de la classe. Répète les mots. ● D'abord, c'est Amine qui parle. Puis Kenza lui répond ● Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation.

<ul style="list-style-type: none"> • Afin de faire mémoriser le texte, fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe par quelques groupes d'apprenants. Corrige la prononciation en cas de besoin. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les 2 répliques. • Prend le rôle d'un des enfants et demande aux élèves de venir jouer le rôle. Fait répéter à quelques reprises puis jouer les répliques par les élèves • Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le jeu de ses amis. Répète ensuite les répliques • Joue le dialogue avec ses élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait élaborer de nouveaux dialogues sur le même modèle • Place les élèves en situation pour inventer de nouveaux dialogues en utilisant le vocabulaire complémentaire : Amine demande à Kenza ce qu'elle a dans son cartable / dans sa trousse <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement. • Propose la question 2 page 8. Organise un jeu en chaine pour favoriser l'expression de tous les élèves (questions / réponses entre les élèves). • Propose également de faire nommer les meubles de la classe. • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de s'exprimer plus librement : Tu expliques à un frère ou à une sœur plus jeune tout ce qu'il faut préparer à l'école : ce qu'il faut mettre dans le cartable / dans la trousse. • Un nouvel élève arrive dans ta classe. Tu lui montres tout ce qu'il y a dans la classe. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses amis • Identifie et nomme : une gomme, une règle, etc • Invente des nouvelles répliques et des variantes : qu'est-ce qu'il y a dans le cartable ? qu'est-ce que tu as dans... etc • J'ai appris à présenter mes affaires scolaires : ce qu'il y a dans ma trousse ? • Présenter le contenu de son cartable / de sa trousse / les meubles de sa classe • Comprend la situation et formule les phrases attendues. Par exemple : regarde tout ce qu'il faut préparer pour aller à l'école. Dans mon cartable, je mets... et dans ma trousse, il y a , dans la classe, il y a ... • Joue chacune des scènes avec son ami
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les situations de la rubrique « Vivre ensemble, p : 13). Fait identifier et nommer le contenu des images. • Donne la règle du jeu. • Fait un premier jeu avec trois volontaires. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le jeu • Comprend la règle : différencier les garçons et les filles. Détermine l'objet utilisé par chacun d'eux. Sait formuler des questions et y répondre. • Joue dans un groupe de trois.

<ul style="list-style-type: none"> Organise la classe en formant des groupes qui appliqueront les consignes qui viennent d'être découvertes. 	
---	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 8
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire La visite de l'école
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> Informé sur son école.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> La cour de l'école, le préau, un banc, les jeux, la classe, etc
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> Dans la classe, il y a ... là, c'est... ici, c'est ...là-bas, venez faire le tour de l'école.
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> - La maîtresse Mina : Les enfants, venez faire le tour de l'école ! - Kenza : Oui, maîtresse. - La maîtresse : Ici, c'est la cour de récréation. - Amine : Et là, qu'est-ce qu'il y a ? - Sara : Là, il y a le bureau de la directrice - Amine : Où est la cantine ? - Kenza : Là-bas, devant les toilettes.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> Mathématiques : Les nombres jusqu'à 30 Domaine de vivre ensemble : les règles de vie de l'école et de la classe. Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la propreté de l'école et de la classe.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 10 / Poster CD piste 5
durée	<ul style="list-style-type: none"> Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente la situation : il s'agit d'une BD. Fait observer le numérotage des dessins et la présence des flèches qui indiquent le sens de la lecture. Fait dire ce qu'on a vu. Puis pose des questions complémentaires, dans l'ordre des dessins, pour attirer l'attention des élèves sur des points qui n'auraient pas été mentionnés : quel est ce drapeau ? qui porte une robe ? que voyez-vous sur le banc ? etc Fait également repérer sur les dessins les éléments qui seront 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif Donne le numéro des dessins dans l'ordre Dit ce qu'on a vu sur les images Répond aux questions de l'enseignant : les élèves répondent Repère et nomme : un ballon, un balai, un robinet etc Émet des hypothèses au sujet de ce que se disent les personnages. Écoute les hypothèses de ses amis et réagit éventuellement

<p>utilisés par la suite pour l'activité de phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait imaginer les paroles des personnages en précisant que ce que sont la maîtresse, Kenza, Amine et Sara qui s'expriment. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, en veillant à la prononciation (gestes / mimiques) ● Vérifie la compréhension globale : -Où sont les enfants et la maîtresse ? Que montre d'abord la maîtresse ? Que voient aussi les élèves ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages sont justes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecoute et comprend le dialogue ● ● -Les élèves répondent. ● Valide ou non les hypothèses. ● ● Ecoute et comprend le dialogue ● Les élèves répondent ● Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau le poster et rappeler les éléments vus au cours de la séance précédente. ● Procède à une nouvelle écoute puis lit le texte en entier. Des questions telles celles proposées au cours de la 1^{ère} séance permettront de revenir sur la compréhension globale. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>NB : Ajuster les explications en fonction des besoins des élèves. Exprimer le dialogue réplique / réplique ou par groupe de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maîtresse Mina : Les enfants, venez faire le tour de l'école ! - Kenza : Oui, maîtresse. ● Explique ' venez' en faisant un signe de la main, comme pour inviter 2 élèves à se déplacer ● Explique « faire le tour en dessinant un grand cercle en l'air avec le doigt à un élève de faire le tour de la classe. -La maîtresse : Ici, c'est la cour de récréation. ● Fait référence à la cour de récréation de l'école. -Amine : Et là, qu'est-ce qu'il y a ? -Sara : Là, il y a le bureau de la directrice. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait les rappels nécessaires : le lieu où se passe la scène, personnages en présence ● Ecoute à nouveau le dialogue avec attention ● L'élève exécute la consigne et fait le tour de la classe pour montrer qu'il a compris ● Comprend la cour de récréation ● Comprend là et qu'est-ce qu'il y a

<ul style="list-style-type: none"> • Dit « là » en pointant le doigt devant soi. Dit qu'est-ce qu'il y a en prenant un interrogateur. -Kenza : Où est la cantine ? -Kenza : Là-bas, devant les toilettes • Fait référence à la cantine et aux toilettes de l'école pour exprimer ces mots. • Pour débiter la mémorisation, fait retrouver le contenu du dialogue à l'aide de l'image et des questions : Qui parle d'abord ? Que veut la maîtresse ? Que dit-elle aux enfants ? Qui lui répond ? Que dit Kenza ? Etc <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait jouer les répliques. • Fait jouer le texte par groupes de 5 ou de 10 (5 élèves qui jouent, les 5 autres qui observent puis les rôles sont inversés) • Aide et encourage les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprend cantine et toilettes • Les élèves répondent • Répète et mémorise les répliques • Répète et mémorise les répliques. Prononce correctement et rectifie sa prononciation. • Observe le jeu de ses amis. Répète ensuite les répliques • Joue le dialogue avec ses élèves
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montrer les différents éléments de l'image : Qu'est-ce que c'est ? Et là ? Où sont les enfants ? Que voient-ils ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la question 2 page 10 • Fait intervenir plusieurs élèves pour permettre au plus grand nombre d'entre eux de s'exprimer. Organise un jeu de questions / réponses : les élèves s'interrogent entre eux : Où est la classe de .. ? Qu'est qu'il y a à côté de la cantine ? • Propose un nouveau contexte qui permettra aux élèves de s'exprimer librement. • Dans la leçon précédente, tu as montré ce qu'il y avait dans ta classe à un nouvel élève. Tu lui fais maintenant visiter l'école. 	<p>Travail collectif/ par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses amis • C'est la cantine. Là, c'est le bureau de la directrice. etc • Présente son école : dans notre école, il y a.. Utilise le vocabulaire spatial : près de, à côté de, plus loin, ici, là etc • Interroge ses amis et lui répond à leurs questions • Joue chacun des scènes avec ses amis (Et là, qu'est-ce qu'il y a ? Est-ce qu'il y a une cantine dans l'école ? etc
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le jeu page 13.Fait rappeler les règles, le nombre de joueurs nécessaires. Si besoin est, propose à nouveau un jeu devant la classe. Puis organise celles-ci par groupes de 3 pour faire jouer tous les élèves. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la règle de jeu. Puis loue avec ses amis dans un groupe0

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 9
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « m », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : la, le
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 4 et 5
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur les images de l'activité d'écoute, bas de la page 4. Fait pointer la 1^{ère} étiquette et nomme le contenu du dessin. Montre le mur pour s'assurer de la compréhension. Dit le mot, le répète et le fait répéter • Fait de même avec chacun des mots puis fait chercher le son commun : »m « • Fait chercher d'autres mots comportant le son « n » (sur l'image, autour de soi, parmi les mots connus) <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part du mot souvenir, rencontré précédemment. Fait constater qu'on entend « m » et fait répéter l'attaque du mot : mur = m • Note le mot au TN et fait constater qu'on utilise la lettre « m » pour transcrire le son « m » • Fait découvrir les différentes écritures de la lettre, au TN et en s'appuyant sur la vignette de la page 5. • Rappelle l'utilisation qui est faite des différents types d'écriture : l'écriture cursive et écriture scripte) <p>Discrimination visuelle de la lettre « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 5 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée, notamment parmi d'autres lettres avec lesquelles elle pourrait être confondue. • Prolonge éventuellement l'exercice au TN avec d'autres exemples si certains élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des images en posant le doigt sur chacune au fur et à mesure, écoute et répète les mots. • Repère le son commun « m » : j'entends le son « m » dans mur, chemise, marron, moto • Cherche d'autres mots qui comportent le son étudié. • Exemple : maman, marron, mur, maison, etc • Répète le mot et son attaque • Ecoute la présentation de la graphie et découvre la lettre « m » • Puis découvre les différentes écritures. Cherche des exemples d'écritures cursive et scripte. • Identifie la lettre « m » et ses différentes formes (cursive,
---	--

<p>ne maîtrisent pas encore cette perception fine (m et n, par exemple, ou m et w)</p>	<p>scripte, minuscule et majuscule) parmi d'autres lettres (n, w)</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Discrimination visuelle de la lettre « m »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un bref rappel de ce qui a été fait lors de la séance précédente. • Propose, comme à la fin de cette séance, une tâche de discrimination visuelle, qui s'effectue à partir de mots (exercice 2 page5). Fait identifier le contenu des dessins ou photos qui laisse les élèves travailler seuls • <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <p>NB : cette phrase de travail n'interviendra que la semaine suivante, lorsqu'une voyelle aura été présentée « m » et qu'il sera possible d (effectuer une association : m + a =ma</p> <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la lecture des mots de l'exercice 3 page5 (ces mots sont appris globalement car les élèves n'ont vu, pour l'instant, qu'une seule correspondance son-graphie) • Fait observer la présence de la lettre « m » dans les différents mots, en écrivant des derniers au TN. • Présente les outils la et le et fait constater qu'ils accompagne certains mots (donne ces mots).les fait lire à plusieurs reprises 	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » • Les élèves doivent entourer les mots maman, moto, et maître • Les élèves entourent m dans tous les mots • Les élèves placent le point rouge là où il faut • Identifie le contenu des dessins et photos. Entoure la lettre « m » lorsqu'elle est présente et observe la présence d'un intrus 'stylo) Amine, Mina, main, domino • Mina, la maman, Amine, le mur • Identifie les outils et les mémorise. Donne des exemples de leur emploi : le domino, la pomme, la fille, le garçon,..

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 10
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les camarades d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « a », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : une, un
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 6 et 7
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots de la leçon d'oral et des mots courants pour faire identifier le son à l'étude et s'appuie sur l'exercice du bas de la page 6 • Fait observer la 1^{ère} image de cet exercice. Fait nommer le dessin (un avion). Répète le mot à 2 ou 3 reprises (sans le déterminant : avion) puis le fait séquencer en syllabes. • Trace des cases au TN, fait frapper à nouveau dans les mains et demande de repérer les différentes syllabes. Fait repérer la syllabe qui contient le son « a ». la fait colorier sur le livret • Effectue le même travail avec les 3 autres vignettes : bra/ce/let ; ba//llon ; ba/lai. • Fait chercher d'autres mots qui comportent le son « a » <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver une phrase contenant le mot souvenir à partir de l'image de la page 6. Par exemple : Samir, et Sara jouent avec un avion. • Isole le mot avion qui contient le son étudié et le fait répéter à plusieurs reprises. Dans ce mot, fait isoler la 	<ul style="list-style-type: none"> • Pose le doigt sur le dessin et nomme le dessin • Ecoute et répète le mot. Frappe dans les mains pour séquencer en syllabes • Repère la syllabes et la colorie sur son livret. • Trouve d'autres mots qui comportent le son étudié : sur le dessin (Amine, Kenza, Samir, Sara, ballon, banane,..) et autour de soi (classe, cartable..) • Produire la phrase contenant le mot souvenir • Répète ce mot, en trouve les syllabes puis identifie, parmi celles-ci, celle qui contient le son étudié. • Découvre et lit la lettre a
---	--

<p>1^{ère} syllabe qui contient le son « a ». fait répéter la syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note le mot au TN et faire constater qu'on utilise la lettre « a » pour transcrire le son « a ». • Montre et fait lire l'écriture de la lettre « a » en scripte et en cursive (page 7) <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note au TN les lettres suivantes : a, c, a, o, u, m, A, r, a, o, . Fait identifier toutes les lettres a • Fait identifier la lettre a parmi d'autres lettres dans des mots (exercice 1 page 7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la lettre a. les entoure au TN puis sur le livret.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait un bref rappel de ce qui a été découvert lors de la séance précédente. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier la lettre a dans des mots (exercice 1 page 7). Lit les mots (les élèves ne peuvent pas les lire seuls). Comme dans la leçon précédente, fait observer la présence des déterminants, qui sont présentés plus bas dans l'encadré des mots outils. <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : m + a = ma • Au TN, écrit la lettre a. la fait lire. Puis écrit à sa gauche la lettre « m » Explique que l'association se lit ma. Ne pas dire « ème » et « a », ça fait « ma », mais plutôt « me » (en faisant durer le son « m » et en insistant aussi peu que possible sur le « e » et « a », ça fait « ma ») <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose la lecture des mots maman, banane et ami dans l'exercice 2 page 7. Ces mots sont appris globalement car les élèves n'en connaissent pas encore toutes les graphies. Leurs fait identifier la présence du son « a » et de la lettre correspondante à 2 reprises dans banane et à une reprise dans ami et maman. Fait constater que l'on voit la lettre a dans 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves prononcent « m » • Combine m et a pour former la syllabe ma • Lit des mots globalement. Identifie les mots outils et les mémorise

<p>la 2^{ème} syllabes de maman mais qu'on n'entend pas « a ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les mots outils un et une 	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 11
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les affaires de classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « i », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : c'est
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 8 et 9
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots de la leçon d'oral et des mots courants pour faire identifier le son à l'étude et s'appuie sur l'exercice du bas de la page 8 pour faire découvrir le son étudié : observer et nommer le contenu des photos de l'exercice. • Fait identifier le son commun : « i ». fait répéter le premier mot à quelques reprises. Le fait séquencer en syllabes : ci/seaux. Demande de trouver la syllabe qui contient le son à étude : ci. Fait trouver la position du son dans la syllabe : le son « i » se trouve à la fin de ci. • Propose un travail de même nature avec les autres mots de l'exercice. • Fait chercher d'autres mots sur le dessin et dans l'environnement <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend une phrase prononcée dans les leçons d'oral qui contient le mot souvenir. Par exemple : il y a une image sur le mur de la classe. Isole le mot image. Isole la syllabe contenant le son étudié 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des photos ; ciseaux, ordinateur, domino, fourni • Identifie le son qui revient dans chaque mot : »i ». séquence chaque mot en syllabes : ci/seaux, or/di/na/teur, do/mi/no, four/mi • Détermine la position du son « i » dans chaque syllabe (rire) : ci, di, mi, ni • Identifie d'autres mots du dessin du haut de la page 8 qui contiennent le son « i » : Amine, livre, calier, papillon • Propose des mots courants qui comportent le son étudié : citron, domino, lit, bille, fille,.. • Répète le mot image. Identifie la présence du son « i » et sa position dans le mot, dans la syllabe. • Découvre et apprend la graphie correspondant au son « i » = i •
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Présente la graphie. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1 page 9. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nomme le contenu des dessins : image, livre, mur,.. ● Souligne les mots contenant la lettre « i » et découvre l'intrus : mur. ● Entoure toutes les lettres i
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : m + a = ma, m + i = mi. Trace un trait entre la lettre m et la 1^{ère} voyelle. Fait lire l'association obtenue : ma ● Procède de même pour former mi. Accompagne la construction des arbres syllabiques d'explications : m et a, ça se dit ma comme maman, mina ou ami ● Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'exercice 2 page 9 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire le mot ami. La note au TN le fait partager en syllabes : a/mi. Fait lire les syllabes successivement. ● Présente le mot outil c'est. Le fait lire à plusieurs reprises. ● Fait lire ensuite les phrases. Fait constater la présence du « e » muet dans amie. Donne les explications nécessaires sur ces lettres qui ne se prononcent pas. Naturellement, les élèves devront néanmoins en remarquer la présence puisque cela donne du sens aux mots et que cela constitue une 1^{ère} initiation à l'orthographe. <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle la signification des mots en couleur : ce sont des mots qui contiennent des lettres et des sons pas encore connus. ● Il faudra donc apprendre à les lire « d'un coup d'œil », sans essayer de les déchiffrer. ● Barre le mot outil qui ne contient pas Amine a (un / une) amie : (c'est / le) Kenza. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine m et a puis m et i pour former la syllabe ma et mi ● Lit des mots : ami, amie ● Mémorise le fait que, dans le livret, les lettres qui apparaissent en gris ne se prononcent pas : A chaque fois que je ne vois une lettre en gris, je ne la prononce pas (NB : il y a parfois quelque exceptions dans le cas des liaisons) ● Utilise c'est oralement dans des phrases. ● Exécute la consigne. ● Corrige l'exercice.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 12
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La visite de l'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « b », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : il y a, de
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 10 et 11
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème « a »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des mots de la leçon d'oral et des mots connus des élèves servent de supports aux activités de phonologie. Fait observer et donner le contenu des dessins de l'exercice 3 page 10. • Demande de trouver le son commun aux différents mots. • Fait frapper les syllabes de chaque mot dans les mains. • Fait déterminer la syllabe qui contient le son étudié puis colorier sur le livret en fonction de ce qui a été trouvé. • Fait chercher d'autres mots qui contiennent le son [b] <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend une phrase prononcée dans les leçons d'oral qui contient le mot souvenir. Par exemple : il y a un ballon dans la cour. Isole le mot ballon. Demande de le séquencer en syllabes, de repérer le son [b] puis isoler la syllabe contenant le son étudié • Présente la graphie. <p>Discrimination visuelle de la lettre étudiée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des dessins : ballon, robinet, balai, lavabo • Identifie le son commun : [b] • Séquence chaque mot en syllabes et précise le nombre des syllabes : ba//llon (2), ro/bi/net (3), .. • Trouve dans chaque cas la syllabe qui contient le son [b] et colorie la case voulue : ba//llon (1^{ère} case), la/va/bo (3^{ème} case), .. • Identifie d'autres mots du dessin du haut de la page 10 qui contiennent le son [b] : robe, banc, poubelle, .. • Répète le mot ballon puis le séquencer en syllabes : ba//llon • Détermine la position du son [b] dans le mot (dans la 1^{ère} syllabe) et du son dans la syllabe (au début) • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [b] = b • Nomme le contenu des dessins : banane, robe, ...
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1 page 11. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant la lettre b et donne l'intrus : porte. • Entoure toutes les lettres b
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves ont étudié un son consonne et un son voyelle. Ils sont donc en mesure de les associer : b + a = ba, b + i = bi. Trace un trait entre la lettre m et la 1^{ère} voyelle. Fait lire l'association obtenue : ba • Procède de même pour former bi. Accompagne la construction des arbres syllabiques d'explications : b et a, ça se dit ba comme habit, robinet • Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'exercice 2 page 11 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> • NB : la correspondance son graphie [b]= b, étudiée dans la leçon, ne permet pas d'ajouter de nouveaux mots déchiffrables par rapport aux sons et graphies déjà abordées (m, a, i). se contente donc de faire lire des syllabes et quelques mots outils et mots courants proposés dans l'exercice 2 page 11. Au sujet de la lecture de syllabes, fait constater que l'association consonne-voyelle permet de former ba et bi. Fait comprendre également que l'association voyelle- consonne est également possible : ab et ib fait lire à plusieurs reprises. • Fait lire ensuite les phrases. Invite les élèves à exécuter la consigne suivante : barre le mot outil qui ne convient pas (de / il y a) une banane. C'est la banane (la / de) maman <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la signification des mots en couleur dans l'exercice de lecture de phrases 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine b et a puis b et i pour former la syllabe ba et bi • Lit des mots : ami, amie • Utilise c'est oralement dans des phrases. • Exécute la consigne. • Corrige l'exercice. • Rappelle que les mots en couleur contiennent des sons et des lettres qui n'ont pas encore été étudiés et qu'il faut les lire globalement, c.à.d. les déchiffrer « d'un coup d'œil », sans chercher à les déchiffrer syllabe par syllabe

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 13
	Unité 1 : Semaine 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • A l'école d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (m) / Copie : m / Dictée : m / Exercices écrits : identifier des mots (Amine, maman, Mina, mur) / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 5 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min</p> <p>Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit des activités avant de faire écrire une nouvelle lettre, en fonction des besoins des élèves et de la lettre étudiée : rond, pont, grande boucle, petit boucle... concernant la lettre « m », trace au TN des ponts à l'endroit et les nomme. Les fait observer et attire l'attention sur la similitude entre ce tracé et la lettre m. propose de s'entraîner à tracer des ponts sur le tableau, l'ardoise ou sur des feuilles. • Effectue une démonstration au TN concernant la lettre m. trace une trame de cahier Seyès et détaille le tracé en l'accompagnant d'explications orales : je pars ici. Et après, je continue, sans lever la craie, pour faire un 2^{ème} pont et encore un 3^{ème}. Je termine par une petite queue. • Fait reproduire le mouvement de l'écriture du m en l'air avec l'index. Se place de dos / à la classe pour faire le geste dans le même sens que les élèves. Fait dire oralement par quelques-uns d'entre eux les explications données précédemment. • Propose de s'entraîner sur ardoise puis sur feuille, sans la contrainte des lignes dans un premier temps. La taille des lettres se réduit progressivement. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4 page 5 fait observer les tracés à réaliser : pont, lettre m, chiffres de 1 à 5 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le tracé au TN et écoute les explications. Trace des ponts sur son ardoise. • Ecoute les explications et les retient <p>Trace la lettre en l'air avec l'index. Restitue les explications de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne sur l'ardoise au tracé de la lettre, de plus en plus petit • Ecris dans le livret
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ce début d'année, la copie ne concernera que la seule lettre étudiée, tout comme la dictée. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie la lettre m et l'écrit sous la dictée

Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Les exercices écrits ne portent que sur des mots courants non déchiffrables, les élèves n'ayant pas encore assez avancé dans l'étude des correspondances graphèmes / phonèmes pour décoder seuls des mots. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Lit des mots globalement.
---	---

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 14
	Unité 1 : Semaine 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Les camarades d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : Ecrire en cursive (a) / Copie : a, ma / Dictée : a, ma / Exercices écrits : associer des mots en écritures scripte et cursive / lire les nombres jusqu'à 10 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 7 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> Rappelle au tableau comment tracer un rond. Fait faire le tracé en l'air avec le doigt en veillant à ce que tous les élèves tournent dans le bon sens. Propose ensuite un entraînement sur ardoise.. Effectue une démonstration au TN concernant la lettre m. trace une trame de cahier Seyès et détaille le tracé en l'accompagnant d'explications nécessaires : je démarre ici, je trace un rond, puis je trace un trait vertical. Je termine par une petite queue. Propose d'effectuer le tracé en l'air avec le doigt. Quelques élèves redonnent les explications. Demande de s'entraîner sur ardoise et sur des feuilles. Veille à ce que le tracé du rond s'effectue dans le bon sens Exécution : Propose l'exercice 3 pages. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Effectue des exercices préparatoires. Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise Effectue le tracé. Donne des explications Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste Ecrit la lettre a sur le livret, puis la syllabe ma
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes déchiffrables (et du mot outil un) : a, ma, un ami Concernant les nombre de 0 à 10, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Copie une syllabe et un mot (ma, ami) Imite le geste pour écrire les syllabes ou les mots. Ecris sous dictée : ma, ami, les nombres jusqu'à 10
Exercices écrits (jour 6)	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Lit des mots globalement.

<ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 2 page 12. Fait lire les différents mots. S'assurer de la compréhension.. Donne la consigne. • Concernant l'exercice sur les nombres, donne la consigne. La fait reformuler pour s'assurer qu'elle est comprise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit en quoi consiste l'exercice à relier : je relie un point à un autre quand je vois 2 fois le même mot • Reformule la consigne puis l'exécute
--	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 15
	Unité 1 : Semaine 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les affaires de classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (i) / Copie : i, mi, ami / Dictée : a, mi, ami / Exercices écrits : compléter la lettre manquante d'un mot (a et i) / lire les nombres de 11 à 20 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 9 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue une démonstration au TN concernant la lettre i puis fait effectuer le tracé en l'air. Donne des explications que quelques élèves répèteront afin que chacun prenne conscience de son geste. • Demande de s'entraîner sur ardoise et sur des feuilles. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 9. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecrit la lettre a sur le livret
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes déchiffrables (et du mot outil un) : ma, mi, un ami. • Concernant les nombre de 11 à 20, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques • Fait faire les correspondances dizaine / unité, particulièrement pour les nombres pour lesquels cette correspondance n'apparaît pas en français (11 à 16) 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie et écrit sous la dictée. • Fait correspondance d / u sur les nombre de 11 à 16, 11 : c'est 10 et 1, etc

Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 4 pages 12. Fait donner le contenu des dessins. Fait observer les mots. Sous les images et constater qu'une lettre manque. Donne la consigne et la fait reformuler. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie un domino, une banane, un tapis Reformule la consigne : il manque une lettre : un a ou un i. je dois écrire la lettre qui manque.
---	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 16
	Unité 1 : Semaine 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> La visite de l'école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Ecriture : Ecrire en cursive (b) / Copie : b, bi, bi / Dictée : a, mi, ami / Exercices écrits : compléter la lettre manquante d'un mot (ma, ba, bi et mi) / lire les nombres de 21 à 30 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 11 et 12
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> Fait un modèle au tableau et détaille le tracé. Le fait accomplir ensuite en l'air avec le doigt. Puis les élèves s'entraînent sur l'ardoise avant de travailler sur des feuilles et des lignes. Exécution : <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 3 page 11. fait observer ce qui doit être écrit. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Effectue des exercices préparatoires. Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise Effectue le tracé. Donne des explications Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste Ecrit la lettre a sur le livret
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> La copie et la dictée portent sur des lettres, des syllabes étudiées : ba, bi, ab, bi Concernant les nombre de 21 à 30, prévoit un lieu avec l'enseignement des mathématiques 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Copie et écrit sous la dictée. Ecrit les nombres de 21 à 30
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 5 page 12. Fait donner le contenu des dessins. Fait observer les mots. Sous les images et constater qu'une lettre manque. 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie un domino, une banane, un tapis Reformule la consigne : il manque une syllabe dans chaque mot : ba, bi,

Donne la consigne et la fait reformuler.	ma ou mi. Je dois l'écrire puis l'exécute
--	---

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 17
	Unité 1 : Semaines 2 à 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un album sur son école
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir ç une production : un album sur son école. Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 14
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 2 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apporte un album de photos (de sa famille, par exemple). Le fait découvrir à la classe : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on met dans un album ? • Annonce la nature du projet et en précise l'intérêt : nous allons réaliser un album sur l'école. Nous pourrons le montrer à une autre classe, à la directrice de l'école, à vos parents. • Explicite le projet : le jour où l'on va travailler dessus (jour 6), le nombre de semaines que l'on va y consacrer. • Fait discuter les élèves sur les modalités pour parvenir à la réalisation d'un album : de quoi avons-nous besoin ? • Invite les élèves à trouver des photos : Où pouvons-nous trouver des photos / des images d'une école ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier un album et son contenu : c'est un album. Dans l'album, il y a des photos • Prend connaissance du projet. • Détermine les tâches à accomplir et les moyens à utiliser : il faut prendre des photos de l'école ou trouver des photos de l'école. Il nous faudra des feuilles pour les coller. Nous aurons aussi besoin de relier les feuilles ensemble • Détermine la façon dont on peut trouver des images d'une école : dans un magazine, en utilisant un ordinateur, en demandant à ses parents, en prenant des photos de l'école
<p>Semaine 3 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablit un premier bilan : quelle(s) image(s) d'une école /de l'école avons-nous ? • Organise le choix des images. • Fait coller la ou les images sur des feuilles • Propose la suite du projet : nous allons maintenant chercher des images d'une cour et d'une classe 	<p>Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées. • Explique comment-elles ont été trouvées. • Choisir les images à mettre dans l'album. • Colle l'image sur la feuille de papier • Comme la semaine précédente, détermine la façon dont on peut trouver des images d'une cour de récréation et d'une classe.
<p>Semaine 4 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablit un nouveau bilan : quelle(s) image(s) d'une école /de l'école avons-nous ? • Organise le choix des photos. Fait coller les images sur de nouvelles feuilles. • Propose la suite du projet : nous allons chercher des images d'une bibliothèque 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter les nouvelles images • Choisit les images • Les colle sur une feuille • Détermine la façon dont on peut trouver des images voulues

Semaine 5 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> • Etablit le dernier bilan : Quelles images de la bibliothèque de notre école avons-nous ? • Fait coller l'image ou les images sur de nouvelles feuilles. • Demande de s'entraîner à présenter 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> • Présente les images trouvées • Prépare la fin de l'album • participe à la présentation de l'album : voici une école. Et là, c'est la cour de l'école ,....
--	---

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 18
	Unité 1 : Semaines 2 à 5	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Dans la classe
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie. • Mémoriser un texte pour développer sa mémoire auditive
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 13
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 2 : (jour 2) Découverte : <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur CD • Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités • Contrôle la compréhension globale en demandant aux élèves de dire ce qu'ils en ont compris et retenu. Pose quelques questions : De quoi parle ce poème ? Qu'y a-t-il dans cette classe ? • Fait chercher les similitudes et les différences entre la classe dont parle le poème et la classe des élèves 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Découvre la poésie • Ecoute attentivement • Dit ce qu'on a compris • Ce poème parle d'une classe et de qu'il dans la classe • Il y a des chaises, des tables, des plantes, des fleurs, des mots, des poèmes • Répond et désigne des objets de la classe.
Semaine 3 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente • Etude du fond et mémorisation du début du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème vers par vers et explique le vocabulaire difficile. Par exemple, explique on est à l'aise en disant qu'on se sent bien dans cette classe, qu'on est content d'y être. Explique très confortable en disant également que les chaises sont bien comme il faut. Montre des plantes pour expliquer ce dernier mot. Note quelques mots que l'on écrit. • Fait mémoriser le texte et corrige la prononciation 	Travail individuel / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Désigne et nomme les tables, les chaises, les couleurs, les plantes, les chaises. • Ecoute les explications. Désigne les éléments nommer et répète les mots • Mémorise le texte. Respecte l'intonation
Semaine 4 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ? • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. Explique : chaque ligne d'un poème comme celui-ci s'appelle un vers. Le dernier mot de chaque vers se termine comme celui qui suit. On dit : les vers riment. • Fait mémoriser la fin du texte 	Travail individuel / collectif <ul style="list-style-type: none"> • Repère le titre • Chaises / aise ; • Tables / confort/table ; • Couleurs, fleurs ;etc • Chaise rime avec aise • Tables rime avec confortable • Etc • Apprend la fin du poème

Semaine 5 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> Fait revoir et réciter la poésie en entier. Prévoit de revenir sur le texte dans les jours qui suivent et plus tard dans l'année, à intervalles réguliers. Ce sera des rappels sur le contenu de l'unité (le vocabulaire lié au milieu scolaire, les structures de la langue) 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> Récite le poème
--	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 19
	Semestre 1 Unité 1 : Semaine 6	

Semaine d'évaluation : page 15	
Objectifs	Evaluer et soutenir les apprentissages de l'unité <ul style="list-style-type: none"> Se présenter / présenter ses amis, ses proches Présenter sa fourniture scolaire, le mobilier de sa classe, son école Informé sur son école

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Séquence d'oral : jour 1 à jour 4 <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travail en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : saluer, se présenter ; informer sur son école, présenter sa fourniture scolaire. Je m'exprime : <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les activités proposées à la page 15 du livret. Image 1 : Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'utiliser le lexique et les structures vus précédemment (dire bonjour, se présenter). Puis invite les élèves à se saluer et à se présenter. Image 2 : procède de la même manière que l'image 1. Il s'agit maintenant de rappeler ce qu'on dit pour informer sur un lieu (son école). Après un travail sur l'image, demande d'évoquer sa propre école. Image 3 : demande d'observer l'image 3 et procède de la même manière que précédemment. L'objectif est ici de rappeler ce qu'on 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation : Bonjour, je m'appelle X Bonjour, et moi je suis Y Voici l'école d'Amine. Elle s'appelle Ecole Fédala. Ici c'est la cour de récréation. Dans la cour de l'école il y a des toilettes, il y a aussi le bureau de la directrice. Evoque ensuite son école La fille montre sa fourniture scolaire Dans mon cartable, j'ai un livre, un cahier, mes crayons de couleur.. dans ma trousse, il y a...

dit pour informer sur sa fourniture scolaire. Après le travail sur l'image, donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement au sujet de ce qu'ils ont dans leur cartable.	
--	--

Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 20
	Semestre 1 Unité 1 : Semaine 6	

Semaine d'évaluation : page 15

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation</p> <p>Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur TN (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre) • Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés • <p>Séance 2 : (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d lire sur la page 15 du livret (je lis) .donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. <p>J'écris : Evaluation</p> <p>Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 15. Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur les livrets en respectant les règles vus au cours des semaines d'apprentissages. <p>Séance 2 : (jour 5)</p> <p>Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes. <p>Séance 3 : (jour 6)</p> <p>Je recopie :</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer les syllabes et des mots au TN • Explique les mots • Lit seul les mots en les comprenant. • • Une robe / un domino / la maman / un mur / un robinet • • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres. • • Corrige ses erreurs • S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne maîtrise pas •

- Donne la consigne de l'exercice « Je recopie ». fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus.
- Invite les élèves à corriger leurs erreurs

- Ecrit les nombres et corrige ses erreurs

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 7	Fiche : 21
---------------	--	------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La photo de famille
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • La maman, la mère, le père, la tante, l'oncle, cousin,... ; • Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur,... ; • Lexique spatial : ici, là, à côté, près de, à gauche, à droite,...
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • est-ce que c'est..., il/ elle s'appelle..., c'est Ici...
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • Kenza : Regarde ? Amine, c'est ma famille ! • Amine : C'est qui, à côté de ta maman ? • Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2ans. • Amine : Et là, c'est ton papa ? • Kenza : Non, c'est mon oncle Jamal. Mon père est à droite de mon grand-père et ma grand-mère.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. • Mathématiques : les nombres jusqu'à 60
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant, p 6. • Poster. CD piste7
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>A. Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte : Kenza montre une photo de sa famille à Amine • Fait imaginer qui sont les personnages présents sur l'image. • Fait nommer certains éléments de l'image pour faire employer les mots qui vont être utilisés au cours de l'activité de phonologie du bas de la page 16 (cheval, lapin, vélo, balai...) et d'autres mots qui comportent le son [l] : Lina porte des lunettes. Elle porte 2 livres. Amina a un lapin, un cheval et un petit vélo. Il y a un balai sur l'image. • Fait imaginer les paroles de Kenza qui présente sa famille. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe le poster. Repère Kenza sur l'image • Emet des hypothèses concernant les personnages. Par exemple : ici, c'est le grand-père et la grand-mère, ils sont plus vieux <p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute et cherche à comprendre le dialogue.

