

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (عن ممن أنتم أنتن شتائل) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	الكلمات البصرية
<p>أكتب نص « إنني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل: عم يتحدث النص؟</p>	القراءة المشتركة
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: ○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة. ○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.</p> <p>أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="271 1478 1101 1724" style="text-align: center;"> </div>	الملاحظة والتوقع
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة</p>	القراءة
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم</p>	التقويم والدعم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (عن ممن أنتم أنتن شتائل)
القراءة المشتركة	أكتب نص « إني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	النشاط الأول: القراءة النموذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلوينات التعبيرية، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب. النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الرابع: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية
إغناء المعجم	أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة). لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها
التقويم والدعم	يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية . أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

1

ما أفيد التعاون!

الحصة

3

23

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(عن من أنتم أنتن شتائل)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون (عن من أنتم أنتن شتائل)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء... »
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقى سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الاستثمار (الصرف والتحويل التراكمي)	<p>استثمار : « الفعل الصحيح في المضارع » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أتريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p> <p>استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الظاهر » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأندرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أتريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p>
التقويم والدعم	أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

الحرف الجماعي

1

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

26

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، سلاط،
سبورة، بطاقات

المواد

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسي بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (صار ليس أمسي بات الأولى) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « جيراننا أمان » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالاً حول المضمون العام للنص مثل: عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: ○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة. ○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.</p> <p>أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططاً شمسياً على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="271 1478 1101 1724" style="text-align: center;"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة</p>	<p>القراءة</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

الحرث الجماعي

2

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

27

رقم الجلدة

صور، بطائق،
خطاطات

المواضع

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسى بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (صار ليس أمسى بات الأولى)
القراءة المشتركة	أكتب نص « جيراننا أماجد » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	النشاط الأول: القراءة النمذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب. النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الرابع: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية
إغناء المعجم	أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة) لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها
التقويم والدعم	يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية . أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الحرث الجماعي

3

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

28

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(صار ليس أمسي بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون (صار ليس أمسي بات الأولى)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

الحرف الجماعي

4

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

29

رقم الجلدة

صور، بطانق،
خطاطات

المصادر

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أمسى بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحلل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لم يطل انتظار الفلاحين، فقد أنعم الله باكراً بالأمطار الأولى...» لم يطل انتظار.....، فقد
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

الحرث الجماعي

5

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

30

رقم الجذلة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي
عمل
جماعي

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (بات الأولى)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحول المتعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي حسب الضمان (أنا هو هي)
❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (فعل فاعل مفعول به)

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أدعو المتعلمين والمتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.</p>	<p>القراءة الجهرية</p>
<p>استثمار : « الفعل الصحيح في الأمر » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجز مباشرة على السبورة</p> <p>استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الضمير » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.</p> <p>يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجز مباشرة على السبورة</p>	<p>الاستثمار (الصرف والتحويل التراكيب)</p>
<p>أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجاز من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.</p> <p>www.qissmi.com</p>	<p>التقويم والدعم</p>

هيا نتبرع بالدم !

الحياة التعاونية

القراءة

1

الوحدة

3

الأسبوع

2

الوحدة

31

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة، بطاقات

المواد

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (أصبح أضحي ظل مازال ما فتئ) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « وتعاونوا » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن نقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: ○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة. ○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.</p>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأه قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أدعو المتعلمين والمتلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة</p>	<p>القراءة</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

ها نتبرع بالدم !

2

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

32

رقم الجلدة

صور، بطائق،
خطاطات

المواضع

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحى ظل مازال ما فتئ)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (أصبح أضحى ظل مازال ما فتئ)</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « صديق الصباح » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>النشاط الأول: القراءة النمذجية: يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب. النشاط الثاني: القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. النشاط الثالث: القراءة المستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الرابع: التطبيق: لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية.</p>	<p>القراءة</p>
<p>أستثمر أنشطة « أمني معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة). لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أمني معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها</p>	<p>إغناء المعجم</p>
<p>يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية . أقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>	<p>التقويم والدعم</p>

هيا نتبرع بالدم !

3

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

33

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

المصادر

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحى ظل مازال ما فتئ)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين لإشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون (أصبح أضحى ظل مازال ما فتئ)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم) أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

هيا نتبرع بالدم !

4

الحصة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

34

رقم الجذاعة

صور، بطائق،
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(أصبح أضحى ظل)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أحل) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة الأسلوبين: أنت محقة، فلولا المتبرعون بالدم لما كنت حياً أرزق يا له من موقف إنساني تضامني هيا بنا نقم بالواجب!
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

هيا نتبرع بالدم !

5

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

35

رقم الجلدة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (حتى، لما)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحول المتعلم(ة) التحويل بحسب ضمانر المثني
❖ يستثمر المتعلمون الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

<p>أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.</p>	<p>القراءة الجهرية</p>
<p>استثمار : « التحويل بحسب ضمانر المثني » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الأحظ وأكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين. يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية أنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة استثمار : « الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الأحظ وأكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين. يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقييمية أنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة</p>	<p>الاستثمار (الصرف والتحويل التراكيب)</p>
<p>أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقييم المكتسب ودعم التعثرات الأنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.</p>	<p>التقييم والدعم</p>

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

1

36

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة، بطاقات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص
(العنوان، الصورة)

الاهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (ابن ابنة اسم امرأة اثنان) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أكتب نص « معا نبني الحياة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهريّة معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل: عم يتحدث النص؟</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>أهيئ المتعلمين والمتلمات لتلقي النص من خلال: مطالبتهم بالحديث عما يعرفونه من الحيوانات الأليفة التي يرببها بعض الناس</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة وتحديد مكوناتها وقراءة العنوان وتوثيق النص وأسأل: ○ ما عنوان النص؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟ ○ ما المكان الذي تمثله الصورة؟ يبدو أهل القرية في وضعيات مختلفة، أكتشف هذه الوضعيات وأعبر عنها. أطلب من المتعلمين والمتلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم</p> <div data-bbox="271 1568 1101 1792" style="text-align: center;"> </div>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشادا نموذجيا، أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص</p>	<p>الإنشاد</p>
<p>يرجع المتعلمون والمتلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم، لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون</p>	<p>التقويم والدعم</p>

وأينعت حقولهم

2

الوحدة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

القراءة

2

الوحدة

37

رقم الجذاعة

الصورة
السبورة
مسلط

المعلم

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
عمل في
مجموعات
صغرى

صيف العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ ينشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته
❖ يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

<p>أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (ابن ابنة اسم امرأة اثنان) يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية قراءة موجهة فمستقلة فردية</p>	<p>الكلمات البصرية</p>
<p>أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة جهرية معبرة (النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة). يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات</p>	<p>القراءة المشتركة</p>
<p>النشاط الأول: الإنشاد السماعي (النمذجة): أنشد النص مرتين، وقد أغلقوا الكتب، مراعي الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلويح الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقى أسئلة لتقويم التسميع ومدى متابعتهم وفهم للمسموع</p> <p>النشاط الثاني: الإنشاد النموذجي: أنشد النص مرة واحدة، وهم يتابعون على الكتب مراعي مواصفات الإنشاد الشعري</p> <p>النشاط الثالث: الإنشاد الموجه: ينشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، وأرافقهم في إنشادهم.</p> <p>النشاط الرابع: الإنشاد المستقل: ينشدون جميعهم بصوت منخفض، ولا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع ينشد، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية</p> <p>النشاط الخامس: الإنشاد الفردي (التطبيق) يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشاداً جهرياً، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري</p>	<p>القراءة</p>
<p>أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها وأعتد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).</p>	<p>إغناء المعجم</p>
<p>أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</p>	<p>التقويم والدعم</p>

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

3

38

رقم الجلدة

صور، بطائق،
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(ابن ابنة اسم)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون
توقعاتهم

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون (ابن ابنة اسم)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعياً ثم في مجموعات ثم ثنائياً. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص
الإنشاد	أنشد النص إنشاداً نموذجياً. أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشاداً مستقلاً ثم فردياً. يقيمون أداء بعضهم وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك
الفهم والتحليل	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم). أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

4

39

رقم الجذلة

صور، بطائق،
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل في
مجموعات صغيرة

صيغ العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية
(امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يحلل المتعلمون النص
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتلمات بصوت منخفض. أطرح على المتعلمين سؤالاً موجهاً حول مضمون النص
الإنشاد	أدعو المتعلمين والمتلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. أدعوهم إلى إنشاد النص إنشاداً مستقلاً بصوت خافت، كل حسب سرعته. أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزاً على المتعثرين. يقيمون أداء بعضهم، وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك
الاستثمار	القيم: أدعو المتعلمين والمتلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة في النص يبرزون مظاهر هذه القيم في حياتنا ويمثلونها يحكون أحداثاً سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيم الأساليب: يحاكون أسلوباً من أساليب النص
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

القراءة

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

وأينعت حقولهم

الحصة

5

40

رقم الجذلة

بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

المواضع

عمل فردي
عمل جماعي

صيف العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (امرأة اثنان)
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
❖ يستظهر المتعلمون النص الشعري
❖ يستثمر المتعلمون النص الشعري على مستوى التذوق

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقى سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص
الاستظهار	يستظهرون النص أو أبياتاً منه فرادى أو ثنائياً أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري
التذوق	أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة (أذوق) المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين
التقويم والدعم	أشجع المتعثرين على استظهار النص الشعري من جديد

الاستماع والتحدث

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

جمعية رعاية اليتيم

الوحدة

3

38

رقم الجريدة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر
وبنية الحكاية الجديدة

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.</p> <p>أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.</p> <p>•مثال:</p> <p><u>*تبديل الشخصيات</u> <u>*تبديل المشكل</u> <u>*تبديل لحل المقترح للمشكل</u></p>	<p>الإنتاج</p>
<p>أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم</p>	<p>التقويم والدعم</p>

الوضعية التواصلية 4

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

أصف عملا تعاونيا شاركت فيه

4

الأسبوع

2

الوحدة

39

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سماعا
❖ يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. أحفزهم على استحضار الشخصيتين الرئيسيتين للوضعية التواصلية السالفة بأسئلة مثل : من شارك في العمل التطوعي لتنظيف الحي؟ ومن شارك في توزيع الملابس على الأطفال المحتاجين أضيف: سأل نزار سارة عن معرفتها بالجدارية في حوار دار بينهما؟ ستتعرفون ذلك اليوم</p>	<p>التهيؤ للتحدث والتحاور</p>
<p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم ألقى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية: أين تتواجد مريم؟ في رأيك، من التي تتكلم مع مريم؟ هل تبدو مريم خائفة أم منشرحة؟</p>	<p>الملاحظة</p>
<p>أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلغوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها.</p> <p>﴿ سارة ! غدا سننجز جدارية نزين بها سور ملعبنا الجديد، هل تشاركين معنا في هذا النشاط الفني؟ ﴾</p> <p>﴿ الجدارية لوحة فنية ننجز على الجدران، يساهم في إنجازها رسامون، محترفون وهواة. ﴾</p> <p>﴿ فرشاة وعلب صباغة بألوان مختلفة. ﴾</p> <p>جدارية! ماذا تعني بذلك؟ وماذا نحتاج لإنجاز هذه الرسوم؟ إذا أدن لي والدي سأرافك غدا إن شاء الله.</p>  <p>ألقى على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها، يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة</p>	<p>السميع</p>
<p>أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا</p>	<p>التقويم والدعم</p>
<p>أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدمة التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها</p>	<p>النشاط المنزلي</p>

الوضعية التواصلية 4

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أصف عملا تعاونيا شاركت فيه

4

الأسبوع

2

الوحدة

40

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة.....

