

المستوى الرابع

المراقبة المستمرة للمرحلة الثانية

في اللغة العربية

2021 - 2022

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

4

مراقبة مستمرة 2 في اللغة العربية

الاسم: _____
التاريخ: _____
الصف: _____

نظني
...
10

التراكيب

3- استخرج من النص جملة توافي الترسية : 03

فعل	فاعل	مفعول
.....

4- أعرب الجملة التالية : 02

البيت فناء
البيت
فناء

1- استخرج من النص مثالا لكل نوع : 02

فعل لازم : - فعل متعدي :

2- أكتب جملة أسنية كما في المثال : 03

روعة الطوخية ← اللوحة رابعة
إبداع البيت ←
جمال الرسم ←
نتيجة المعلمة ←

نظني
...
10

الإملاء

3- أعمل رسم الشئ المنبسط في ما يلي : 04

الجملة	قائدات	زيت	رنتت	سكوت
تكيل رسم أشاء

1- أعمل بكتابة الشئ المناسب : 03

يبي خيا صلوا زيح
شجرا وف

2- أعمل بكتابة جملة التوصل أو القطع : 03

..... فرجت لبت فلما و دفرا ، و بدعت
في لزم و لظوبن .

نظني
...
10

التعبير الكتابي

1- أكتب النص التالي بالأسطر بما تعلمته في مهارة التلخيص ومنسجا بما يلي : 05

لوحات - قاعة - في رسم - تيدع - فاستحقت - من مقلتها - مزيم - مبدعة - تشجيعا - رابعة

2- أظن على الصورة التالية بالأسطر بما تعلمته في مهارة التعليق على صورة : 05



4

مراقبة مستمرة 2 في اللغة العربية

الاسم: _____
التاريخ: _____
الصف: _____

نظني
...
10

القرأة

1- اقرأ السمن جيدا : 05

جلست مزيم على الشاطئ ترسم علما على الرمل . كان الفوخ ينفخ ما ترسم . شاهدتها انها مسرورة بهوايتها ، فانتزعت لها دفتر رسم والوانا . اخذت مزيم ترسم في الدفتر كل ما تراه . وصار لديها لوحات خاصة كثيرة . وعندما رأت معلمة مزيم اللوحات ، قالت : رسبك جميل يا مزيم ، وسأعرض لوحاتك في معرض المدرسة ، وتصبحين رسامة مشهورة .

5- أجيب عن ما يلي : 01

1- أفسح عنوانا مناسباً للنص : 02

2- أبحث في النص عن صفة ما يلي : 01

عاشة - مسورة -
3- ما رأيك بما قالته المعلمة بمرزيم ؟

3- أفسح عنوانا مناسباً للنص : 02

4- أبحث في النص عن صفة ما يلي : 01

عاشة - مسورة -
4- أفسح عنوانا مناسباً للنص : 02

نوع القصة :

مرايها :
مسرورة
ضدها :

نوع القصة :

نظني
...
10

الصرف والتحويل

4- أحول الجملة حسب المطلوب : 03

مزيم فنانة تيدع في رسم لوحاتها .

مزيم و سعاد

مزيم و سعاد

مزيم و سعاد

مزيم و سعاد

مزيم و سعاد

1- استخرج من النص مثالا لكل نوع : 02

اسم مذكر : - جمع مؤنث :

2- أكتب ما بين قوسين بما يتناسب التركيب : 02

بمزيم (2 دفتر) - (9 لوحة) :

3- أكتب الأعمال التالية في الجدول : 03

سنان - نزة - ترسم - يتندفن - قرأ - ألعب

سليم	نهيموز	مضطفت
.....

نقطتي

10

القراءة

1- أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا: 5ن

جَلَسَتْ مَرْيَمٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلِمًا عَلَى الرَّمْلِ . كَانَ الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ . شَاهَدَتْهَا أُمُّهَا مَسْرُورَةً بِهَوَايَتِهَا ، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ وَأَلْوَانًا . أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ . وَصَارَ لَدَيْهَا لُوحَاتٌ خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ . وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةَ مَرْيَمِ اللُّوحَاتِ ، قَالَتْ : رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا مَرْيَمُ ، وَسَاعَرِضْ لُوحَاتِكَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ ، وَتُصْبِحِينَ رَسَامَةً مَشْهُورَةً .