<p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : <p>-Qui est à côté de la maman? Qui est à côté des grands-parents ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> C'est tante Basma qui est à côté de la maman. Le papa est à côté des grands-parents Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reprend le dialogue réplique par répliques Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants -Kenza : regarde, Amine, c'est ma famille ! -Amine : C'est qui, à côté de ta maman ? Vérifie qu'à côté est compris en demandant à quelques élèves de préciser à côté de qui ils se trouvent. -Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2 ans. Vérifie les mots tante et cousine. Montre Kenza sur l'image, puis son papa et sa maman. Au tableau, dessine une silhouette de femme et une autre d'homme : voilà la maman et le papa de Kenza. Dessine une silhouette de femme à côté du papa : le papa à une sœur. C'est la tante de -Kenza. Il s'appelle Basma. Puis dessine une silhouette d'homme à côté de la tante : c'est le mari de Basma. C'est l'oncle de Kenza. Il s'appelle Jamal. Pose des questions sur les personnes pour faire reformuler les explications. Montre ensuite les cousines de Kenza sur l'image : la tante et l'oncle de Kenza ont des enfants. Lina et Amina sont des cousines de Kenza. Comme précédemment, fait reformuler les explications. -Amine : Et là, c'est ton papa ? -Kenza : Non ? C'est mon oncle Jamal. Mon père est à droite de mon grand-père et ma grand-mère. Voici ci-dessus les explications concernant le mot oncle. Vérifie la compréhension de à droite en demandant aux élèves de lever la main droite. Rectifie les erreurs éventuelles. Dessine un rond à droite du tableau et un carré à gauche. les fait situer. Explique les relations familiales concernant les grands-parents à l'aide du schéma réalisé précédemment. Montre le papa et dessine au-dessus une silhouette de femme puis une silhouette d'homme : voici la maman et le papa de Kenza, Ce sont les grands-parents Procède comme au cours de l'unité 1 en ce qui concerne la mémorisation : fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe, par des groupes d'élèves puis par quelques élèves individuellement. Fait répéter les 	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle que Kenza présente sa famille à Amine Ecoute à nouveau le dialogue et en rappelle l'essentiel (les personnages) Je suis à côté de.... Reformule les explications de l'enseignant : ici, c'est la maman de Kenza, etc Reformule les explications : Lina est la cousine de Kenza. C'est la fille de sa tante et de son oncle, etc Distingue sa droite de sa gauche : le rond est à droite et le carré est à gauche. Comme précédemment reformule les explications : la grand-mère, c'est la maman de papa de Kenza. etc Répète les répliques en soignant la

<p>répliques par groupes de sens : les 3 1^{ères} puis les 2 dernières.</p> <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un 1^{er} jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir 2 élèves. Commence par les 3 1^{ères} répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'élèves. Procède de même avec les 2 1^{ères} répliques • Fait jouer les élèves 2 par 2 pour permettre à tous de s'exprimer. • Organise la classe au mieux en fonction des contraintes : groupes de deux ou plus, avec, dans ce cas, des élèves qui observent puis qui deviennent acteurs par la suite. 	<p>prononciation et les apprend</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses amis qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue avec ses amis
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de dire bonjour et de remercier. Montre l'image et aide les élèves à désigner les personnes : montre l'image et questionne les élèves : Qui est-ce ? Qui est-cette personne ? Et là, c'est la tante ? Où est la cousine de Kenza ? Qui s'appelle Lina ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l'exercice 2 page 16</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. • S'appuie sur la question 2 page 16 pour faire s'exprimer les apprenants. • Invite ces derniers à s'interroger les uns les autres : un élève répond à la question du livret. Puis il / elle s'adresse à un ami et l'interroge • Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : un / une de tes camarades te rend visite. Tu es avec tes cousins et tes cousines. Tu les lui présentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. • J'ai appris à présenter les personnes de la famille. • Et toi, est-ce que tu as des cousins et cousines ? • J'ai .. cousin (s). il (s) s'appelle (nt)... untel a ...ans. Et untel a .. ans. J'ai aussi.. cousine (s). elle (s) s'appelle (nt).. unetelle a ...ans. Et unetelle a... ans. • Je te présente ma cousine untelle. Et voici mon cousin untel.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente les situations de la rubrique jeux page 25. NB : cette activité est exploitée sur 2 semaines : la présente semaine et la suivante. Demande de nommer les métiers et de préciser les actions. Donne des explications, notamment sur le travail de la journaliste : cette personne écrit des articles dans les journaux (montre un journal) ou participe aux journaux télévisés pour faire connaître les nouvelles d'une ville, d'une région, d'un pays. • Organise un jeu de mine. Fait le jeu une 1^{ère} fois avec 2 volontaires qui viennent devant la classe. Les élèves peuvent ensuite travailler en petits groupes. Adapte les modalités de travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Sur la 1^{ère} image, il y a un maître d'école. Sur la 2^{ème} image, il y a une dame. C'est un docteur. Elle examine un patient. Sur le 3^{ème} dessin, un menuisier coupe une planche. Le 4^{ème} dessin montre une journaliste. Elle pose des questions à quelqu'un. Sur la 5^{ème} image, le boulanger prépare la pâte pour faire le pain. Sur le dernier

aux possibilités de la classe : faire jouer chacun avec son voisin : un élève mime, le 1 ^{er} qui trouve le métier prend sa place	dessin, on voit un chauffeur de car. <ul style="list-style-type: none"> Observe le 1^{er} jeu puis joue avec un ou des amis.
--	--

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 8	Fiche : 22
----------------------	--	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> La grand-mère, la grand-mère, paternel (le), maternel (le) ; Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur, une cuisinière... ;
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> Ce sont... ce sont... ils sontils ne sont pas
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> Amine : sur la photo, c'est ton oncle. ? Kenza : oui, il s'appelle Jamal. Amine : Et tes grands-parents, ce sont les parents de ton père et de ta mère ? Kenza : Ce sont mes grands-parents paternels. Amine : Et les parents de ta mère, ils ne sont pas sur la photo ? Kenza : Mes grands-parents maternels habitent loin d'ici.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. Mathématiques : les nombres de 41 à 50
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant, p 18. Poster. CD piste 8
Durée	<ul style="list-style-type: none"> Séance 1 (jour 1) : 30 min Séance 2 (jour 2) : 20 min Séance 3 (jour 4) : 20 min Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait prendre connaissance des 2 images puis demande de les observer plus précisément une à une (image de gauche) : Amine pose des questions à Kenza sur les membres de sa famille. Qui reconnaissez-vous sur 1^{ère} l'image ? et sur le 2^{ème} dessin ? NB : il est plus difficile, dans le cas présent, de faire imaginer les paroles des personnages. Il est donc possible de passer à l'écoute du dialogue. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Observe chacune des images. Je reconnais la tante et l'oncle de Kenza sur la 1^{ère} image. On voit sa grand-mère et son grand-père / ses grands-parents sur le 2^{ème} dessin. Ecoute et comprend l'essentiel du dialogue C'est Amine et Kenza qui parlent

<p>et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale :</p> <p>-Qui parle ? qui est Jamal ? sur la photo, est-ce qu'on voit les parents de la mère de Kenza ou les parents de son père ?</p> <p>Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Jamal est l'oncle de Kenza. ● On voit tes parents de son père. ● Valide ou non hypothèses (vrai / faux)
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>-Amine : sur la photo, c'est ton oncle ?</p> <p>-Kenza : Oui, il s'appelle Jamal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler qui est l'oncle.. -Amine : et tes grands-parents, ce sont les parents, ce sont les parents de ton père et de mère ? -Kenza : ce sont mes grands-parents paternels. ● Explique le mot paternel : les parents du père de Kenza sont les grands-parents paternels. -Amine : Et les parents de ta mère, ils ne sont pas sur la photo ? -Kenza : Mes grands-parents maternels habitent loin d'ici. ● Explique le mot maternel : les parents de la maman de Kenza sont les grands-parents maternels. ● Concernant la mémorisation, procède comme au cours des leçons précédentes : fait répéter chaque réplique à plusieurs reprises par la classe, par des groupes d'élèves. Fait répéter les répliques par groupes de sens : les 2 1^{ère} puis les 2 suivantes et, enfin, les 2 dernières. Guide les élèves en indiquant à chaque fois qui parle et montre les personnages concernés sur l'image : Amine pose une question à Kenza que dit-il ? Que répond Kenza ? Amine pose une question à Kenza sur les grands-parents qu'on voit sur la photo. Que demande-t-il ? Quelle est la réponse de Kenza ? Que dit-il ? Que répond Kenza ? <p>Dramatisation :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fait les rappels nécessaires au sujet de Kenza, Amine l'oncle et les grands-parents ● L'oncle Jamal est le frère du papa de Kenza ● Reformule les explications de l'enseignant en faisant l'association les parents du papa = les grands-parents paternels ● Effectue l'association des parents de ta mère= grands-parents maternels ● Répète les répliques et les mémorise ● Restitue les différentes répliques du dialogue ● Observe ses amis qui jouent le texte

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d’Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. ● Fait intervenir ensuite d’autres groupes d’élèves. ● Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s’exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Joue le texte avec un ami
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l’image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer le vocabulaire et les structures du dialogue : Qu’est ce monsieur ?(en montrant l’oncle) est-ce qu’on voit les grands-parents paternels ou maternels sur la photo ? les grands-parents maternels de Kenza, ce sont les parents de son papa ou de sa maman ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l’exercice 2 page 18</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait en sorte les élèves s’interrogent les uns les autres. ● Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s’exprimer plus librement : tu es dans la rue avec ton oncle, ta tante et leurs enfants. Tu croise un ami de l’école. Présente-lui ta famille et donne quelques informations sur ces personnes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. ● C’est l’oncle Jamal ● On voit les grands-parents paternels. ● Ce sont les parents de sa maman ● Produit des phrases telles que : j’ai un oncle, c’est le frère de mon père. J’ai une tante, c’est la sœur de ma mère. Etc ● Interroge ses amis : et toi, tu as des oncles et tantes ? comment s’appellent-ils ? ton oncle / ta tante, c’est le frère / la sœur de ta mère ou de ton père ? ● Comment la situation et s’exprime en conséquence, je te présente mon oncle, mon cousin / ma cousine. Il / elle s’appelle... mon oncle ; c’est le frère de
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le jeu page 25. Fait observer les images et nommer les personnages. Rappelle également la règle du jeu en fonction de l’organisation qui a été mise en place : travail 2 ou au sein d’un groupe plus important, dans lequel le premier qui a identifié le métier mimé devient mime à son tour. Propose ensuite de jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le nom des métiers, les actions des personnages puis les règles de jeu. Puis participe au jeu.

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 9	Fiche : 23
----------------------	--	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La famille d'Amine
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter les membres de sa famille. Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • La grande sœur, le grand frère, le cousin, • Les métiers : maître, médecin, docteur, menuisier, boulanger, chauffeur, une cuisinière... ;
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Je suis plus jeune / plus âgé (e) que.... Je suis le plus âgé / la plus âgée,...
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> • Amine : Regarde Kenza, sur cette photo c'est ma cousine et mon cousin. • Kenza : Ils sont plus jeunes que toi ? • Amine : oui, c'est moi le plus âgé. Sur l'autre photo, c'est mon grand frère et ma grande sœur. • Amine : Et la dame plus jeune, sur l'autre photo, c'est ma tante. Elle est infirmière. • Kenza : Et le monsieur à côté de ta grand-mère, c'est son mari ? • Amine : oui, c'est mon oncle. Il est cuisinier.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. • Mathématiques : les nombres de 51 à 60
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant, p 20. • Poster. CD piste 9
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (jour 1) : 30 min • Séance 2 (jour 2) : 20 min • Séance 3 (jour 4) : 20 min • Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle que Kenza a présenté sa famille à Amine. Explique que c'est maintenant celui-ci qui montre des photos de sa famille de son amie. • Fait découvrir et observer les photos pendant quelques instants. Puis laisse les apprenants dire ce qu'ils ont vu. • Fait observer quelques détails pour faire employer des mots qui vont 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos. Fait des propositions au sujet des personnages que montre Amine : C'est une vieille dame. C'est la grand-mère d'Amine. C'est un garçon. c'est peut-être son frère. Ou alors, c'est son cousin, etc

<p>servir dans l'activité de phonologie du bas de la page 20, et qui contiennent le son étudié [n] : le canard que tient la cousine, la couleur noire du ciel, le bonnet d'un des enfants sur l'image2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait émettre des hypothèses sur les personnes visibles sur les images et les explications qu'Amine peut donner à Kenza. • Fait discuter les propositions. Propose ensuite de savoir ce qu'il en est en écoutant le dialogue. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, notamment. Vérifie la compréhension globale : <p>Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emet des hypothèses et les compare à celles de ses amis • Ecoute attentivement le dialogue et le comprend • Valide ou non les hypothèses (vrai / faux)
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupes de sens, en fonction des besoins des élèves -Amine : Regarde, Kenza, sur la photo c'est ma cousine et mon cousin ? • Vérifie que tous les élèves ont retenu le sens des mots cousin €. S'appuie sur un schéma au TN pour faire comprendre les relations familiales. -Kenza : ils sont plus jeunes que moi ? -Amine : oui, c'est moi le plus jeunes. Sur l'autre photo, c'est mon grand frère et ma grande sœur. • Employer et faire employer plus jeunes et plus âgé dans des phrases : les élèves 1aep sont plus jeunes que nous. Les élèves de 4aep sont plus âgés que nous. • Concernant grand frère et grand sœur, vérifie que les élèves comprennent bien « grand » et « petit » -Amine : Et la dame plus jeune, sur l'autre photo, c'est ma tante. Elle est infirmière. -Kenza : Et le monsieur à côté de ta grand-mère, c'est son mari ? Amine : oui, c'est mon oncle. il est cuisinier. • Oppose les plus jeune et plus âgé : qui est la plus jeune, la tante ou la grand-mère ? qui est la plus âgée : la tante ou la grand-mère ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Explique ce que montre Amine. Donne des informations sur les personnages • Rappelle : le cousin, c'est le fils de mon oncle et ma tante. La cousine, c'est la fille de mon oncle ou de ma tante. • Comprend et répète les phrases • Dit si il / elle a un grand frère ou une grande sœur, un petit frère ou une petite sœur

<ul style="list-style-type: none"> ● Procède comme habituellement concernant la mémorisation : répétition de chaque réplique par la classe, en veillant à l'intonation et à la ponctuation ; répétition réplique par réplique et enfin tous les répliques. guide les élèves pour indiquer à chaque fois qui parle et montre les personnages concernés sur l'image : Que montre Amine ? Que dit-il à Kenza ? etc <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d'Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. ● Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. ● Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La plus jeune, c'est la tante. ● La plus âgée, c'est la grand-mère ● Répète les répliques et mémorise le texte. veille à la prononciation ● Observe ses amis puis joue le texte à son tour
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait produire de nouvelles phrases en relation avec la situation du livret : ici, qu'est-ce ? et là ? qui est le plus âgé ? qui est la dame la plus jeune ? qui est cuisinier ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l'exercice 2 page 20</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait en sorte les élèves s'interrogent les uns les autres. ● Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : tu es dans la rue avec ton oncle, ta tante et leurs enfants. Tu croise un ami de l'école. Présente-lui ta famille et donne quelques informations sur ces personnes et ces métiers. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. ● C'est Et là, c'est... ● C'est le frère d'Amine qui est le plus âgé ● C'est la tante d'Amine ● C'est l'oncle d'Amine ● J'ai un oncle, il s'appelle.. Il est ... j'ai aussi é tantes. Il y en a une qui s'appelle... et l'autre s'appelle ... elle est.... ● Comprend la situation proposée et produit des phrases en rapport
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose l'activité de la page 26 ● Introduit le thème d'étude en se référant, si possible, a un événement survenu dans la classe : élève qui laisse le robinet ouvert dans les toilettes, par exemple. Evoque également les différents usages que l'on fait de l'eau : elle est utile comme boisson, pour la toilette, pour laver la vaisselle et les vêtements. Fait noter que les animaux boivent de l'eau et que l'on doit arroser les plantes si on ne veut pas qu'elle meurt. ● Conclut que l'eau est indispensable à la vie ● Fait observer puis décrire l'image du haut de la page 26. Fait constater le problème et laisse la classe réagit face à ce constat 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indique les usagers de l'eau ● Kenza est avec son voisin. Les 2 enfants nettoient le vélo. Ils n'ont pas fermé le robinet et l'eau continue à couler. Ils gaspillent l'eau

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 2 : Semaine 10	Fiche : 24
----------------------	---	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● L'arbre généalogique
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer sur sa grande famille.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Un arbre généalogique ● Le masculin et le féminin du nom des membres de la famille : le fils, la fille, ... ● La grande sœur, le grand frère, le cousin,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● C'est l'arbre généalogique de ma famille. Je suis le fils / la fille de ... ma tante, c'est la sœur de ... en bas, c'est... au-dessus, c'est...
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> ● Kenza : regarde Amine, c'est l'arbre généalogique de ma famille. ● Amine : Explique-moi comment il est fait, STP. ● Amine : En bas, c'est la ligne des enfants. Au-dessus, c'est la ligne des parents. ● Kenza : Ah, j'ai compris : en haut, ce sont les grands-parents. ● Amine : C'est ça, tu as bien compris. Il manque mon frère et ma sœur. Je vais coller leur photo
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : les relations avec autrui dans la famille. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la préservation de l'eau. ● Mathématiques : les nombres jusqu'à 60
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant, p 22. ● Poster. CD piste 10
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (jour 1) : 30 min ● Séance 2 (jour 2) : 20 min ● Séance 3 (jour 4) : 20 min ● Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente l'arbre généalogique sans expliquer en détail, dans un 1^{er} temps, de quoi il s'agit. Laisse un temps d'observation puis demande de dire ce qu'on a vu ● Guide ensuite l'observation pour faire comprendre la façon dont les relations familiales sont représentées dans un arbre généalogique. Où se 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découvre et observe l'arbre. Reconnaît certains des personnages (l'image 16) ● Emet des hypothèses et les compare à celles de ses amis ● Reformule la conclusion

<p>trouve l'image de Kenza ? Qu'est-ce que vous voyez au-dessus ? / de maman ? / de papa ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En réponse à ces questions, les élèves se produiront + ou – les paroles des personnages du dialogue. • Conclut : un arbre généalogique, c'est une sorte d'arbre qui permet de représenter la famille. <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, , notamment. Vérifie la compréhension globale : Qui présente l'arbre généalogique de sa famille ? Qu'est-ce qu'on représente en bas de l'arbre ? Est-ce qu'il y a tous les enfants dans l'arbre ? Qu'est-ce qu'on a représenté au-dessus des enfants ? et tout en haut de l'arbre ? • Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute attentivement le dialogue et le comprend • Valide ou non les hypothèses (vrai / faux)
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler l'organisation de l'arbre <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter à nouveau le texte puis le lit en vérifiant la compréhension détaillée des répliques <ul style="list-style-type: none"> -Kenza : regarde Amine, c'est l'arbre généalogique de ma famille. -Amine : Explique-moi comment il est fait, STP. • Explique « explique-moi » en remplaçant par dis-moi. <ul style="list-style-type: none"> -Kenza : En bas, c'est la ligne des enfants. Au-dessus, c'est la ligne des parents. -Amine : Ah, j'ai compris : en haut, ce sont les grands-parents. -Kenza : C'est ça, tu as bien compris. Il manque mon frère et ma sœur. Je vais coller leur photo • Pour expliquer ligne, déplace la main ouverte horizontalement devant soi. Demande à un élève de tracer une ligne horizontale. Le verbe coller doit 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue les rappels nécessaires au sujet des personnes figurant dans l'arbre • Ecoute le texte • Suit les explications. En donnant si possible à ses amis • Trace une ligne horizontale au TN

<p>être compris : il faut partir du vocabulaire scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour expliquer il manque, dit : il n'y a pas le frère et la sœur de Kenza. / il n'y a pas leur photo. / on ne les voit pas. • Pour débiter la mémorisation, fait répéter les répliques à plusieurs reprises par la classe. <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer les réplique par 2 : la question d'Amine et la réponse de Kenza dans chaque cas. • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Répète et mémorise le dialogue en suivant les repères sur l'arbre. • Veille à la prononciation • Ecoute ses amis puis joue le texte
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait produire de nouvelles phrases en relation avec la situation du livret : Qui est en bas de l'arbre ? Quelles photos vont coller Kenza ? etc <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Propose l'exercice 2 page 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait en sorte les élèves s'interrogent les uns les autres. • Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement. • Fait rappeler qu'on a appris à présenter les membres de sa grande famille et à dire les relations entre eux (emploi des termes masculin et féminin) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. • En bas de l'arbre, ce sont les enfants. • Présente sa grande famille et les relations qui unissent ses membres
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité de la page 26 • Introduit le thème d'étude en se référant, si possible, a un événement survenu dans la classe : élève qui laisse le robinet ouvert dans les toilettes, par exemple. Evoque également les différents usages que l'on fait de l'eau : elle est utile comme boisson, pour la toilette, pour laver la vaisselle et les vêtements. Fait noter que les animaux boivent de l'eau et que l'on doit arroser les plantes si on ne veut pas qu'elle meurt. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle que Kenza nettoie son vélo avec son voisin et que les 2 enfants ont oublié de fermer le robinet • Cite des situations de la vie courante : fermer le robinet quand on se brosse les dents, quand on se savonne sous la douche, ne pas laisser couler un tuyau, etc • Mémorise la conclusion de leçon en ayant compris les enjeux liés à la préservation de l'eau,

<ul style="list-style-type: none"> Fait réfléchir les élèves aux situations dans lesquelles ils peuvent économiser l'eau ou éviter de la gaspiller Conclut que l'eau est un bien précieux qu'il ne faut pas la gaspiller (retiens bien) 	conclusion nécessaire pour appliquer le conseil qu'elle véhicule.
---	---

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 25
	Unité 2 : Semaine 7	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> La photo de famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « l », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement Acquérir des mots invariables et fréquents : elle, des ,les
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 16 et 17
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « l »</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose la question de la page 16. Fait donner le contenu des photos puis demande de trouver le son commun aux différents mots Propose le jeu de Pigeon vole : quand on entend le son [l], il faut lever la main. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent des mots utilisés au cours des leçons sur la communication orale (liste à adapter en fonction des connaissances des élèves) : cheval, arbre, animal, papa, lunette, école stylo, jupe, ... Revient aux mots de la question page 16.prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié à la place du son dans la syllabe : au début (attaque) ou à la fin (rime) <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Amina joue avec un lapin. Isole le mot qui contient le son ; lapin. Fait à nouveau repérer le son [l] dans la 1^{ère} syllabe. Puis montre la graphie correspondante et les différentes forme de la lettre l. <p>Discrimination visuelle de la lettre « l »</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifie la présence du son [l] dans cheval, lapin, vélo, balai Lève la main quand on entend le son étudié Frappe dans ses mains pour séquencer les mots syllabes : che/ val, la/pin, vé/lo, ba/lai Identifie la syllabe qui comporte le son [l] et la place de ce son dans la syllabe concernée : che/val, la/pin etc Découvre et apprend la graphie correspondant au son. Découvre la lettre l en scripte et en cursive.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 17 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée. Fait identifier la lettre étudiée dans chaque mot. Fait constater la présence d'un intrus 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des photos : lit, lavabo, banane, stylo, .. • Souligne les mots contenant la lettre l et donne l'intrus : banane. Entoure toutes les lettres l
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combiner l et a puis l et i au tableau. Dit la ; li. Rappel : il ne faut pas prononcer « èle » mais le en insistant aussi peu que possible sur le « e » et en faisant durer le « l ». ll et a, ça fait al ; i et l, àa fait-il. Il est en fait important de montrer que l'on peut effectuer l'association consonne-voyelle –(la, li), tout comme on peut associer la voyelle à la consonne (al, il). Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2 page 17 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : un lit, il lit. • <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combine l et a puis l et i pour former des syllabes : la et li • Combine a et i puis l pour former des syllabes : al et il • Lit les syllabes • Lit les mots et les phrases de l'exercice 2 page 17 • Lit et apprend les mots outils elle, des, les

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 26
	Unité 2 : Semaine 8	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « o », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : tous, du
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 16 et 17
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min</p> <p>Identification auditive du phonème « o »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des mots utilisés au cours des leçons de communication oral vont permettre d'introduire le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité. • Fait identifier le son commun aux différents mots. NB : si le temps le permet, fait pratiquer le jeu Pigeon vole (bébé, oreille, robot, vélo etc) • Fait frapper les syllabes de chaque mot. Demande de les compter et de colorier les cases en conséquence. Termine en faisant repère les syllabes contenant le son étudié. <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend une phrase dans laquelle le mot souvenir a été employé. isole ce mot, le fait à nouveau séquencer en syllabes puis demande d'identifier le son [o].présente la graphie au TN. <p>Discrimination visuelle de la lettre « o »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 19 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie une photo, une moto, un stylo. Et le son [o]. • Compte les syllabes et repère celles qui contiennent le son étudié : pho / to, etc • Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [o] = o • Nomme le contenu des photos : lapin, vélo, etc • Souligne les mots contenant la lettre o et découvre l'intrus : lapin. Entoure toutes les lettres o
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au TN, écrit les consonnes apprises : m, b, l. les associe avec le o qui vient d'être découvert. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme les associations mo, bo, lo, ob, ol

<ul style="list-style-type: none"> Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ob, ol (il est préférable de ne pas présenter am, qui se dit le plus souvent comme lampe en français) <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : moto, mot, bol <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les mots et la phrase de l'exercice 2 page 19 Lit et apprend les mots outils : tous, du
--	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 27
	Unité 2 : Semaine 9	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> La famille d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « n », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement Acquérir des mots invariables et fréquents : dans, de, l'
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 20 et 21
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min</p> <p>Identification auditive du phonème « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose l'activité de la page 20. Fait nommer les mots et rappelle dans quel contexte ils ont été vus précédemment. Fait répéter le son commun à ces mots. Puis fait séquencer ces derniers syllabes, trouver celles qui contiennent le son [n] et la place du son dans la syllabe. Propose un travail complémentaire en fonction des besoins des élèves. <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilise une phrase prononcée au cours. par exemple : le ciel est noir. Isole le mot noir, fait identifier le son [n] puis montre sa transcription graphique <p>Discrimination visuelle de la lettre « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 1 page 20 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie un canard (la cousine d'Amine tient un canard jaune) ; etc ; noir (Il fait noir et le ciel est noir sur la 2^{ème} image) ; un bonnet (un enfant porte un bonnet sur la 2^{ème} image) Identifie la syllabe qui comporte le son étudié à la place de ce son dans la syllabe : nal, noir, nne Repère le mot noir. Identifie le son, découvre la graphie [n] =n Retient les différentes formes de la lettres n (scripte / cursive) Identifie le contenu des photos, souligne les mots, repère l'intrus (mur), souligne les lettres n : ordinateur, mur, canne, nid, lune
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose de combiner n avec les 3 voyelles étudiées .NB : ne pas proposer les associations a + n = na / i + n = in / o + n = on (exemple : grand / invite / bon) Fait lire l'arbre syllabique et les syllabes de l'ex 2 page 21 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> N + a = na ; n + i = ni lit les syllabes obtenues

<p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avec introduction de la nouvelle correspondance [n] = n les élèves déchiffrer seuls de nouveaux mots, proposés dans l'exercice 2 page 21 <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils. Explique le rôle de l'apostrophe dans l'. les «élèves doivent aussi lire globalement un mot courant : mange. 	<ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer seuls les mots : ananas, Mina, nid animal. • Lit et apprend des mots outils : dans , de , l'
--	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 28
	Unité 2 : Semaine 10	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • L'arbre généalogique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « e », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : est, avec
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 22 et 23
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots rencontrés au cours des leçons sur la communication orale et des mots courants pour aborder le travail de la phonologie. Concernant l'exercice page 22. Fait dire le contenu des photos et donne la consigne. • En prolongement, fait séquencer les mots en syllabes, repérer la syllabe qui contient le son et la place de ce son dans la syllabe concernée. <p>Correspondance entre le son et la graphie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repart d'une phrase et d'un mot utilisé : melon. Fait séquencer le mot syllabe puis trouve la syllabe qui contient le son [e]. présente la graphie et les différentes écritures de la lettre e. les élèves rencontrent souvent cette lettre à la fin des mots : elle est dite muette à l'orale mais, à l'écrit, elle doit être prise en compte. <p>Discrimination visuelle de la lettre « n »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 23 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomme un cheval, un mur, deux, un melon. Identifie le son commun, [e], et l'intrus : mur • Repère les syllabes des mots : che/val, deux, me/lon. • Repère les syllabes contenant le son [e] : che, deux, me • Dans chaque cas le son est à la fin de la syllabe. • Découvre et apprend la graphie correspondant au son • Lit les différentes formes de la lettre e • Identifie le contenu des photos et souligne la lettre e dans chaque d'eux il n'y a pas d'intrus) : un requin, genou, renard, cerise, chemise. NB : les élèves peuvent souligner la lettre e dans les deux déterminants : une
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :</p>	<p>Travail individuel Combine pour former les séries de syllabes</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Etablit sur le tableau de la classe au Tu comme celui de l'exercice 2 page 23. Remplit la 1^{ère} ligne et la 1^{ère} colonne puis laisse les élèves chercher les associations consonne / voyelle qu'il est possible de trouver. • Termine en faisant lire les syllabes (page 23) <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues Les élèves sont capables de lire de nouveaux mots seuls</p> <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fai lire les phrases de l'exercice 2 page 23 	<p>suyvantes : be, bo, bi, ba ; ma, me, mo, mi ; li, lo, la, le</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes • Lit les mots de l'ex 2 p 23 : une balle, une île, une • Lit et apprend des mots outils : est,
--	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 29
	Unité 2 : Semaine 7	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La photo d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (l) / Copie : l, li, la, il, al / Dictée : dictée les syllabes. Lire et écrire les nombres de 31 à 40 Exercices écrits : retrouver des syllabes identiques à une syllabe donnée / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 17 et 24
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min</p> <p>Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit des activités avant de faire écrire une nouvelle lettre, en fonction des besoins des élèves : tracer des grandes boucles puis des boucles « à dos droit ». explique et fait observer aux élèves de quoi il s'agit dans ce dernier cas, grâce à des tracés au TN : on monte à l'oblique, on trouve en haut et puis on redescend droit. • Présente ensuite le tracé de la lettre l au TN. Donne les explications nécessaires • Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. Veille à faire verbaliser les procédures : lorsqu'on voit une lettre terminée, on ne peut pas savoir si l'élève l'a tracée selon la procédure suivie interroge les élèves : comment fait ma main pour tracer le l ? <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 17 : boucles et lettre l en cursive. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace des grandes boucles sur une feuille ou sur cahier • Suit le tracé au TN mémorise les explications • Ecrit la lettre l. explique le tracé • Ecrit dans son livret des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'écrire les syllabes de l'exercice 3 page 17. veille à ce que les liaisons entre les lettres soient 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les syllabes

<p>effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo (pour écrire li ou il, par exemple)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Dicte les syllabes la, li, il, al. • Copie des nombres concerne la tranche de 31 à 40. Les nombres pourront aussi être dictés 	<ul style="list-style-type: none"> • Imiter le geste pour écrire les syllabes ou les mots • Ecrit sous dictée • Copie les nombres et les écrit sous dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 7 page 24. La lecture pourra être pratiquée plusieurs fois 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie des syllabes identiques au modèle.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 30
	Unité 2 : Semaine 8	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Deux parents, quatre grands-parents
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (o) / Copie : o, bo, mo, un bol, un mot / Dictée : bi, ba, bo, ab, ib, un bol / Exercices écrits : repérer la lettre o dans des mots/ lire les nombres de 40 à 50 / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 19 et 24
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme pour toutes les leçons d'écriture, il faut prévoir des activités préparatoires en fonction des besoins des élèves. Dans le cas présent, il s'agira de tracés des ronds, en réduisant la taille du geste. • Détaille au TN le tracé de la lettre o. fait ensuite exécuter le geste en l'air avec l'index. Quelques élèves donnent à nouveau les explications. Propose ensuite de s'entraîner sur ardoise avant d'écrire sur le cahier. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 19. donne la consigne : écrire une lettre puis une syllabe. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Ecrit la lettre o sur le livret, puis la syllabe mo, bo, lo
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose les mots de l'exercice 3 page 19 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dicte les syllabes bo, mo, lo, al. Dicte le mot bol • La copie des nombres de 41 à 50. Les nombres pourront aussi être dictés 	<ul style="list-style-type: none"> • Copie une syllabe et un mot (ma, ami) • Imiter le geste pour écrire les syllabes ou les mots. • Ecris sous dictée nombres de 41 à 50
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 8 page 24. L'exercice peut être fait sans lire les mots. Les élèves seront néanmoins curieux de connaître leur signification. Prévoir donc de les leur lire 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Robot, olive, domino, bonnet, moto, lavabo, orange, chocolat

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 31
	Unité 2 : Semaine 9	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La famille d'Amine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (n) / Copie : n, no, ni, un, animal / Dictée : na, ni, no, un animal / Exercices écrits : compléter la syllabe manquante d'un mot (a et i) / lire les nombres de 51 à 60 dans l'ordre / Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 21 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> • NB : l'écriture de la lettre n ne posera pas de difficulté / à la lettre n étudiée en début d'année. • Prévoit une démonstration au TN en l'accompagnant des explications voulues. Fait quelques tracés en l'air avec l'index et donne les explications concernant le tracé Exécution : <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 21. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecris la lettre n sur le livret
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> • Propose la suite de l'exercice 3 page 21 : écrire les syllabes et le mot animal 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Copie les syllabes et les mots • Ecris sous la dictée.

<ul style="list-style-type: none"> • Les syllabes et les mots copiés serviront pour la dictée. • Les nombres à copier concernant la tranche de 51 à 60. Prévoit de les dicter en complément de l'exercice de copie 	<ul style="list-style-type: none"> • Copie et écrit les nombres sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 9 page 24. Les élèves pourront s'aider du contenu des photos pour lire les mots. Ils devront ensuite effectuer le choix des syllabes qui convient pour compléter les mots, qu'ils liront une fois complétés 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Compète les mots puis lit : nid, banane, ananas.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 32
	Unité 2 : Semaine 10	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • L'arbre généalogique
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (e) / Copie : e, le, me, ne, be / Dictée : le, me, ne, be, amine a une balle. / Exercices écrits : choisir une phrase pour légènder un dessin/ lire les nombres de 10 à 60 dans l'ordre /Production : dictée à l'adulte /
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 23 et 24
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit des activités avant de faire écrire la lettre e : tracé de petites boucles sur ardoise, sur cahier • Explique au TN le tracé et propose de s'entraîner à faire le tracé avec doigt en l'air. Quelques élèves donnent à nouveau les explications du professeur. <ul style="list-style-type: none"> • Exécution : <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4 page 23 . fait observer ce qui doit être écrit. 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise • Effectue le tracé. Donne des explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes, réduit progressivement la taille du geste • Ecrit la lettre sur le livret
Copie / Dictée (jour 5)	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> Propose la suite de l'exercice 3 page 23 : écrire des syllabes puis 4 mots, qui constituent une phrase. Les syllabes pourront servir de dictée. La phrase également : les élèves ont appris à écrire toutes les lettres qui composent les 4 mots. 	<ul style="list-style-type: none"> Copie et écrit sous la dictée. Ecrit les nombres de 21 à 30
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Donne la consigne de l'exercice de la semaine 10 page 24. Les 2 phrases proposées dans chaque cas seront lues lors de la correction 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> Donne le contenu de chaque dessin : un ananas et un âne. Lit les phrases en légende et entoure la bonne dans chaque cas. Lit la phrase lors de la correction-

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 33
	Unité 2 : Semaines 7 à 10	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser l'arbre généalogique de la famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir ç une production : un arbre généalogique sur sa famille. Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 26
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 7 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Présente le projet. En fait comprendre l'intérêt : chacun va réaliser un arbre de sa famille. Vous pourrez le montrer aux autres, leur expliquer qui sont les membres de votre famille. Vous pourrez aussi le montrer à la maison. Montre l'arbre de Kenza page 22, et en explique le fonctionnement. Montre ensuite l'arbre vierge de la page 26 et explique que chaque élève doit commencer à récolter des photos de sa famille. Propose de débiter la recherche de photos à la maison. NB : les élèves qui ne parviennent pas à trouver de photos pourront dessiner des portraits des membres de leur famille 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Prend connaissance du projet Détermine les personnes qui figurent dans un arbre : enfant, parent, grands-parents Comprend le fonctionnement d'un arbre et cherche la 1^{ère} série de photos demandée
Semaine 8 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Etablit un premier bilan : quelle(s) photo(s) avez-vous trouvées ? chacun peut ensuite coller sa photo sur l'arbre de la page 26. Les photos des frères et sœurs sont collées de part et d'autre 	Travail individuel / individuel <ul style="list-style-type: none"> Présente les photos trouvées. la ou les colle à l'endroit voulu dans l'arbre

<ul style="list-style-type: none"> Propose la suite du projet : vous allez maintenant chercher des photos de vos parents 	<ul style="list-style-type: none"> Cherche les photos demandées
Semaine 9 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Effectue un nouveau bilan : qui a apporté des photos de ses parents ? Propose de découper et de coller les photos. NB : comme précédemment, les élèves qui n'auraient pas de photos peuvent faire un dessin dans les cases concernées Propose la suite du projet. 	Travail individuel / collectif <ul style="list-style-type: none"> Montre ses photos et présente ses parents Effectue le collage Trouve des photos de ses grands-parents maternels et paternels
Semaine 10 : (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> Fait présenter les photos apportées par les élèves. Fait employer le vocabulaire lié aux relations familiales Fait coller les photos pour compléter l'arbre page 26. Fait présenter les arbres généalogiques 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> Montre les photos. Présente ses grands-parents. Colle les photos Présente l'arbre.