المواد

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيف العمل

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

بماذا بدأ نزار حديثه مع سارة؟
بماذا أجابت سارة؟
ماذا قال نزار عن الجدارية؟
بماذا استفسرت سارة عن حاجيات الجدارية؟
بماذا أجاب نزار؟
ماذا قالت سارة عن دعوة نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم والأستاذة والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم والأستاذة ويتحدثون عن علاقاتهم بأصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم
والدعم

التاء المربوطة

1

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة

5

رقم الجذلة

صور
بطاقات
جداول
مسلاط

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

صنع العمل

❖ يتعرف المتعلمون التاء المربوطة
❖ ينطق المتعلم(ة) التاء المربوطة نطقا سليما عند الوقف
❖ يرسم المتعلم(ة) التاء المربوطة رسما صحيحا

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

سيارة ممرضة وردة كبيرة

التهيئة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل ما أمليته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:
تَوَجَّهْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدْنَا الْأُسْتَاذَةَ فِي أَنْتِظَارِنَا، وَقَدْ آرْتَدَّتْ وَرَزَةٌ قَصِيرَةً.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

مَدْرَسَةٌ ← مَدْرَسَةٌ مَدْرَسَةٌ
وَرَزَةٌ ← وَرَزَةٌ وَرَزَةٌ
أُسْتَاذَةٌ ← أُسْتَاذَةٌ أُسْتَاذَةٌ
قَصِيرَةٌ ← قَصِيرَةٌ قَصِيرَةٌ

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملاحظة:
كيف تكتب التاء المربوطة (ة / ة)
كيف تنطق عند الوقوف عليها
يتعرفون سبب كتابتها تاء مربوطة

تفصي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة، ثم يقرأه بعضهم

فَاطِمَةٌ زَرَّافَةٌ زَيْتُونَةٌ : هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
بَقْرَةٌ شَجَرَةٌ وَرْدَةٌ : هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعيا على السبورة
ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم
والدعم

إنجاز وتصحيح

1

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

5

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
بطاقات
سبورة
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

صيغ العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أهـء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمت التي تستلزمها الأنشطة</p> <p>أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمناً خلال الأسبوع</p> <p>أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة</p>	<p>التهيئة</p>
<p>ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.</p> <p>أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطات تلو نشاط.</p> <p>أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً</p> <p>أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم</p> <p>كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش</p>	<p>الإنجاز</p>
<p>تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة</p> <p>تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>التصحيح</p>

أتعاون مع رفاقي

1

الوحدة

التخطيط

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

5

رقم الجلدة

كتاب المتعلم
بطاقات

الموافق

عمل فردي
عمل ثنائي

صيف
العمل

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
❖ يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

الأهداف

30 د

مدة الحصة

سبورة خطاطات
شرائط ورقية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أوضح للمتعلمين والمتعلمين الهدف من الحصة وصيغ العمل الممكنة. يتحدث المتعلمون عن الأنشطة التي يقومون بها بمدرستهم والتي لا تدخل في الدراسة

التخطيط

أكتب على السبورة نص الموضوع، ثم يقرأه متعلمان:
بعد أن زينا ساحة مدرستنا بحديقة جميلة، قررنا أن نتعاون من جديد لإنشاء مكتبة القسم
أدعوهم إلى تحديد كل كلمة لم يفهموا معناها وأشركهم في شرحها.
أعرض على السبورة الخطاطة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : (الاحظ الخطاطة)
وأدعوهم لقرائتها.

التسويد الأولي

أوضح لهم الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة
أحيل المتعلمين على الجمل غير المرتبة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : أرتب الأحداث
يقرأ المتعلمون الجمل، ثم يرتبونها بالأرقام تبعاً لتسلسل أسئلة الخطاطة.
يكتب المتعلمون الجمل مرتبة على ورفات، ويربطون بينها باستعمال الروابط المدرجة في كتاب المتعلم
أتفقدهم أثناء الإنجاز للمساعدة والتوجيه

أتعاون مع رفاقي

2

الوحدة

المسودة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

6

رقم الجلدة

كتاب المتعلم
بطاقات

الموافق

عمل فردي
عمل ثنائي

صيف
العمل

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة.
يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

الأهداف

30 د

مدة الحصة

سبورة خطاطات
شرائط ورقية

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (إغناء المسودة الأولية)، وصيغ العمل.
أدعوهم إلى استحضار نص الموضوع وأكتبه على السبورة، ثم يقرؤه متعلم
أدعوهم إلى استحضار عناصر الخطاطة

الإغناء

أحيل المتعلمين على الفقرات المبتورة المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم وأدعوهم إلى تكملتها شفهيًا
اعتماداً على مؤشرات الخطاطة.
أحفزهم إلى أن ينوعوا ما يكملون به الفقرات مثل:
في صباح يوم الأحد الفارط / يوم مطر / يوم حار /.....
كنت في بيتنا / شقتنا/دارنا.

