

✓ اقرأ النص جيدا ثم أجب عن الأسئلة المرافقة له :

تُعتَبَرُ صَوْمَعَةُ حَسَانٍ مِنْ أهُمِّ الصُّرُوحِ التَّارِيخِيَّةِ الْقَائِمَةِ فِي الرِّبَاطِ  
عَاصِمَةِ الْمَغْرِبِ الْحَالِيَّةِ، وَتَعُودُ لِجَامِعِ حَسَانِ، الَّذِي بَنَاهُ يَعْقُوبُ  
الْمُنْصُورُ فِي عَهْدِ دَوْلَةِ الْمُوحَّدِينَ، فِي عَامِ أَلْفٍ وَمِئَةٍ وَسَبْعٍ وَتِسْعِينَ  
إِلَى عَامِ أَلْفٍ وَمِئَةٍ وَثَمَانٍ وَتِسْعِينَ مِيلَادِيَّةً ؛ حَيْثُ يُعتَبَرُ هَذَا الْمَسْجِدُ  
وَصَوْمَعَتُهُ تَحْفَةَ عُمَرَانِيَّةٍ فَرِيدَةً تَحْكِي تَارِيخَ حِقْبَةِ حَضَارِيَّةِ عَرِيْقَةِ،  
وَقَدْ تَمَّ تَصْنِيفُهُ كَوَاحِدَةٍ مِنْ مَوَاقِعِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ عَنِ فِنَاءِ الْأَمَاكِنِ  
الثَّقَافِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ يُونِيُو عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَخَمْسِ  
وَتِسْعِينَ مِيلَادِيَّةً، مِنْ قَبْلِ مُنْظَمَةِ اليُونِسْكَو الَّتِي تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ.



(1 نقصة)

1. أقتح عنوانا مناسباً للنص :

(2 نقصة)

2. أصك الكلمة بما يناسبها :

b. الضد :

a. المرادف :

• هَدَمَهُ

• عَرِيْقَةِ

• زَمَنٍ

• الصُّرُوحِ

• جَدِيدَةً

• بَنَاهُ

• المآثرِ

• حِقْبَةِ

(4 نقصة)

3. أكتب أربع كلمات من شبكة مفردات كلمة تقليدية :

تَقْلِيدِيَّةٌ

(2 نقصة)

4. أين تتواجد هذه الصيغة التي يتحدث عنها النص . ومن الذي شيدها ؟

(1 نقصة)

5. متى تم تصنيفها من قبل منظمة اليونسكو كتراث عالمي؟

النقطة المحصل عليها :

..... /10

(2 نقص)

1. أرتب الكلمات للحوك على جمك مفيدة :

عَالِيَةٌ - صَوْمَعَةٌ - الْكُتُبِيَّةُ - مَسْجِدُ

فَوْزٌ - الْأَكْلُ - إِنْتِهَائِكَ - إِغْسِلْ - مِنْ - جَيْدًا - أَسْنَانِكَ - الصَّابُونِ - الْمَاءِ - وَ - بِ

(2 نقص)

2. ركب جملتين مفيدتين :

(3 نقص)

3. أضع علامة x أمام كل جملة فعلية ، وأسطر تحت الفاعل فيها :

يَقَعُ مَسْجِدُ الْكُتُبِيَّةِ بِمَدِينَةِ مَرَاكَش.

فَاسٌ مِنْ بَيْنِ مَدْنِ الْمَغْرِبِ الْعَرِيقَةِ .

فَنَّ الْخَرْفِ وَ الْفَخَارِ مِنْ الْفُنُونِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ .

تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ أَسْفِي بِصِنَاعَةِ الْفَخَارِ .

الزَّرْبِيَّةُ الْأَمَازِغِيَّةُ مِنْ أَجْمَلِ أَنْوَاعِ الزَّرَابِي .

زَارَ السِّيَاحُ سَاحَةَ جَامِعِ الْفَنَاءِ .

(1 نقصة)

4. أحوك الجمل الآتية إلى جمك فعلية :

• صَوْمَعَةٌ حَسَانٍ تُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ الصُّرُوحِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ .

• يَعْقُوبُ الْمُنْصُورُ بَنَى صَوْمَعَةً حَسَانٍ .

(1,5 نقصة)

5. أقرأ الكلمات وأكون منها ثلاث جمك إسمية :

الْناْفِدَّةُ - الْقِصَّةُ - لَدَيْدٌ - الْخُبْرُ - مُمْتِعَةٌ - مُغْلَقَةٌ

(0,5 نقصة)

6. أركب جملة إسمية :

اسم المتعلم / المتعلمة :

النقطة المحصل عليها :

/10

1. أصنف الكلمات في الجدول بحسب أقسام الكلمة : (2 نقص)

ذَهَبَ - كِتَابٌ - مُعَلِّمٌ - فِي - خَرَجَ - شَرِبَ - عَلَى - نَافِذَةٌ - مِخْ - أَكَلَ

اسم		فعل				حرف	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2. ركب جملتين تتضمنان اسما و فعلا و حرفا : (1 نقصة)

.....  
.....

3. أصنف الأفعال في الجدول بحسب أزمنة الفعل : (3 نقص)

قِفْ - دَخَلَ - يَكْتُبُ - أَلْعَبُ - إِسْمَعُ - تَأْكُلُ - تَمَرَنَ - نَقَلَ - تَشْرَبُ - الْبَسَ - أَنْجَزَ - أَفْهَمَ

الماضي	المضارع	الأمر
.....	.....	.....