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 34
	Unité 2 : Semaines 7 à 10	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma grande famille
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> La réunion de famille
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 25 / CD piste 11 Une mappemonde ou un globe terrestre
Durée	1 séance de 20 min / semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 7 : (jour 2) Découverte : <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème sur CD Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités Contrôle la compréhension globale en demandant aux élèves de dire ce qu'ils en ont compris et retenu. Pose quelques questions : De quoi parle ce poème ? relève les membres de la famille qui sont nommés Fait associer les prénoms correspondant. Aide les élèves qui ne connaissent pas les prénoms mentionnés 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> Découvre la poésie Ecoute attentivement Dit ce qu'on a compris Relève : ma tante, mon oncle Les élèves répondent
Semaine 8 : (jour 2)	Travail individuel / individuel

Rappel :

- dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente

Etude du fond et mémorisation du début du poème :

- Reprend le poème strophe par strophe pour donner les explications nécessaires. Une des difficultés provient des noms des lieux.
- Prévoir de faire situer ces lieux sur une carte du monde ou sur un globe terrestre.
- Rappelle que Agathe et Henriette sont des prénoms féminins : le prénom des tantes. Indique également que André et Firmin sont des prénoms masculins : ceux des oncles. Les actions à 4 pattes et à cloche-pied seront mimées. Il est également possible de déplacer les 2 mains devant soi pour faire comprendre venir sur les 2 mains.
- Concernant les mots tante et oncle, fait donner les relations familiales correspondantes
- Fait mémoriser les 2 1^{ères} strophes du texte. Chaque strophe est constituée d'une phrase. Fait répéter chacune à plusieurs reprises par la classe,
- Corrige la prononciation et l'intonation si besoin est

- Ecoute de nouveau le poème
- Repère les lieux géographiques nommés
- Explique : tante, oncle
- Mémorise les strophes
- Corrige au besoin sa prononciation et son intonation

Semaine 9 : (jour 2)**Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème :**

- Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ?
- Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. Explique : chaque ligne d'un poème comme celui-ci s'appelle un vers. Le dernier mot de chaque vers se termine comme celui qui suit. On dit : les vers riment.
- Fait mémoriser les 2 dernières strophes. S'appuie sur les rimes lors des répétitions pour aider à la mémorisation

Travail individuel / collectif

- Ecoute le texte et montre qu'il / elle en comprend le sens :
- Une ligne d'un poème s'appelle un vers.
- **Agathe / Carpates / pattes**
- **André / Niamey / cloche-pied**
- **Firmin / Pékin / mains**
- Apprend la fin du poème
- Répète les vers en accentuant les rimes : ma tante **Agathes**
- Vient des **Carpates**
- Récite le poème en entier

Semaine 10 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> Fait revoir et réciter la poésie en entier. Prévoit de la faire réciter à nouveau au cours de l'année. Cela évitera les oublis et permettra de revenir sur le contenu du thème de l'unité 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> Récite le poème Ecoute ses amis la réciter
---	--

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 35
	Semestre 1 : Unité 2	

Semaine 11 : Semaine d'évaluation page 27

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves	
<p>Séquence d'oral : (jour 1 à jour 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencier : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travaille en autonomie (finalise le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit pour remédier aux objectifs de communication suivants : présenter le membre de sa famille ; informer sur sa grande famille. <p>Séance d'oral : (jour 1 à jour 4)</p> <p>Je m'exprime :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image 1 et 2 de la page 27 du livret. Guide l'observation par des questions. Veille à ce que le lexique et les structure vus au cours de l'unité soient utilisés : présenter les membres de sa grande famille. Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur les membres de leurs familles : présenter et donner quelques informations sur chaque membre. 	<p>Travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifie le contenu des images et les décrit : nature des photos (photos de famille), personnes qu'on y voit. -Choisit quelques membres de sa famille, les présente et donne des informations à leur sujet. Prépare son intervention 	

Niveau : 2AEP	Lecture / Ecriture	Fiche : 36
	Semestre 1 : Unité 2	

Semaine 11 : Semaine d'évaluation : page 27

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation</p> <p>Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité) -Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. -Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés. 	<p>Travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Déchiffre les syllabes et des mots sur le tableau -Explique les mots -Lit seul les mots en les comprenant
<p>Séance 2 : (jour)</p>	<p>Travail col / individuel</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire sur la page 27 du livret (je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Une robe / un domino / un mur
<p>Séance 1 (jour 3) J'écris : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 27 • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur le livret en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage 	<p>Travail individuel</p> <p>-Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres</p>
<p>Séance 2 (jour 5) Remédiation :</p> <p>Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et d'écrire entre les lignes</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Corrige ses erreurs -S'entraîne à écrire des lettres qu'il ne maîtrise pas</p>
<p>Séance 3 : (jour 6)</p> <p>Je recopie : Donne la consigne de l'exercice (je recopie). Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans l'emplacement voulu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à corriger leurs erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <p>-Ecrit les nombres et corrige ses erreurs</p>

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 12	Fiche : 37
----------------------	---	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Un bon repas
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer et s'informer sur la nourriture et la santé
Contenu linguistique	<ul style="list-style-type: none"> ● La nourriture, repas, manger, grandir, se laver les mains, grandir ● Les aliments : la viande, le poisson, les fruits, les légumes, le lait, le pain,...
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● C'est l'heure du repas. Que veux-tu manger ? Je voudrais manger... Tu vas être malade. Tu vas avoir mal aux dents. Lavez-vous les mains avant de manger, ...
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> ● Kenza : moi, je voudrais manger des bonbons, au moins 10 ! ● Amine : mais tu vas être malade, Kenza. Et tu vas avoir mal aux dents ! ● La maman : les enfants, pour grandir et avoir plein de forces, il faut manger de tout : des fruits, des légumes... ● Amine : Et aussi du pain, du riz, de la viande et du poisson. ● La maman : C'est bien ça. Lavez-vous les mains avant de manger, les enfants
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène de corps et la propreté des vêtements ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène de dents, l'hygiène du milieu de vie ● Mathématiques : les nombres jusqu'à 70
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant, p 28. Images des aliments cités dans le dialogue ● Poster. CD piste 12
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (jour 1) : 30 min / Séance 2 (jour 2) : 20 min ● Séance 3 (jour 4) : 20 min / Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>A. Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation à l'aide des phrases de contexte ● Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Si nécessaire, donne des explications concernant les bulles de pensée des personnages : ce qu'il y a au-dessus de Kenza, d'Amine et de la maman, ça s'appelle une bulle. Dans une bulle, on trouve les paroles des personnages ou des dessins qui montrent ce qu'ils pensent. ● Fait donner un avis sur ce que veut manger chaque enfant. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Observe le poster. Identifie les bulles et indique leur contenu ● Réagit notamment au sujet de Kenza, qui ne veut manger que des bonbons. ● Emet des hypothèses et les confronte à celles de ses amis.

<ul style="list-style-type: none"> Fait imaginer les paroles des personnages. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, Vérifie la compréhension globale : <p>-Que veut manger Amine ? Qu'en pense-t-il ? Que faut-il manger pour être en bonne santé ? Que faut-il faire avant de manger ou de préparer à manger ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecoute et cherche à comprendre le dialogue. Les élèves répondent Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Reprend le dialogue réplique par répliques Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants <p>-Kenza : regarde, Amine, c'est ma famille ! -Amine : C'est qui, à côté de ta maman ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Vérifie qu'à côté est compris en demandant à quelques élèves de préciser à côté de qui ils se trouvent. <p>-Kenza : C'est ma tante. Elle s'appelle Basma. Près de moi, c'est ma cousine Lina. Et sur le tapis, c'est Amina, ma cousine. Elle a 2 ans. -Kenza : moi, je voudrais manger des bonbons, au moins 10 ! -Amine : mais tu vas être malade, Kenza. Et tu vas avoir mal aux dents !</p> <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur le mime pour faire comprendre être malade. Montre ses dents et fait un grimace en se tenant la mâchoire pour comprendre avoir mal aux dents- <p>-La maman : les enfants, pour grandir et avoir plein de forces, il faut manger de tout : des fruits, des légumes...</p> <p>-Amine : Et aussi du pain, du riz, de la viande et du poisson.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explique grandir en élevant la main au-dessus de sa tête. Explique avoir plein de forces en contractant les biceps Prévoit de montrer des images des aliments cités <p>-La maman : C'est bien ça. Lavez-vous les mains avant de manger, les enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> Mime le geste de se laver les mains pour faire comprendre l'expression. Précise les raisons pour lesquelles on se lave les mains. Puis demande d'indiquer les moments où il faut se les laver Interroge les élèves sur ce qu'il faut manger pour être en bonne santé. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle qu'Amine est chez Kenza et qu'il est l'heure de manger. Les 2 enfants disent ce qu'ils voudraient. La maman donne des conseils. Suit ensuite les explications. Reformuler en reproduisant les mimes Identifie et nomme les aliments Reformuler les explications : on se lavant les mains avant de et après les repas. Etc Donne des aliments cités dans le texte Mémoriser le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation Se corrige si nécessaire

<ul style="list-style-type: none"> Fait apprendre le dialogue puis faire jouer le dialogue <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait passer un certain nombre de groupes de 3 élèves devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué, puis partage la classe en groupe pour faire participer tout le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Observe ses amis qui jouent le dialogue Joue le dialogue avec ses amis
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer le nom des aliments et les éléments syntaxiques permettant d'informer sur la nourriture et la santé : Est-ce bien de vouloir manger plein de bonbons ? Est-ce que c'est bien de manger des fruits et des légumes ? Que faut-il manger d'autres ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <p>Pose la question 3 pages 28</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose ensuite la question 3 b. NB : il est préférable de demander la veille aux élèves de noter les aliments qu'ils consomment. Cela permettra d'exploiter les résultats de l'enquête au moment de la leçon Etablit au TN des colonnes, sans indiquer aux élèves à quoi elles correspondent : les fruits et les légumes ; la viande, le poisson et les œufs ; les pâtes, le riz, le pain et la graines ; les laitages et le fromage. Note dans les colonnes les différents aliments mentionnés par les élèves. Puis fait observer le contenu des colonnes et demande de trouver à quoi elles correspondent. Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : ton petit frère ne voudrait manger que 2 ou 3 aliments : ceux qu'ils préfèrent.. Que peux-tu leur expliquer ? 	<ul style="list-style-type: none"> Rappelle le dialogue et joue avec ses amis. Précise les différents repas de la journée. Note la veille des aliments consommés au cours de la journée Comprend la nécessité d'une alimentation diversifiée pour grandir en bonne santé
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente les situations de la rubrique jeux page 37. Présente la situation. Fait précises le contenu des dessins. Donne ensuite les consignes concernant le jeu de rôle. Aide les élèves et demande à d'autres élèves de donner des suggestions, puis fait passer d'autres groupes. Veille à ce que les élèves emploient les tournures relatives aux objectifs de communication de l'unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprend ce qui est attendu et donne le contenu des dessins : Sur le dessin 1, une fille mouche. Sur le dessin 2, le garçon tousse. Sur le dessin 3, le garçon a de la fièvre. Sur le dessin 4, la fille a mal au ventre. Sur le dessin 5, le garçon vomit. Sur le dessin 6, la fille saigne. Exprime des conseils et des recommandations (tu dois, il ne faut pas..)

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 13	Fiche : 38
----------------------	---	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Pour être en pleine forme
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer, s'informer sur la santé ● Conseiller, recommander.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Un lavabo, du savon, une serviette, se laver les mains, bien manger, conseiller, un conseil, des noms et des verbes relatifs aux activités sportives : faire du sport, courir, nager, jouer,
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce que je dois faire pour.. ? il faut se laver les mains. Tu dois, je te conseille de ... verbes à l'impératif.
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> ● Sara : les amis, qu'est-ce que je dois faire pour être en bonne santé. ● Kenza : La maîtresse nous a appris qu'il faut se laver les mains avant les repas. ● Amine : Tu dois aussi bien manger ● Kenza : Et je te conseille de faire du sport. Et puis tu dois aussi te coucher tôt. ● Sara : Merci les amis pour vos conseils !
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie ● Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant, p 30. ● Poster. CD piste 13
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (jour 1) : 30 min ● Séance 2 (jour 2) : 20 min ● Séance 3 (jour 4) : 20 min ● Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation et demande d'observer les images en respectant le sens de lecture. ● Fait dire ce qu'on a vu décrire les images une à une. Les élèves doivent pouvoir dégager les points essentiels en rapport avec la santé. ● Fait imaginer les paroles de Kenza et d'Amine, qui donnent un conseil à leur amie. Propose de vérifier si les hypothèses émises sont justes ou non. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Constate qu'il est en présence d'une BD en 4 épisodes ● Emet des hypothèses. Les discute avec ses amis ● Ecoute et cherche de comprendre le dialogue

<p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. <p>Vérifie la compréhension globale :</p> <p>-Que veut savoir Sara ? Qu'est-ce que la maîtresse a appris à ses élèves ? Que conseille Amine à Sara ? Et Kenza ?</p> <p>Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves répondent Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler le dialogue puis le lit en entier <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires. -Sara : les amis, qu'est-ce que je dois faire pour être en bonne santé. -Kenza : La maîtresse nous a appris qu'il faut se laver les mains avant les repas. Explique en bonne santé en précisant qu'on est en bonne santé quand on n'est pas malade. Fait faire des rappels au sujet de ce qui a été dit concernant le lavage des mains -Amine : Tu dois aussi bien manger Vérifie que tu dois est compris en remplaçant par il faut. Fait faire quelques rappels au sujet de l'importance de la nourriture. -Kenza : Et je te conseille de faire du sport. Et puis tu dois aussi te coucher tôt. Explique je te conseille en disant : je te donne des conseils, je te dis ce qu'il faut faire. Fait donner des exemples de sports : il faut faire du sport pour être en bonne forme, pour renforcer les muscles de notre corps. Expliquer se coucher tôt en mimant l'action de dormir ; il faut dormir suffisamment pour être en forme. -Sara : Merci les amis pour vos conseils ! 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Effectue les rappels nécessaires : les personnages, les conseils que demande Sara, ce que lui expliquent Amine et Kenza Cite les conseils donnés par Kenza et Amine Répète les répliques et mémorise le texte. corrige au besoin sa ponctuation et son intonation

<ul style="list-style-type: none"> ● Explique le mot conseil : les enfants ont donné des conseils à Sara. ● Faire mémoriser le dialogue et corrige l'intonation et la prononciation <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait venir 2 élèves devant la classe. Leur fait jouer la réplique par 2. ● Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. ● Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer le vocabulaire et les structures du dialogue : Qu'a appris la maîtresse aux élèves ? Que se passe-t-il si on se couche trop tard ? Quel sport Amine peut-il conseiller à Sara de faire ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fai rappeler l'objectif de communication ● Pose les questions 2 a et 2b page 30. ● Fai détailler les différentes étapes du lavage des mains. ● Au sujet des points à mentionner concernant la santé, les élèves s'appuieront sur les dessins : l'hygiène des mains, la nourriture, l'exercice physique, le sommeil. ● Propose de nouvelles situations pour permettre de s'exprimer dans un autre contexte : tu vois un jeune enfant qui ne veut pas aller se coucher. Que peux-tu lui conseiller ? etc 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses amis. <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves répondent <ul style="list-style-type: none"> ● J'ai appris des informations sur la nourriture et la santé. J'ai appris à donner des conseils aux autres ● Suit les étapes du lavage et les formule : pour me laver les mains, d'abord je les mouille. Après, je les savonne et je frotte. Et puis après, je me rince les mains et à la fin je les sèche. <ul style="list-style-type: none"> ● Comment les situations et s'exprime en reprenant les objectifs de communication
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le jeu page 37. Fait observer les images et nommer les personnages. Rappelle également la règle du jeu et le contenu des dessins. Propose un nouveau jeu devant la classe avec 3 élèves. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tous les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle les règles du jeu et les symptômes de la maladie. Puis joue avec ses amis en employant les tournures relatives aux objectifs de communication.

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 14	Fiche : 39
----------------------	---	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Brossons-nous les dents
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer, s'informer sur la santé ● Conseiller, recommander.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Une dent, la mâchoire, une carie, un dentifrice, prendre soin de, brosser, une brosse, dentifrice,....
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● il faut prendre soin de vos dents. Vous devez brosser les dents avec dentifrice...
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> ● la maîtresse : Kenza, tu es allée chez le dentiste. Raconte-nous. ● Kenza : le dentiste m'a soigné une carie. Il a dit que je mange trop de bonbons et de gâteaux. ● Amine : Moi, j'ai une tâche noire sur une dent. ● La maîtresse : les enfants, il faut prendre soin de vos dents. Vous devez les brosser avec du dentifrice. Et je vous conseille d'aller voir le dentiste régulièrement.
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie ● Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant, p 32 ● Poster. CD piste 14
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (jour 1) : 30 min ● Séance 2 (jour 2) : 20 min ● Séance 3 (jour 4) : 20 min ● Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation et demande d'observer les images. Fait réagir la classe. Puis pose des questions pour attirer l'attention sur des éléments qui n'ont pas été mentionnés et pour donner des précisions. Donne le contenu du slogan de l'affiche. Fait donner des détails sur ce type d'écrit : comment voyez-vous que c'est une affiche ? A quoi sert une affiche ? <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte avec expressivité, pour marquer la surprise et l'approbation d'Amine, notamment. Vérifie la compréhension globale : -Que demande la maîtresse? Pourquoi Kenza est-elle allée chez le dentiste ? Qu'est-ce qu'Amine a sur les dents ? Quel conseil donne la maîtresse ? Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> -Découvre la situation, observe l'image puis dit ce qu'il a vu -Observe des détails de l'image. Précise l'importance du slogan. -Les élèves répondent -Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p>	

<p>-Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler ce que font les enfants. Puis demande de dire ce qu'il y a sur l'affiche. Termine en posant les questions ci-dessus pour faire retrouver l'essentiel du dialogue</p> <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <p>-Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires.</p> <p>-la maîtresse : Kenza, tu es allée chez le dentiste. Raconte-nous.</p> <p>-Explique le mot dentiste si cela est nécessaire</p> <p>-Kenza : le dentiste m'a soigné une carie. Il a dit que je mange trop de bonbons et de gâteaux.</p> <p>-Explique le mécanisme de la carie dentaire : des minuscules êtres vivants se nourrissent de restes de nourritures qui se trouvent sur vos dents. Ils peuvent provoquer des trous dans tes dents : ce sont les caries. Pour éliminer ces petits êtres vivants, il faut se brosser les dents après les repas</p> <p>-Amine : Moi, j'ai une tâche noire sur une dent.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dessine une tâche au TN ou sur une feuille. <p>-La maîtresse : les enfants, il faut prendre soin de vos dents. Vous devez les brosser avec du dentifrice. Et je vous conseille d'aller voir le dentiste régulièrement.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Montre un tube de dentifrice et une brosse à dents. Mime l'action de se brosser les dents ● Fait rappeler la nécessité du brossage des dents. Précise de façon simplifiée le rôle du dentifrice : indique le ment du brossage des dents. ● Mémorise le dialogue. Aide les élèves posant des questions <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait venir les élèves devant la classe. Leur fait jouer le dialogue ● Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. ● Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes de 2 élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	<p>Travail collectif</p> <p>-Effectue les rappels nécessaires</p> <p>-Ecoute les explications</p> <p>-Comprendre le mécanisme de la carie dentaire expliqué par l'enseignant. Le reformule avec ses propres mots</p> <p>-Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour</p>
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel : Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte.</p> <p>Exploitation du contenu du dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En liaison avec la science, organise la description des dents : présence des dents de lait, des dents définitives, de « trous » avec des dents qui n'ont pas encore poussé, de caries, de dents soignées. Si les dents sont abimées, il faut les soigner. Si on doit les arracher, elles ne pousseront pas. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler l'objectif de communication ● Pose les questions 2 page 32. L'activité peut donner lieu à un jeu de rôles. ● Propose de nouvelles situations pour permettre de s'exprimer dans un autre contexte : tu as un jeune frère qui se brosse les dents le matin avant de prendre son petit déjeuner. Que lui expliques-tu et que lui conseilles-tu ? etc 	<p>Travail collectif</p> <p>-Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses amis.</p> <p>-Utilise le vocabulaire de la leçon pour décrire la dentition. Prodiges des conseils et des recommandations</p> <p>-Les élèves répondent</p>
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le jeu page 38. Introduit le thème d'étude en référence au quotidien de la classe : un élève qui a Sali son vêtement etc ● Lit les bulles et demande aux élèves de répondre à la question. Fait nommer différents vêtements et demande de préciser les circonstances 	<p>Travail collectif</p> <p>-Détermine le rôle des vêtements. Constate que l'on porte des vêtements différents selon les circonstances.</p>

Niveau : 2AEP	Communication orale Unité 3 : Semaine 15	Fiche : 40
----------------------	---	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Il ne faut pas se faire mal
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Informer, s'informer sur la santé ● Prescrire / interdire
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomber, déchirer, saigner, soigner, pansement, interdit,....
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● il ne faut pas... tu ne dois pas ... il est interdit de.. fais attention, fais attention de ne pas.
Contenu du dialogue	<ul style="list-style-type: none"> ● Kenza : maîtresse, maîtresse, Amine pleure ! ● Sara : il est tombé car il courait dans les escaliers. ● Kenza : Il a déchiré son pantalon et son genou saigne. ● La maîtresse : je vais soigner ton genou. Amine, Kenza, passe-moi le pansement STP. ● Sara : Amine, il est interdit de courir dans les escaliers, fais attention !
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine de vivre ensemble (éducation morale et civique) : l'hygiène du corps et la propreté des vêtements ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : l'hygiène des dents et du milieu de vie ● Mathématiques : les nombres de 70
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant, p 34 ● Poster. CD piste 15 ● Matériel pour soigner une blessure.
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (jour 1) : 30 min ● Séance 2 (jour 2) : 20 min ● Séance 3 (jour 4) : 20 min ● Séance 4 (jour 5) : 20 min

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation et demande d'observer les images. Fait réagir la classe. ● Si nécessaire, pose des questions pour faire compléter les observations et pour faire employer des mots qui seront utilisés lors du travail de phonologie : la pomme que mange Kenza, le pantalon déchiré d'Amine, la poupée que tient Sara. ● Fait imaginer les paroles des personnages en précisant que le dialogue commence quand Kenza avertit la maîtresse <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Découvre la situation, observe l'image puis dit ce qu'il a vu ● Emet des hypothèses au sujet du contenu du dialogue. Les confronte avec celles de ses amis ● Les élèves écoutent et essaient de comprendre le dialogue ● Valide ou non les hypothèses

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue 2 fois sur le CD puis lit le texte .Vérifie la compréhension globale : -Qu'expliquent Kenza et Sara à la maîtresse ? Quel problème a Amine maintenant ? Que va faire la maîtresse ? Vérifie ensuite si les hypothèses émises quant au contenu du dialogue sont exactes ou non. Félicite les élèves qui ont trouvé des éléments de réponse. 	
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau la BD et demande de rappeler ce qui s'est passé <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis donne des explications nécessaires. Kenza : maîtresse, maîtresse, Amine pleure ! -Sara : il est tombé car il courait dans les escaliers. ● Mime l'action de pleurer. -Kenza : Il a déchiré son pantalon et son genou saigne. ● Fait comprendre les verbes en se référant à l'image ● Vérifie que les élèves comprennent les verbes employés à des temps du passé et les fait passer du présent au passé : Que fait Amine ? Et, après qu'est-ce qui se passe ? Dans cette histoire, qu'est-il arrivé à Amine ? -Sara : Amine, il est interdit de courir dans les escaliers, fais attention ! -La maîtresse : je vais soigner ton genou. Amine, Kenza, passe-moi le pansement STP. ● En cas de blessure d'un élève de la classe, faire une démonstration de soin ● Simule ce soin si une telle opportunité ne présente pas : trace traits au stylo ou au feutre rouge sur le genou d'un élève puis montre comment on le soigne : je lave la plaie pour enlever les saletés puis je passe un produit pour éliminer les microbes qui pourraient entrer dans le corps. Et après, je mets un pansement. ● Concernant la mémorisation, fait répéter les répliques une à une par la classe puis par des groupes d'élèves <p>Dramatisation :</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle ce qu'on a appris sur la chute d'Amine et ce qu'ont fait les différents personnages ● Répète les répliques en mimant l'action ● Ecoute les explications ● ● Observe ses amis qui jouent le texte puis le joue à son tour ● Se corrige au besoin ● Ecoute ses amis et puis joue le texte

<ul style="list-style-type: none"> • Fait venir les élèves devant la classe. Leur fait jouer le dialogue • Fait intervenir ensuite d'autres groupes d'élèves. • Partage la classe en groupe pour que tous les élèves puissent s'exprimer : groupes des élèves ou plus nombreux, avec des observateurs qui jouent ensuite le texte. 	
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le vocabulaire et les tournures étudiées (prescrire et interdire) : Où Amine est-il tombé ? Pourquoi ? Est-ce que c'est bien de courir ? Est-ce qu'on a le droit de courir dans les escaliers ? <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose la question 2 page 34 • Veille à donner quelques précisions sur les dangers domestiques (utilisations de produits ou objets dangereux, risques de chute, de brûlures,...) • Propose de nouveaux contextes qui permettront aux élèves de réemployer le contenu linguistique et les structures de la leçon : *Tu vois un enfant qui monte dans un arbre. Tu lui expliques que c'est dangereux et tu lui interdis de recommencer. etc 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses amis. <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves répondent <ul style="list-style-type: none"> • Emploi les tournures et les structures permettant d'exprimer la prescription et l'interdiction <ul style="list-style-type: none"> • Comprend la situation et s'exprime en conséquence
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuit le travail sur l'activité du haut de la page 38. fait rappeler ce qui a été dit au sujet de la question de 1^{er} personnage. Pose ensuite des questions. • Conclut en lisant et en demandant de retenir l'encadrer « Retiens bien » 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle les raisons pour lesquelles nous portons des vêtements. Distingue les différents vêtements et ceux que l'on met en fonction des circonstances. • Mémoire l'essentiel de la leçon.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 41
	Unité 3 : Semaine 12	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Un bon repas
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « d », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : près
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 28 et 29
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min</p> <p>Identification auditive du phonème « d »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise des mots rencontrés pour travailler sur le son à l'étude. Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice de la page 28. Puis fait trouver le son commun et noter la présence d'un intrus. • En prolongement fait trouver le nombre de syllabes de chaque mot et la place du son [d] dans chaque cas. • Voici des mots supplémentaires à partir desquels il est possible de faire identifier la présence ou non du son [d] puis de faire le travail de séquençage et de repérage de la place du son : danseur, docteur, debout, déjà, moto, deux, samedi, dimanche, domino, doigt, balai. <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : tu vas avoir mal aux dents.. Isole le mot qui contient le son ; dent. Fait à nouveau repérer le son [d] dans la 1^{ère} syllabe. • Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes de la lettre d. <p>Discrimination visuelle de la lettre « d »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 17 afin de faire discriminer visuellement la lettre étudiée. Fait identifier la lettre étudiée dans chaque mot. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Identifie : dent, dix, ordinateur, tapis</p> <p>-J'entends [d] dans tous les mots sauf dans tapis</p> <p>-Découvre et apprend la graphie au son [d] = d découvre la lettre d en scripte et en cursive : radio, domino, dos, malade.</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combiner d et a puis d et i au TN. Dit da, di. Rappel : il ne faut prononcer « dé » mais plutôt « de » en insistant aussi peu que possible sur le « e ». fait ensuite combiner d avec d'autres voyelles • Il est à nouveau de montrer que l'on peut effectuer l'association consonne / voyelle (ad, id, od). Présence donc également : a et d = ad ; i et d = id ; o et d = od. Ne pas présenter ed, dont la prononciation ne va pas de soi. • Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2 page 29 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots de façon autonome : lecture des mots de l'exercice 2 page 29 	<p>-Combine d et a, d et o puis d et i pour former des syllabes : da , di, do</p> <p>-Lit les syllabes</p> <p>-Lit les mots et les phrases de l'exercice 2 page 29</p> <p>-Lit et apprend les mots outils : près</p>

Acquisition globale de mots courants :	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 42
	Unité 3 : Semaine 13	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Pour être en bonne forme
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « u », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement ● Acquérir des mots invariables et fréquents : je, plus
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'élève pages : 30 et 31
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « u »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 30. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. ● Voici d'autres mots à proposer pour faire discriminer auditivement le son [u] : nul, nu, calcul, chaussure, voiture,... <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revient aux photos de la page 30 et fait prononcer une phrase permettant d'employer le mot tortue, qui est le mot souvenir. Isole ce mot, le partage en syllabes, puis isole le son étudié. En présence ensuite la graphie et les lettres en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre « l »</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose l'exercice 1 page 31. effectue le même exercice avec les mots qui légendent les photos. 	<p>-Identifie le son[u] dans les mots : tortue, bureau, fusée, mur. Frappe dans ses mains pour trouver les syllabes des mots puis identifie le son et sa place dans les syllabes. -Tor/tue, bu/reau, fu/sée, mur -Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [u] = u -Souligne les mots contenant la lettre u et découvre l'intrus : mur, dune, mule, maman, laitue. Entoure toutes les lettres u</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Au TN, écrit les consonnes apprises : m, b, l, n, d. les associe avec le u qui vient d'être découvert. ● Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ub, ul, ud ● Demande de lire les syllabes dans le tableau de l'exercice 2 p31 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les élèves ont accès à de nouveaux mots qui peuvent déchiffrer seuls : lune, dune, bulle, mule. Ils sont lus dans les phrases. La compréhension doit être vérifiée : Quelle heure est-il ? est-ce que la lune est là ? Où est la mule. ● Fait donner des explications qui ont compris ou en donner si nécessaire <p>Acquisition globale de mots courants :</p>	<p>Travail collectif et individ. -Produit les associations mu, bu, lu, nu, du -Produit et lit les associations voyelle / consonne -Lit les syllabes -Lit les phrases et les comprend -Lit et apprend le mot outil : je, plus</p>

• Dans ce même exercice 2, les élèves sont mis en présence de	
---	--

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 43
	Unité 3 : Semaine 14	

Thème	• Ma nourriture et ma santé
Intitulé	• Brossons-nous les dents !
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « t », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : pas, elle, au, avec
Supports didactiques	• Livret de l'élève pages : 32 et 33
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « t »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 32. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. • Voici d'autres mots à proposer pour faire discriminer auditivement le son [t] (mise en valeur de la confusion possible [t] et [d])mardi, date, dé, tes, moto, dame, dance, dormir, tomate,... <p>Correspondance entre le son et la graphie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcé au cours des leçons sur la communication orale dans laquelle le mot tableau est apparu. Par exemple : il y a une affiche sur le tableau de la classe d'Amine et de Kenza. Isole le mot tableau. Le fait à nouveau partager en syllabes. Fait identifier celle qui contient le son puis présente la transcription graphique de ce dernier. Montre les différentes formes de la lettre t. <p>Discrimination visuelle de la lettre « t »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 page 34. Profite de la présence du mot botte pour faire constater qu'on utilise parfois 2 fois la lettre t 	<p>Travail collectif / individuel -Identifie le contenu des photos et partage les mots en syllabes. Puis repère la place du son [t] : ta/bleau, tor/tue, gâ/teau, or/di/na/teur -Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [t] = t -Souligne les mots contenant la lettre u et découvre l'intrus : bateau, gâteau, moto, botte Entoure toutes les lettres t</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note la lettre t au tableau, puis, à droite, les voyelles apprises précédemment. Fait construire l'arbre syllabique. • Propose également les associations suivantes : at, it, ot, ut (il est préférable de ne pas présenter « et ») • Propose les associations voyelle / consonne suivantes : ub, . • Demande de lire les syllabes dans dans l'exercice 2 page 33 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les nouveaux mots exercice 3 page 33. Demande de lire les phrases puis contrôle la compréhension. <p>Acquisition globale de mots courants :</p>	<p>Travail collectif et individuel -Produit les associations ta, ti, to, tu, te -Produit et lit les associations voyelle / consonne -Lit le contenu de l'exercice -Lit seul le mot adulte, botte, matelas, moto.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils 	Lit et apprend le mot outil : pas, elle, au, ..
---	---

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 44
	Unité 3 : Semaine 15	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Il ne faut pas se faire mal.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème « p », segmenter les mots le comprenant et les lire correctement Acquérir des mots invariables et fréquents : en, mon, sa
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 34 et 35
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « t »</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce sont à nouveau des mots rencontrés ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité page 34. Demande d'identifier le son commun. Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. <p>Correspondance entre le son et la graphie (phonème / phonème)</p> <ul style="list-style-type: none"> Montre à nouveau le dessin 1 de la page 34 et fait rappeler que Sara a une poupée. Fait à nouveau partager ce mot en syllabes, repérer le son [p], présent à 2 reprises puis montre la graphie et les différentes formes d'écriture. <p>Discrimination visuelle de la lettre « p »</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose l'exercice 1 page 35. Profite de la présence des mots piano, tapis pour faire constater qu'on utilise parfois 2 fois la lettre t pour former le son [p] 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie le contenu des dessins et partage les mots en syllabes, puis constate le mot intrus : ballon. Puis repère la place du son [p] : <u>pan</u>/ta/lon, <u>pou</u>/<u>pée</u>, pan/sement Découvre et apprend une des graphies correspondant au son [p] = p Souligne les mots contenant la lettre p et découvre l'intrus : hippopotame, <u>tapis</u>, drapeau, dit, <u>piano</u> Entoure toutes les lettres p
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes :</p> <ul style="list-style-type: none"> Note la lettre p au TN et, un peu à droite et en colonne, les voyelles a, e, i, o, u. fait faire les associations pour former des syllabes. Demande de lire les syllabes dans l'exercice 2 p35 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son / graphie sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire les nouveaux mots de l'exercice 3 page 35. Demande de lire les phrases puis contrôle la compréhension. <p>Acquisition globale de mots courants :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases de l'exercice 3 page 35 Les élèves sont mis en présence de nouveaux mots outils voir ce qui est proposé dans l'unité 1 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Combine pour former pa, pe, pi, po, pu Déchiffre seul des mots dont les graphies sont connues Comprend ce qu'il lit Lit et apprend les mots outils : en, mon, sa Lit et comprend des phrases.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 45
	Unité 3 : Semaine 12	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Un bon repas
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (d) / Copie : da, une dame, un malade, amine a un domino / Dictée : dictée des mots, un malade, une dame, un domino,. Exercices écrits : identifier la syllabes commune à plusieurs mots /Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 29 et 36
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente ensuite le tracé de la lettre d au TN. Donne les explications nécessaires • Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. l'élève l'a tracée selon la procédure. Veiller à ce que le rond de la lettre d soit tracé dans le sens voulu. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 39: écriture de la syllabe da. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le tracé au TN mémorise les explications • Ecrit la lettre d. explique le tracé • Ecrit dans son livret des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 3 page 29. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots copiés pourront ensuite être dictés 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les syllabes • Imité le geste pour écrire les syllabes ou les mots • Ecrit sous dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1 de la semaine 12 page 36 page 24. Puis donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. Notamment le mot date qui a un homonyme (datte) 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie des syllabes communes et les entoure • Copie les 3 mots de l'exercice