كتابة المسودة

يحرر المتعلمون مسودتهم على ورفات مستعملين المناسب من الروابط المدرجة في كتاب المتعلم
أنتبج إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة

أتعاون مع رفاقي

3

الوحدة
المراجعة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

7	رقم الجذلة	كتاب المتعلم بطاقات	الوسائل	عمل فردي عمل ثنائي	الهدف	❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة. يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي
30 د	مدة الحصة	سبورة خطاطات شرائط ورقية				

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (مراجعة المسودة وتنقيحها)، وأبين لهم صيغ العمل. بناء على الملاحظات التي سجلتها في الأسبوع الثاني، ألفت انتباههم إلى ما تم تسجيله من ملاحظات وأخطاء، وأشركهم في سبل تجاوزها لتجويد الانتاج.	التهيئة
يحرر كل متعلم إنتاجه دون مساعدة مستثمراً الملاحظات والتصويبات المشار إليها في مرحلة التهيئة. يشرك كل متعلم الجالس بقربه في مراجعة إنتاجه وتنقيح.	المراجعة
يعرض كل متعلم إنتاجه على الأستاذ ذليقده له آخر التوجيهات	التقويم والدعم
أطلب من المتعلمين البحث عن صور أو رسوم أو آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو حكم أو أبيات شعرية ترتبط بالموضوع يزينون بها إنتاجهم	النشاط المنزلي

أتعاون مع رفاقي

4

الوحدة
العرض

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

التعبير الكتابي

2

الوحدة

8	رقم الجذلة	كتاب المتعلم بطاقات	الوسائل	عمل فردي عمل ثنائي	الهدف	❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطاطة وروابط لغوية محددة. يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي
30 د	مدة الحصة	سبورة خطاطات شرائط ورقية				

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

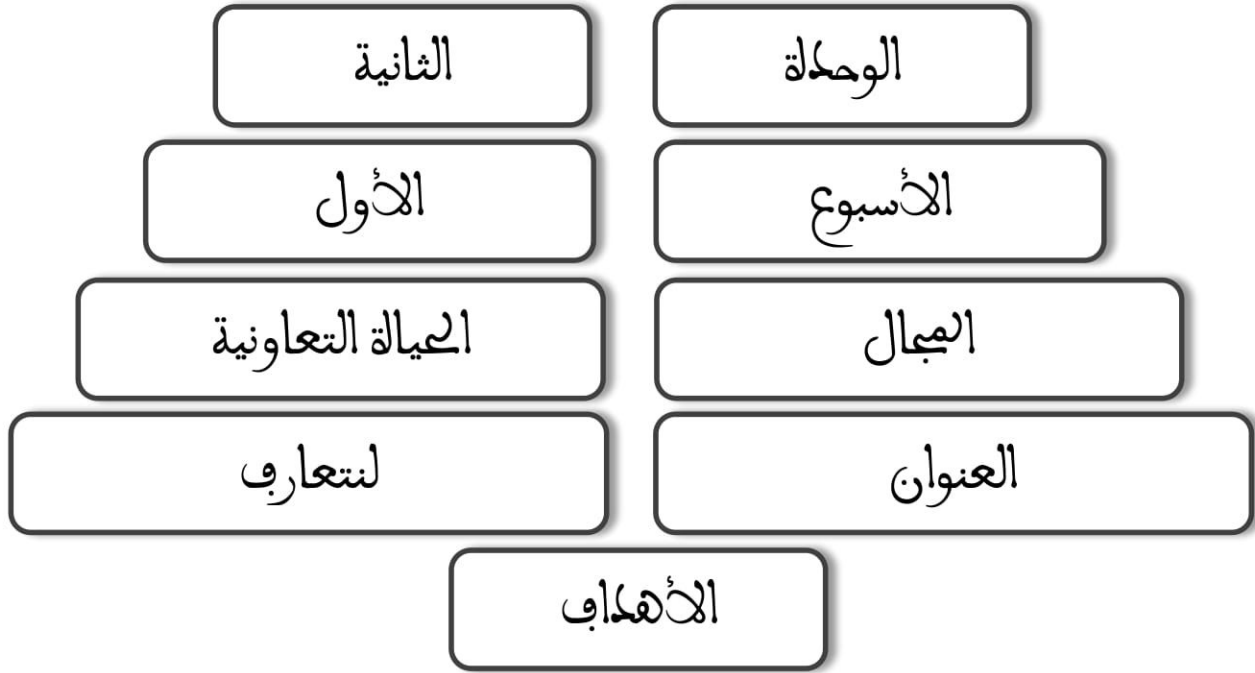
يعرض المتعلمون ما وفروه في إطار العمل المنزلي، وتتم المصادقة على المناسب منه لضمه إلى الإنتاج الكتابي	التخطيط
يضع كل متعلم إنتاجه الذي حرره في الأسبوع الثالث أمامه، ويستند إليه في التحرير النهائي للإنتاج. يحررون الإنتاج في شكله النهائي في أوراق من حجم أوراق الدفتر، أو من الحجم الكبير. يراعون في التحرير النهائي: جمالية الخط؛ علامات الترقيم؛ وضوح الفقرات؛ نظافة وتنظيم الإنتاج. يعززون الإنتاج بالمناسب مما وفروه في إطار النشاط المنزلي	التحرير النهائي
يتم العرض بأشكال مختلفة مثل: العرض الشفهي؛ التعليق على لوح النشر، التعليق على جدران القسم، النشر في الصحيفة الجدارية للقسم أو مجلة المدرسة. حفاظا على المظهر العام للقسم، لا يتم عرض إنتاج جميع المتعلمين والمتعلمات على جدرانه دفعة واحدة. بل يتم ترتيب إنتاجاتهم حسب جودتها، ويتم في كل أسبوع من الأسابيع الثلاثة الموالية عرض عدد معين منها، مع تشجيع الجميع	العرض