4. أركب جملة فعلية وأخرى إسمية : (1 نقص)

.....	جملة فعلية
.....	جملة اسمية

5. أملأ الجدول التالي بما يناسب : (3 نقص)

المفرد		المثنى		الجمع	
المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

(1,5 نقصة)

1. أرسم علامة الترقيم المطلوبة :

عَلَامَةُ الإِسْتِفْهَامِ

الْفَاصِلَةُ

النُّقْطَةُ

المُرْدَوِجَتَانِ

النُّقْطَتَانِ

عَلَامَةُ التَّعْجِبِ

(1,5 نقصة)

2. أرسم علامة الترقيم المطلوبة : . ، ؟ ! : &lt;&gt;

قَالَ الْمُعَلِّمُ  >> مَا أَجْمَلَ هَذَا الضَّرِيحَ  مَا اسْمُهُ  هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ بَنَاهُ؟  أَجَابَ حَسَنٌ :

إِنَّهُ ضَرِيحُ الْمَلِكِ الرَّاحِلِ مُحَمَّدِ الْخَامِسِ ، وَيُوجَدُ بِمَدِينَةِ الرِّبَاطِ بِالقُرْبِ مِنْ صَوْمَعَةِ حَسَّانَ .

3. أذكر سبب كتابة التاء مربوطة في الكلمات التالية :

(2 نقصة)

- شَجَرَةٌ : .....
- حَيَاةٌ : .....
- رُعَاةٌ : .....
- طَاوِلَةٌ : .....

(1,5 نقصة)

4. أكمل كل كلمة بتاء مناسبة : التاء المربوطة "ة" – التاء المبسوطة "ت" . مع الشكك:

بَيْتٌ - مَدْرَسَةٌ - نَظَافَةٌ - بِنْتُ - مُعَلِّمَةٌ - فَتَاةٌ

(1,5 نقصة)

5. أركب كلمات تتضمن : التاء المربوطة "ة" – التاء المبسوطة "ت" حسب الجدول أسفله :

.....	.....	.....	التاء المربوطة
.....	.....	.....	التاء المبسوطة

(2 نقصة)

6. أكتب النص الذي سيمليه علي أستاذي :

.....

.....

.....

.....

.....

(3 نقتص)

1. أمتلأ الفراغ بما يتاسب .

- صَبَاحَ يَوْمٍ ..... الماضي أَخْبَرْتَنِي أُمِّي أَنَّ ابْنَ جَارِنَا ..... الذي يَدْرُسُ بِالقِسْمِ .....  
إِبْتِدَائِي قَدْ أُصِيبَ بِمَرَضِ فَيْرُوسٍ ..... المُسْتَجِدِّ وَذَلِكَ نَتِيْجَةُ عَدَمِ  
إِزْتِدَائِهِ ..... وَ تَشْكِيكِهِ بِصِحَّةِ وُجُودِ هَذَا الفَيْرُوسِ . تَمَّ نَقْلُهُ إِلَى .....  
قَصْدَ عِلَاجِهِ وَ تَمَّ تَحْدِيدُ مُخَالِطِيهِ لِعِزْلِهِمْ بَغِيَّةً تَجَنَّبُ انْتِشَارَ هَذَا الفَيْرُوسِ .

(7 نقتص)

2. توليد الأفكار من نص الموضوع :

- نَظَمْتُ جَمْعِيَّةً حَيْكُمُ / قَرَيْتُكُمْ رِحْلَةَ لِمَدِينَةِ مُرَاكِشِ التَّارِيخِيَّةِ ، أَعْجَبْتِكُ مَاثِرَهَا التَّارِيخِيَّةُ ، وَمَنَاظِرُهَا  
الْخِلَابَةُ وَتَنَوُّعُ عَادَاتِ أَهْلِهَا وَ تَقَالِيدِهِمْ وَ امْتِيَازِ أَكْلَانِهَا اللَّذِيذَةِ ، وَ إِقْبَالِ الرُّوَارِ عَلَمَهَا .  
▪ تَحَدَّثْ فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أُسْطُرٍ عَنِ مَا أَنَارَ انْتِبَاهَكَ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَ مَا اسْتَفَدْتَهُ مِنْهَا .

(4 نقت)

1. أذكر المعلمة التاريخية التي تشتهر بها كل مدينة من المدن التالية :

✓ مَدِينَةُ مُرَاكُشَ : .....

✓ مَدِينَةُ فَاسَ : .....

✓ مَدِينَةُ الدَّارِ البَيْضَاءِ : .....

✓ مَدِينَةُ الرِّبَاطِ : .....

(3 نقت)

2. لون البطاقة المناسبة :

■ تُعرفُ مَدِينَةُ تَطَوَّانَ بِ:

المَدِينَةُ الزَّرْقَاءِ

الْحَمَّامَةُ البَيْضَاءِ

المَدِينَةُ الحَمْرَاءِ

■ تُعرفُ مَدِينَةُ مُرَاكُشَ بِ:

المَدِينَةُ الزَّرْقَاءِ

الْحَمَّامَةُ البَيْضَاءِ

المَدِينَةُ الحَمْرَاءِ

■ تُعرفُ مَدِينَةُ شَفْشَاوُنَ بِ:

المَدِينَةُ الزَّرْقَاءِ

الْحَمَّامَةُ البَيْضَاءِ

المَدِينَةُ الحَمْرَاءِ

(3 نقت)

3. أصك كل معلمة تاريخية باسمها :



صِهْرِيحُ المَنَارَةِ



جَامِعُ القَرَوَيْنَ



صَوْمَعَةُ حَسَانِ