<ul style="list-style-type: none"> • Demande ensuite de copier les mots (exercice 2) 	
---	--

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 46
	Unité 3 : Semaine 13	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Pour être en pleine forme
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive (u) / Copie : u, mu, bu, lu, du, la lune, la dune / Dictée : dictée des mots, la lune, la dune, une bulle,. Exercices écrits : Ecrire des mots sans le modèle / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 31 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement : <ul style="list-style-type: none"> • Comme pour toutes les leçons d'écriture, il faut prévoir des activités préparatoires en fonction des besoins des élèves. Dans le cas présent, il s'agira de tracés des traits verticaux et d'un arrondi en bas, en réduisant la taille du geste. • Détaille au TN le tracé de la lettre u. fait ensuite exécuter le geste en l'air avec le doigt. Quelques élèves donnent à nouveau les explications. • Propose ensuite de s'entraîner sur ardoise avant d'écrire sur des lignes de cahier. Exécution : <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 page 32: 	Travail collectif / individuel <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
Copie / Dictée (jour 5) <ul style="list-style-type: none"> • Demande de poursuivre l'exercice 3 page 31 : écrire les mots. • Ces mots pourront ensuite être dictés 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
Exercices écrits (jour 6) <ul style="list-style-type: none"> • Demande de donner le contenu des photos de l'exercice de la semaine 13 page 36. Laisse les élèves écrire seuls. Prévoit d'écrire les mots au tableau pour la correction 	Travail individuel <ul style="list-style-type: none"> • Identifie la lune et la dune puis écrit les mots

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 47
	Unité 3 : Semaine 14	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Brossons-nous les dents !
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive : t, to, ti, tu, te, ta / Copie : t, to, ti, tu, te, ta, tomate, une botte, une moto, un adulte/ Dictée : dictée des mots qui ont été copiés,. Exercices écrits : compléter des phrases avec des mots donnés/Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 33 et 36
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'écriture de la lettre t ne posera pas de difficultés / à la lettre u étudiée : le geste est identique, même si l'amplitude change. Il faut ajouter le trait horizontal • Prévoit une démonstration au TN en l'accompagnant des explications voulues. fait quelques tracés en l'air avec l'index. <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4 page 33: écriture de la lettre t et de syllabes 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé de la lettre t au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de poursuivre l'exercice 4 page 33 : écrire les mots. • Ces mots pourront ensuite être dictés 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 14 page 36. Fait lire les mots qui vont servir à compléter les phrases. Demande ensuite de lire le début des phrases. Fait constater que celles-ci sont incomplètes. Demande de copier les mots aux emplacements voulus 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots date, moto, note, papa. Puis lit le début de chaque phrase et les complète avec les mots manquants. Lorsque les phrases sont complètes, les relit afin de s'assurer qu'il n'y a pas d'erreurs

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 48
	Unité 3 : Semaine 15	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne faut pas se faire mal.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Ecriture : Ecrire en cursive : p, / Copie : pu, po, pe, le pilote a une panne / Dictée : dictée des mots qui ont été copiés, Exercices écrits : retrouver des mots dans une grille. Former un mot à partir de lettres en désordre / Production : dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 35 et 36
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique au TN le tracé de la lettre p. propose de s'entraîner à faire le tracé avec le doigt en l'air puis sur le l'ardoise. Quelques élèves donnent à nouveau les explications <p>Exécution :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4 page 35: écriture de la lettre p et des syllabes po, pu, pe 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit le tracé de la lettre t au TN mémorise les explications • Trace la lettre sur des supports sans la contrainte des lignes. Réduit la taille du geste • Ecrit dans son livret sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de poursuivre l'exercice 4 page 35 : écrire les mots. • Choisit les mots dictés parmi ceux qui sont déchiffrables et dont toutes les lettres sont connues : papa, une panne, un petit pot 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les comprend puis les copie et, enfin, les écrit sous la dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 14 page 36. Fait lire les mots qui vont servir à compléter les phrases. Demande ensuite de lire le début des phrases. Fait constater que celles-ci sont incomplètes. Demande de copier les mots aux emplacements voulus 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots qui font l'objet de l'activité. Les repère dans la grille et entoure les lettres correspondantes. Note les lettres restantes et forme me AMINE

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 49
----------------------	---------------------	-------------------

	Unité 3 : Semaines 12 à 15	
--	-----------------------------------	--

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dépliant sur ma santé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec les autres en utilisant des outils dans le but de parvenir à une production : un dépliant sur sa santé . Employer le matériel lexical utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 38
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 12 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare à l'avance un mini livre pour le montrer à la classe. Présente le projet et précise que les pages vont permettre de montrer ce qu'on apprend au cours de l'unité : on peut réaliser un mini livres sur les objets de la toilette. Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser plusieurs mini livres différents : certains élèves suivent la proposition du livret (objets de la toilette), tandis que d'autres pourront présenter un mini livre sur la nourriture et montrer tous les aliments qu'il faut manger pour être en bonne santé. Dans ce dernier cas, on peut faire réaliser une page sur les fruits, une autre sur les légumes, une sur la viande, une sur le poisson et sur les œufs, une sur le pain, une sur les graines... • Propose de réaliser le pliage. Voici des indications pour le réussir. Sa réalisation est très simple et prend environ une minute pour un adulte si ces indications sont bien suivies, à l'aide des schémas du livre : 1, 2 et 3. Plier la feuille dans le sens de la longueur. Déplier la feuille, lui faire faire un quart de tour vers la gauche et la plier dans le sens de la largeur, une 1^{ère} fois de la gauche vers la droite, puis une 2^{ème} fois de la droite vers la gauche. 4=déplier une fois et garder le pli vers soi. Couper jusqu'au milieu de la feuille. 5=déplier la feuille et la replier dans la longueur. 6 et 7= tenir les extrémités puis pousser pour ouvrir le centre de la feuille. Rabattre pour former les pages de l'album 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Prend connaissance du projet</p> <p>-Suit les étapes du pliage</p>
<p>Semaine 13 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler à quoi vont servir les mini livres réalisés la semaine précédente. • Propose de lister les objets de la toilette qui peuvent être représentés (ou des aliments) • Demande de choisir ensuite le contenu des 4 1^{er} dessins et les réaliser. Demande de commencer à la page 2 du mini livre, la 1^{ère} étant réservée à la couverture, sur laquelle pourra figurer un titre et le nom de chaque enfant 	<p>Travail individuel / individuel</p> <p>-Rappelle l'intérêt des mini livres et l'usage qui va en être fait. Contribue à lister les objets de la toilette : un savon, un gant, une serviette de toilette, une brosse, etc</p> <p>-Choisit 4 objets et les dessine</p>
<p>Semaine 14 : (jour 6) : Faire le point sur le projet : dessins déjà réalisés, dessins restant à faire.</p>	<p>Travail individuel / collectif</p> <p>Choisit les dessins restant à faire et les réalise</p>
<p>Semaine 15 : (jour 6) : Propose de présenter le projet. Les élèves pourront le rapporter à la maison et effectuer ensuite la présentation dans leur milieu familial</p>	<p>Travail individuel et collectif</p> <p>Montre les pages de son mini album</p>

Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 50
	Unité 3 : Semaines 12 à 15	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma nourriture et ma santé
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse et frotte
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 37 •
Durée	1 séance de 20 min / semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 12 : (jour 2) Découverte : <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur CD • Le dit 2 ou 3 avec expressivité, en mettant l'accent sur le rythme et les sonorités • Contrôle la compréhension globale : montre le haut et le bas. Mime le geste de brosser et de frotter. Désigne ses dents lorsque le mot qu'enottes est prononcé. Mime le geste d'aller en avant et en arrière. Désigne l'intérieur de la bouche pour faire comprendre en dedans et la partie externe des dents pour faire comprendre en dehors. • Puis vérifie la compréhension globale : De quoi parle cette poésie ? • Reprend le texte pour donner les explications nécessaires. Demande aux élèves de réaliser à leur tour les mimes le brossage de haut en bas et de bas en haut, désigner le haut, le bas, etc. explique c'est parfait en remplaçant par c'est très bien. La mousse peut être dessinée au tableau 	Travail collectif / individuel -Découvre la poésie -Ecoute attentivement -Dit ce qu'on a compris -Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications, réalise les mimes
Semaine 13 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : dit le poème avec expression et rappelle ce qui a été fait lors de la séance précédente Etude du fond et mémorisation du début du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le poème strophe par strophe pour donner les explications nécessaires. • Fait apprendre la 1^{ère} strophe en faisant répéter chaque vers puis la strophe en entier • Corrige la prononciation et l'intonation si besoin est 	Travail individuel / indiv -Ecoute de nouveau le poème -Mémorise les strophes -Corrige au besoin sa prononciation et son intonation
Semaine 14 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème : <ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème puis pose la question sur la forme : Quel est le titre de ce poème ? • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever • Fait apprendre la 2^{ème} strophe 	Travail individuel / collectif <ul style="list-style-type: none"> • Ecoute la poésie • Révise la 1^{ère} strophe • Repère le titre. haut / haut Quenottes, frotte • Apprendre la fin du texte
Semaine 15 : (jour 2) <ul style="list-style-type: none"> • Fait revoir et réciter la poésie en entier 	Travail individuel et collectif <ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 51
	Semestre 1 : Unité 3	

Semaine 16 : Semaine d'évaluation : page 39
--

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séquence d'oral : (jour 1 à jour 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié : constitue 4 groupes. Pendant qu'une partie des élèves travaille en autonomie (finalise le projet, reprendre le jeu de l'unité), prend en charge un groupe réduit pour remédier aux objectifs de communication <p>Je m'exprime :</p> <ul style="list-style-type: none"> S'appuie sur les activités proposées à la page 39 du livret. Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'utiliser le lexique et les structures vus précédemment. Fait ressortir les points suivants : <u>informer, s'informer sur la nourriture, la santé</u> : fait observer la composition du repas. Il faut bien manger pour avoir des forces et grandir en bonne santé. Faire donner des exemples de repas. <p>Conseiller, recommander :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les 2 enfants et demande de dire le conseil que l'on peut donner. Propose de s'exprimer et de formuler d'autres conseils et recommandations : faire du sport, se coucher tôt,... <p>Interdire :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait déterminer le comportement dangereux, et demande de formuler l'interdiction. Propose d'indiquer d'autres interdictions : ne pas manipuler de produits dangereux, ne pas traverser une rue en courant, ne pas traverser une rue courant, ne pas monter dans un arbre ou sur une échelle... 	<p style="text-align: center;">Travail par groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation : présence des enfants, du repas, dont le contenu est donné : pain, poulet, légumes, orange, eau. Rappelle qu'il faut manger de tout. <ul style="list-style-type: none"> Les enfants se brossent les dents : Il faut se brosser les dents après les repas Il faut se laver les mains avant les repas. L'enfant joue avec un couteau, c'est dangereux. Ne joue pas avec un couteau / Il est interdit de jouer avec un couteau

Niveau : 2AEP	Lecture / Ecriture	Fiche : 52
	Semestre 1 : Unité 3	

Semaine 16 : Semaine d'évaluation : page 39
--

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité) • Fait donner des explications par les élèves qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les élèves en difficultés. 	<p style="text-align: center;">Travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffrer les syllabes et des mots sur le tableau • Explique les mots • Lit seul les mots en les comprenant
<p>Séance 2 : (jour)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire sur la page 39 du livret (je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques élèves pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur la nappe, il y a des tomates et des dattes • Lit les phrases en les comprenant
<p>Séance 1 (jour 3) J'écris : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice j'écris page 39 • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux élèves d'écrire sur le livret en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres
<p>Séance 2 (jour 5) Remédiation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et d'écrire entre les lignes 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs • S'entraîne à écrire des lettres qu'il ne maîtrise pas
<p>Séance 3 : (jour 6) Je recopie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice (je recopie). Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans l'emplacement voulu. • Invite les élèves à corriger leurs erreurs. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit les nombres et corrige ses erreurs

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 4, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou injonctif ; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; • De copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu • Décrire un lieu.
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère informatif en rapport avec le thème de l'unité. • Les nombres jusqu'à 80.
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • « h », « ch », « f », « r », « v »
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ; • Copie de mots ; • Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ; • Exercices écrits.
Activités intégrés	<ul style="list-style-type: none"> • Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs..
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : L'enfant et son univers scolaire ; • Rapport avec les mathématique : compter jusqu'à 30 ; • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : les relations avec autrui à l'école (règles de vie, règlement d'école et de classe,...) • Rapport avec l'éveil scientifique et d'éducation au développement durable : la propreté
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des affiches légendées sur la ville ou le village.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 54
	Unité 4 : Semaine 18	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Une journée au village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Raconter un événement vécu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● la journée, les grands-parents, la grand-mère, le village, le matin, l'après-midi, le chat, la chatte, le cheval, la vache
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● d'abord, après, puis, qu'est-ce que..., j'ai..., tu as..
Contenu du dialogue	
<p>Kenza: J'ai passé la journée avec mes grands-parents. Ils habitent dans un beau village. Amine: Qu'est-ce que tu as fait là-bas ? Kenza : Le matin, j'ai mangé un pain chaud avec du miel. j'ai bu un bol de lait de vache. Amine : Et l'après-midi ? Kenza : J'ai fait un tour à cheval avec mon grand-père. Amine : Qu'est-ce que tu as fait d'autre ? Kenza : J'ai joué avec la chatte. Elle a déchiré la poche de mon pantalon!</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): le respect et la protection de son environnement. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences: préserver son environnement: la préservation des ressources (prendre soin des plantes, participer à l'opération plage propre...)
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 42 / Poster CD piste 17
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. ● Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affiche le poster et présente la situation à l'aide des phrases de contexte : Kenza est allée au village, chez ses grands-parents. Elle raconte sa journée à Amine. ● Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. ● Fait imaginer les paroles des personnages. ● Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le dialogue avec expressivité (pour marquer les interrogations d'Amine et 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages. ● Identifie les personnages et essaie de dire ce qu'ils font. ● Dessin 1: Kenza est avec ses grands-parents. Ils mangent. ● Dessin 2:Kenza monte à cheval. Dessin 3 : Elle joue avec un chat. ● Émet des hypothèses sur ce que peut dire Kenza à Amine. ● Confronte ses hypothèses à celles de ses camarades <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute et cherche à comprendre le dialogue. – Kenza est chez ses grands-parents.

<p>l'énumération des actions de Kenza chez ses grands-parents.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contrôle la compréhension globale: – Où est Kenza ? – Où habitent les grands-parents ? ● – Qu'est-ce que Kenza a fait le matin? ● – Qui a aidé Kenza à monter à cheval? ● – Avec qui Kenza a joué ? ● – Qu'est-ce que la chatte a fait? ● – Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> – Ils habitent un beau village. – Elle a mangé un pain chaud avec du miel et un bol de lait de vache. – Le grand-père a aidé Kenza à monter à cheval. – Kenza a joué avec la chatte. – La chatte a déchiré la poche du pantalon. – Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau le poster et rappeler les principaux éléments. ● Fait écouter le dialogue puis le dit en entier. <p>Explication du dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens pour vérifier la compréhension détaillée (les explications sont ajustées en fonction des besoins des élèves). - Kenza : J'ai passé la journée avec mes grands-parents. Ils habitent dans un beau village. ● Explique le mot journée. Montre les jours de la semaine et dit que la journée dure du matin au soir/du lever au coucher du soleil. ● Donne des exemples: la journée du lundi, du mardi... ● Fait rappeler qui sont les grands-parents et fait dire les relations familiales concernant les membres de la famille à l'aide du schéma vu précédemment (Rappel de ce qui a été dit dans l'unité 2, semaine 1). ● Explique village. Montre des dessins ou des photos de villes et de villages pour aider les apprenants à saisir la différence entre les deux lieux. Une ville est un grand espace qui porte un nom (Casablanca, Rabat, Marrakech, Paris, Londres...) et où habitent de très nombreuses personnes. On y trouve beaucoup de maisons, des immeubles, des restaurants, des supermarchés, des usines... Un village est un regroupement d'habitants plus petit qu'une ville. Il se trouve dans la campagne et porte aussi un nom. 	<p>Travail collectif</p> <p>– Kenza raconte la journée passée chez ses grands-parents. Elle est montée à cheval. Elle a joué avec la chatte. La chatte a déchiré la poche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reformule les explications de l'enseignant(e). ● C'est la journée du lundi, mardi,... ● La journée de dimanche, il n'y a pas école. <ul style="list-style-type: none"> – Reformule les relations familiales. Ce sont les grands-parents de Kenza : sa grand-mère et son grand-père ● Les grands-parents habitent dans un village. Moi j'habite...

- Demande: Où habitent les grands-parents de Kenza : en ville ou dans un village ? Et toi ?
 - **Amine : Qu'est-ce que tu as fait là-bas?**
 - **Kenza : Le matin, j'ai mangé un pain chaud avec du miel. Et j'ai bu un bol de lait de vache.**
- Explique là-bas en situation, par rapport à ici.
- Vérifie la compréhension de matin. Précise qu'il y a 4 moments différents dans une journée : le matin, le midi, l'après-midi et le soir.
- Vérifie la compréhension des aliments énumérés par Kenza et aide les élèves à faire le lien avec le repas qui est constitué par ces aliments et qu'on prend généralement « le matin ». Fait citer d'autres aliments qu'on prend au petit déjeuner.
 - **Amine : Et l'après-midi ?**
 - **Kenza : J'ai fait un tour à cheval avec mon grand-père.**
- Explique l'après-midi en situation en faisant citer des activités pratiquées en classe le matin et l'après-midi.
- Fait identifier le cheval et le grand-père.
- Explique « un tour » en situation. Fait faire un tour dans la cour de l'école, par exemple. Montre l'image où l'on voit le papy qui aide Kenza à monter à cheval et interroge les élèves à ce sujet.
 - **Amine : Qu'est-ce que tu as fait d'autre ?**
 - **Kenza : J'ai joué avec la chatte. Elle a déchiré la poche de mon pantalon !**
- Explique que la chatte est la femelle du chat.
- Montre un pantalon puis une poche puis mime l'action de déchirer.
- La mémorisation s'effectue comme les semaines précédentes.

Dramatisation

- Organise un premier jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir deux apprenant(e)s. Commence par les trois premières répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'apprenants. Procède de même avec les dernières répliques.

- Montre qu'il a compris : Ici, c'est ma classe ; là-bas, c'est le bureau de la directrice.
- Reformule : C'est le matin. Le matin est le premier moment de la journée. Il y a 4 moments dans une journée: le matin, le midi, l'après-midi et le soir.
- Kenza a mangé un pain chaud avec du miel et un bol de lait de vache pour son petit déjeuner. Pour le petit déjeuner, on peut aussi prendre de la confiture, du beurre, du thé...
- Donne des exemples : Le matin à l'école, on chante
 - l'hymne national (unité 1), l'après-midi on fait du sport, etc.
 - – Identifie et nomme le cheval.
 - Kenza monte à cheval.
 - Elle fait un tour à cheval.
- – Reformule : L'après-midi, Kenza a joué avec la chatte. La chatte a déchiré la poche du pantalon.
- Mémorise le texte.
- Observe ses camarades qui jouent le dialogue puis joue le dialogue avec un camarade.

<ul style="list-style-type: none"> Fait jouer les apprenant(e)s quatre par quatre pour permettre à tous de s'exprimer 	
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées par les protagonistes. Fait jouer le texte. <p>Exploitation du contenu du dialogue(contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de raconter un événement: la journée, le matin, l'après-midi, j'ai..., tu as... Montre l'image et aide les apprenants, par des questions, à se remémorer dans l'ordre les actions de Kenza. <p>Réemploi, réinvestissement :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. S'appuie sur la question 2, p. 42 pour faire s'exprimer les apprenants. Propose un nouveau contexte permettant aux élèves de s'exprimer plus librement : Raconte une journée passée chez ta tante (ou autre)/une journée passée avec ta maman/ton papa à son travail 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Restitue le dialogue appris au cours de la séance précédente et le joue. Utilise les mots ou expressions dans une phrase. Le matin, je fais ma toilette/je vais à l'école. L'après-midi, je fais... Le matin, Kenza a mangé du pain et bu du lait. L'après-midi elle a fait un tour à cheval. J'ai appris à raconter un événement. Imagine et raconte ce qu'il/elle a fait chez les grands-parents de Kenza : J'ai passé une journée chez... Le matin, j'ai... L'après-midi, ... Raconte un événement vécu
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeu des mots souvenirs p. 51. <p>N.B. Cette activité est exploitée sur deux semaines : la présente semaine et la suivante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Si le nombre de dés dans la classe est insuffisant pour faire jouer tous les apprenants, des petites étiquettes comportant les nombres de 1 à 6, pliées et mélangées dans une petite boîte, peuvent faire l'affaire. Présente la règle du jeu. La fait reformuler puis fait un jeu avec deux élèves. Propose aux apprenants de jouer par deux. Donne à nouveau des explications si nécessaire en circulant dans la classe. Propose une variante si le temps le permet: dénombrer les syllabes orales de chaque mot. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformule la règle : Je lance le dé/je pioche un papier. J'avance mon point du nombre de cases indiqué. Je dis le mot correspondant au dessin et le son/la lettre voulus. Si c'est bien, je rejoue. Sinon, ma/mon camarade joue. Joue avec un camarade

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 55
	Unité 4 : Semaine 19	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● La ferme des grands-parents
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire un lieu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● la maison, la ferme, la bergerie, l'écurie, une chèvre, un mouton, un cheval, une vache, un canard, une mare, un champ, noir
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce qu'il y a dans... / à côté de... Il y a... et aussi..
Contenu du dialogue	
<p>Kenza: Dans la ferme, il y a une bergerie, avec des chèvres noires et des moutons. Amine : Il y a aussi un cheval et des vaches ? Kenza : Oui, grand-père a mis les vaches dans le champ et le cheval dans l'écurie. Amine: Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans la ferme ? Kenza : À côté de la bergerie, il y a une petite mare pour les canards. Amine: Les canards, ça fait coïn, coïn, coïn!</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): le respect des animaux. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : les animaux.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 44 / Poster CD piste 18
Durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. ● Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affiche le poster et présente la situation à l'aide de la phrase contexte : Kenza décrit la ferme de ses grands-parents à Amine. ● Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y voit. ● Fait imaginer les paroles des personnages. ● Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue <p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le dialogue avec expressivité pour marquer les interrogations d'Amine et les informations et descriptions données par Kenza. ● Contrôle la compréhension globale : ● Qu'est-ce qu'il y a dans cette ferme ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages. ● Identifie le lieu et indique ce qu'on y voit : la ferme, la bergerie... <ul style="list-style-type: none"> ● Réagit au sujet de ce que peuvent dire Amine et Kenza. ● Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> ● Écoute et cherche à comprendre le dialogue. Il y a une bergerie, des brebis noires et des moutons. Il y a une mare et des canards. Il y a une écurie avec un cheval.

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments observés. • Fait écouter le dialogue puis le dit en entier. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens pour vérifier la compréhension détaillée (les explications sont ajustées en fonction des besoins des apprenants). <p>Kenza : Dans la ferme, il y a une bergerie, avec des chèvres noires et des moutons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait relever les spécificités de la ferme : un grand espace où un fermier et une fermière élèvent des animaux (et font aussi des cultures). Énumère les animaux avec l'image. • Travaille la localisation et l'utilisation des expressions de lieu, notamment dans : Le livre est dans le cartable. L'arbre est dans la cour, etc. • Précise que la bergerie est l'habitat des moutons, des chèvres et des brebis. Parle des animaux qui vivent dans la bergerie et décrit leur aspect physique, leur nourriture. <p>Amine : Il y a aussi un cheval et des vaches ?</p> <p>Kenza : Oui, grand-père a mis les vaches dans le champ et le cheval dans l'écurie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait localiser le cheval et les vaches dans la ferme des grands-parents, puis le champ (un terrain où pousse de l'herbe) et l'écurie (l'habitat du cheval). Interroge : Qu'est-ce qu'on voit dans ce champ ? Où se trouve le cheval ? Où sont les vaches ? <p>Amine : Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans la ferme ?</p> <p>Kenza : À côté de la bergerie, il y a une petite mare pour les canards.</p> <p>Amine : Les canards, ça fait coïn, coïn, coïn !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique aussi en situation. Par exemple: Dans ce cartable, il y a un livre. Il y a aussi un stylo. Puis interroge les élèves : Dans la bergerie, il y a des chèvres. C'est tout ? • Fait repérer la mare sur le poster. Demande de rappeler comment on nomme les animaux visibles dans la mare. Amène les apprenants à les présenter, à décrire leur aspect physique, à préciser leur nourriture et à les comparer à d'autres volailles. • Explique à côté en désignant deux élèves : X est assis à côté de Y. • Rappelle le cri de certains animaux en imitant ou en faisant entendre, par exemple, le cri d'un chat, d'un coq. Puis demande : Quel cri font les canards ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenza décrit à Amine la ferme de ses grands-parents. • Distingue : Ici, c'est Kenza, là, c'est Amine. C'est la ferme des grands-parents. • Reformule les explications de l'enseignant(e) puis énumère les animaux : les chèvres, les moutons, le cheval, la vache, les canards... • Dans la ferme il y a une bergerie. Dans la bergerie, il y a des chèvres noires et des moutons. Les moutons ont le corps couvert de laine et les chèvres sont noires. • Identifie : C'est un cheval, ce sont des vaches. Les vaches sont dans le champ. Le cheval est dans l'écurie. • Dans la bergerie, il y a des chèvres, il y a aussi des moutons. • Ce sont des canards. Les canards ont des plumes. Ils mangent des graines. Ils font coïn, coïn. • Mémorise le texte.

<ul style="list-style-type: none"> • La mémorisation s'effectue comme les semaines précédentes <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un premier jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir deux apprenants. Commence par les premières répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'apprenants. Procède de même avec les autres répliques. • Fait jouer les apprenants deux par deux pour permettre à tous de s'exprimer 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue à son tour.
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le vocabulaire et la syntaxe permettant de décrire un lieu (la ferme) : Où se trouve... ? Qu'est-ce qu'il y a dans/à côté de... <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. • S'appuie sur l'activité 2, p.44 pour faire s'exprimer les apprenant(e)s 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec un camarade. • Évoque la ferme, les animaux qu'on y trouve, leur lieu de vie. Situe ces derniers les uns par rapport aux autres. • – J'ai appris à décrire un lieu : la ferme. • – Dans la classe, le bureau est à côté du tableau. La chaise est derrière le bureau. Il y a des livres sur la table, etc. • Dans la cour de l'école, il y a un banc le long du mur. Il y a des arbres dans le jardin, etc.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le Jeu, p. 51. Fait rappeler la règle puis organise la classe comme précédemment. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle la règle. Puis participe au jeu

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 56
	Unité 4 : Semaine 20	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Amine décrit son quartier
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire un lieu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● une ville, un quartier, un immeuble, une mosquée, un hôpital, une pharmacie, un marchand de fruits, une fleuriste, un jardin, une fleur
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Il y a... /Il n'y a pas... Où est...? Qu'est qu'il y a dans/ à côté de
Contenu du dialogue	
<p>Kenza : Amine, dis nous où tu habites. Amine : J'habite dans un immeuble, près d'un jardin plein de fleurs. De ma fenêtre, je vois une belle mosquée. Sara : Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans ton quartier ? Amine : Il y a Farid, le fleuriste, et un marchand de fruits. Kenza : Il n'y a pas de pharmacie ? Amine : Si. Mais elle est un peu plus loin, à côté de l'hôpital</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): le respect des habitants du quartier. ● Domaine de l'éducation au développement durable: un quartier propre
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 46 / Poster CD piste 19
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. ● Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affiche le poster et présente la situation à l'aide des phrases de contexte : Amine décrit son quartier à Kenza. ● Propose des questions pour aider à la prise de parole : Que voyez-vous sur ce poster ?Nomme les endroits que tu reconnais. ● Fait imaginer les paroles des personnages. ● Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le dialogue avec expressivité pour mettre en valeur les interrogations de Kenza et Sara et les informations et descriptions données par Amine. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages. ● Identifie certains lieux du quartier : C'est une rue. Il y a un immeuble, une pharmacie, une mosquée... ● Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. ● Écoute et cherche à comprendre le dialogue

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension globale par une série de questions : Qui sont les personnages en présence ? Que demande Kenza à Amine ? Que répond Amine ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> – Il y a Amine, Kenza et Sara. – Elle lui demande où il habite. – J'habite dans un immeuble. <ul style="list-style-type: none"> • Valide ou non les hypothèses émises précédemment
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments. • Fait écouter le dialogue puis le dit en entier. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens pour vérifier la compréhension détaillée (les explications sont ajustées en fonction des besoins des apprenants) <p>Kenza : Amine, dis-nous où tu habites.</p> <p>Amine : J'habite dans un immeuble, près d'un jardin plein de fleurs. De ma fenêtre, je vois une belle mosquée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre Amine et Kenza sur l'image et les fait identifier. Fait relever le lieu dont ils parlent. Désigne sur l'image l'immeuble et le jardin fleuri. Explique habite : où on vit, où on loge. Amène les apprenants à distinguer immeuble , maison ou villa à l'aide de supports imagés. Précise qu'un immeuble est une habitation collective constituée de plusieurs étages et dont les logements sont appelés des appartements. Aide les apprenants à nommer leur habitation et à préciser son genre. • Explique jardin plein de fleurs: il y a beaucoup de fleurs dans le jardin. • Demande aux élèves : Qu'est-ce qu'Amine voit de sa fenêtre ? • A partir de l'espace classe, aide à repérer une fenêtre, qui est une ouverture dans le mur qu'on peut ouvrir ou fermer : Dans la classe il y a une/des fenêtres. • Aide au repérage de la mosquée et précise que c'est le lieu de prière. Attire l'attention sur son architecture particulière en s'appuyant sur l'image. Demande aux apprenant(e)s de situer d'autres éléments présents sur le poster 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amine décrit son quartier à Kenza et Sara. • Écoute avec attention. <ul style="list-style-type: none"> • Reformule les explications de l'enseignant(e) <ul style="list-style-type: none"> • J'habite un immeuble avec quatre étages. Notre appartement est le numéro 5. • J'habite une maison familiale. • L'immeuble se trouve près d'un jardin plein de fleurs. <ul style="list-style-type: none"> • De sa fenêtre, Amine voit une belle mosquée. • Réponse éventuelle : À côté du jardin plein de fleurs. Il y a aussi des magasins.

<p>par rapport à l'immeuble et aussi par rapport à la mosquée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leur demande de multiplier les exemples. <p>Sara : Qu'est-ce qu'il y a d'autre dans ton quartier ?</p> <p>Amine : Il y a Farid, le fleuriste, et un marchand de fruits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique quartier: c'est un ensemble d'habitations et de bâtiments (hôpital, mosquée, école...). • Fait nommer le quartier où se trouve l'école. Invite les apprenant(e)s à nommer leur quartier respectif. • Vérifie la compréhension des éléments énumérés par Amine et aide les élèves à faire le lien avec l'image et à repérer le fleuriste et le marchands de fruits. Précise que ce sont des commerces/des commerçants et encourage les apprenants à donner d'autres noms de commerces qu'ils connaissent. <p>Kenza : Il n'y a pas de pharmacie ?</p> <p>Amine: Si. Mais elle est un peu plus loin, à côté de l'hôpital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigne et fait nommer les lieux. Explique ce qu'on y fait. • Précise quelle indication Amine donne sur le lieu où se situe la pharmacie. Demande de situer d'autres lieux vus sur l'image. • Concernant la mémorisation, procède comme au cours des leçons précédentes <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un premier jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir trois apprenants. Commence par les premières répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'apprenants. Procède de même avec les autres répliques. • Fait jouer les apprenants par trois pour permettre à tous de s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'école se trouve dans le quartier... J'habite dans le quartier... • Reformule : Le fleuriste vend des fleurs. Le marchand de fruits vend des fruits. • Réponses possibles : un coiffeur, une boucherie, une pâtisserie, une boulangerie, une épicerie... <ul style="list-style-type: none"> • À la pharmacie, on vend des médicaments. À l'hôpital, on oigne des personnes malades. • La pharmacie est à côté de l'hôpital. La pharmacie est loin de l'immeuble elle n'est pas à côté de l'immeuble. • Mémorise le texte <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue à son tour
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées par les protagonistes. Fait jouer le dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restitue le dialogue appris au cours de la séance précédente. Le joue. • Il y a un immeuble/un jardin/une mosquée/une pharmacie/un marchand de fruits/une fleuriste/un hôpital.