بطاقة تقنية لمشروع الوحدة

ملاحظات

- يتم تنفيذ مشروع الوحدة عبر أربعة أسابيع بمعدل حصة كل أسبوع.
- يتم إشراك المتعلمات والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع.
- لإنجاز المشروع يتم توزيع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. وهذا يفرض تفتيت المشروع المقترح إلى موضوعات جزئية يساوي عددها عدد المجموعات التي يتم تشكيلها.
- المشاريع المقترحة في المنهاج الدراسي هي مجرد نماذج، وللاستاذ أن يستبدل مشروع كل وحدة في المنهاج بمشروع آخر تبعاً لخصوصيات المؤسسة ومحيطها الطبيعي والاجتماعي، وللإمكانات والوسائل المتاحة للمتعلّمت والمتعلمين، شريطة الارتباط بمجال الوحدة

تأطير مشروع الوحدة



الارتقاء بالمتعلم وجدانياً ومعرفياً ومهارياً؛
يتخذ آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتتويجا لمختلف الأنشطة المنجزة، والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية؛
يسمح للمتعلّمت والمتعلمين بتنمية قدراتهم على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في إنجازها؛
يذكي فيهم الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛

لنتعارف

1

الوحدة

التحديد والتخطيط

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

5	رقم الجذلة	صور قصاصات بحوث رسوم استطلاعات شهادات شفوية ..	الوسائل	عمل جماعي	صيف العمل	❖ يحدد المتعلمون المجالات التي يرغبون في جعلها مشاريع للوحدة ❖ يوزع المتعلمون المهام والأدوار بين أفراد المجموعة ❖ يحدد المتعلمون الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع	الأهداف
	مدة الحصة	30 د					

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:
توزيع المتعلمين والمتلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.
عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.
فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى
توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.
تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع
تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات

التحديد
والتخطيط

لنتعارف

2

الوحدة

الإنجاز

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

6	رقم الجذلة	صور قصاصات بحوث رسوم استطلاعات شهادات شفوية ..	الوسائل	عمل جماعي	صيف العمل	❖ يناقش المتعلمون ما أحضرته من وثائق ومعلومات ❖ يختار المتعلمون المناسب من الوثائق والبيانات والمعطيات التي أحضروها	الأهداف
	مدة الحصة	30 د					

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتلمات بـ:
○ مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرتها.
○ اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.
○ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة

الإنجاز

لنتعارف

3

الوحدة

إتمام الإنجاز

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

6

رقم الجذاعة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيغ العمل

❖ يتقاسم المتعلمون الأعمال المنجزة ويناقشونها
❖ يحسن المتعلمون منتوجاتهم
❖ يضع المتعلمون إنتاجاتهم في وضعها النهائي

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:
- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.
 - تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.
 - وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه

إتمام الإنجاز

لنتعارف

4

الوحدة

العرض

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

مشروع الوحدة

2

الوحدة

7

رقم الجذاعة

صور قصاصات
بحوث رسوم
استطلاعات
شهادات شفوية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيغ العمل

❖ يعرض المتعلمون مشاريعهم
❖ يناقش المتعلمون العروض ويقومونها

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ:
- عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية...)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابية.
 - مناقشة العروض وتقويمها

العرض

التاء المبسوطة

1

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الإملاء

2

الوحدة

8

رقم الجذلة

كتاب المتعلم
سبورة ألواح
صورنا القمر
والشمس

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

صنغ العمل

❖ يتعرف المتعلمون التاء المبسوطة
❖ ينطق المتعلم(ة) التاء المبسوطة نطقا سليما عند الوقف
❖ يرسم المتعلم(ة) التاء المبسوطة رسما صحيحا

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

خرجت ممرضات صوت

التهيئة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لابس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل ما أمليته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:
سَقَطَتِ الثَّلُوجُ، وَغَطَّتِ الْعَابَةُ، فَأَجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُحْتَمِيَةً
بِأَغْصَانِهَا مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

هَذِهِ تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ

سَقَطَتِ ← تِ
الْحَيَوَانَاتُ ← تُ

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملاحظة:

كيف تكتب التاء المبسوطة (ت / ت)

كيف تنطق عند الوقوف عليها

يتعرفون سبب كتابتها تاء مبسوطة

تفضي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،

ثم يقرأه بعضهم

أَنْلَفْظُ وَأَمِيزُ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ

غَايَةٌ	-	شِدَّةٌ	-	سَقَطَتْ	-	حَيَوَانَاتٌ
↓		↓		↓		↓
غَايَةٌ	-	شِدَّةٌ	-	سَقَطَتْ	-	حَيَوَانَاتٌ

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أَطْبِقْ » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعيا على السبورة

ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم

والدعم

إنجاز وتصحيح

2

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

6

رقم الجذاعة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

صيغة العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريجية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلم التي تستلزمها الأنشطة</p> <p>أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمناً خلال الأسبوع</p> <p>أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة</p>	<p>التهيئة</p>
<p>ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.</p> <p>أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطات تلو نشاط.</p> <p>أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً</p> <p>أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم</p> <p>كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش</p>	<p>الإنجاز</p>
<p>تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة</p> <p>تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>التصحيح</p>

همزة الوصل

1

الْحِصَّة

الحياة التعاونية

3

الْأُسْبُوع

الإملاء

2

الْوَحْدَة

7

رقم الجزئية

كتاب المتعلم
سبورة ألواح

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، عمل
تفاعلي في جماعي
.....