5- أَجِيبُ عَمَّا يَلِي : 1ن

- كَيْفَ أَصْبَحَ لِمَرْيَمَ لُوحَاتٌ كَثِيرَةٌ ؟

- مَا رَأَيْتُكَ بِمَا قَالَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ ؟

2- أَقْتَرِحُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : 1ن

3- أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ ضِدِّ مَا يَلِي : 1ن

- مَعْمُورَةٌ ≠

4- أَمَلًا خَرِيطَةً كَلِمَةً (مَسْرُورَةٌ) : 2ن

نَوْعُ الْكَلِمَةِ :

مَسْرُورَةٌ

ضِدُّهَا :

مُرَادِفُهَا :

تَرْكِيبُهَا فِي جُمْلَةٍ :

نقطتي

10

الصرف و التحويل

4- أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : 3ن

- مَرْيَمُ فَنَّانَةٌ تُبَدِّعُ فِي رَسْمِ لُوحَاتِهَا .

- مَرْيَمٌ وَ سَعَادٌ

- هُمْ

- هُنَّ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- اسْمٌ مُذَكَّرٌ : - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ :

2- أُبْدِلْ بِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ التَّرْكِيبَ : 2ن

- لِمَرْيَمَ (2 دَفْتَرٌ) - وَ (9 لُوحَةٌ) :

3- اصْنَفِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ : 3ن

- سَأَلَ - نَزَدَ - تَرْسَمُ - يَشُدُّدَنَّ - قَرَأَ - أَلْعَبَ

مُضَعَّفٌ	مَهْمُوزٌ	سَالِمٌ
.....
.....

نقطتي

...

10

التراكيب

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُوَافِقُ التَّرْسِيمَةَ : 3ن

فِعْلٌ	فَاعِلٌ ظَاهِرٌ	مَا يَتِمُّ الْمَعْنَى
.....

4- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : 2ن

- أَلْبِنْتُ فَنَائَةً .

- أَلْبِنْتُ:

- فَنَائَةٌ:

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- فِعْلٌ لَازِمٌ :

2- أَنْشِئْ جُمْلًا أَسْمِيَّةً كَمَا فِي الْمَثَالِ : 3ن

- رَوْعَةُ اللَّوْحَةِ. ← - اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ .

- إِبْدَاعُ أَلْبِنْتِ . ←

- جَمَالُ الرَّسْمِ . ←

- تَشْجِيعُ الْمُعَلِّمَةِ. ←

نقطتي

...

10

الإملاء

3- أَعْلِلِ رَسْمَ آتَاءِ الْمَبْسُوطَةِ فِي مَا يَلِي : 4ن

الكلمة	فَنَائَاتٌ	رَيْتٌ	رَسَمَتْ	سُكُوتٌ
تَغْلِيلٌ
رَسْمٌ
آتَاءٌ

1- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ آتَاءِ الْمُنَاسِبَةِ : 3ن

- يُبُو..... - حَيَا..... - صَلَّى..... - رَبِحَ..... -

- مُبَارَا..... - وَقَفَ..... .

2- أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوْ الْقَطْعِ : 3ن

- خَرَجَتْ لَبِنْتُ فَلَمَّا وَدَفْتَرًا ، و بَدَعَتْ

في لِرَسْمٍ و لَتَلْوِينٍ .

نقطتي

...

10

التعبير الكتابي

1 - أَلْحِصْ النَّصَّ الْقِرَائِيَّ بِالْإِسْتِزْشَادِ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ فِي مَهَارَةِ التَّلْخِصِ وَمُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : 5ن

- لَوْحَاتٍ - فَنَائَةٌ - فِي رَسْمٍ - تُبْدِعُ - فَاسْتَحَقَّتْ - مِنْ مُعَلِّمَتِهَا - مَرِيْمٌ - مُبْدِعَةٌ - تَشْجِيعًا - رَائِعَةٌ

2 - أَعْلِقْ عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِالْإِسْتِزْشَادِ بِمَا تَعَلَّمْتُهُ فِي مَهَارَةِ التَّلْغِيْقِ عَلَى صُورَةٍ : 5ن