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de décrire un lieu (le quartier). ● Reprend le dialogue et demande aux apprenants de relever les lieux cités et les indications données. Fait expliquer ce qu'on y fait. ● Demande aussi de situer d'autres lieux les uns par rapport aux autres sur l'image en utilisant les structures vues et d'autres connues : pas loin, près de, à côté de, derrière, devant... <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. ● S'appuie sur l'activité 2, p.46 pour faire s'exprimer les apprenants. ● Invite ces derniers à prendre la parole et à décrire chacun son quartier ou celui d'Amine s'ils habitent dans un village : les maisons, les rues, les commerces... Fait situer ces éléments les uns par rapport aux autres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans un immeuble, il y a des appartements. Dans le jardin, il y a plein de fleurs, etc. ● L'immeuble est près du jardin. La pharmacie n'est pas loin/est à côté/près de l'hôpital. <ul style="list-style-type: none"> ● J'ai appris à décrire un quartier. ● Par exemple : J'habite dans un quartier au milieu de la ville. À côté de ma maison, il y a un magasin de jouets et une gare. À côté de la gare, il y a un parc de jeux.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min EDUCATION à L'ENVIRONNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exploite sur deux semaines (la présente semaine et la suivante) l'activité de la page 52. ● Introduit le thème d'étude en se référant, si possible, à un événement connu ou déjà survenu en classe : des apprenants qui prennent soin des plantes de la classe, d'autres qui nettoient la classe ou la cour. ● Fait noter qu'on doit prendre soin des plantes (on doit les arroser si on ne veut pas qu'elles meurent), que l'on doit nettoyer si on veut travailler dans un cadre de vie agréable. Fait constater que ces activités sont conduites à plusieurs dans l'école. Conclut que la protection de notre environnement et l'entraide sont importants. ● Fait observer puis décrire la première image du haut de la page 52 (la seconde pourra faire l'objet du travail de la semaine suivante). Fait observer les situations proposées et laisse la classe réagir face à ces différents constats. Conclut à l'aide de la rubrique ● Retiens bien 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indique ce qui est fait dans l'école en matière de propreté. Fait ensuite la relation avec ce qui peut être fait dans le quartier dans ce domaine. ● Indique les règles de bonne conduite pour protéger la nature, éviter le gaspillage. Met en avant l'importance de l'entraide. Reformule les règles à sa façon et/ou mémorise celles du livret

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 57
	Unité 1 : Semaine 21	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Dans le quartier de Sara
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire un lieu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> ● un quartier, une villa, des magasins, des vitrines, une ville, une avenue, jolie, propre, calme, beau, belle, magnifique
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> ● Il y a... Est-ce qu'il y a...? Qu'est-ce que...?
Contenu du dialogue	
Sara : J'habite dans un très beau quartier avec de jolies villas.	
Amine : Est-ce qu'il y a des magasins ?	
Sara : Oui, ce sont des grands magasins avec de belles vitrines.	
Kenza : Qu'est-ce qu'on achète dans ces magasins?	
Sara : L'autre jour, avec maman, on a acheté des vêtements, de la lessive et un vase.	
Kenza : Notre ville est magnifique. Ses avenues sont propres et calmes	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> ● Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): le respect des habitants du quartier. ● Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : un village et un quartier propres
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 48 / Poster CD piste 20
d-urée	<ul style="list-style-type: none"> ● Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. ● Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente la situation à l'aide des phrases de contexte : Sara habite dans un autre quartier que celui d'Amine. Elle le décrit à ses amis. ● Fait observer l'image, laisse les apprenants réagir puis propose des questions pour aider à la prise de parole : observation de détails qui n'auraient pas été mentionnés, notamment les mots utilisés dans le travail de phonologie (la fumée, un vélo) et d'autres qui contiennent le son étudié [v] : une jolie villa. Les avenues de la ville. Dans les vitrines on voit des vêtements. ● Fait imaginer les paroles des personnages. ● Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prend connaissance de la situation et identifie les personnages, les lieux. ● Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades

<p>Ecoute du dialogue et compréhension globale :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le dialogue avec expressivité. ● Vérifie la compréhension globale par une série de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages qui parlent ? - Que demande Kenza à Sara ? - Que répond Sara ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écoute et cherche à comprendre le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> – Il y a Sara, Amine et Kenza. – Kenza lui demande ce qu'on achète dans les magasins. – Elle a acheté des vêtements, de la lessive et un vase. ● Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens pour vérifier la compréhension détaillée (les explications sont ajustées en fonction des besoins des apprenants) <p>Sara : J'habite dans un très beau quartier avec de jolies villas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle qu'un quartier est une partie de la ville, qui comprend des rues où l'on trouve des maisons, des magasins, un marché... ● Explique ce qu'est une villa. Rappelle la différence entre une villa et un immeuble (voir la semaine précédente). Propose des supports imagés pour faire découvrir d'autres types d'habitation : chalet en bois, igloo, case... Fait dire la spécificité des différentes habitations. ● Explique jolies en le remplaçant par belles. ● Donne d'autres exemples : une jolie robe → une belle robe; un joli livre → un beau livre (emploi du masculin beau). <p>Amine: Est-ce qu'il y a des magasins ?</p> <p>Sara : Oui, ce sont des grands magasins avec de belles vitrines</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demande de situer les magasins sur l'image. Explique magasins: ce sont des espaces où l'on vend diverses choses. ● Encourage les apprenants à donner des noms de magasins qu'ils 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sara décrit son quartier à Kenza et à Amine. ● Reformule : Une villa est une maison avec un jardin. Un chalet est une construction en bois, etc. <ul style="list-style-type: none"> – Il y a de jolies villas, il y a de belles villas ● Reformule les explications de l'enseignant(e). ● Réponses éventuelles :magasin de chaussures, magasin de bonbons et

<p>connaissent. Précise qu'un magasin a généralement une vitrine du côté de la porte où sont exposés des produits à vendre. S'appuie sur des supports imagés pour aider à la compréhension</p> <p>Kenza : Qu'est-ce qu'on achète dans ces magasins ?</p> <p>Sara : L'autre jour, avec maman, on a acheté des vêtements, de la lessive et un vase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de dire ce que Kenza veut savoir. • Explique vêtement à partir d'exemples. • Explique ce que sont la lessive et un vase à partir d'images. Fait citer une ou deux marques de lessive. <p>Kenza : Notre ville est magnifique. Ses avenues sont propres et calmes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait citer quelques noms de ville. • Précise la différence entre une avenue et une rue: L'avenue est plus large qu'une rue. • Donne des exemples connus des apprenants si ceux-ci habitent dans une ville. Donne éventuellement le mot boulevard, notamment si des artères portent ce nom dans le quartier des élèves. • Explique magnifique: très jolie. • Explique calmes et propres. • Concernant la mémorisation, procède comme au cours des leçons précédentes <p>Dramatisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un premier jeu de rôles devant la classe en faisant intervenir trois apprenants. Commence par les premières répliques. Fait intervenir plusieurs groupes d'apprenants. Procède de même avec les autres répliques. • Fait jouer les apprenants par trois pour permettre à tous de s'exprimer. 	<p>sucreries, magasins de jouets, épicerie...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenza veut savoir ce qu'on achète dans ces magasins. • Cite des vêtements, notamment ceux portés ce jour-là : un pantalon, une robe, une chemise, un tee-shirt, un short... Je porte une robe et.... Je porte une chemise orange et un pantalon, etc. • Cite le nom de quelques lessives connues. • Rabat , Marrakech, Dakhla... sont des villes. • Cite des noms d'avenues de son quartier s'il habite dans une ville. Une ville magnifique, c'est une ville très jolie, très belle. • Reformule les explications : Il n'y a ni bruit ni saletés dans les avenues du quartier de Sara. • Mémorise le texte • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue à son tour
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées par les protagonistes. Fait jouer le dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p>	<p>Travail collectif/ par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joue le dialogue avec ses amis

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de décrire un lieu (la ville) : reprend le dialogue et demande aux apprenants de relever les lieux qui sont cités dans les répliques. ● Faire nommer d'autres lieux connus de tous ou déjà vus la semaine précédente. Les fait décrire. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. ● S'appuie sur l'activité 2, p.48 pour faire s'exprimer les apprenants au sujet d'un magasin qu'ils connaissent 	<p>– Il y a des villas et des magasins.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mentionne et décrit un immeuble, un jardin, une mosquée, un hôpital, une pharmacie... <p>– J'ai appris à décrire un lieu : la ville/un quartier de la ville.</p> <p>– Décrit un magasin de son choix.</p>
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <p>Éducation à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poursuit l'exploitation de la rubrique de la page 52 entamée la semaine précédente. ● Rappelle le thème d'étude en se référant à des actions relatives à l'entraide et à la protection de l'environnement: celles qui sont mises en place dans la classe et dans l'école, celles qui se déroulent dans le quartier ou le village (première image de la rubrique). Poursuit la réflexion en faisant observer et décrire la deuxième image. ● Fait faire des constats : Est-il normal de trouver des ordures sur la plage ? Qu'est-ce qui est mieux : nettoyer ou ne pas salir ? ● Conclut que la protection de notre environnement et l'entraide sont importants. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trois enfants, dont un qui se déplace avec des béquilles, ramassent des déchets laissés sur une plage. Ils portent des gants, des bottes et ont un sac en plastique à la main. ● Alimenter la réflexion collective : Il faut éviter de salir, de déposer des déchets n'importe où. Quand c'est sale, il faut nettoyer. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Retient l'essentiel de la leçon à l'aide du Retiens bien !

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 58
	Unité 4 : Semaine 18	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Une journée au village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître les graphèmes h-ch, segmenter les mots les comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : le, la, il, elle • Notion de masculin et de féminin (le, la, il, elle)
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 42 et 43
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [ʃ]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la page 42. • Fait donner le contenu des photos puis demande de trouver le son commun aux différents mots. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son [ʃ], il faut lever la main. Utilise des mots connus des apprenants, notamment ceux rencontrés dans les précédentes leçons : cheval, chien, chaud, chatte, poche, déchirer, vache, chapeau, bouche. Y glisse des intrus avec des sons susceptibles d'être confondus avec le son étudié : jupe, pyjama, jumelles, etc. • Revient aux mots de l'activité de la p 42. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. • Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début (attaque) ou à la fin (rime). Attire l'attention sur les mots qui ne sont constitués que d'une seule syllabe : chat, chien. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Kenza joue avec la chatte, ou La chatte déchire la poche • Isole les mots qui contiennent le son étudié. • Fait repérer celui-ci puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du ch , en scripte et en cursive. • Fait observer l'étiquette du mot souvenir. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie et nomme le contenu de chaque image. • Répète les mots à haute voix. • Identifie la présence du son [ʃ] dans cheval, et chat. • Lève la main quand il entend le son étudié. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales : che/val, chat. • Identifie la syllabe qui comporte le son [ʃ] et la place de ce son dans la syllabe concernée : che/val, chat • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [ʃ] → ch. Découvre le graphème ch en scripte et en cursive. qui s'écrit avec deux lettres • Observe l'étiquette du mot souvenir. • Découvre le h muet.
--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Attire l'attention sur le fait que la lettre h seule ne se prononce pas : dans hache, par exemple (en la montrant sur l'image). N.B. La notion de h aspiré n'est pas abordée. <p>Discrimination visuelle du graphème ch et de la lettre h</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'indiquer le contenu des photos de l'activité 1, p. 43. Fait constater la présence ou non du son [ʃ]. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nomme le contenu des dessins : huppe, cheminée, huit, hôpital. Souligne les mots contenant le h. Indique que dans huppe, hôpital et huit, on voit h mais on ne l'entend pas. Entoure toutes l'écriture du ch.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle ce qui a déjà été vu au cours de la séance précédente. ● Combine ch et a au tableau. Dit ch et a, ça fait cha. Fait trouver les autres associations avec les différentes voyelles. ● Termine en faisant lire les syllabes de l'activité 2, p. 43. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les apprenants peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots, notamment : un chat, Chama, une niche, une biche, une tache, une poche, un homme, un hôpital. <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait apprendre de nouveaux mots outils. ● Fait identifier le masculin (le, il) et le féminin (la, elle). ● Pour exploiter les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Retrouve ch dans chat. ● Combine et forme les syllabes cha, cho, chi, che, chu. ● Lit les syllabes. ● Lit les mots et les phrases de l'activité 2, p. 43. <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lit et apprend les mots outils le, la, il, elle. Repère le masculin et le féminin dans chaque cas

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 59
	Unité 4 : Semaine 19	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La ferme des grands-parents
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème r, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents: aussi
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 44 et 45
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [r]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la p 44. • Fait donner le contenu des photos puis demande de trouver le son commun aux différents mots. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son[r], il faut lever la main. • Voici des mots à proposer, parmi lesquels certains ont été utilisés au cours des leçons de communication orale (liste à adapter en fonction des connaissances des apprenant(e)s) : une ferme, une bergerie, une chèvre, une ruche, noir, une mare, un canard, un rideau, une montre, un rat, un parasol, un lièvre, un jardin. • Revient aux mots de l'activité de la page 44. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. • Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début du mot (attaque) dans râ/teau ; ou à la fin du mot (rime) dans ca/nard ou au milieu du mot dans pa/ra/sol. <p>Jeu de la chasse aux mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à donner des mots où ils entendent le son [r]. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répète les mots à haute voix. • Identifie la présence du son [r] dans : noir, râteau, canard, parasol • Lève la main quand il entend le son étudié. [r]. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales : noir, râ/teau, ca/nard, pa/ra/sol. • Identifie la syllabe qui comporte le son [r] et la place de ce son dans la syllabe concernée : ca/nar, râ/teau, pa/ra/sol, noir. • Donne des mots ou des prénoms où il entend le son [r]. •
--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Part d'une phrase prononcée au cours de la 173 leçon d'oral. Par exemple: À la ferme, il y a des canards dans la mare. Isole les mots qui contiennent le son étudié : ferme, canard, mare. ● Fait à nouveau repérer le son[r] dans la dernière syllabe du mot canard. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du r, en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1, p. 45. Fait ensuite entourer la lettre étudiée dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre et apprend la graphie correspondant au son [r] → r. Découvre la lettre r en scripte et en cursive. ● Repère la lettre r dans la liste des lettres. ● Nomme le contenu des dessins : un robot, une robe, une radio, une rue. ● Entoure toutes les écritures du r.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine la lettre r avec les différentes voyelles : r et a, ça fait ra, etc. ● Il est important de montrer aussi que l'on peut effectuer l'association voyelle-consonne : ar, ir, or, ur. N.B. Ne pas proposer er qui se prononce souvent é. ● Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 45. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les apprenants peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots, notamment : une rue, une tortue, un rat, un mur, une mare, un repas, un robot, une robe, dehors, bord, il dort, il râle alors, il part, rapide. ● S'assure de la compréhension des phrases à lire, en les illustrant et/ou en expliquant les mots : dehors (montre la cour ou la rue, par exemple), au bord (montre le bord de la table, du bureau), dort (à mimer), râle (à mimer également). <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dans ce même exercice 2, les apprenants sont mis en présence d'un nouveau mot outil. ● Pour exploiter le mot outil, voir ce qui est proposé dans l'unité 1. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine r et a puis r et i, etc., pour former des syllabes : ra, ri, re, ro, ru. Forme ensuite ar, ir, or, ur. ● Lit les syllabes. ● Lit les mots et les phrases de l'exercice 2, p. 45. ● Lit et apprend le mot aussi

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 60
	Unité 4 : Semaine 20	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Ma vie scolaire
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Amine décrit son quartier
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème f, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : une, des • Notion de singulier et pluriel un/une, des)
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 46 et 47
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « f »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la p 46. • Fait donner le contenu des photos puis demande de dire à haute voix les noms. • Fait repérer le dessin dont le nom ne contient pas le son [f]. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son [f], il faut lever la main. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent des mots utilisés au cours des leçons de communication orale (liste à adapter en fonction des connaissances des apprenant(e)s) : fermier, vélo, fermière, viande, fourchette, fenêtre, fleur, voler, fleuriste, fruit, vitrine, violet, fourmi, visage. • Revient aux mots de l'activité de la page 46. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. Fait dénombrer les syllabes. • Fait identifier dans chaque cas, la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début (attaque) ou à la fin (rime). Attire l'attention sur le mot qui est constitué d'une seule syllabe. <p>Jeu de la chasse aux mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant(e)s à donner des mots où ils entendent le son [f] <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète les mots qu'il entend. • Identifie la présence du son [f] dans pharmacie, fleur, fumée mais pas dans vélo. • Lève la main quand il entend le son étudié. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes et compte celles-ci :phar/ma/cie (3 syllabes), fleur (une seule syllabe), fu/mée (2 syllabes). • Identifie la syllabe qui comporte le son [f] et la place de ce son dans la syllabe concernée : phar/ma/cie,f leur. fu/mée. • Donne des mots ou des prénoms où il entend le son [f] • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [f] → f.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Il y a de la fumée dans la rue. ● Isole le mot qui contient le son étudié : fumée. Fait à nouveau repérer le son [f] dans la première syllabe. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du f, en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'indiquer le contenu des photos de l'exercice 1, p. 47. Fait ensuite identifier et entourer la lettre f dans chaque mot 	<p>Découvre la lettre f en scripte et en cursive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repère la lettre f dans la liste des lettres. ● Nomme le contenu des dessins : de la farine, une fourmi, un fil, une affiche. ● Entoure toutes les écritures du f
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine f et les différentes voyelles au tableau. ● Montre que l'on peut aussi effectuer l'association voyelle-consonne : af, if, of, uf. ● Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 47. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les apprenants peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots, notamment: finir, un film, la farine, une affiche, Farid. ● Fait lire les phrases. Explique le sens des mots : marche (à mimer), repart (à mimer), un film (donner des exemples). <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilise les mots outils une et dans pour expliquer le singulier et le pluriel. Fait observer la présence du s au pluriel : des affiches. Multiplie les exemples : un film/des films, une fenêtre/des fenêtres. ● Pour les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine f et a, puis f eti, etc. : ça fait fa, fi, etc. ● Associe a et f, i et f, etc. ● Lit les syllabes. ● Lit les mots et les phrases de l'exercice 2, p. 47. ● Identifie les déterminants singulier et pluriel et la présence du s au pluriel du nom.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 61
	Unité 4 : Semaine 20	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le quartier de Sara
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème v, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents : chez, tu es Le point d'interrogation
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 48 et 49
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Identification auditive du phonème « v »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la p 48. • Fait donner le contenu des photos puis demande de dire à haute voix les mots correspondants. Fait repérer le dessin dont le nom ne contient pas le son [v]. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son [v], il faut lever la main. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent des mots utilisés au cours des leçons de communication orale (liste à adapter en fonction des connaissances des apprenant(e)s) : cheval, fumée, vache, fleur, villa, ville, verre, voiture, girafe, avenue, vêtement, farine, feu, vitrine. • Revient aux mots de l'activité de la page 48. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. • Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début (attaque), à la fin (rime) ou au milieu. <p>Jeu de la chasse aux mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à donner des mots où ils entendent le son [v] <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Une personne fait du vélo dans la rue. Fait repérer le mot qui contient le 	<p style="text-align: center;">Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie la présence du son [v] dans vélo, cheval, lavabo. Le mot fumée est un intrus. • Lève la main quand il entend le son [v]. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales : vé/lo, che/val, la/va/bo • Identifie la syllabe qui comporte le son [v] et la place de ce son dans la syllabe concernée: vé/lo (au début),che/val(à la fin), la/va/bo (au milieu). • Donne des mots ou des prénoms où il entend le son [v] • Repère le mot vélo. • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [v] → v
--	---

<p>son étudié : vélo. Fait à nouveau repérer le son [v] dans la première syllabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du v, en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les lettres v dans la liste de l'exercice 1, p. 49 puis propose d'indiquer le contenu des dessins. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans chaque mot 	<p>Découvre la lettre v en scripte et en cursive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repère la lettre v dans la liste des lettres et l'entoure. • Nomme le contenu des dessins : valise, avion, vase, voiture. Entoure toutes les lettres v.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine v et les différentes voyelles au tableau. • Montre que l'on peut effectuer l'association voyelle-consonne : av, iv, uv, ov. • Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 49. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les apprenants peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots (exercice 2), notamment : un lavabo, une vache, un cheval, une avenue, une olive, venir, la ville, revenue. • S'assure de la compréhension lorsque les phrases de l'exercice 3 sont lues, notamment du mot revenue. <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait apprendre les mots outils. Fait noter la présence du point d'interrogation dans la phrase d'Amine. Explique à quoi il sert. • Pour exploiter les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine v et a puis v et i, v et e, v et u, v et o pour former des syllabes : va, vi, ve, vo, vu <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les syllabes. • Lit les mots et les phrases. • Lit et apprend les mots outils chez, tu es. Identifie le point d'interrogation et en retient la fonction

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 62
	Unité 4 : Semaine 18	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Une journée au village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire en cursive: h, ch. Copie : un chat, la poche. ● Dictée : dictée de syllabes (cha, chi, cho, chu, ch) et des mots copiés. Lire et écrire les nombres de 70 à 75. ● Exercices écrits: production de l'écrit (exercice lacunaire)
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'élève pages : 42 et 49
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prévoit une activité préparatoire en fonction des besoins des apprenant(e)s : tracer des petits et grands croissants puis de grandes boucles. ● Présente ensuite le tracé du graphème ch au tableau. Donne les explications nécessaires au fur et à mesure. Attire l'attention sur le sens du tracé, sur la rotation et sur la liaison entre le c et le h grâce à des tracés au tableau: On dessine un croissant, on monte en oblique, on tourne en haut et puis on redescend droit et on dessine une petite vague. ● Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. ● Veille à faire verbaliser les procédures. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose l'activité 3, p. 43 (écriture des lettres). 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trace des grands puis des petits croissants. Et ensuite de grandes boucles (sur une feuille, sur l'ardoise, puis sur le cahier). ● Suit le tracé au tableau. ● Mémorise les explications. ● Écrit sur son ardoise. ● Explique et verbalise le tracé. ● Écrit dans son livret sur des lignes de cahier : c et h
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demande de copier les mots de l'exercice 3, p. 43. Les fait lire tout d'abord et vérifie que le sens ne pose pas de problème. ● Dicte les syllabes cha, chi, cho, chu, che. ● Les mots copiés seront ensuite dictés. ● La copie des nombres concerne la tranche de 70 à 75 (activité 4, p. 42). Les nombres pourront aussi être dictés. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lit les mots (le chat, la poche) puis les écrit dans son livret sur des lignes de cahier. ● Écrit sous la dictée. ● Copie les nombres et les écrit sous la dictée.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose les exercices de la semaine 18, p. 50. Donne la consigne. Fait lire les mots qui doivent être recopiés. Demande de lire les phrases lorsqu'elles sont complétées. ● Procède à la correction 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reformule la consigne. Lit les mots, complète les phrases puis les relit. ● Corrige ses erreurs ● Effectue des corrections si nécessaire.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 63
	Unité 4 : Semaine 19	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La ferme des grands-parents
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: r. • Copie : ra, ro, or, ri ur, une robe, une tortue. • Dictée de syllabes (ra, ri, or, ro, ur, re, ur, ir) et de mots copiés. • Lire et écrire les nombres de 76 à 80. • Exercices écrits : Repérer le mot correspondant à une image. • Production de l'écrit: dictée à l'adulte
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 45 et 50
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit une activité préparatoire en fonction des besoins des apprenants. • Présente ensuite le tracé de la lettre r au tableau. Donne les explications nécessaires au fur et à mesure : Je trace une petite ligne qui monte puis une petite boucle. Je redescends avec un trait qui descend bien droit. Je termine par une petite queue. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots.. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3, p. 45: écriture de la lettre r en cursive 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mémorise les explications. • – Imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'écrire les syllabes de l'exercice 3, p. 4 . Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement, notamment lorsqu'il n'est pas nécessaire de lever le stylo (pour écrire ri ou ir par exemple) • Dicte les syllabes ra, ri, or, ro, ur, re, ur, ir. • La copie des nombres concerne la tranche de 76 à 80 (exercice 4, p. 45). Ces nombres pourront aussi être dictés 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes. • Écrit sous la dictée. • Copie les nombres et les écrit sous la dictée.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose les exercices de la semaine 19, p. 49. • Fait lire les mots puis demande d'entourer le mot juste 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe les images, lit les mots sous chaque image puis entoure celui qui convient : une tortue, un renard, un robot, une radio

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 64
	Unité 4 : Semaine 20	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Amine décrit sa ville
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire en cursive: f. ● Copie : fa, fi, fu, if, fo, fe, la farine, un film. ● Dictée de syllabes (fa, fi, fu, if, fo, fe) et de mots (les mots copiés). ● Lire et écrire les nombres de 70 à 80. ● Exercices écrits : constituer une phrase juste ; production de l'écrit (dictée à l'adulte)
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'élève pages : 47 et 50
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prévoit une activité préparatoire en fonction des besoins des apprenant(e)s : tracer des grandes boucles montantes à dos droit (verticales lorsqu'on redescend) et des boucles descendantes (verticales dans la descente). ● Explique et fait observer aux élèves le tracé de la lettre f grâce à une démonstration au tableau : Je trace une grande boucle qui monte sur 3 interlignes et qui descend droit. Je continue vers le bas sur deux interlignes. Et je remonte pour faire un petit nœud au niveau du point de départ. ● Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. Veille à faire verbaliser les procédures : lorsqu'on voit une lettre terminée, on ne peut pas savoir si les élèves l'a tracée selon la procédure suivie. Interroge les élèves : Comment fait ma main pour tracer le f ? <p>Exécution : Propose l'exercice 4, p. 4 : la lettre f en cursive</p>	<p>Travail collectif / individuel Trace les grandes boucles sur l'ardoise, sur une feuille. Suit le tracé au tableau. Mémorise les explications. Écrit la lettre f. Explique le tracé. Écrit dans son livret sur des lignes de cahier</p>
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'écrire les syllabes et les mots de l'exercice 3, p. 47. Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement ● Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. ● Dicte les syllabes fa,fi, fe, fu, fo, if ● La copie des nombres concerne 70 à 80 (exercice 4, p. 47). Les nombres pourront aussi être dictés. 	<p>Travail individuel Écrit les syllabes. Imite le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. Écrit sous la dictée. Copie les nombres et les écrit sous la dictée</p>
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose l'exercice de la sem 20, p.50. ● Invite les apprenants à lire la phrase. ● 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lit les étiquettes. ● Barre l'étiquette en trop et lit la phrase obtenue : Il y a des taches de farine sur la nappe.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 65
	Unité 4 : Semaine 21	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le quartier de Sara
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: v. Copie : vu, vo, ve, vi, une vache, une olive. • Dictée de syllabes (les syllabes copiées) et de mots (les mots copiés). Lire et écrire les nombres par dizaines de 10 à 80. • Exercices écrits : compléter une phrase par des mots remplaçant des dessins. Production de l'écrit: dictée à l'adulte.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 49 et 50
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit une activité préparatoire en fonction des besoins des élèves : tracer des vagues. • Présente ensuite le tracé de la lettre v au tableau. Donne les explications nécessaires au fur et à mesure : Je monte, je tourne et je redescends. Je tourne en bas et je remonte. Puis je fais une petite boucle. • Demande de s'entraîner ensuite avec le doigt en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Veille à faire verbaliser les procédures. <p>Exécution : Propose l'exercice 4 page 49. fait observer ce qui doit être écrit.</p>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trace des vagues sur l'ardoise, sur une feuille. • Suit le tracé au tableau. • Mémorise les explications. • Écrit la lettre v. Explique le tracé • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'écrire les syllabes puis les mots de l'exercice 4, p. 49. Veille à ce que les liaisons entre les lettres soient effectuées correctement. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Dicte les syllabes et les mots copiés. • La copie des nombres concerne les nombres entiers de dizaines jusqu'à 80 (exercice 5, p.49). Ces nombres pourront aussi être dictés 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrit les syllabes et les mots après les avoir lus. • Imité le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit sous la dictée • Copie les nombres et les écrit sous la dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice de la s 21, p. 50. • Fait lire la phrase. Fait observer que des photos remplacent des mots. Fait dire ces derniers. Donne ensuite la consigne et la fait reformuler. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase et identifie les dessins : une robe, un lavabo. • Remplace les dessins par des mots puis réécrit la phrase. La lit. Corrige ses erreurs si nécessaire

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 66
	Unité 1 : Semaines 18 à 21	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Un affichage sur la ville et le village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec les autres en utilisant des outils divers dans le but de parvenir à une production : un affichage sur la ville et le village. Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité.
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 52
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 18 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prépare à l'avance un affichage sur un thème particulier pour le montrer à la classe. • Explique qu'un affichage sert à informer sur un sujet. Fait observer à travers des exemples qu'il contient généralement des dessins ou des images avec du texte (un titre, quelques explications). Fait noter que celui-ci est généralement écrit en lettres de grande taille de façon à faciliter la lecture de loin. • Présente le projet et précise que l'affichage va permettre de montrer ce qu'on a appris au cours de l'unité : on peut réaliser un affichage contenant des dessins personnels ou des images trouvées dans des brochures, magazines ou autres supports. Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser des affichages différents : certains élèves suivent la proposition du livret (collecter des dessins ou images de lieux qui renvoient à la ville ou au village), tandis que d'autres pourront présenter une affiche spécifique pour chaque lieu de la ville ou du village. • Propose de préparer le support de l'affichage (prévoir quelque chose de suffisamment grand pour pouvoir être lisible une fois fixé au mur : chemise cartonnée ouverte, feuille de carton duplex) : décorer le fond de l'affiche et mettre un titre. Rappelle que l'affichage doit être joli et bien présenté pour donner envie d'être lu 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe, prend connaissance. • Observe, écoute les explications. • Prend connaissance du projet. • Suit les étapes de préparation du support de l'affichage. • Réalise un fond sur une feuille de carton (peinture ou coloriage). Choisis un thème pour pouvoir récolter les images voulues et discute avec ses camarades au sujet du titre

<p>Semaine 19 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler à quoi vont servir les affiches préparées la semaine précédente. ● Propose de lister les lieux qui peuvent être représentés (ville ou village). Demande ensuite de choisir des dessins ou images, de les trier, et de les coller. Des dessins peuvent aussi être réalisés. Propose de choisir un mot ou une phrase pour légender chaque image. 	<p>Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Effectue les rappels. ● Contribue à lister les lieux. Concernant le village : un village, une maison, une ferme, une bergerie, une étable, une écurie, un poulailler, des moutons, des chèvres, des canards, des vaches, des chevaux, des ânes, des champs, des cultures, une mare... ● Concernant la ville : une ville, un quartier, une rue, une avenue, des magasins et leurs vitrines, un hôpital... ● Trie des images et des dessins en fonction du sujet retenu. Dessine si nécessaire. ● Dicte les légendes. Les copie éventuellement.
<p>Semaine 20 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait le point sur le projet : ce qui a été trouvé et collé, ce qu'il reste à faire. ● Demande de s'entraîner à présenter son affiche. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poursuit le projet en fonction des besoins. ● S'entraîne à présenter et à décrire les lieux choisis
<p>Semaine 21 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose d'exposer les travaux et de présenter son projet à la classe puis à des camarades d'autres classes. Les apprenant(e)s pourront rapporter ensuite à la maison et effectuer la présentation dans leur milieu familial 	<p>Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présente son projet : montre les images et les dessins, nomme ce qui est représenté et explique les étapes de réalisation

Unité 4 Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 67
	Semaines 18 à 21	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mon village, ma ville
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Ville et village
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie. • Mémoriser un texte pour développer sa mémoire auditive
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 51
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 18 : (jour 2) Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Récite le texte deux fois en utilisant des gestes pour faciliter la compréhension • Vérifie la compréhension globale : De quoi parle cette poésie ? • Reprend le texte en vérifiant la compréhension, notamment : gaieté (quelque chose qui rend gai, qui provoque la joie ou la bonne humeur), sage (qui ne fait pas de bêtises, qui est gentil), aimable (qui est agréable, poli). • Fait parler autour des deux saisons évoquées : l'été et le printemps. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et découvre la poésie. • Dit ce qu'il a compris. • Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications. • Évoque les deux saisons mentionnées dans le texte.
<p>Semaine 19 : (jour 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : : récite le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes et l'expression <p>Etude du fond et mémorisation du début du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend les deux premiers vers et fait comprendre que le poème parle de la ville et du village en même temps. • Demande de rappeler les saisons qui ne sont pas citées dans le poème. • Demande de relever le mot qui exprime la joie. • Fait constater la présence des deux strophes et fait apprendre la première : répétition des vers un par un puis de la strophe en entier 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème et montre qu'il en comprend le sens. • Écoute le début du texte. • Cite l'hiver et l'automne. • Donne quelques caractéristiques de ces saisons. • Relève le mot gaieté • Répète et apprend la première strophe
<p>Semaine 20 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite à nouveau le texte en entier. • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. • Demande ensuite à quelques apprenants de réciter la première strophe, apprise la semaine précédente. La fait réviser si nécessaire. • Fait apprendre la deuxième strophe 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la poésie. Repère le titre. • Repère les mots qui se terminent par la même syllabe : été/gaieté ; village/sage ; matin/gamin. • Révisé la première strophe. • Apprend la fin du texte
<p>Semaine 21 : (jour 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait revoir et réciter la poésie en entier. • Prévoit de revenir sur le texte dans les jours qui suivent et plus tard dans l'année, à intervalles réguliers. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 68
	Unité 4 : Semaine 22	

Semaine d'évaluation : page 53	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séquence d'oral : jour 1 à jour4</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié: constitue quatre groupes. Pendant qu'une partie des apprenants travaille en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : raconter un événement vécu. décrire un lieu. <p>Je m'exprime:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique l'image 1 de la page 53 du livret et oriente l'observation des apprenant(e)s à l'aide de la consigne : Raconte ce que Kenza a fait dans le village de ses grands-parents». Leur demande de formuler des phrases avec leurs propres mots et en utilisant le lexique et les structures vus lors de l'étude de l'objectif de communication :raconter un événement vécu. Demande de multiplier les prises de paroles pour raconter un événement vécu et rectifie au besoin. Indique l'image 2 de la page 53 du livret et oriente l'observation des apprenant(e)s à l'aide de la consigne : Décris le quartier où habite Fofana. Leur demande de formuler des phrases avec leurs propres mots et en utilisant le lexique et les structures vus lors de l'étude de l'objectif de communication : décrire un lieu. Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur leur quartier ou sur le quartier où se trouve l'école 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation: Kenza est à cheval. Elle se promène dans le champ... Kenza est allée au village de ses grands-parents. D'abord, elle a visité la ferme, puis elle est montée à cheval. Ensuite elle s'est promenée dans les prés. <ul style="list-style-type: none"> C'est le quartier où habite Fofana. On voit une mosquée au coin de la rue. Il y a des maisons et on voit aussi un magasin de vêtements et une pharmacie. Sur la route, il y a des voitures et une moto. Sur le trottoir, on voit des passants

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 69
	Unité 4 : Semaine 22	

Semaine d'évaluation : page 53

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Invite les apprenant(e)s à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre). ● Fait donner des explications par les apprenants qui ont compris ou en donne si nécessaire. ● Propose des entraînements pour aider les apprenant(e)s en difficulté <p>Séance 2 : (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indique sur le livret à la p 53 l'exercice « Je lis ». Les apprenant(e)s ont accès à des mots déchiffrables qu'ils doivent lire seuls. La compréhension doit être vérifiée. ● Donne la consigne de l'exercice : Colorie l'étiquette qui correspond au dessin. ● Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande aux apprenant(e)s de l'exécuter <p>J'écris : Evaluation Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait lire la phrase de l'exercice 1 de « J'écris » p. 53. Puis, après avoir rappelé les règles d'écriture des lettres « ch », « f », « r » et « v » : ● Demande aux apprenants de recopier la phrase en écriture cursive sur les livrets en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage ● Propose l'exercice 2 de « J'écris ». ● Donne la consigne de l'exercice 2 : Pour avoir une phrase juste, barre le mot en trop. ● Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. ● Demande aux apprenant(e)s d'exécuter la consigne . ● Invite les élèves à justifier leur réponse. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Déchiffre des syllabes et des mots déjà vus au cours de cette unité et notés sur le tableau. Une poche – une tache une hache – un rat– un repas– une tortue– un film– une fiche ● Explique les mots ● – Lit à haute voix les mots de l'exercice « Je lis » et les comprend. ● Reformule la consigne ● Exécute la consigne : un cheval/ une robe/une hache/de la farine ● ----- ● Lit la phrase : Amine a vu une biche et une vache ● Recopie en cursive la phrase donnée en scripte ● Lit la consigne. ● Explique le mot « barre » et le mot en « trop » ● Exécute la consigne et barre « elle ». ● Justifie sa réponse: je barre «elle» parce que «Amine» est «masculin »

Séance 2 : (jour 5)**Remédiation :**

- Organise un atelier de soutien pour les élèves qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes.

Séance 3 : (jour 6)**Je recopie :**

- Donne la consigne de l'exercice « Je recopie ». fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus.
- Invite les élèves à corriger leurs erreurs

- S'entraîne à recopier des mots en cursive : un cheval –une hache– de la farine...
- Respecte le sens et les dimensions des lettres.
- Corrige ses erreurs.
- S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne réussit pas.