بعض
المهارات

❖ يرسم المتعلم(ة) كلمات تتضمن همزة الوصل رسماً صحيحاً
❖ ينطق المتعلم(ة) همزة الوصل نطقاً سليماً

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

غادر التلميذ البيت وتوجه إلى المدرسة

التهيئة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم سنتعرفون كيف تكتبون مثل ما أمليته عليكم دون أخطاء

أكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحفز بعضهم إلى قراءتهما:

انْطَلِقْ الْمُتَبَرِّعُونَ إِلَى السَّاحَةِ، فَاسْتَقْبَلْنَهُمُ الْمُرِيضَةَ بِبِشَاشَةٍ.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

نَطْلِقْ لُمْتَبَرِّعُونَ خَرَجَ فَاسْتَقْبَلْنَهُمُ
إِ أ أ ا → هَذِهِ هَمْزَةُ وَصْلٍ

الملاحظة

أنظم نقاشاً مع المتعلمين لملاحظة:

كيف تكتب همزة الوصل (ا أ)

كيف تنطق في أول الكلام

كيف تنطق في وسط الكلام

تفصي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة، ثم يقرأ بعضهم

نَطْلِقْ ← تَكْتُبُ وَتَقْرَأُ فِي الْكَلَامِ.

لُمْتَبَرِّعُونَ ← تَكْتُبُ وَلَا تَقْرَأُ فِي الْكَلَامِ.

الاستنتاج

ينجز المتعلمون أنشطة « أَطْبِقْ » المدرجة في كتاب المتعلم

أعزها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعياً على السبورة

ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس

اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم

والدعم

إنجاز وتصحيح

3

الوحدة

الحياة التعاونية

3

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

7	رقم الجذاعة	كتاب المتعلم دفاتر سبورة	الوسائل	عمل فردي عمل جماعي	صيغة العمل	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة ❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة 	الاهداف
	مدة الحصة	30 د					

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

<p>أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريجية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلم التي تستلزمها الأنشطة</p> <p>أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمنا خلال الأسبوع</p> <p>أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة</p>	التهيئة
<p>ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.</p> <p>أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجاز نشاطات تلو نشاط.</p> <p>أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا</p> <p>أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم</p> <p>كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش</p>	الإنجاز
<p>تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة</p> <p>تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة</p>	التصحيح

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أحمل المتعلمات والمتعلمين على استحضار الظواهر الإملائية للوحدة بأنشطة سريعة ومركزة تنجز الأنشطة على الألواح وتصحح بشكل ثنائي (التعلم بالقرين) وجماعياً بعد ذلك على السبورة
أسمع النص التطبيقي التالي:

التعاون عند النمل

لو لاحظت النملات يقمن بتخزين القوت من حبات زرع وفتات خبز، لرأيت التعاون في أجمل صورة. فكل نملة تقوم بدورها في الوقت المناسب صابرة مثابرة ومتعاونة مع الأخريات، لتظل جحورها متوفرة على الزاد نابضة بالحياة

ألقي أسئلة للفهم متعلقة بمضمون النص

أملئ كلمات تتضمن الظواهر المستهدفة مثل: النملات فتات مثابرة الأخريات والكلمات التي تتضمن ظواهر غير مدروسة بعد مثل: جحورها ليكتبها المتعلمون والمتعلمات بتدرج على الألواح

التهيئة

أطلب منهم أن يستحضروا شكل الجلسة الصحية وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر.

أملئ النص جملة جملة أو عبارة عبارة، إذا كانت الجملة طويلة، مراعي التآني ونطق الحروف من مخارجها. وَيَرْجِعُ أَتَانِ مِنْهُمَا مَا أَمَلَيْتَهُ، ثُمَّ يَشْرَعُ الْجَمِيعُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الدَّفَاتِرِ، وَأَتْنَاءَ ذَلِكَ أَلْتَزِمُ الصَّمْتَ لِيَتَعَوَّدُوا حَسْنَ الْإِصْغَاءِ مِنَ الْبَدَايَةِ.

في الختام أقرأ النص قراءة إجمالية ليتداركوا ما فاتهم، ثم يعيد القراءة الإجمالية أحدهم أو إحداهم

الإنجاز

أعرض النص على السبورة، ويقراه أحدهم أو إحداهم.

يقارنون ما كتبوه بالمعروض على السبورة ويصححون.

أفقدهم أثناء التصحيح للمساعدة والتوجيه

التصحيح

إنجاز وتصحيح

4

الوحدة

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

تطبيقات كتابية

2

الوحدة

8

رقم الجذاعة

كتاب المتعلم
دفاتر
سبورة
الألواح

الوسائل

عمل فردي
عمل جماعي

صيغة العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

<p>أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريجية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلم التي تستلزمها الأنشطة</p> <p>أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمنا خلال الأسبوع</p> <p>أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة</p>	<p>التهيئة</p>
<p>ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.</p> <p>أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.</p> <p>أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا</p> <p>أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم</p> <p>كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش</p>	<p>الإنجاز</p>
<p>تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة</p> <p>تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة</p>	<p>التصحيح</p>

توزيع الحصص

أسبوع التقويم والدعم

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

الدعم	
المكونات والأنشطة	الحصص

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 30	8
القراءة (الطلاقة) د 30	9
القراءة (الطلاقة) د 45	10
القراءة (المفردات + الفهم القرآني) د 45	11
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	12
الكتابة (الإملاء) د 30	13
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	14

الثقة	
المكونات والأنشطة	الحصص

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 45	1
القراءة (الطلاقة) د 45	2
القراءة (الطلاقة) د 45	3
القراءة (المفردات + الفهم القرآني) د 45	4
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	5
الكتابة (الإملاء) د 30	6
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	7

عش اليمامة

كَانَتْ الْيَمَامَةُ تَنْتَقِلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ بَحْتًا عَنْ أَغْصَانِ صَغِيرَةٍ تُرْمَمُ بِهَا عُشُّهَا الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ، فَتَعَرَّضَتْ خِلَالَ رِحْلَتِهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِكَسْرِ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ. رَأَتْهَا الْقُبْرَةُ وَاقِفَةً عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ فَوْقَ غُصْنٍ تَتَأَلَّمُ فَسَأَلَتْهَا: «مَا بِكَ؟ مَا لِي أَرَاكِ تَتَأَلَّمِينَ؟» رَدَّتِ الْيَمَامَةُ: «لَقَدْ كُسِرَتْ سَاقِي، وَأَنَا الْآنَ لَا أُسْتَطِيعُ تَرْمِيمَ عُشِّي الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ.»