- Écris les nombres et corrige ses erreurs

Niveau : 2AEP

Unité 5

Fiche : 70

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 5, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none">• De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère informatif ou descriptif;• De lire des images ; de produire des traits graphiques ;• De copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Thème	<ul style="list-style-type: none">• Mes amis les animaux
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none">• – Informer, s'informer sur les animaux.• – Décrire un animal
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none">• Support à caractère informatif et/ou descriptif en rapport avec le thème de l'unité.• Les nombres jusqu'à 90
Lecture	<ul style="list-style-type: none">• « s/ss », « c, ce, ci », « k », « ca, co, cu »
Ecrit	<ul style="list-style-type: none">• Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ;• Copie de mots ;• Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ;• Exercices écrits.
Activités intégrés	<ul style="list-style-type: none">• Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs.
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none">• Rapport avec la langue arabe : l'enfant et le monde animal.• Rapport avec les mathématiques : compter jusqu'à 90.• Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : le respect et la protection des animaux.• Rapport avec l'éveil scientifique et l'éducation au développement durable : le monde animal, la sauvegarde des animaux
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none">• Réaliser un documentaire sur les animaux.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 71
	Unité 5 : Semaine 23	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Une sortie au zoo
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Informer, s'informer sur les animaux.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un zoo, un guide, un singe, un ours, un poisson, une banane, gros, grimper, manger, adorer, nager
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Informer: Voici...; C'est un... Regardez, ils/elles.. Écoutez... S'informer: Qu'est-ce que...? Est-ce que...? C'est...?
<p>Contenu du dialogue La maîtresse: Les enfants, restez ensemble et écoutez notre guide Karim. Karim: Bonjour les enfants, voici les singes. Amine: Regardez! Ils grimpent très haut. Qu'est-ce que les singes aiment manger, monsieur? Karim: Ils adorent les bananes. Kenza : Et ici, c'est un ours? Il est bien gros! La maîtresse: Oui, et il aime nager et manger des poissons</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): éducation au respect des animaux. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la sauvegarde des animaux. • Mathématiques : les nombres de 80 jusqu'à 90
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 54. Images des aliments cités dans le dialogue. Poster. CD piste 22
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. • Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide de la phrase de contexte. • Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Guide l'observation avec des questions allant de l'observation globale vers l'observation détaillée : – Quels personnages voyez-vous sur cette image ? Quels enfants reconnaissez-vous ? – Où sont-ils ? – Qui est le monsieur, à votre avis ? – Qu'observent les enfants ? • Fait imaginer les paroles des personnages. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p>	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la situation et du lieu. • Identifie les personnages et émet des hypothèses sur ce qu'ils disent. • Il y a Amine et ses camarades de classe. On reconnaît Kenza, Lina, Sara. <ul style="list-style-type: none"> – Ils sont au zoo. – Ça peut être le gardien du zoo, ou un guide. – Ils observent les animaux. – Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades.

<ul style="list-style-type: none"> ● Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité (pour marquer la surprise et l'excitation d'Amine, de Kenza notamment). ● Contrôle la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> – Que recommande la maîtresse Mina ? – Que montre Karim aux enfants ? – Que veut savoir Amine sur les singes ? – Que veut savoir Kenza ? – Quelle information donne la maîtresse sur l'ours ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> ● Écoute et cherche à comprendre le dialogue. ● La maîtresse recommande aux enfants de rester ensemble et d'écouter les paroles du guide Karim. <ul style="list-style-type: none"> – Karim montre les singes. – Amine veut savoir ce que mangent les singes. – Kenza veut savoir si l'animal qu'elle voit est un ours. – L'ours aime nager et manger des poissons. – Valide ou non les hypothèses.
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence, où ils sont et quel est leur sujet de conversation. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. <p>La maîtresse : Les enfants, restez ensemble et écoutez notre guide Karim.</p> <p>Karim: Bonjour les enfants, voici les singes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique que la maîtresse demande aux enfants d'écouter Karim. ● Explique que le guide est une personne qui travaille au zoo. Son rôle est de faire visiter les espaces de ce lieu et d'informer les visiteurs sur les animaux qui y vivent, sur leurs habitudes et leur alimentation. Ajoute qu'on peut trouver un guide au zoo, au musée, dans un site touristique... ● Explique ensemble en situation : fait jouer la situation d'un groupe d'enfants qui quittent la classe ensemble par opposition au même groupe dont les membres la quitte un par un. ● Rappelle la réplique de Karim. Demande de repérer les singes sur l'image. Prévoit de montrer des images d'animaux cités dans le dialogue ou d'autres qu'on peut trouver dans un zoo. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● – Rappelle que les enfants sont au zoo et que le guide Karim les informe sur les animaux du zoo et sur ce que mange chaque animal. ● Suit les explications. Les reformule et répond aux sollicitations du professeur. ● Participe et reformule l'explication.

<p>Amine : Regardez ! Ils grimpent très haut. Qu'est-ce que les singes aiment manger, monsieur ? Karim : Ils adorent les bananes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de préciser qui parle en premier (Amine) puis à sa suite (Karim). • Vérifie la compréhension par des questions : Quelle information donne Amine? Quelle information demande-t-il ? • Explique grimpe: qui monte (à mimer avec les mains pour faciliter la compréhension). • Explique adore: qui aime beaucoup. <p>Kenza : Et ici, c'est un ours? Il est bien gros ! La maîtresse : Oui, et il aime nager et manger des poissons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions : – Qui parle maintenant ? Qui lui répond ?– Quel animal est cité ? Comment est-il ? • S'assure que l'ours est identifié sur l'image. • Explique gros en écartant les bras du corps. • Fait citer d'autres animaux qui sont gros comme l'éléphant, l'hippopotame... • Mime l'action de nager pour faciliter la compréhension. • Interroge les apprenant(e)s sur d'autres animaux qu'on peut trouver au zoo à l'aide d'images. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer un certain nombre de groupes de quatre apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. • Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comme précédemment, suit les explications. • Reformule les explications : --Les singes grimpent très haut. – Les singes adorent manger des bananes. <p>– Amine pose une question et la maîtresse lui répond. – C'est l'ours. Il est gros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cite des animaux que l'on peut trouver dans un zoo. Au zoo, il y a des perroquets, des lions, des girafes, des crocodiles... • Mémorise les répliques: les répète en veillant à la prononciation et à l'intonation. • Se corrige si nécessaire. <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue dans un petit groupe
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu du dialogue appris précédemment. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le nom des animaux et les éléments syntaxiques 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades

<p>permettant d'informer sur les animaux du zoo cités dans le dialogue :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quelle information est donnée par Karim le guide ? – Que dit Amine quand il montre les singes ? – Sur quel animal Kenza pose une question ? – Quelles informations donne la maitresse Mina sur l'ours ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réaliser l'activité 3 p. 54. ● Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : ● Tu es guide au zoo et on te demande d'informer des visiteurs sur un animal (au choix). Que leur dis-tu? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les singes adorent les bananes. <ul style="list-style-type: none"> – Ils grimpent très haut. – Elle pose une question sur l'ours. – Il aime nager et manger des poissons ● Exemple de propos : Le lion est un animal sauvage. Il vit dans la savane d'Afrique. Il mange de la viande et il chasse des animaux comme la gazelle. ● Sait donner des informations et répondre à une demande d'informations.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose le jeu de la page 63. N.B. L'exploitation du jeu se déroule sur deux semaines. Les apprenants peuvent traiter la première moitié des étiquettes en semaine 23 (étiquettes orange) et la seconde moitié en semaine 24 (les étiquettes vertes). ● Explique la règle et précise le contenu des étiquettes bleue et rose. Le reste des mots est déchiffrable. ● Fait un premier essai avec deux apprenants devant la classe. Les aide et demande à d'autres apprenants de donner des informations. Puis fait passer d'autres groupes. Veille à ce que les apprenants emploient les tournures relatives aux objectifs de communication de l'unité (informer sur les animaux) 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprend ce qui est attendu et reformule la règle. Explique notamment qu'il faut relier le mot lu à l'étiquette bleue ou l'étiquette rose. ● Observe le jeu et donne des informations si nécessaire. Par exemple : C'est un renard. C'est un animal sauvage. Il a des poils sur le corps. Il est roux. Il vit dans la forêt. Il mange des fruits, des petits animaux..

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 72
	Unité 5 : Semaine 24	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Jouons aux devinettes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire un animal
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un animal, un cerf, un rhinocéros, une cigogne... • une corne, une patte, une aile, un bec, des poils, des plumes...grand, gros, petit, long, court..
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'il y a dans... / à côté de... Il y a... et aussi..
Contenu du dialogue	
<p>Kenza: C'est un animal grand et joli. Il a des très grandes cornes sur la tête, comme des branches.</p> <p>Amine : C'est le cerf! À mon tour. C'est un oiseau blanc qui a de longues pattes, et un long bec.</p> <p>Samir: J'ai trouvé: c'est la cigogne. À moi. C'est un animal très gros. Il est gris, il a une corne sur le nez.</p> <p>Kenza: C'est le rhinocéros!</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): Education au respect des animaux • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : La sauvegarde des animaux. • Mathématiques: les nombres de 86 jusqu'à 90
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 56 / Poster CD piste 23
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image. Guide progressivement l'observation par des questions : <ul style="list-style-type: none"> – Quels personnages voyez-vous sur l'image? – Où sont-ils ? – Que font-ils? • – Que voyez-vous dans les bulles ? • Fait imaginer les paroles des enfants. • Propose de vérifier si les hypothèses émises sont justes ou non en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter sur le CD le dialogue à deux reprises. Puis le dit avec expressivité et en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image. Essaie de dire ce qu'il voit. <ul style="list-style-type: none"> – Il y a Kenza, Amine et Samir. – Ils sont assis à une table dans la cour de leur école. – Ils jouent avec des cartes. – Dans les bulles, il y a des images d'animaux : un rhinocéros et un cerf. • Émet des hypothèses. Les discute éventuellement avec ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue.

<ul style="list-style-type: none"> • – Vérifie la compréhension globale : • – Que font les enfants ? • – À quoi jouent-ils ? • – De quel animal parle Kenza ? • – Vérifie si les hypothèses émises précédemment au sujet du contenu du dialogue sont exactes ou non. • Félicite les apprenant(e)s qui ont trouvé des éléments de réponse 	<ul style="list-style-type: none"> • – Les enfants jouent. • – Ils jouent avec des cartes./Ils jouent aux devinettes. • – Elle parle du cerf. • – Valide ou non les hypothèses.
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau le poster et rappeler l'essentiel de la situation. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter une nouvelle fois le dialogue puis le reprend phrase par phrase pour donner les explications nécessaires. <p>Kenza : C'est un animal grand et joli. Il a des très grandes cornes sur la tête, comme des branches.</p> <p>Amine: C'est le cerf ! À mon tour. C'est un oiseau blanc qui a de longues pattes, et un long bec.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les deux répliques et demande aux apprenants ce que font les deux enfants. • Donne des explications sur le jeu : les enfants jouent aux devinettes. Il s'agit de phrases ou de questions posées de façon amusante pour faire deviner de quel animal on parle, sans le nommer • Demande de rappeler la réplique de Kenza et fait nommer l'animal décrit. Donne quelques informations sur le cerf : c'est un animal qui vit en forêt. Il mange des plantes. C'est le mâle qui a des cornes. • Explique cornes à l'aide du dessin. Montre un arbre pour expliquer branche. • Demande de rappeler la devinette proposée par Amine. Explique que à mon tour est une tournure utilisée dans les jeux de groupe pour dire que c'est à moi de jouer/c'est mon tour, maintenant/c'est moi le suivant. • Montre l'image de la cigogne sur l'image et fait identifier les pattes et le bec. <p>Samir : J'ai trouvé : c'est la cigogne. À moi. C'est un animal très gros. Il est gris, il a une corne sur le nez.</p> <p>Kenza : C'est le rhinocéros !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit les deux répliques et demande aux apprenants de trouver la réponse à la question de Samir. • Montre une image de rhinocéros (ou celui représenté en bas de la page 56) pour permettre aux apprenants de l'identifier et de le décrire : sa taille, la présence de ses cornes... • Pour faire mémoriser le texte, fait répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants individuellement. Montre 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue les rappels nécessaires : les personnages, le nom des animaux cités. • Samir et Amine jouent avec Kenza. Ils jouent à deviner de quel animal il s'agit • Reformule la règle de jeu. • C'est un cerf. • Repère les cornes et les branches d'un arbre. • C'est un oiseau blanc qui a de longues pattes, et un long bec. • Décrit l'oiseau : Il est blanc. Il a de longues pattes et un long bec. • – C'est un rhinocéros. • Décrit le rhinocéros en reprenant en partie le contenu du dialogue. • Répète les répliques et mémorise le texte. Corrige au besoin sa prononciation et son intonation.

<p>éventuellement les éléments de l'image au fur et à mesure pour aider les apprenants dans le processus de mémorisation. Corrige la prononciation et l'intonation si nécessaire.</p> <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait jouer le dialogue une première fois devant la classe par trois apprenants volontaires qui s'expriment bien en français. ● Fait venir ensuite d'autres groupes d'apprenants. Puis partage la classe en groupes pour donner à chacun la chance de s'exprimer. Les amène à simuler une situation de jeu de devinettes en petits groupes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe ses camarades qui jouent le texte puis le joue à son tour.
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer le vocabulaire et les structures de phrases découvertes précédemment : <ul style="list-style-type: none"> – Que font les enfants ? – Comment joue-t-on aux devinettes ? – Décris l'animal choisi par Kenza /Amine /Samir. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler l'objectif de communication. ● Fait réaliser l'activité 2 de la p 56. Il est possible de faire donner des informations sur la taille, la couleur et les particularités d'un animal sous la forme de devinettes, comme dans le manuel. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restitue le dialogue appris lors de la séance précédente, le joue avec ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> – Ils jouent aux devinettes. – Un enfant décrit un animal sans dire son nom et son ami doit deviner le nom de l'animal. – Décrit les animaux. – J'ai appris à donner des informations sur des animaux et à les décrire. ● –Choisit un animal et le décrit. Donne aussi d'autres informations, sur le lieu de vie, le mode de locomotion ou le régime alimentaire, par exemple
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le jeu de la page 63. La démarche est la même que précédemment. Ce sont maintenant les étiquettes du bas de la page qui sont utilisées 	<p>Travail collectif</p> <p>et</p> <p>par petits groupes</p>

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 73
	Unité 5 : Semaine 25	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux du zoo
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Informer et s'informer sur les animaux. Décrire un animal.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un kangourou, un koala, le ventre, une queue, un petit, déplacer, marcher, sauter
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Quel est le...? C'est un... Comment s'appelle...? Cet animal a.
Contenu du dialogue	
<p>Kenza: Quel est le nom de cet animal qui est debout sur ses pattes arrière ? Karim: C'est un kangourou. Pour se déplacer, il ne marche pas, il saute. Amine: Le kangourou a une longue queue. Karim: Oui, Amine. Le kangourou porte ses petits dans une poche sur son ventre. Sara: Comment s'appelle cet animal, là-bas? Karim: C'est un koala. Cet animal grimpe dans les arbres. Il se nourrit de feuilles. Les enfants: Merci, Karim, pour toutes ces informations</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): éducation au respect des animaux. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences: la sauvegarde des animaux. • Mathématiques : révision des nombres de 70 à 90
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 58. Des images d'animaux Poster. CD piste 24
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. • Séance 3 (journée 4) : 20 min. / Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide de la phrase de contexte. • Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu. Guide l'observation avec des questions allant de l'observation globale vers l'observation détaillée. Attire l'attention sur les éléments déjà vus en semaine 23. – Quels personnages voyez-vous sur cette image ? Qui reconnaissez-vous ? Où sont-ils ? – Qu'observent les enfants ? – Fait imaginer les paroles des personnages. • Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • – Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité. • Contrôle la compréhension globale : – Que font les enfants ? 	<p style="text-align: center;">Travail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la situation et du lieu. • Identifie les personnages et comprend qu'ils continuent leur visite du zoo. Rappelle le nom du guide: Karim. • Les enfants observent de nouveaux animaux : des kangourous et des koalas. • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses amis.

<ul style="list-style-type: none"> – Que montre Karim aux enfants? – Que veut savoir Sara ? – Sur quels animaux Karim donne-t-il des informations ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute et cherche à comprendre le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> – Les enfants observent les animaux. Ils écoutent Karim. – Il leur montre les kangourous et les koalas. – Elle veut connaître le nom d'un animal.– Il donne des informations sur le kangourou et le koala. • Valide ou non les hypothèses.
<p>Séance 2 (jour 2) Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence, où ils sont et quel est leur sujet de conversation. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. • Kenza : Quel est le nom de cet animal qui est debout sur ses pattes arrière ? Karim : C'est un kangourou. Pour se déplacer, il ne marche pas, il saute. • Demande qui parle dans la première réplique et fait désigner sur l'image l'animal dont il est question. • Explique debout sur ses pattes arrière par le mime : en se positionnant à quatre pattes puis debout. Désigne les pattes arrière de l'animal sur l'image • Utilise le mime pour expliquer sauter(par opposition à marcher). • Amine : Le kangourou a une longue queue. Karim : Oui, Amine. Le kangourou porte ses petits dans une poche sur son ventre. • Demande de préciser qui parle en premier puis à sa suite. • Vérifie la compréhension par des questions: <ul style="list-style-type: none"> • – Quelle information donne Amine et quelle autre information lui apporte Karim ? Aide à identifier la queue, la poche et le ventre du kangourou pour faciliter la compréhension. • Explique que le kangourou a la particularité de porter partout avec lui ses petits dans la poche de son ventre. • Sara : Comment s'appelle cet animal, là-bas ? Karim : C'est un koala. Cet animal grimpe dans les arbres. Il se nourrit de feuilles. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle que les enfants sont au zoo. Ils écoutent le guide • Karim qui continue de les informer sur les animaux. <p>– C'est Kenza. Elle parle du kangourou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désigne les pattes arrière du kangourou et mime l'action <p>– D'abord, c'est Amine qui parle. Et après, c'est Karim. – Amine dit que le kangourou a une longue queue. Karim explique que le kangourou a une poche sur le ventre pour porter ses petits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme précédemment, suit les explications. Les reformule. <ul style="list-style-type: none"> • Désigne le koala sur l'image. <ul style="list-style-type: none"> – Mime l'action de grimper. • Mémorise les répliques : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. Se corrige si nécessaire.

<p>Les enfants : Merci, Karim, pour toutes ces informations !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose des questions: Qui parle maintenant ? qui lui répond ? Quel animal est cité? Comment est-il? • S'assure que le koala est identifié par tous. • Vérifie que le sens de grimpe a été retenu. • Explique se nourrit en remplaçant par mange. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer un certain nombre de groupes devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe ses camarades qui jouent le dialogue puis le joue à son tour.
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la mémorisation du dialogue <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le nom des animaux du zoo et les éléments syntaxiques permettant d'informer sur ces derniers : <ul style="list-style-type: none"> – Quelle information demande Kenza ? – Quelle information est donnée par Karim ? – Quelle information donne Amine sur le kangourou ? – Quelle autre information demande Sara ? – Quelle information est donnée par Karim sur le koala ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité2, p. 58 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. • Reformule les éléments du dialogue. • Décrit les animaux et donne des informations : comment il est, ce qu'il fait, ce qu'il mange..
<p>Séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <p>Éducation à l'environnement durable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité de la page 64 • N.B. Le travail est prévu pour deux semaines. • Introduit le thème de la protection des animaux. Puis fait observer et décrire les quatre situations proposées. • Demande de relever les points positifs (soin, nourriture, empêcher quelqu'un de faire une bêtise) et le point négatif (enfant qui veut lancer une pierre sur des oiseaux). • Ébauche une première conclusion à l'aide de la rubrique Retiens bien ! 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Une vétérinaire soigne un chat. • 2. Un enfant prend soin d'un caniche : il le lave. • 3. Une fille et un garçon nourrissent les animaux • 4. Un enfant lance une pierre vers un nid d'oiseau. Son camarade ne le laisse pas faire. • Élabore une conclusion à partir des points relevés.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 74
	Unité 5 : Semaine 26	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux de Lina
Objectifs de	<ul style="list-style-type: none"> • Informer, s'informer sur les animaux. Décrire un animal
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un coq, une poule, des canards, une cane et des canetons, une colombe, des grains ; picorer ; • adjectifs qualificatifs : rouge, blanc, jaune, noi, grand, petit.
C syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a... Est-ce qu'il y a...? Qu'est-ce que...?
Contenu du dialogue	
<p>Lina : Amine, viens voir, nous avons une poule rouge et un grand coq dans notre jardin. Amine : Ah oui, je les vois ! Vous avez aussi des canards ? Lina : Oui, on a un canard, une cane et des canetons. Amine: Et là-bas sur l'arbre, c'est aussi un canard ? Lina : Mais non, c'est une colombe blanche. Mais elle vient toujours picorer des grains</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): éducation au respect des animaux. • Domaine de l'éducation au développement durable, sciences : la sauvegarde des animaux. • Mathématiques: les nombres de 90 à 80 (ordre décroissant)
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 60 / Poster CD piste 25
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte du poster et mise en situation • Présente la situation. Demande de prendre connaissance de l'image en silence pendant quelques instants puis fait dire ce qu'on y voit. • Si nécessaire, pose des questions pour faire compléter les observations et pour faire employer des mots qui seront utilisés lors du travail de phonologie (cane, canard, caneton,..). • Fait imaginer les paroles des personnages en présence. <p>Écoute du dialogue et compréhension orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis le dit en mettant le ton voulu. • Pose des questions pour vérifier la compréhension globale : – Que montre Lina à Amine? 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvre la situation. • Identifie Lina qui montre des animaux domestiques à Amine. Nomme ces animaux. • Émet des hypothèses au sujet du contenu du dialogue. Les confronte avec celles de ses camarades • Écoute et essaie de comprendre le dialogue. – Lina montre des animaux à Amine. – Lina a un grand coq, des poules, un canard, une cane et des canetons. La colombe n'est pas à Lina. • Valide les hypothèses ou non

<p>– Est-ce que Lina a des canards ? Et des poules ? Et une colombe ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie si les hypothèses émises au sujet du contenu du dialogue sont justes ou non 	
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments. <p>Explication du dialogue et mémorisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Lina : Amine, viens voir, nous avons une poule rouge et un grand coq dans notre jardin. Amine : Ah oui, je les vois ! Vous avez aussi des canards ? • Explique viens voir en faisant un signe de la main. • Fait identifier les animaux cités et le lieu où ils se trouvent en se référant à l'image. • Vérifie que les apprenant(e)s font correspondre chaque nom à l'animal correspondant. Lina : Oui, on a un canard, une cane et des canetons. • Aide à l'identification à partir du poster et attire l'attention sur le fait que le mâle (le « père ») est le canard, la cane est la femelle (la « mère ») et les canetons sont les petits (les « enfants »). Met l'accent sur les spécificités de chaque animal (sa taille, sa posture, son plumage). Amine : Et là-bas sur l'arbre, c'est aussi un canard ? Lina : Mais non, c'est une colombe blanche. Mais elle vient toujours picorer des grains ! • Explique là-bas par le geste, pour désigner un endroit éloigné, par opposition à ici. • Désigne un endroit à un apprenant en lui disant Va là-bas, s'il te plaît ! • Rappelle la réplique de Lina et demande qu'elle information elle apporte sur l'animal qu'Amine prend pour un canard. • Explique picore des grains : qui pique des grains avec son bec. Demande à un apprenant de mimer l'action de picorer et fait donner le nom d'autres animaux qui picorent. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue les rappels. • Répète la réplique en mimant l'action. • Nomme les animaux, les désigne sur l'image. • Reformule les explications au sujet du canard, de la cane et des canetons • Exécute l'action. • Là-bas sur l'arbre, c'est un canard ? • Identifie la colombe et donne sa couleur : C'est une colombe blanche. • Explique pourquoi Amine l'a confondue avec un canard : à cause de sa couleur. • Effectue le mime. Cite, par exemple, la poule, le coq...

<ul style="list-style-type: none"> ● Concernant la mémorisation, fait répéter les répliques une à une par la classe puis par des groupes d'apprenants et, enfin, par quelques apprenants individuellement. <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait jouer le texte une première fois par des volontaires devant la classe. Puis fait intervenir d'autres groupes d'apprenants. ● Forme des binômes pour que tout le monde puisse s'exprimer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répète les répliques et mémorise le texte. ● Écoute ses camarades puis joue le texte.
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait retrouver le dialogue. Aide les apprenants en indiquant qui parle, en montrant sur l'image les personnes qui sont évoquées par les protagonistes. Fait jouer le dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu syntaxique et lexical)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer le vocabulaire et les tournures étudiées pour informer et s'informer sur les animaux et pour décrire un animal : <ul style="list-style-type: none"> – Comment est le coq ? – Comment est la poule ? – Est-ce qu'il y a des canards dans ce jardin ? – Décris la colombe et dis ce qu'elle fait. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réaliser l'activité2, p.60. Veille à faire donner quelques précisions : aspect physique, habitudes de vie, locomotion, régime alimentaire.. 	<p>Travail collectif/ par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restitue le texte mémorisé précédemment en s'aidant des dessins. Le joue <ul style="list-style-type: none"> – Le coq est grand. – La poule est rouge. – Il y a un canard, une cane et un caneton. La colombe est un oiseau blanc. Elle picore des graines. ● Emploie les tournures et les structures permettant d'informer sur un animal et de le décrire. Par exemple : Dans la ferme, j'ai vu un dindon. Il est grand et gros. La dinde est plus petite et picore des grains dans la cour
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <p>Éducation à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poursuit le travail sur l'activité du haut de la page 64. ● Rappelle le thème d'étude en référence sur les soins à apporter aux animaux et leur protection. ● Fait rappeler la description des quatre situations proposées. ● Demande aux apprenants de dire ce qu'ils pensent de chaque situation. ● Demande aux apprenants de répondre à la question 2. ● Conclut en lisant et en demandant de retenir le contenu de la rubrique Retiens bien. 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprend le descriptif image par image. ● Relève les points positifs : soin, nourriture. Condamne le comportement négatif et constate qu'il est bien que l'un des personnages empêche un mauvais comportement. ● Liste les soins à apporter à un animal: vaccin, nourriture, eau, propreté, protection... ● Mémorise l'essentiel de la leçon.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 75
	Unité 5 : Semaine 23	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Une sortie au zoo
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Une sortie au zoo
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème s, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement ● Acquérir des mots invariables et fréquents: ses, sous, sont
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'élève pages : 54 et 55
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [s]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilise des mots rencontrés précédemment pour travailler sur le son à l'étude. Propose d'indiquer le contenu des dessins de l'activité du bas de la page, p. 54. Puis fait trouver le son commun. ● En prolongement fait trouver le nombre de syllabes de chaque mot et la place du son [s] dans chaque cas. <p>Jeu : pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Voici des mots comportant le son [s] ou des sons qui peuvent être confondus (le son [z]) : un danseur, une sardine, une rose, un soldat, un zèbre, un sirop, le soleil, une chanteuse, un autobus, un lézard, une chaussure, une chemise. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Part d'une phrase prononcée au cours des leçons sur la communication orale qui précède. Par exemple : Il y a des singes dans le zoo. Isole le mot singe et fait identifier le son [s]. ● Présente la correspondance entre le son et sa graphie puis les différentes formes de la lettre s. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réaliser l'exercice 1, p. 55. ● Fait identifier le contenu des photos et demande de repérer la lettre étudiée dans chaque mot. Fait remarquer l'absence du son [s] dans le mot chat. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifie : serpent, souris, ours, poisson. ● J'entends [s] dans tous les mots. ● Il y a deux syllabes dans serpent, souris et poisson. Et une syllabe dans ours. ● Dans serpent et souris, le son [s] se trouve dans la première syllabe. Dans poisson, il est dans la deuxième syllabe. ● Lève la main quand il entend le son [s]. <ul style="list-style-type: none"> ● Découvre et apprend la graphie correspondant au son [s] → s. Découvre la lettre s en scripte et en cursive <ul style="list-style-type: none"> ● Repère le s dans les mots salade, sabot, ours
---	---

Séance 2 : (jour 4) de 20 min

Combinatoire pour former des syllabes

- Combine s et a au tableau. Dit s et a, ç fait sa. Fait ensuite combiner s avec les autres voyelles étudiées précédemment.
- Il est à nouveau important de montrer que l'on peut effectuer l'association consonne-voyelle (sa, si, se, so, su), tout comme on peut associer la voyelle et la consonne (as, is, os). Présente donc également : a et s, ça fait as ; i et s, ça fait is ; o et s, ça fait os. Ne pas présenter es, dont la prononciation ne va pas de soi.
- Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 55.

Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues

- La présentation d'une nouvelle correspondance permet aux apprenants de lire de nouveaux mots de façon autonome : lecture des mots de l'exercice 3, p. 55.
- Vérifie la compréhension des phrases notamment les mots sabots, ramasse, tache.

Acquisition globale de mots courants

- En lisant les phrases, les apprenants découvrent de nouveaux mots outils.
- Pour exploiter les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1

Travail collectif et individuel

- Combine s avec les voyelle sa, e, i, o pour former les syllabes : sa, se, si, so, su.
- Combine les voyelles a, i et o avec s pour former as, is, os.

Travail individuel

- – Lit les syllabes.
- Lit les mots et les phrases de l'exercice 3, p. 55.
- Montre qu'il a compris.
- Lit et apprend les mots outils : sous, sont, ses.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 76
	Unité 5 : Semaine 24	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Jouons aux devinettes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Sons et graphies à étudier: reconnaître les graphèmes ce/ci, segmenter les mots les comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents: vers
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 56 et 57
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [s]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce sont à nouveau des mots rencontrés précédemment ou connus qui permettent le travail de phonologie. Fait donner le contenu des dessins de l'activité du bas de la page, p. 56. Demande d'identifier le son commun. • Fait séquencer les mots en syllabes puis trouver la place du son étudié dans la syllabe. • Voici d'autres mots à proposer pour faire discriminer auditivement le son [s] (proposer, par exemple, le jeu Pigeon Vole) : citron, place, cil, bicyclette, musicien, force, centre, cercle. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilise les mots souvenirs cerise et citron. Isole ce puis ci. Présente ensuite les graphies et les lettres en scripte et en cursive. • Fait remarquer que la lettre c suivie de i fait ci et suivie de e fait ce. On n'entend pas [s] avec les autres voyelles. <p>Discrimination visuelle des syllabes: ci/ce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'identifier les syllabes ci et ce dans les mots illustrés de l'exercice 1, p. 57. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le son [s] dans les mots suivants: un rhinocéros, un bracelet, un citron, un cerf. • Frappe dans ses mains pour trouver les syllabes des mots puis identifie la syllabe portant le son étudié : un bra/ce/let, un ci/tron, un rhi/no/cé/ros, un cerf. <ul style="list-style-type: none"> • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [s] → c, associée à e ou i. • Découvre la lettre c en scripte et en cursive. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie et entoure ce et ci dans les mots illustrés: limace, cigale, cigogne et glace
---	--

Séance 2 : (jour 4) de 20 min**Combinatoire pour former des syllabes**

- Au tableau, combine c et e pour faire ce puis c et i pour faire ci. Rappelle que le son [s] est obtenu par association avec e et i mais pas avec les autres voyelles : car, colle, corps, etc.
- Demande de lire les syllabes de l'exercice 2, p. 57.

Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème - phonème) sont connues.

- Les apprenants ont accès à de nouveaux mots qu'ils peuvent déchiffrer seuls : ceci, cela, facile, difficile, limace (exercices 2 et 3, p. 57). La compréhension doit être vérifiée :
 - Vers où va la limace ? (phrase 1)
 - Qu'est qu'il y a sur le sol ? (ph 2)
 - Que dit la puce qui passe ? (ph 3)
- – Comment avance la puce ? (ph 4)
- – Fait donner des explications par les apprenant(e)s qui ont compris ou en donner si nécessaire.

Acquisition globale de mots courants

- En lisant les phrases de l'exercice 3, les apprenants découvrent un nouveau mot outil.
- Pour exploiter le mot outil, voir ce qui est proposé dans l'unité 1

Travail collectif et individuel

- Effectue les associations. Les reformule.
- Lit les syllabes.
- Lit les mots puis les phrases. Les comprend.
- Lit et apprend le mot outil vers.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 77
	Unité 5 : Semaine 25	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux du zoo
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier : reconnaître le graphème k, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir des mots invariables et fréquents: et, leur
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 58 et 59
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème « k »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mots proposés dans l'activité du bas de la page 58 ont été rencontrés sur l'image du haut de la page ou sont courants (kiwi). • Les fait partager en syllabes puis demande de trouver la syllabe qui contient le son commun ([k]). <p>Jeu du pigeon vole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose un exercice de discrimination auditive à partir des mots suivants (mise en valeur de la confusion possible [k]/[g]) : kilo, galope, kimono, ongle, kaki, skier, glisser, karaté. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours des leçons sur la communication orale dans laquelle le mot koala est apparu. Par exemple : Le koala se nourrit de feuilles. • Isole le mot : koala. Le fait à nouveau partager en syllabes. Fait identifier celle qui contient le son étudié puis présente la transcription graphique de ce dernier. Montre les différentes formes de la lettre k en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1, p. 59. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Identifie le contenu des dessins : koala, kangourou, kiwi, képi.</p> <p>Frappe dans ses mains pour trouver les syllabes des mots. Puis repère la place du son [k] : la première syllabe dans chaque cas.</p> <p>Lève la main quand il entend le son [k].</p> <p>Découvre et apprend la correspondance [k] → k.</p> <p>Travail individuel</p> <p>Identifie la lettre k dans les mots illustrés suivants : kaki, kilo, karaté, kimono.</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note la lettre k au tableau, puis, à droite, les voyelles apprises précédemment. Fait construire l'arbre syllabique. • Propose également les associations voyelle-consonne suivantes : ak, ok, ik. • Fait lire les arbres syllabiques et les syllabes dans l'exercice 2, p. 59. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème -phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les nouveaux mots déchiffrables (exercice 2, p. 59). Revient à l'image du haut de la page 58 pour rappeler ce que sont un anorak et un képi • Demande également de lire les phrases puis contrôle la compréhension. <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait découvrir les nouveaux mots outils. Pour exploiter les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Construit les syllabes ka, ki, ko, ke.</p> <p>Forme les associations en partant d'une voyelle.</p> <p>Lit le contenu de l'exercice. Lit seul les mots. Puis lit les phrases en les comprenant.</p> <p>Lit et apprend les mots outils : et, leurs.</p>

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 78
	Unité 5 : Semaine 26	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux de Lina
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Sons et graphies à étudier: reconnaître les graphèmes ca,co, cu, • segmenter les mots les comprenant et les lire correctement • Identifier et employer les articles : le, la, l', les, un, une, des
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 60 et 61
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min</p> <p>Identification auditive des phonèmes [ka], [ko], [ku]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part des mots de l'exercice du bas de la page 60 pour faire découvrir les syllabes étudiées et propose le travail habituel de séquençage en syllabes et de repérage du son dans celle-ci. • Attire l'attention sur le mot sac où le [a] précède le [k] et fait repérer [ak] dans le mot. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème -graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montre à nouveau le dessin 1 de la page 60 et fait nommer le canard. Fait à nouveau partager ce mot en syllabes, repérer le son [ka], présent en début de mot. Puis montre la graphie correspondante : ca. Montre l'association avec o et u. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 1, p. 61. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Identifie le contenu des dessins puis le son commun : canard, caneton, écureuil, sac.</p> <p>Séquence les mots en syllabes et identifie, parmi celles-ci, celles qui contiennent le son [k] : canard ; caneton ; écureuil ; sac.</p> <p>Découvre et apprend la graphie correspondant au son [ka] → ca. Puis découvre co et cu.</p>
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note la lettre c au tableau et, un peu à droite et en colonne, les voyelles a, o, u. Fait faire à nouveau les associations pour former des syllabes. • Fait lire ensuite les syllabes de l'exercice 2, p. 61. • Rappelle que la lettre c associé avec e et i se prononce [s] et fait rappeler ce qui a été fait en semaine 24 <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème - phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots de l'exercice 2, p 61 . Les apprenants peuvent y trouver et déchiffrer de nouveaux mots en autonomie. S'assure que le sens de ces mots est compris. • Fait lire les phrases de l'activité 3 p 61. • S'assure que le sens des phrases est compris. <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les articles de l'encadré. Les fait associer à des mots connus. • Pour exploiter les mots outils, voir ce qui est proposé dans l'unité 1. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>Combine pour former ca, co, cu. Lis les syllabes.</p> <p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffre seul des mots dont les graphies sont connues. • Lit et comprend ce qu'il lit. • Associe les articles avec des noms : le canard, la cane, l'arbre, les animaux, etc. • Lit et apprend les articles

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 79
	Unité 5 : Semaine 23	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Une sortie au zoo
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: s, sa, si, se, as. • Copie : une sardine, il lave sa tasse. • Dictée : une sardine, une tasse, une vis, le parasol. • Exercices écrits : Production de l'écrit (écrire le mot qui correspond à chaque dessin)
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 55 et 62
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min</p> <p>Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le tracé de la lettre s au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Fait donner à nouveau les explications par quelques apprenants, pour que tous soient conscients du geste qu'ils exécutent. Il est important, par exemple, de veiller à ce que le dessin de la lettre s soit tracé dans le sens voulu <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité 4, p. 55 (écriture des lettres). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre s <ul style="list-style-type: none"> • Écrit sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les syllabes, le mot et la phrase de l'exercice 4, p. 55. • Fait lire cette dernière et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les syllabes et le mot copiés pourront ensuite être dictés. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie puis écrit sous la dictée
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande d'identifier le contenu des photos de l'exercice de la semaine 23, p. 62. • Puis donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. Vérifie que l'orthographe des mots ne pose pas de problème, notamment le mot tasse qui prend deux s. • Invite les apprenant(e)s à se corriger. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie le mot qui correspond à chaque dessin et l'écrit : une tasse, une salade, un parasol. • Corrige ses erreurs si nécessaire.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 80
	Unité 5 : Semaine 24	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Jouons aux devinettes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: c, ce, ci, des syllabes et des mots. • Copie : ce, ci, ceci est une lima. • Dictée : la limace va vers la puce. • Exercices écrits et production de l'écrit : séparer d'un trait les mots d'une phrase
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 57 et 62
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme pour toutes les leçons d'écriture, il faut prévoir des activités préparatoires en fonction des besoins des apprenant(e)s. Dans le cas présent, il s'agira du tracé d'une demi-lune qui va du haut vers le bas. • Faire une démonstration concernant la lettre c. Puis lui attacher la lettre e et après la lettre i en rappelant les spécificités du tracé de chacune. Fait ensuite exécuter le geste en l'air avec le doigt. Quelques apprenant(e)s donnent à nouveau les explications nécessaires. • Propose ensuite de s'entraîner sur l'ardoise avant d'écrire sur des lignes du livret. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4, p. 57: écriture de la lettre r en cursive 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue des exercices préparatoires. • Suit les explications concernant les tracés des et les mémorise. Effectue les tracés. • Donne les explications nécessaires. • S'entraîne sur des supports sans la contrainte des lignes. • Réduit la taille du geste. • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de poursuivre l'exercice 4, p. 57: écrire les syllabes et la phrase 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase et la comprend, puis la copie
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire l'exercice de la semaine 24, p. 62. • Attire l'attention sur les mots qui sont collés les uns aux autres. Invite les apprenant(e)s à les séparer pour former une phrase ayant un sens. • Laisse ensuite les apprenants écrire seuls. Prévoit de faire lire la phrase et de l'écrire au tableau pour la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produit : Il y a une limace sur le mur.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 81
	Unité 5 : Semaine 25	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux du zoo
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: k. • Copie : un koala, un anorak, Kamal a un kimono. • Dictée : les mots qui ont été copiés. • Exercices écrits et production de l'écrit: compléter des phrases avec il ou elle
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 59 et 62
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prévoit une démonstration au tableau en l'accompagnant des explications voulues. • Indique que l'écriture de la lettre k débute comme celle de la lettre l. • Fait faire quelques tracés en l'air avec l'index et demande à des apprenant(e)s de donner à nouveau les explications concernant le tracé <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3, p 59 : la lettre k en cursive 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit les explications concernant le tracé de la lettre et les mémorise. • S'entraîne à tracer la lettre <ul style="list-style-type: none"> • Écrit la lettre k.
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots de l'exercice 3, p. 59. • Puis, après avoir vérifié que tout le monde les comprend, demande de les écrire. Fait de même avec la phrase. Procède à la dictée. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et écrit les mots et la • phrase
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 25, p.62. Fait lire les mots qui vont servir à compléter les phrases. Demande ensuite de lire les phrases. Fait constater que dans chaque phrase on doit remplacer Lina, puis Kamal, par le pronom qui convient 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots il et elle. • Puis lit chaque phrase et complète comme attendu. Relit les phrases afin de s'assurer qu'il n'y a pas d'erreurs. Corrige celles-ci si nécessaire

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 82
	Unité 5 : Semaine 26	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les animaux de Lina
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: ca, co, cu, ac, oc • Copie : un canari, une culotte, une carotte, un cube. • Dictée : les mots copiés : la phrase suivante : Le canard va dans la cabane. • Exercices écrits et production de l'écrit : entoure la phrase qui correspond à un dessin
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 61 et 62
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle au tableau le tracé de la lettre c. • Propose de s'entraîner à faire le tracé avec le doigt en l'air puis sur l'ardoise. Quelques apprenant(e)s donnent à nouveau les explications. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne concernant l'exercice 4, p. 61 : écrire la lettre c dans les syllabes ca, co, cu, ac, oc. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit le tracé au tableau puis s'entraîne à l'effectuer en formulant les explications nécessaires. • Écrit sur les lignes de cahier de son livret les syllabes comportant cette lettre.
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots de l'exercice 4, p. 61 (puis les nombres de l'exercice 5). • Dicte les mots copiés et la phrase Le canard va dans la cabane 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie puis écrit sous la dictée.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'exercice de la semaine 26, p. 62. Fait lire les phrases et chercher la phrase qui correspond au dessin. Demande aux apprenant(e)s de s'appuyer sur les éléments de l'image 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases qui font l'objet de l'activité. Repère et entoure la phrase qui correspond au dessin. Lina a un caniche et un canard.

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 83
	Unité 5 : Semaines 23 à 26	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Un documentaire sur les animaux
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Collaborer avec les autres en utilisant des outils divers dans le but de parvenir à une production : un documentaire sur les animaux. Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité.5
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'élève pages : 64
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 23 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Prépare à l'avance une affiche documentaire sur un sujet au choix pour le montrer à la classe. Présente le projet et précise que l'affiche va permettre de montrer ce qu'on a appris au cours de l'unité : on peut réaliser une affiche sur les animaux du zoo, ceux qui vivent auprès des hommes. Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser des affiches différentes : certains apprenants suivent la proposition du livret (les différents animaux), tandis que d'autres pourront présenter une affiche sur des espèces d'oiseaux, des poissons... Propose de réaliser l'affiche et fournit les supports adaptés. Demande de choisir une thématique pour commencer à collecter des images. Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues... En cas d'absence de certaines images, propose de dessiner en se basant sur une illustration de livre ou de dictionnaire. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Prend connaissance du projet. Choisit un support et débute la collecte des images
<p>Semaine 24 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler ce qui a été fait la semaine précédente. Propose de nommer les animaux qui vont être affichés et demande aux apprenant(e)s de veiller à écrire le nom de chacun sur une étiquette qui sera collée en dessous ou à côté de l'image. Demande de veiller à la bonne orthographe en se référant à un modèle (au tableau, dans un dictionnaire) 	<p>Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Effectue les rappels. Nomme et écrit les noms des animaux choisis
<p>Semaine 25 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait le point sur le projet : support choisis, images et dessins trouvés ou réalisés ou restant à faire. Propose de donner un titre à l'affiche. 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappelle l'intérêt des affiches et l'usage qui va en être fait. Choisit les images d'animaux et les colle avec les étiquettes correspondantes et donne un titre à l'affiche.
<p>Semaine 26 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose de présenter son projet. Les apprenants pourront le rapporter à la maison et effectuer ensuite la présentation dans leur milieu familial 	<p>Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Présente son affichage. Décrit les animaux choisis et donne des informations sur eux

Unité 5 Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 84
	Semaines 23 à 26	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La sauterelle
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 63
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 23 : (jour 2) Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Récite le texte deux fois en utilisant des gestes pour faciliter la compréhension : montre la sauterelle et mime l'action de sauter. Demande de repérer les jours de la semaine cités. • Vérifie la compréhension globale : De quoi parle cette poésie ? • Reprend le texte pour donner les explications nécessaires. Attire l'attention sur le fait que ce poème se présente sous la forme d'un dialogue entre le poète et la sauterelle. Demande aux apprenants de repérer dans le texte les paroles du poète et les paroles de la sauterelle. Rappelle l'explication de quartier et de métier 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et découvre la poésie. • Dit ce qu'il a compris. • Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications, réalise les mimes.
<p>Semaine 24 : (jour 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : récite le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes et le mime. <p>Étude du fond et mémorisation du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprend le dialogue et interroge sur ce que le poète demande à la sauterelle et ce que celle-ci lui répond. Attire l'attention sur le fait que le mot saute est contenu dans le mot sauterelle : celle-ci porte ce nom parce qu'elle ne se déplace qu'en sautant. Fait apprendre la première strophe en faisant répéter chaque vers puis la strophe en entier. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute à nouveau le texte et montre qu'il en comprend le sens : la sauterelle saute car c'est son métier. • Comprend le rapport entre sauter et sauterelle • Répète et apprend la première strophe
<p>Semaine 25 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite à nouveau le texte en entier. • Demande ensuite à quelques apprenants de réciter la première strophe, qui a été apprise la semaine précédente. La fait réviser si nécessaire. • Fait rappeler le titre du poème. • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. • Fait apprendre la deuxième strophe 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute l'enseignant(e) et ses camarades. Révise la première strophe. • Repère le titre. • Relève : sauterelle / dit-elle; jeudi / samedi ; sauterelle/ mademoiselle; quartier/ métier • Apprend la deuxième strophe
<p>Semaine 26 : (jour 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la poésie en entier. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 85
	Unité 5 : Semaine 27	

Semaine d'évaluation : page 65	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séquence d'oral : jour 1 à jour4</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié : constitue quatre groupes. Pendant qu'une partie des apprenants travaille en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : informer, s'informer sur les animaux, décrire un animal. <p>SÉANCE d'oral (du jour 1 au jour 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> Je m'exprime: Indique l'image 1 de la page 65 du livret et oriente l'observation des apprenant(e)s à l'aide de la consigne : Choisis un animal. Décris-le sans dire son nom. Tes camarades doivent le nommer. Leur demande de formuler des phrases avec leurs propres mots et en utilisant le lexique et les structures vus lors de l'étude de l'objectif de communication : informer, s'informer sur les animaux, décrire un animal. Demande de multiplier les prises de paroles pour décrire un animal et rectifie au besoin. Donne la parole aux apprenant(e)s pour s'exprimer librement sur l'animal qu'ils voudraient décrire 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation: Rappelle le nom de quelques animaux : serpent, souris, poisson, ours, singe, rhinocéros, cerf, koala, kangourou, canard, écureuil, caniche, canari, poule, vache. C'est un animal sauvage qui vit dans la forêt. Il est grand et gros. Il a le corps couvert de poils. C'est... C'est un grand animal qui vit dans la ferme. Il est blanc avec le corps taché de brun. Il nous donne du lait et de la viande. C'est ..

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 86
	Unité 4 : Semaine 22	

Semaine d'évaluation : page 53

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenants à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre). • Fait donner des explications par les apprenants qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les apprenants en difficulté. <p>Séance 2 (jour)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire sur la page 65 du livret (Je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. <p style="text-align: center;">-----</p> <p>J'écris : Évaluation Séance 1 (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice J'écris, page 65. • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux apprenants d'écrire sur les livrets en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage. <p>Séance 2 (jour 5) Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un atelier de soutien pour les apprenants qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes. <p>Séance 3 (Jour 6) Je recopie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice Je recopie. Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus. • Invite les apprenant(e)s à corriger leurs erreurs. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffre les syllabes et des mots sur le tableau. • Explique les mots. • Lit seul les mots en les comprenant. • Lit les mots: une salade, une limace, un kilo, un canard. <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres. • Reconstitue les mots et les écrit : une sardine, une tasse, un kaki, une bassine. • Corrige ses erreurs. • S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne maîtrise pas. • Écrit les nombres et corrige ses erreurs

Sous-compétence	<p>A la fin de la semaine 5, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement immédiat et local, et à partir de support iconique et / ou graphiques, l'apprenant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De comprendre et de produire oralement un énoncé court et simple, à caractère narratif ou descriptif; • De lire des images ; de produire des traits graphiques ; • De copier des mots simples et/ou les écrire sous dictée.
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu • – Décrire
Oral (écouter / dire)	<ul style="list-style-type: none"> • Support à caractère narratif et descriptif en rapport avec le thème de l'unité. • Les nombres jusqu'à 100
Lecture	<ul style="list-style-type: none"> • « z », « g/ge/gi », « j », « x »
Ecrit	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire les phonèmes étudiés isolés et dans les syllabes ; • Copie de mots ; • Ecrire sous dictée, de syllabes et de mots ; • Exercices écrits.
Activités intégrés	<ul style="list-style-type: none"> • Chants, comptines, saynètes, jeux éducatifs.
Interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Rapport avec la langue arabe : les fêtes familiales. • Rapport avec les mathématiques : compter jusqu'à 100. • Rapport avec l'éducation à la citoyenneté : l'entraide et la solidarité. • Rapport avec l'éveil scientifique et l'éducation au développement durable : préserver la culture.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une affiche sur les fêtes

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 88
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • L'anniversaire de Kenza
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un anniversaire, un cadeau, un puzzle, une peluche, un zèbre, un bazar, Zorro, chanter ,danser, se déguiser
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Comment s'est passé...? À quoi...? On a... On s'est... D'abord... Et puis après..
Contenu du dialogue	
Papa: Comment s'est passé ton anniversaire Kenza?	
Kenza : Très bien papa, on s'est bien amusé. Zidane s'est déguisé en Zorro !	
Papa : Et toi, à quoi tu as joué avec tes amis ?	
Kenza : D'abord nous avons chanté et dansé. Et puis après, nous avons fait des puzzles.	
Papa: Tu as reçu des cadeaux?	
Kenza : Oui papa. J'ai eu un livre : Zina et le petit lézard. Et aussi un joli zèbre en peluche. Amine l'a acheté dans un bazar	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): l'entraide et la solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 66. Images des aliments cités dans le dialogue. Poster. CD piste 27
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. • Fait observer l'image, fait identifier les personnages, les objets sur les tables et le tapis. Si nécessaire, donne des explications (ce qu'est un puzzle, le titre du livre...) • Fait imaginer les paroles des personnages. • Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité (pour marquer la joie de Kenza et son excitation). • Contrôle la compréhension globale : 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la présentation. • Identifie les éléments de l'image : C'est la maison de Kenza. Sur une table, il y a des cadeaux. Sur l'autre table, il y a des gâteaux et des boissons. Kenza porte une jolie robe. Sur le tapis, il y a un autre enfant: c'est la petite sœur deKenza. Elle fait un puzzle. • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et cherche à comprendre le dialogue.

<ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que Kenza a fêté ? – Que raconte Kenza ? – Qu'est-ce qu'elle a fait avec ses amis ? – Quels cadeaux a eu Kenza ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> – Kenza a fêté son anniversaire. – Elle raconte comment s'est passée sa fête d'anniversaire. Ils ont chanté et dansé et après ils ont fait des puzzles. Kenza a eu un livre et une peluche. ● Valide ou non les hypothèses.
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence et quel est leur sujet de conversation. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenant(e)s. Papa : Comment s'est passé ton anniversaire Kenza ? Kenza : Très bien papa, on s'est bien amusé. Zidane s'est déguisé en Zorro ! ● S'appuie sur la première réplique et demande ce que veut savoir le papa de Kenza. ● Dit la réplique de Kenza et mime l'expression de joie et de contentement quand elle dit : Très bien papa, on s'est bien amusé. Explique l'expression de joie: On a passé un bon moment. ● Demande de qui parle Kenza. ● Explique déguisé: qui porte un masque ou un vêtement pour se dissimuler, cacher sa vraie personne et prendre l'image d'une autre personne généralement connue. S'appuie sur la réplique pour faire identifier en quel personnage s'est déguisé Zidane. ● Demande aux apprenant(e)s de dire ce qu'ils savent de Zorro, montre une photo et complète les informations si nécessaire. ● Zorro est un justicier qui combat les méchantes personnes. Demande aux apprenant(e)s de mimer le geste célèbre qu'il effectue avec son épée pour marquer sa signature (la lettre « z »). Papa : Et toi, à quoi tu as joué avec tes amis ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kenza raconte comment s'est passé la fête d'anniversaire. . ● Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes et en apportant un complément d'information. – Il veut savoir comment s'est passé l'anniversaire. ● Répète et effectue le mime ● Kenza parle de Zidane. ● Zidane s'est déguisé en Zorro. ● Zorro est un personnage de film qu'on voit toujours habillé de noir sur un cheval. ● Il aide des pauvres gens.

Kenza : D'abord nous avons chanté et dansé. Et puis après, nous avons fait des puzzles.

- Demande de mimer les actions de chanter et de danser.
- Explique puzzles en prévoyant un modèle de jeu. Laisse les apprenants avant de donner des précisions si besoin est.
- Attire l'attention sur ce que Kenza a fait avec ses amis en premier, puis ce qu'elle a fait ensuite. Explique que pour raconter un événement on doit respecter l'ordre de ce qui s'est passé. Exemple :
- On est entré en classe.
- D'abord, on a rangé nos affaires dans le casier. Et puis après, on a commencé à travailler.

Papa : Tu as reçu des cadeaux ?

Kenza : Oui papa. J'ai eu un livre : Zina et le petit lézard. Et aussi un joli zèbre en peluche. Amine l'a acheté dans un bazar.

- Interroge les apprenants sur ce que veut savoir le papa.
- Explique qu'un cadeau est un objet qu'on offre à quelqu'un pour une occasion particulière : un anniversaire, par exemple.
- Demande de préciser les cadeaux que Kenza a reçus et explique au besoin en s'appuyant sur l'image pour faire identifier les objets.
- Explique un bazar: c'est un magasin où on vend des objets variés, neufs ou déjà utilisés.
- Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement.
- Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir deux apprenants : l'un donne les paroles de Kenza, l'autre celles de son papa.

Dramatisation

- Fait passer un certain nombre de binômes d'apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué.
- Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde.

- Comme précédemment, suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes.

- Quand on fait un puzzle, il faut assembler les pièces pour former une image.
- Relève les mots d'abord, et puis après: Kenza et ses amis ont d'abord chanté et dansé, et puis après ils ont fait un puzzle.

– Il veut savoir si Kenza a reçu des cadeaux.

– Elle a reçu un livre et un zèbre en peluche.

– Donne un exemple de bazar s'il y en a dans son lieu de vie.

- Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation.
- Se corrige si nécessaire.

- Observe ses camarades qui jouent le dialogue.
- Joue le dialogue avec ses camarades

<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer le lexique relatif à la fête d'anniversaire et aux activités qui y sont liées. Fait employer des éléments syntaxiques permettant de raconter dans l'ordre des événements vécus : ● Comment s'est passé l'anniversaire ? Qu'on fait d'abord les enfants ? Et après ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pose la question 2, p. 66 ● Demande à chacun de raconter ce qu'il a fait pendant sa fête d'anniversaire. ● Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : <ul style="list-style-type: none"> – Tu es allé(e) à une fête d'anniversaire chez un membre de la famille ou un ami. Raconte 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. ● Les enfants se sont bien amusés. Zidane s'est déguisé en Zorro. Kenza et ses amis ont chanté et dansé, et puis après, ils ont fait des puzzles. ● Donne les exemples d'événements en évoquant correctement la suite des actions réalisées. ● D'abord on a joué au ballon et à cache-cache, puis on a mangé le gâteau ensemble. Après...
<p>Séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose le jeu de la page 75, qui sera exploité au cours de la présente séance et la semaine suivante. ● Présente la situation. Faire décrire la première image. Fait préciser qu'il s'agit du jeu des 7 erreurs auquel les apprenant(e)s joueront la semaine suivante. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconnaît un extrait de l'image de la page 66. Décrit le dessin de gauche. Constate qu'on le trouve deux fois

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 89
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Lina au moussem du printemps
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu. Décrire
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un moussem, une fantasia, un cavalier, une djellaba, un magicien, un chapeau, un pigeon, un gigot, du thé
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai vu..., Il y avait... Nous avons... Comment était..?
Contenu du dialogue	
<p>La maîtresse: Lina tu étais hier avec tes parents au moussem du printemps. Raconte la fête à tes camarades.</p> <p>Lina : J'ai vu une très belle fantasia. Les cavaliers étaient très beaux.</p> <p>Kenza : Ils étaient habillés comment?</p> <p>Lina: Ils portaient de larges djellabas orange. Il y avait aussi un magicien qui sortait des pigeons de son chapeau !</p> <p>Kenza : Vous avez mangé au moussem?</p> <p>Lina : Oui, nous avons pris un bon gigot et du thé à la menthe</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): l'entraide et la solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 68 / Poster CD piste 28
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide du titre de la leçon. Fait observer l'image. Demande de dire ce qu'on y a vu. Puis fait donner des précisions. • Qui est la petite fille avec ses parents, à côté du policier? • Fait imaginer ce que peut dire Lina quand elle revient à l'école. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue. <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité. • Contrôle la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que la maîtresse demande à Lina ? – Qu'a vu Lina? – Qu'a mangé Lina ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomme la fête et des éléments repérés sur l'image :sur l'image, on voit le moussem du printemps. On voit des hommes sur des chevaux. Ils ont des fusils. Il y a des gens qui regardent et un policier. Il y a des drapeaux... <ul style="list-style-type: none"> – C'est Lina. • Émet des hypothèses sur ce que peut raconter Lina et les confronte à celles de ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> – Elle lui demande de raconter sa journée au moussem du printemps. – Elle a vu des cavaliers sur leurs chevaux. – Lina a mangé du gigot et bu du thé.

<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et rappeler les principaux éléments : Qui sont les personnages en présence ? Où sont-ils ? Que font-ils? <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. <p>La maîtresse : Lina tu étais hier avec tes parents au moussem du printemps. Raconte la fête à tes camarades.</p> <p>Lina : J'ai vu une très belle fantasia. Les cavaliers étaient très beaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'appuie sur la première réplique et demande : À qui parle la maîtresse ? • Demande aux apprenants de citer le nom d'un moussem célébré dans leur région. • Donne des informations sur le moussem. • C'est une célébration, une fête qui est liée à la récolte et pendant laquelle ont lieu plusieurs activités: fantasia, chants, danse... • Rappelle que le mot raconte a été vue la semaine précédente dans la phrase d'introduction de la leçon. • Expliquer que fantasia veut dire « Harka » en arabe. • Fait identifier les cavaliers sur l'image. <p>Kenza : Ils étaient habillés comment ?</p> <p>Lina : Ils portaient de larges djellabas orange. Il y avait aussi un magicien qui sortait des pigeons de son chapeau !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attire l'attention sur les cavaliers qui sont sur le poster et dit la réplique de Lina. • Demande de décrire ce que portent les cavaliers. • En prolongement, demande aux apprenants de dire ce qu'ils portent. • Montre l'image d'un magicien, si possible qui sort des pigeons de son chapeau. <p>Kenza : Vous avez mangé au moussem ?</p> <p>Lina : Oui, nous avons pris un bon gigot et du thé à la menthe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interroge les apprenants sur ce que veut savoir Kenza. • Explique gigot: un plat de viande rôti qui correspond à la cuisse de l'agneau. On le mange traditionnellement accompagné d'un verre de thé à la menthe pendant les fêtes et les mariages. Prévoit de montrer de la menthe pour permettre aux apprenants de comprendre de quoi il s'agit. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir trois apprenants : l'un donne la parole de 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lina et ses parents sont au moussem du printemps. Ils regardent les hommes à cheval. • Suit les explications. Les reformule et répond aux sollicitations de l'enseignant. <p>– Elle parle à Lina – Cite le nom d'un moussem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenza raconte la fête à son papa. • Comme précédemment, suit les explications. Les reformule. • Les cavaliers portent de larges djellabas orange. Moi, je porte un pantalon noir et une chemise... • Elle veut savoir si Lina a mangé quelque chose au moussem. • Témoigne s'il a déjà mangé du gigot. • Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation.

<p>la maîtresse, les deux autres celles de Lina et Kenza.</p> <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait passer un certain nombre de groupes de trois apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Se corrige si nécessaire. Observe ses camarades qui jouent le dialogue. Joue le dialogue avec ses camarades
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> Reprend le dialogue et demande aux apprenants de nommer les événements et les éléments cités. Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de raconter un événement vécu et de décrire : Où était Lina ? Qu'est-ce qu'elle a vu ? Que faisait le magicien ? Qu'a-t-elle mangé ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler les objectifs de communication de la leçon. Pose la question 2, p. 68. Demande d'évoquer une expérience vécue ou, si ce n'est pas possible, de se baser sur ce qui a été dit au cours de l'explication des répliques. Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : Tu es allé à une fête. Raconte ce que tu as fait et décris ce que tu as vu. Exemples de fêtes : festival, mariage, baptême... Ne pas reprendre le cas d'un anniversaire, déjà proposé dans la leçon précédente. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. Reformule le dialogue pour raconter ce que Lina a fait et vu. Réemploie le lexique relatif à la fête du moussem et à la description (concernant notamment les cavaliers et leurs chevaux). <p>– J'ai appris à raconter ce que Lina a fait et à décrire les cavaliers. – Raconte des événements en respectant la suite des actions évoquées.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait part à ses camarades des activités auxquelles il a participé et décrit ce qu'il a vu.
<p>séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose le jeu de la page 75, présenté au cours de la semaine précédente. Rappelle la situation déjà vue et qu'il s'agit du jeu des 7 erreurs. Donne la consigne et demande de la reformuler. Laisse les apprenants chercher seuls puis effectue une mise en commun. Veille à ce que soient employées les tournures relatives à l'objectif de communication de l'unité : reprendre des éléments de description de l'image et dire ce qu'on a fait dans l'ordre chronologique : D'abord, j'ai vu que... Puis.../Ensuite.../Après... Et après... 	<p>Travail collectif et par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformule la consigne : Je dois trouver sept différences sur la deuxième image. Lorsque j'en trouve une, je l'entoure sur la deuxième image. Raconte dans l'ordre ce qu'il a fait. Décris des éléments des images pour évoquer les différences constatées de l'une à l'autre.

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 90
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est l'Aïd!
Objectifs de communication	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu. Décrire.
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • aujourd'hui, Aïd, une photo, une jupe, une robe, un ballon, une banderole, une guirlande, un fauteuil roulant, un jus de fruits, joli, beau, belle
Contenu syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'avez-vous fait...? Aujourd'hui, nous avons...? Avec qui...? C'est... Il/elle porte..
Contenu du dialogue	
<p>Kenza : Aujourd'hui nous avons fêté l'Aïd à l'école. Notre professeur nous a pris en photo. Regarde, maman !</p> <p>La maman : Ta copine Jamila est très jolie avec sa jupe jaune. Qu'avez-vous fait pendant la fête ?</p> <p>Kenza : Nous avons joué dans le jardin. Puis, nous avons bu des jus de fruits.</p> <p>La maman : Avec qui joue Samir ?</p> <p>Kenza: C'est notre amie Jasmine. Elle a mis une belle robe bleue!</p>	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): entraide et solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques : les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 70. Des photos sur la fête de l'AïdPoster. CD piste 29
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (journée 1) : 30 min. / Séance 2 (journée 2) : 20 min. • Séance 3 (journée 4) : 20 min. /Séance 4 (journée 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide de la phrase de contexte. • Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu, les personnages reconnus ou nouveaux et le lieu. Donne des explications. Attire l'attention sur des éléments non mentionnés : la banderole, les guirlandes... • Fait imaginer les paroles des personnages • Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité pour marquer les questions et l'enthousiasme de Kenza. • Contrôle la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> – Qu'est-ce que Kenza raconte à sa maman ? 	<p style="text-align: center;">Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la situation. • Identifie les personnages, le lieu... • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades. • Écoute et cherche à comprendre le dialogue. <p style="text-align: center;">– Elle lui raconte que toute la classe a fêté l'Aïd à l'école.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Que montre Kenza à sa maman ? – Où les enfants ont-ils joué ? • – Avec qui joue Samir ? • Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> – Elle lui montre une photo. – Ils ont joué dans le jardin. – Il joue avec Jasmine. • Valide ou non les hypothèses
<p>Séance 2 (jour 2) Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler qui sont les personnages en présence, la raison pour laquelle ils sont ensemble et ce qu'ils font. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenants. <p>Kenza : Aujourd'hui nous avons fêté l'Aïd à l'école. Notre professeur nous a pris en photo. Regarde, maman !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour expliquer nous a pris en photo, prévoit un téléphone pour prendre une photo en classe. • Demande de situer dans le temps ce dont parle Kenza. S'appuie sur aujourd'hui pour rappeler hier et demain et aide à se situer dans le temps. • Demande aux apprenants de donner quelques informations qu'ils connaissent sur l'Aïd. <p>La maman: Ta copine Jamila est très jolie avec sa jupe jaune. Qu'avez-vous fait pendant la fête ?</p> <p>Kenza : Nous avons joué dans le jardin. Puis, nous avons bu des jus de fruits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait repérer Jamila et donner la couleur de sa jupe. Fait repérer des objets de la même couleur dans la classe. Fait donner la couleur des autres vêtements sur l'image. • Vérifie en variant les formulations que la tournure Qu'avez-vous fait et l'emploi du passé composé ne pose pas de problème. Attire l'attention sur le fait que cette question nécessite de raconter et de dire toutes les activités qui ont eu lieu pendant la fête. • Fait donner des exemples de jeux. • Mime l'action de boire. Explique jus de fruits si nécessaire (une boisson faite à partir de fruits) et demande de donner des exemples. • Donner les actions dans l'ordre. <p>La maman : Avec qui joue Samir ? Kenza : C'est notre amie Jasmine. Elle a mis une belle robe bleue !</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue les principaux rappels. • Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes et en apportant un complément d'information lorsque cela se présente. • Mime l'action de prendre en photo puis celle de montrer une photo (Regarde, maman !). • Donne le nom du jour : Aujourd'hui, c'est... Puis celui de la veille et celui du lendemain. • Cette trousse est jaune. Ce feutre est jaune... <p>– Qu'avez-vous fait pendant la fête ? Qu'ont-ils fait... ? Qu'ont fait les enfants... ?</p> <p>– Cite des jeux visibles sur l'image ou d'autres. – Le jus d'orange, le jus de pomme, le jus de mangue...</p> <p>– Dans le jardin de l'école, les enfants ont d'abord joué puis ils ont bu du jus de fruits : du jus d'orange, du jus de pomme...</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Aide à identifier la robe et sa couleur sur l'image. • Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenants puis par quelques apprenants individuellement. • Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir deux apprenants : l'un donne les répliques de la maman et l'autre celles de Kenza. <p>Dramatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait passer un certain nombre de groupes de deux apprenants devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jasmine porte une jolie robe bleue. • Mémorise le texte : répète les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. • Se corrige si nécessaire. <ul style="list-style-type: none"> • Observe ses camarades qui jouent le dialogue. • Joue le dialogue avec ses camarades.
<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique relatif à la fête de l'Aïd et aux activités organisées pendant la fête et réutiliser les éléments syntaxiques permettant de décrire ainsi que de raconter un événement vécu. Attire l'attention sur l'ordre dans lequel les activités sont racontées. Aide par des questions : <ul style="list-style-type: none"> – Où Kenza a fêté Achoura avec ses amis ? – Qu'est-ce que les enfants ont fait ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose l'activité 2, p. 70. • Propose un nouveau contexte permettant aux apprenants de s'exprimer plus librement : raconter une autre fête (fête du mouton, fête de la naissance du prophète, fête des mères...). 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle le dialogue et le joue avec ses camarades. <ul style="list-style-type: none"> – Kenza a fêté l'Aïd avec ses amis à l'école. – Ils ont joué dans le jardin de l'école puis ils ont bu du jus de fruits. <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livre son expérience personnelle • Imagine et raconte ce qu'il/elle a fait pendant la fête de la naissance du prophète. <p>Exemple : Nous sommes allés en visite chez nos grands-parents. Tous les enfants portaient des tenues traditionnelles. D'abord, nous avons souhaité « bonne fête » à tout le monde. Puis nous avons partagé un bon petit déjeuner fait de galettes et de gâteaux préparés par maman. Ensuite, nous avons dansé et chanté ensemble.</p>
<p>Séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <p>Éducation à l'environnement durable : aidons les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'exploitation de cette activité se déroule sur la présente semaine (image p 70) et la suivante (image de la page 76). • Introduit le thème d'étude en se référant à l'image de la page 70 • Demande aux apprenants de dire ce qu'ils pensent de l'attitude de Samir. Conclut que l'entraide est importante et que chacun doit aider celui qui en a besoin 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle que Samir joue au ballon avec Jasmine, qui se déplace sur un fauteuil roulant. • Dit l'intérêt et la nécessité de l'aide et de l'entraide : Samir est serviable. Il fait participer son amie Jasmine au jeu. Ainsi, elle profite de la fête et joue comme les autres enfants, malgré son handicap : Nous avons tous besoin les uns des autres et chacun doit aider celui qu'il voit dans le besoin

Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 91
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes amis les animaux
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La fête de fin d'année
Objectifs de	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement vécu. Décrire
Contenu lexical	<ul style="list-style-type: none"> • un spectacle, une pièce de théâtre, une tenue de fée, un texte, un saxophone, un lynx, bravo, très bien, magnifique, faire semblant
C syntaxique	<ul style="list-style-type: none"> • J'ai appris/il a appris... C'est... Elle avait... C'était..
Contenu du dialogue	
La maman : Bravo, Lina, le spectacle était magnifique!	
Lina : J'ai appris mon texte pendant dix jours pour jouer le lynx dans la pièce de théâtre.	
Le papa : C'est très bien. Et Amine, il a appris à jouer du saxophone?	
Lina : Non, papa, il faisait semblant de jouer.	
La maman : Jasmine avait une belle tenue de fée. Encore bravo à tous!	
Rapport d'interdisciplinarité	<ul style="list-style-type: none"> • Domaine du vivre ensemble (éducation morale et civique): entraide et solidarité. • Domaine de l'éducation au développement durable : préserver la culture. • Mathématiques: les nombres jusqu'à 100
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenante et de l'apprenant, p. 72. Photos de fête de fin d'année. Poster. CD piste 72
Durée	<ul style="list-style-type: none"> • Séance 1 (joue 1) : 30 min. / Séance 2 (joue 2) : 20 min. • Séance 3 (joue 4) : 20 min. /Séance 4 (joue 5) : 20 min.

Activités d'apprentissages

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
<p>Séance 1 : (jour 1) de 30min</p> <p>Découverte du poster et mise en situation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la situation à l'aide des phrases de contexte. Fait observer l'image puis demande de dire ce qu'on y a vu : le lieu, les personnages reconnus, ce qu'ils font. Si nécessaire, donne des explications : le nom de l'instrument de musique, de la tenue de Jasmine (une fée avec un chapeau pointu et une baguette magique) et de celle de Kenza (un lynx). • Fait imaginer les paroles des personnages. Propose ensuite de vérifier les hypothèses émises en écoutant le dialogue <p>Écoute du dialogue et compréhension globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le dialogue deux fois sur le CD puis dit le texte avec expressivité, notamment pour marquer les interrogations, la fierté 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance de la situation et identifie les personnages : Il y a Amine, Lina et Jasmine. Ils sont sur une scène... • Émet des hypothèses et les confronte à celles de ses camarades <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et cherche à comprendre le dialogue.

<p>des parents de Lina et la joie de celle-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contrôle la compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> – Les parents de Lina ont-ils aimé le spectacle ? – Que font les enfants sur scène ? – Qu'a fait Lina pendant dix jours ? – Est-ce que Samir jouait vraiment du saxophone ? – Qui avait une tenue de fée ? ● Vérifie la pertinence des hypothèses émises au sujet des paroles des personnages 	<ul style="list-style-type: none"> – Oui, ils ont beaucoup aimé le spectacle. – Ils jouent une pièce de théâtre. – Elle s'est préparée pour jouer le rôle du lynx. – Non, il faisait semblant. – C'est Jasmine. ● Valide ou non les hypothèses.
<p>Séance 2 : (jour 2) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait observer à nouveau l'image et demande de rappeler l'essentiel de ce qui a été dit précédemment. <p>Explication du dialogue et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explique le texte réplique par réplique ou par groupe de sens, en fonction des besoins des apprenant(e)s. ● La maman : Bravo, Lina, le spectacle était magnifique ! ● Lina : J'ai appris mon texte pendant dix jours pour jouer le lynx dans la pièce de théâtre. ● Mime et fait mimer par le geste (en applaudissant) et la parole l'action de dire bravo. ● Explique spectacle en donnant des exemples de représentations de théâtre, de musique, de danse, de clowns... connues des élèves. Fait repérer la présence de la scène et du public sur l'image. ● Explique magnifique en remplaçant par beau ou très beau. Demande de donner quelques exemples avec l'adjectif magnifique. ● Dit la réplique de Lina et dit ce qu'elle fait. Montre une image de lynx pour faire comprendre ce mot. ● Explique qu'on récite un texte quand on joue une pièce de théâtre. ● Explique que pour jouer le rôle du lynx, c'est-à-dire faire comme si elle était un lynx dans cette pièce de théâtre, Lina a appris son texte/son rôle pendant dix jours. S'appuie sur ce qui se fait en expression orale pour rappeler aux apprenant(e)s qu'ils jouent le dialogue de chaque leçon. ● Le papa : C'est très bien. Et Amine, il a appris à jouer du saxophone? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les parents de Lina ont beaucoup aimé le spectacle. Lina raconte comment elle a préparé le spectacle avec ses amis. ● Suit les explications. Les reformule en reproduisant les mimes. ● Répond aux sollicitations du professeur. ● Évoque un spectacle déjà vu. ● Ce dessin/cette affiche... est magnifique. ● Comme précédemment, suit les explications. Les reformule. ● Donne des exemples de textes joués précédemment.

- **Lina : Non, papa, il faisait semblant de jouer.**

- Indique que, quand on veut féliciter quelqu'un, on utilise des expressions comme : bravo, je te félicite, c'est très bien.
- S'appuie sur la réplique et demande aux apprenant(e)s de désigner Amine sur le poster et de dire ce qu'il fait. Prévoit de montrer une image de saxophone et explique que c'est un instrument de musique dans lequel on souffle.
- Fait comprendre il faisait semblant de jouer en mimant l'action de jouer et en précisant qu'Amine ne le fait pas en vrai.
- Demande aux élèves de faire semblant d'être un chat, un cuisinier/une cuisinière, d'être malade, de jouer de la guitare...

La maman : Jasmine avait une belle tenue de fée. Encore bravo à tous !

- Fait repérer Jasmine sur l'image et préciser en quoi elle est déguisée.
- Demande de décrire ce que porte Jasmine.
- Explique qu'il s'agit d'une tenue.
- Explique qu'une fée est un être imaginaire qui a des pouvoirs magiques. Demande de donner des exemples de fées connues dans le cadre d'histoires lues ou vues à la télé.
- Fait apprendre le dialogue en faisant répéter les répliques par la classe, par quelques groupes d'apprenant(e)s puis par quelques apprenant(e)s individuellement.
Avant de faire jouer le texte lors de la séance suivante, il est déjà possible de faire intervenir trois apprenant(e)s : l'un donne les répliques de la maman, l'autre celles de Lina et un troisième celles du papa.

Dramatisation

- Fait passer un certain nombre de groupes de trois apprenant(e)s devant la classe pour montrer comment le dialogue peut être joué. Puis partage la classe en groupes pour faire participer tout le monde

- Reformule les félicitations du papa de différentes façons.
- Repère le saxophone. Mime l'action d'en jouer.
- Exécute les mimes demandés et commente : Je fais semblant de...

- – Jasmine est déguisée en fée.
- – Elle porte une robe de fée, une tenue de fée.
- – Cite la fée clochette, la fée de la belle au bois dormant, de Cendrillon...
- Mémorise le texte: répète
- les répliques en veillant à la prononciation et à l'intonation. Se corrige si nécessaire.

- Observe ses camarades qui jouent le dialogue.
- Joue le dialogue avec ses camarades.

<p>Séance 3 : (jour 4) de 20min</p> <p>Rappel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait rappeler le contenu du texte appris précédemment. <p>Exploitation du contenu du dialogue (contenu lexical et syntaxique)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fait réemployer les structures et la syntaxe permettant de raconter un événement vécu et de décrire en faisant reformuler le dialogue : ● Comment était le spectacle ? En quoi Lina était-elle déguisée ? Quelle tenue avait Jasmine ? <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propose l'activité 2, p. 72. Demande des précisions si nécessaire : lieu, moment où s'est déroulée la fête, rôle tenu, etc 	<p>Travail collectif/ par petits groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restitue le dialogue. ● Réemploi les éléments du dialogue et utilise la troisième personne du singulier : Lina était déguisée en lynx. ● Jasmine avait une tenue de fée. Elle avait une robe rose, un chapeau pointu et une baguette magique... ● Raconte son expérience personnelle. Donne des précisions en réponse aux questions de l'enseignant
<p>Séance 4 : (jour 5) de 20min</p> <p>Education morale et civique p. 76</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappelle le thème d'étude en se référant à des actions relatives à l'entraide : image de la page 72, actions citées en classe la semaine précédente. ● Fait observer puis décrire l'image du haut de la page 76. Demande aux apprenant(e)s de donner leur avis sur l'attitude de Kenza. ● Fait raconter une expérience personnelle. ● Fait constater qu'on est content d'avoir aidé quelqu'un, d'avoir rendu service. ● Conclut à l'aide de la rubrique Retiens bien ! 	<p>Travail collectif / travail par groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se reporte aux pages en question. ● Les enfants sont dans la salle de spectacle. Kenza aide Jasmine à mettre son costume de fée pour jouer la pièce de théâtre. Elle est très serviable. ● Raconte comment il/elle a aidé une personne âgée, un camarade de classe, ses parents, un frère ou une sœur. ● Donne des précisions pour préciser les circonstances, ce qu'il/elle fait..

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 92
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • L'anniversaire de Kenza
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème z, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Acquérir le mot invariable et fréquent: ont
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 66 et 67
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [z]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la page 66. • Fait donner le contenu des dessins puis demande de trouver le son commun aux différents mots. Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son[z], il faut lever la main. • Propose des mots comportant le son étudié et des sons susceptibles d'être confondus ([s], [j]), gazon, classe, puzzle, onze, orange, Kenza, Zidane, zèbre, salir, jeu, souris, chaise. • Propose le Jeu de la chasse aux mots: invite les apprenants à donner des mots où ils entendent le son [z] • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 66. Fait séquencer en syllabes les mots contenant le son [z], identifier la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral. Par exemple : Il y a un zèbre sur la table. Isole le mot qui contient le son étudié. Fait à nouveau repérer le son [z] dans la première syllabe. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du z, en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'indiquer le contenu des photos de l'activité 1, p. 67. Fait ensuite identifier la lettre étudiée dans la liste de lettres et dans chaque mot 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie et nomme le contenu de chaque image. • Répète les mots à haute voix et identifie la présence du son [z] dans zèbre, zéro et lézard. • L'intrus est genou. • Lève la main quand il entend le son étudié [z]. <ul style="list-style-type: none"> • Donne des mots qu'il connaît : douze, bazar, gaz, zoo, ardoise, Zorro, Zineb, puzzle, amusé, Zidane...- zè/bre, lé/zard, zé/ro. <ul style="list-style-type: none"> • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [z] → z. Découvre le graphème en scripte et en cursive. Observe l'étiquette du mot souvenir : zèbre. • Observe la graphie du son [z] <ul style="list-style-type: none"> • Dis les lettres et entoure le z parmi les lettres puis nomme le contenu des dessins et entoure les z : du gazon, un lézard, douze, une gazelle
--	--

Séance 2 : (jour 4) de 20 min

Combinatoire pour former des syllabes

- Rappel de ce qui a déjà été vu au cours de la séance précédente puis combine z et a puis z et i au tableau. Dit z et a, ça fait za ; z et i, ça fait zi.
- Montre également que l'on peut effectuer l'association voyelle-consonne : az, iz.
- Termine en faisant lire les syllabes de l'activité 2, p. 67.

Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues

- Demande de lire les mots et les phrases de l'exercice 2, p. 67. S'assure que tout est correctement compris.

Acquisition globale de mots courants

- Dans ce même exercice 2, les apprenants sont mis en présence d'un nouveau mot outil : ont.
- Pour exploiter le mot outil, voir ce qui est proposé dans l'unité 1.

Travail collectif et individuel

- Combine z et a puis z et i pour former des syllabes : za et zi.

Travail individuel

- Lit les syllabes.
- Lit les mots et les phrases.
- Répond aux questions de compréhension.
- Lit et apprend le mot outil : ont

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 93
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Lina au moussem du printemps
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Sons et graphies à étudier: reconnaître le graphème g dans les syllabes ge, gi, segmenter les mots les comprenant et les lire correctement La phrase, le texte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 68 et 69
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème [j]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la page 68. • Fait donner le contenu des dessins puis demande de trouver le son commun aux différents mots. • Propose le jeu Pigeon vole. Voici des mots à proposer, parmi lesquels figurent aussi des mots comportant des sons susceptibles d'être confondus ([ch]) : une éponge, une image, une chaise, une cage, un chien, un garçon, une plage, rouge, un chat, de la glace. • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 68. Prolonge le questionnement en faisant séquencer les mots en syllabes. • Fait identifier dans chaque cas la syllabe qui contient le son étudié et la place du son dans la syllabe : au début du mot (attaque) dans ge/nou, ou à la fin dans bou/gie. <p>Jeu de la chasse aux mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant(e)s à donner des mots où ils entendent le son étudié. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part des mots rencontrés précédemment : genou et bou/gie. • Isole le son étudié et sa position dans le mot dans chaque cas. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du g, en scripte et en cursive. Explique qu'on obtient 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie et nomme le contenu de chaque image. • Répète les mots à haute voix. • Identifie la présence ou non du son étudié et repère l'intrus : chameau. • Lève la main quand il entend le son étudié. <ul style="list-style-type: none"> • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales : bou/gie ; ge/nou, pi/geon. • Identifie la syllabe qui comporte le son étudié et la place de ce son dans la syllabe concernée. <ul style="list-style-type: none"> • Donne des mots ou des prénoms où il entend le son étudié : Jamila, image, singe, djellaba, jeu... <ul style="list-style-type: none"> • Découvre et apprend la graphie correspondant au son étudié.
---	---

<p>cette prononciation lorsque la lettre g est suivie de e ou i. Ce n'est pas le cas en présence des voyelles a (garçon), o (gobelet) ou u (déguster).</p> <p>Discrimination visuelle de la lettre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose d'indiquer le contenu des photos de l'activité 1, p.69. 	<p>Découvre la lettre g en scripte et en cursive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomme le contenu des dessins, entoure les lettres g et trouve l'intrus : une niche.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine g et e puis, g et i, au tableau. Dit g et e, ça fait ge ; g et i, ça fait gi. • Termine en faisant lire les syllabes de l'activité 2, p. 69. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les apprenant(e)s peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : une girafe, un nuage, du cirage, un orage, une image, large, un passage. • S'assure de la compréhension des phrases à lire, en les illustrant et/ou en expliquant les mots : un large habit ; agite la main. <p>Acquisition de la notion de la phrase et du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire repérer qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. • Explique ensuite que plusieurs phrases forment un texte. Fait chercher des exemples dans les pages précédentes du manuel 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combine g et e puis g et i pour former des syllabes : ge et gi. Lit les syllabes. • Lit les mots et le texte de l'exercice 2, p. 69. • Répond aux questions concernant la compréhension. • Reformule les explications concernant la phrase et le texte. Cherche des exemples dans les textes lus dans les leçons précédentes

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 94
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est l'Aïd!
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème j, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement • Connaître des signes de ponctuation: le point d'exclamation
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 70 et 71
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min Mise en situation 5min Identification auditive du phonème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la page 70. • Fait donner le contenu des photos puis demande de repérer le son étudié et l'intrus. • Propose le jeu Pigeon vole avec des mots comportant le son étudié et d'autres qui comportent des sons proches susceptibles d'être confondus : jupe, jardin, zéro, jaune, chaud, Zidane, bague, jus, jeudi... • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 70. Fait séquencer les mots en syllabes, dénombrer les syllabes, identifier dans chaque cas, celle qui contient le son étudié. Puis demande de trouver la place du son dans la syllabe. Attire l'attention sur le mot qui est constitué d'une seule syllabe. <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'une phrase prononcée au cours de la leçon d'oral évoquant la jupe de Jamila. Isole le son étudié, le fait repérer dans la première syllabe du mot. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du j, en scripte et en cursive. <p>Discrimination visuelle de la lettre j</p> <ul style="list-style-type: none"> • – Propose l'activité 1, p. 71 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifie la présence du son étudié dans une joue, un journal et un pyjama mais pas dans un chameau. • Lève la main quand il entend le son étudié. • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales, trouver leur nombre et déterminer la position du son étudié : j oue(une syllabe), py/ja/ma(trois syllabes), jour/nal (deux syllabes). • Découvre et apprend la graphie correspondant au son étudié. • Découvre la lettre j en scripte et en cursive. • Repère la lettre j dans la liste de lettres. Nomme le contenu des photos et entoure les lettres j.
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Constaté que le mot girafe ne contient pas la lettre j.
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Combine j et les différentes voyelles au tableau : ja, ji, je, jo, ju. Termine en faisant lire les syllabes de l'exercice 2, p. 71. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème-phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Les apprenant(e)s peuvent déchiffrer seuls de nouveaux mots : le judo, le jardinage, un jus, une jupe, Jasmine. ● S'assure de la compréhension des phrases à lire, notamment habit de judo (à montrer sur l'image du haut de la page). ● Fait dénombrer les phrases de ce petit texte. ● Fait observer la présence du point d'exclamation et explique sa fonction à travers des exemples (dire la phrase sur plusieurs tons différents : neutre, interrogatif, exclamatif, pour marquer la surprise, l'étonnement...). <p>Acquisition globale de mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il n'y a pas de nouveau mot outil dans cette leçon. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbalise les combinaisons : j et a ça fait ja, etc. Lit les syllabes de l'exercice. ● Lit les mots de l'activité 2 et les phrases de l'activité 3, p. 71. ● Lit et respecte la ponctuation. Marque l'intonation. ● Compte les phrases et explique comment il a fait (repérage de la majuscule en début de phrase et du point à la fin). Répète la dernière phrase en marquant l'exclamation.

Niveau : 2AEP	Lecture	Fiche : 95
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La fête de fin d'année
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Son et graphie à étudier: reconnaître le graphème x, segmenter les mots le comprenant et les lire correctement
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 72 et 73
Durée	Séance 1 : 30 min. Séance 2 : 20 min

Activités d'apprentissage :

<p>Séance 1 : (jour 3) de 30 min</p> <p>Identification auditive du phonème [ks]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité du bas de la page 72. • Fait donner le contenu des dessins et repérer le son commun. • Propose le jeu Pigeon vole: quand on entend le son [ks], il faut lever la main. Voici des mots (liste à adapter en fonction des connaissances des apprenant(e)s) : texte, • Sara, coq, exercice, Achoura, oxygène, caillou, excellent, exemple, gâteau, externe, sixième, extra • Revient aux mots de l'activité du bas de la page 72. Les fait séquencer en syllabes, dénombrer les syllabes, demande d'identifier dans chaque cas celle qui contient le son étudié et la place du son. Attire l'attention sur le mot qui est constitué d'une seule syllabe (lynx). <p>Correspondance entre le son et la graphie (correspondance phonème-graphème)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Part d'un mot rencontré précédemment : taxi. Fait à nouveau repérer le son [ks]. Puis montre la graphie correspondante et les différentes formes du x, en scripte et en cursive. Montre ensuite le mot souvenir dix. • Fait constater la présence de la lettre x et demande d'en trouver la prononciation : [s]. <p>Discrimination visuelle de la lettre</p>	<p style="text-align: center;">Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répète les mots qu'il entend. • Identifie la présence du son [ks] dans lynx, taxi, boxeur mais pas dans dix. • Lève la main quand il entend le son étudié. <ul style="list-style-type: none"> • Frappe dans ses mains pour séquencer les mots en syllabes orales, compte celles-ci, identifie celle qui contient le son étudié et la position de ce son : lynx (une syllabe), ta/xi(deux syllabes), bo/xeur (deux syllabes). <ul style="list-style-type: none"> • Découvre et apprend la graphie correspondant au son [ks] → x. Découvre la lettre xen scripte et en cursive. • Constate que la lettre xse prononce également [s].
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Propose l'activité 1, p. 73. Attire l'attention sur le x qui se prononce [s] dans dix et six 	<ul style="list-style-type: none"> • Repère la lettre x dans la liste des lettres. Nomme le contenu des dessins : un saxophone, l'index, un texte, six. Entoure toutes les écritures du x
<p>Séance 2 : (jour 4) de 20 min</p> <p>Combinatoire pour former des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le travail sur la combinatoire n'est pas proposé dans cette leçon car la lettre x peut se prononcer de plusieurs façons : par exemple, xa dans examen et il taxa ou xi dans taxi et exige. <p>Déchiffrage de mots dont les correspondances son/graphie (graphème - phonème) sont connues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans l'exercice 2 p. 73, les apprenant(e)s rencontrent les deux prononciations de la lettre x étudiée. • S'assure de la compréhension des phrases, notamment de la salle de boxe (la salle, l'endroit où on pratique la boxe), il sort (à mimer), en retard (il voulait arriver dix minutes plus tôt) 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots et les phrases des exercices 2 et 3, p. 7. • Lit et respecte la ponctuation. Marque l'intonation. Répond aux questions de compréhension.

Niveau : 2AEP	Fiche écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 96
	Unité 6 : Semaine 28	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • L'anniversaire de Kenza
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: z, za, zo, zu, zi, ze. • Copie : un zoo, un bazar. • Dictée : les mots copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : identifier le mot qui ne convient pas dans chaque phrase.; dictée à l'adulte
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 67 et 74
Durée	Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle :Kenza est allée au zoo. • Note la phrase au tableau et fait entourer la lettre z dans Kenza et dans zoo. • Présente le tracé de la lettre z au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Fait donner à nouveau les explications par quelques apprenant(e)s, pour que tous soient conscients du geste qu'ils exécutent. <p>Exécution : Propose l'exercice 3, p. 67: écriture de la lettre isolée puis de syllabes</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repère les lettres z. • Suivre le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre z • Donne les explications nécessaires. • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots de l'exercice 3, p. 67. Fait lire les mots et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots copiés pourront ensuite être dictés. • Fait copier les nombres en liaison avec l'enseignement des mathématiques 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres de 90 à 95.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les mots de l'exercice de la semaine 28, p. 74. Puis donne la consigne. • La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. Préciser qu'il faut relier la phrase avant de la recopier 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les mots, comprend le sens. Barre le mot qui ne convient pas dans chaque phrase. Relit la phrase, corrige éventuellement ses erreurs. • Puis recopie chaque phrase.

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 97
	Unité 6 : Semaine 29	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Jouons aux devinettes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: g, gi, ge • Copie : une image, un nuage. La girafe est au zoo. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production d'écrit : produire des phrases en les complétant avec le mot qui convient à la place de la photo; dictée à l'adulte.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 69 et 74
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Note le mot image au tableau. Fait entourer la lettre g. • Présente le tracé de la lettre g au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3, p. 69: écriture de la lettre et de syllabes 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repère et entoure la lettre g. • Suit le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre g. • Imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit la lettre, les syllabes.
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 3, p. 69. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • Fait copier les nombres en liaison avec l'enseignement des mathématiques 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie les mots et la phrase sur des lignes de cahier puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres de 96 à 100.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire les phrases de l'exercice de la semaine 29, p. 74. Fait constater la présence des photos et donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Fait corriger en cas d'erreur 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases, met le mot qui convient à la place du dessin. • Corrige ses erreurs si besoin

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 98
	Unité 6 : Semaine 30	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • C'est l'Aïd!
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: j, ja, ji, jo, ju, je. • Copie : le judo, le jardinage ; Jamila a mis une jolie jupe. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : retrouver la phrase juste en supprimant le mot intrus; dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 71 et 74
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappelle et note au tableau : Jamila a mis une jolie jupe. Fait entourer les lettres j. • Présente le tracé de la lettre j au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4, p. 71: écriture de la lettre isolée puis des syllabes 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase, identifie et entoure les lettres j. • Suit le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre j. • Imité le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit la lettre, les syllabes
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 4, p. 71. Fait lire les mots et la phrase et vérifie que le sens ne pose pas de problème. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • En liaison avec l'enseignement des mathématiques, fait copier les nombres de 90 à 100. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie puis écrit sous la dictée. • Copie les nombres
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice de la semaine 30, p. 74. Demande de lire la phrase obtenue avant de la copier et de rectifier éventuellement. • Fait corriger collectivement 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les étiquettes, cherche l'étiquette intrusive et la barre. • Lit la phrase obtenue, corrige si nécessaire puis recopie la phrase correcte

Niveau : 2AEP	Fiches écrit : Ecriture, Copie / Dictée, Exercices écrits, production de l'écrit	Fiche : 99
	Unité 6 : Semaine 31	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • La fête de fin d'année
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire en cursive: x. • Copie : un taxi, la boîte ; Il arrive en taxi. • Dictée : les mots et la phrase copiés. • Exercices écrits, production de l'écrit : recopier la phrase qui correspond au dessin; dictée à l'adulte
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 72 et 73
Durée	<p>Ecriture : 1 séance de 20 min. Copie / Dictée : 1 séance de 20 min. Exercices écrit : 1 séance de 20 min</p>

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Ecriture : (jour 3) de 20 min Activités préparatoires et d'entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le tracé de la lettre x au tableau. • Donne les explications nécessaires. • Demande de s'entraîner ensuite avec l'index en l'air, puis sur l'ardoise et le cahier. • Invite les apprenants à imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. <p>Exécution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 4, p. 73: écriture des lettres et des syllabes. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivre le tracé au tableau et mémorise les explications. • S'entraîne à tracer la lettre x. • Imiter le geste scriptural pour écrire les syllabes ou les mots. • Écrit dans son livret sur des lignes de cahier.
<p>Copie / Dictée (jour 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de copier les mots et la phrase de l'exercice 4, p. 73. • Les mots et la phrase copiés pourront ensuite être dictés. • Faire écrire quelques nombres de 0 à 100 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie puis écrit sous la dictée. • Écrit les nombres.
<p>Exercices écrits (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose l'exercice 3 de la semaine 31, p.74. Donne la consigne. Laisse les apprenant(e)s travailler puis corrige collectivement (le choix de la phrase) et individuellement (le contrôle de la copie) 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases et recopie la phrase qui correspond au dessin. Se corrige si nécessaire.

Niveau : 2AEP	Fiche Projet	Fiche : 100
	Unité 6 : Semaines 28 à 31	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Un affichage sur les fêtes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborer avec les autres en utilisant des outils divers dans le but de parvenir à une production : un affichage sur les fêtes. Employer le matériel linguistique utilisé au cours de l'unité
Supports didactiques	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 76
Durée	1 séance de 20 min par semaine

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 28 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet et précise que l'affichage va permettre de montrer ce qu'on a appris au cours de l'unité. Effectue des rappels par rapport à ce qui a été vu dans l'unité 4 au sujet d'un affichage : fonction (informer sur un sujet), présentation (généralement des dessins ou des images, un titre et un court texte, le tout écrit en gros caractères pour pouvoir être visible et lisible de loin). Si l'organisation de la classe le permet, il serait intéressant de faire réaliser des affichages différents : certains apprenant(e)s suivent la proposition du livret (collecter des dessins ou images de fêtes, des symboles de ces fêtes,...), tandis que d'autres pourront présenter une affiche spécifique concernant une fête particulière (pour approfondir et montrer les spécificités de chaque fête et ses diverses manifestations : traditions, ...) • Propose de préparer le support de l'affichage (voir unité 4). • Fait choisir les thèmes (fait lister les fêtes nationales, religieuses, familiales) et ce qui doit être collecté ou dessiné au départ 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe, prend connaissance du projet. Effectue les rappels attendus. • Suit les étapes de préparation du support de l'affichage. • Commence à collecter les images ou à effectuer les dessins
<p>Semaine 29 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler à quoi vont servir les affiches commencées la semaine précédente. • Fait le point sur ce qui a été récolté ou dessiné. Les images peuvent être collées au fur et à mesure ou à la fin, lorsque l'ensemble a été récolté et trié et qu'il est possible de savoir ce dont on dispose par rapport à la taille de l'affichage. Propose de choisir un mot ou une phrase pour légender chaque dessin ou image. • Demande de poursuivre la collecte des images et/ou la réalisation des dessins 	<p>Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue les rappels. • Présente ses images. • Effectue éventuellement un tri. Parle de la façon dont il/elle les a collectées ou a réalisés les dessins. Fait part des éventuelles difficultés rencontrées. Décrit ses images
<p>Semaine 30 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suit la même organisation que la semaine précédente : fait le point sur le projet (dessins ou images dont on dispose/restant à réaliser,...) 	<p>Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poursuit le travail comme précédemment. Termine les collages, les légendes, décide d'un titre.
<p>Semaine 31 : (jour 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose de présenter son projet. Les apprenants pourront le rapporter à la maison et effectuer ensuite la présentation dans leur milieu familial 	<p>Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'entraîne à présenter son affiche : les éléments choisis, qui sont décrits, les étapes de la réalisation

Unité 6 Niveau : 2AEP	Fiche Poésie	Fiche : 101
	Semaines 28 à 30	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Mes fêtes
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ta fête
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir un texte poétique. Apprendre une comptine ou une poésie.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'élève pages : 75
Durée	1 séance de 20 min

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Semaine 28 : (jour 2) Découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème sur le CD. • Dit le texte deux fois en utilisant des gestes et les images pour faciliter la compréhension. • Fait dire ce qu'on en a compris : De quoi parle cette poésie ? • Donne des explications en fonction des besoins : un short (pantalon court qui arrive à mi-cuisse, visible sur l'image), un foulard(carré de tissu dont on se couvre la tête) doux(qui est comme de la soie et ne pique pas au touché), une chaussette ,mon petit cœur (montrer l'emplacement du cœur pour que les apprenants comprennent le sens premier du mot. Puis explique qu'il s'agit ici d'une marque d'affection, de ce qu'on dit parfois à quelqu'un qu'on aime : mon cœur, mon petit cœur). 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute et découvre la poésie. • Dit ce qu'il a compris. • Comprend le poème dans les détails. Répond aux questions, écoute les explications, réalise les mimes.
<p>Semaine 29 : (jour 2) Étude du fond et mémorisation du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappel : dit le poème en entier • Reprend les deux premiers vers et fait comprendre que le texte parle de la fête et de ce que le poète propose de donner en cadeaux à la personne à qui il s'adresse (Je te donne) : des vêtements, dont la liste est relevée. • –Fait apprendre les deux premières strophes en faisant répéter chaque vers puis la strophe en entier, puis celle qui la suit 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • La personne qui parle veut donner différents vêtements : un chapeau, une chemise, un pantalon, une robe, un foulard, des chaussettes, des chaussures. Et aussi un ballon
<p>Semaine 30 : (jour 2) Etude de la forme et mémorisation de la fin du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le titre du poème. • Dit à nouveau le texte en entier. • Demande ensuite à quelques apprenant(e)s de réciter les deux premières strophes, qui ont été apprises la semaine précédente. Les fait réviser si nécessaire. • Dit à nouveau le poème en accentuant les rimes. Les fait relever. • Fait apprendre les deux strophes qui suivent 	<p style="text-align: center;">Travail individuel / collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le titre de la poésie est • Pour ta fête • Écoute la poésie. • Révise les deux premières strophes. • Repère les mots qui se terminent par ou les mêmes syllabes : fête/tête ; pantalon/ballon ; fleurs/cœurs ; doux/cou ; chaussures/sûr. • Apprend la fin du texte
<p>Semaine 31 : (jour 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter la poésie en entier. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel et collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récite le poème

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 102
	Unité 6 : Semaine 32	

Semaine d'évaluation : page 77	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Séquence d'oral : jour 1 à jour4</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose un travail différencié : constitue quatre groupes. Pendant qu'une partie des apprenant(e)s travaille en autonomie (finaliser le projet, reprendre le jeu de l'unité en cours), prend en charge un groupe réduit (procédé en roulement : une séance par groupe) pour remédier aux objectifs de communication suivants : raconter un événement vécu, décrire <p>•</p> <p>SÉANCE d'oral (du jour 1 au jour 4)</p> <p>Je m'exprime</p> <ul style="list-style-type: none"> Indique l'image de la page 77 du livret et oriente l'observation des apprenant(e)s à l'aide des consignes. <p>- Que fête Kenza ?</p> <p>- Dis comment elle est habillée.</p> <p>- Imagine comment se passe cette fête et raconte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leur demande de formuler des phrases avec leurs propres mots et en utilisant le lexique et les structures vus lors de l'étude de l'objectif de communication : 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifie ce qu'il voit et prend connaissance de la situation: Rappelle le nom de quelques Objets : les bougies, les ballons , le gâteau, les jus , les cadeaux les jolis vêtements... <p>- Kenza fête son anniversaire.</p> <p>- Elle porte une jolie robe bleue et jaune. Elle a mis un ruban bleu dans ses cheveux.</p> <p>- Le matin, Kenza et sa maman préparent un gâteau au chocolat. L'après-midi, ses amis sont venus, ils ont joué puis ils ont chanté et mangé le gâteau.</p>

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Fiche Lecture / Ecriture	Fiche : 103
	Unité 6 : Semaine 32	

Semaine d'évaluation : page 77

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>Je lis : Evaluation Séance 1 : (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenant(e)s à lire quelques syllabes et mots notés sur le tableau (vus au cours de l'unité, à montrer dans l'ordre et dans le désordre). • Fait donner des explications par les apprenant(e)s qui ont compris ou en donne si nécessaire. • Propose des entraînements pour aider les apprenant(e)s en difficulté. <p>Séance 2 (jour)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande de lire sur la page 77 du livret (Je lis). Donne la consigne. La fait reformuler par quelques apprenant(e)s pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande d'exécuter la consigne de l'activité puis procède à la correction. <p style="text-align: center;">-----</p> <p>J'écris : Évaluation Séance 1 (jour 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les syllabes et les mots de l'exercice J'écris, page 77. • Rappelle les règles d'écriture des lettres concernées puis demande aux apprenant(e)s d'écrire sur les livrets en respectant les règles vues au cours des semaines d'apprentissage. <p>Séance 2 (jour 5) Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organise un atelier de soutien pour les apprenant(e)s qui auraient encore des difficultés à tenir l'outil scripteur ou qui ne savent pas respecter les dimensions des lettres et écrire entre les lignes. <p>Séance 3 (Jour 6) Je recopie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donne la consigne de l'exercice Je recopie. Fait lire les nombres. Demande de veiller au respect des interlignes et d'écrire dans les emplacements voulus. • Invite les apprenant(e)s à corriger leurs erreurs 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déchiffre les syllabes et des mots déjà vus au cours de cette unité sur le tableau. • Explique les mots. • Lit seul les mots en les comprenant. • un bazar/le judo/la boxe/une girage <p style="text-align: center;">-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copie en respectant le sens d'écriture et les dimensions des lettres. • Corrige ses erreurs. • S'entraîne à écrire les lettres qu'il ne maîtrise pas • Écrit les nombres et corrige ses erreurs

Semestre : 2 Niveau : 2AEP	Communication orale	Fiche : 104
	Semaine 33	

Semaine d'évaluation : page 78 - 79	
Objectifs	•

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
<p>SÉANCE 1 (jour 1) Je m'exprime: Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait observer l'image de l'exercice 1, p. 78. Guide l'observation par des questions. <p>Activité 1 (observer la rue, dire ce qu'on voit)</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande de rappeler ce qu'on dit pour décrire un lieu. Vérifier les acquis en lien avec l'objectif de communication : décrire un lieu. Demande de multiplier les prises de parole et rectifie au besoin. Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficultés. Donne la parole aux apprenant(e)s pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu. <p>Remédiation</p> <ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenant(e)s qui ont encore des difficultés : leur donne l'occasion de s'exprimer librement afin d'éviter tout blocage. Leur propose de passer à tour de rôle pour décrire un lieu : la rue qui passe devant l'école, par exemple. Contrôle l'utilisation d'un lexique et de structures adaptés par rapport à l'objectif de communication. <p>-----</p> <p>SÉANCE 2 (jour 2) Je m'exprime: Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande d'observer l'image de l'exercice 2, page 78 du livret. Fait identifier Kenza, le lieu où elle se trouve, les personnes avec qui elle est. <p>Activité 2 (Imaginer ce que dit Kenza pour raconter sa journée)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pose la question du livret pour vérifier les acquis en lien avec l'objectif de communication : raconter un événement vécu. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Prend connaissance de la situation. Il y a... On trouve... à côté de... Plus loin... jolie, petit, grand... Identifie ce qu'il voit : C'est une rue. On voit une voiture, une moto, des personnes, un jardin, un magasin, une mosquée. Observe la présence du policier, qui règle la circulation, et des piétons qui attendent pour traverser. Prend la parole devant ses amis pour décrire un lieu : Dans la rue de notre école, il y a un/une... Il/elle est de l'autre côté de la rue... Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> C'est Kenza. Elle est à la ferme de ses grands-parents Émet des hypothèses: D'abord, ... Puis, ... Et après...

- Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficulté.

Remédiation

- Encourage les apprenant(e)s qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement.
- Leur propose de passer à tour de rôle pour raconter un événement vécu de leur choix : la première journée à l'école, une fête d'anniversaire, un incident dans la cour de récréation, etc.
- Rappelle qu'il faut préparer ce qu'on veut dire.

SEANCE 3 (jour 4)

Je m'exprime : Évaluation

- Propose l'exercice 3 de la page 78. Attire l'attention sur le lien entre les exercices 2 et 3.

Activité 3 (donner des informations sur deux animaux de l'image puis sur deux animaux du zoo)

- Vérifie que les apprenant(e)s savent informer/s'informer sur les animaux.

Remédiation

- Propose de passer à tour de rôle pour informer à nouveau sur un animal de son choix. Il s'agit de multiplier les occasions d'employer le lexique et les structures se rapportant à l'objectif de communication.

SÉANCE 4 (jour 5)

Je m'exprime: Evaluation

- Propose l'exercice 4 de la page 78

Activité 4 (question 4, page 40 : raconter ce qu'on fait au cours d'une journée)

- Pose la question afin de vérifier les acquis concernant l'objectif de communication : raconter un événement vécu au cours d'une journée
- Propose des choix pour aider les apprenant(e)s en difficultés.

Remédiation:

- Propose aux apprenant(e)s qui ont encore des difficultés de passer à tour de rôle pour raconter un nouvel événement. Il s'agit de faire utiliser un lexique précis et des structures se rapportant à l'objectif de communication.

- Prend la parole devant ses camarades pour raconter un événement de son choix.
- Prépare son intervention : déterminer ce qu'on va raconter, restituer les actions dans l'ordre...

- Prend connaissance de la situation.

- Choisis des animaux (poule, chèvre, vache, chat, lapin) puis donne des informations (la taille, la couleur, la présence de poils ou de plumes..., ce dont se nourrissent les animaux, leur fonction : fournir de la nourriture, etc.).

- Prend la parole devant ses camarades pour informer sur un animal.

- Prend connaissance de la situation

- Évoque, par exemple, ce qu'il a fait le dimanche précédent.
- Utilise le lexique et les structures adaptés :
D'abord... Et puis... Et après...

- Prend la parole devant ses camarades pour raconter un événement de son choix