أَدْرَكَتِ الْقُبْرَةُ مُعَانَاةَ الْيَمَامَةِ وَعَجَزَهَا، فَأَخْبَرَتْ جَمِيعَ الطُّيُورِ وَحَثَّتْهَا أَنْ تَجْتَمِعَ عَاجِلًا لِتُفَكِّرَ فِي كَيْفِيَّةِ تَسَاعُدِ بِهَا الْيَمَامَةَ الْمُصَابَةَ.

قَالَ اللَّقْلَاقُ: «إِنَّ حَالَةَ الْيَمَامَةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ، بَلْ إِلَى الْعَمَلِ الْفُورِيِّ!» أَيْدَهُ الْبُلبُلُ قَائِلًا: «نِعْمَ الرَّأْيُ رَأْيُكَ أَيُّهَا اللَّقْلَاقُ، وَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُبَادِرِينَ، لَا زَالَ عُشِّي قَوِيًّا وَسَاقُكُمْ مَا جَمَعْتُهُ الْيَوْمَ مِنْ أَغْصَانٍ لِتَرْمِيمِ عُشِّ الْيَمَامَةِ.» وَاقْتَرَحَ الْهُدُودُ أَنْ يَتَكَلَّفَ بِنِيبَاءِ الْعُشِّ، فَشَرَعَ فِي تَثْبِيتِ الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَتَغْلِيفِهَا بِالْقَشِّ، وَطَلَبَ مِنَ بَقِيَّةِ الطُّيُورِ أَنْ تَمُدَّهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَيْمِّمَ تَرْمِيمَ الْعُشِّ، فَحَلَقَتْ الطُّيُورُ فَوْقَ الْغَابَةِ، وَعَادَتْ تَحْمِلُ فِي مَنَاقِرِهَا مَا طَلَبَهُ الْهُدُودُ مِنْ أَغْصَانٍ وَقَشِّ.

حَضَرَ الْعَنْدَلِيبُ مُتَأَخِّرًا، وَلَمَّا رَأَى الطُّيُورَ قَدِ انْتَهَتْ مِنْ بِنَاءِ الْعُشِّ قَالَ: «أَمَّا أَنَا فَسَأَتَكْفَلُ بِتَرْوِيدِ الْيَمَامَةِ بِالطَّعَامِ يَوْمِيًّا.» وَتَدَخَّلَ السُّنُونُو فَقَالَ: «إِمَّا أَنْ نَنْقُلَ أَعْشَاشَنَا قُرْبَ عُشِّ الْيَمَامَةِ، أَوْ نَنْقُلَ عُشُّهَا قُرْبَ أَعْشَاشِنَا.» فَرَدَّتِ الطُّيُورُ مُجْتَمِعَةً: «نَحْنُ مِنْ سَنَبْنِي أَعْشَاشَنَا هُنَا، فَنَبْقَى قَرِيبِينَ مِنْهَا نُسَلِّيَهَا وَنَتَابِعُ حَالَتَهَا الصَّحِيَّةَ إِلَى أَنْ تُشْفَى وَتَعُودَ إِلَى نَشَاطِهَا.»

فَرِحَتْ الْيَمَامَةُ بِمَا قَدَّمَهُ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيلُ الْيَمَامَةِ فِضَاءَ الْغَابَةِ إِذَانًا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّتِ الْفَرَحَةَ قُلُوبَ الطُّيُورِ الْمُتَعَاوِنَةِ.

الحصة

1

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

1

رقم الجذابة

كتاب المتعلم،
صور،
مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي،
جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

بعض العمل

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختباراً لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظراً لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابياً على هذا النحو



أسمع حكاية (عش اليمامة) المدرجة في الدليل، مستوفياً شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصاً على تعبيرية السرد، منقاصاً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات

التسميع

أعد أسئلة موجهة تستهدف فهم المسموع من خلال استخراج المعلومات المباشرة:
مثال:

أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه:

العندليب الصقر القلق اليمامة

شخصيات:

فوق غصن النهر الغابة العش

أماكن:

أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية.

.....

أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية.

كسرت رجل اليمامة

وصل السنونو متأخراً

تكلف الهدهد ببناء العش

أخص الحكاية مستعينا بما يلي:

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتألم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصفير

أسئلة فهم المسموع

أضع سلماً للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.

توجيه

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ

عش اليمامة

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

التاريخ:

...../10

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم التحدث والاستماع

1) أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه: (2 ن)

العندلي

الصقر

اللقلاق

اليمامة

شخصيات

فوق غصن

النهر

الغابة

العش

أماكن

2) أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية. (2 ن)

.....

3) أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية. (1 ن)

كسرت رجل اليمامة

وصل السنونو متأخراً

تكلف الهدهد ببناء العش

4) أخلص الحكاية مستعينا بما يلي: (5 ن)

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتألم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصافير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نصيحة البغاء

سَقَطَتِ التُّلُوجُ وَأَمْسَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً لَا تُحْتَمَلُ عِنْدَ سُكَّانِ الْغَابَةِ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يُفَكِّرُ فِي
إِجَادِ مَأْوَى دَافِيٍّ لَهُ. تَعَاوَنَتِ الْأَرَائِبُ وَحَفَرَتِ أَنْفَاقًا عَمِيقَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، أَمَا اللَّفَّالِقُ الْبَيْضَاءُ
فَهَاجَرَتْ بَعِيدًا بَحْثًا عَنِ الشَّمْسِ يُوزِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْغَابَةِ غَيْرُ ثَلَاثَةِ طُيُورٍ لَمْ
تَهْتَدِ إِلَى وَسِيلَةٍ تَقْدِهَا مِنْ قَسْوَةِ الشِّتَاءِ وَتُلُوجِهِ الْمَسَاقِطَةِ.

اجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ مُحْتَمِيَةً بِأَغْصَانِهَا بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ بَيْوتُهَا، وَلَمْ
تَجِدْ مَكَانًا تَأْوِي إِلَيْهِ. تَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ الْمُعْطَى بِالتُّلُوجِ وَهُوَ يَرْتَعِدُ قَائِلًا: «بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّيشِ
الْمَلُونِ، كَانَ دَافِيًّا، لَكِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْرَبُ إِلَيْهِ هَدَمَ جُدْرَانَهُ فَوْقَ رَأْسِي.» أَعْقَبَتِ الْحَمَامَةُ
الْمُرْتَجِفَةُ: «جَمَعْتُ الْأَعْوَادَ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَمِيلًا، لَكِنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ تَسْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ
خِلَالِ الثُّقُوبِ فَأَمْسَى بَارِدًا لَا يُحْتَمَلُ.» ثُمَّ سَكَتَتْ وَمِنْقَارُهَا لَازِلٌ يَرْتَجِفُ بِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ.
قَالَتِ الْبَجَعَةُ وَجِسْمُهَا مُلَطَّخٌ بِالطِّينِ: «مِنْ طِينِ النَّهْرِ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ، وَلَكِنَّ جُدْرَانَهُ
تَسَاقَطَتْ عَلَيَّ عِنْدَمَا تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا التُّلُوجُ.» ثُمَّ صَمَتَ الْجَمِيعُ مَتَأَلِّمِينَ عَلَى بُيُوتِهِمُ الْمُتَهَلِّمَةِ.
فَجَاءَتْ، ظَهَرَ بِنِغَاءٍ جَمِيلٍ حَطَّ عَلَى غُصْنٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ فَعَرَفَ أَنَّهُمْ يُعَانُونَ مُشْكَلَةً
كَبِيرَةً، سَأَلَهُمْ عَنِ مُشْكَلَتِهِمْ فَأَخْبَرُوهُ بِسُرْعَةٍ. فَكَّرَ الْبِنِغَاءُ ثُمَّ قَالَ: «بِتَعَاوُنِكُمْ تَبْنُونَ بُيُوتًا لَا تَتَهَلَّمُ،
تَصُدُّ بِوَجْهِ الرِّيحِ وَالْمَطْرِ.»

شَكَرَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ الْبِنِغَاءَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ بُيُوتٍ لَهُمْ.
الْبَجَعَةُ تَجَلَّبُ بِالطِّينِ، وَالْحَمَامَةُ تُحْضِرُ الْأَعْوَادَ وَالْأَخْشَابَ الصَّغِيرَةَ، وَالْعُصْفُورُ يَلْمَلُمُ الرِّيشَ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، أَمَا الْبِنِغَاءُ فَكَانَ يُسَاعِدُهُمْ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَتَرْمِيمِهَا.
بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَرْتَفَعَ وَسَطُ الْغَابَةِ بَيْتٌ كَأَجْمَلِ مَا يَكُونُ، مَبْنِيٌّ بِالطِّينِ وَمُسَقَّفٌ بِالْأَخْشَابِ
وَمَكْسُوفٌ مِنَ الدَّخْلِ بِالرِّيشِ. وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ الْجَمِيعُ يَتَسَامَرُونَ فِيهِ بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

نصيحة البغاء

1

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

21

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيف العمل

❖ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفويا انطلاقا من الصور
والعنوان
❖ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة

الأهداف

45 د

مدة الحصة

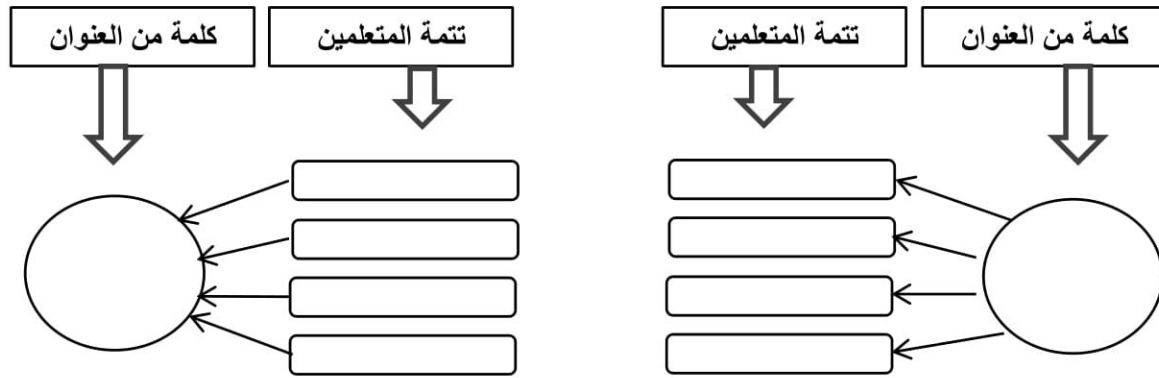
تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. أهيب ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي، تمهيدا للاستماع إلى الحكاية.

التهيئة

أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية. أوجه المتعلمين من خلال خطاطة شمسية لإغناء العنوان بإضافة كلمات قبل أو بعد:



الملاحظة
والتوقع

أوجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية
 أدعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم.
 أدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.
 أقوم بتسميع نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التسميع

أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:
○ موضوع الحكاية
○ الشخصيات الرئيسية في الحكاية
○ مؤشرات الزمان والمكان في الحكاية

التحقق من
التوقعات

أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفويا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية

التقويم
والدعم

نصيحة البغاء

2

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

22

رقم الجزلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية شفهيًا (الشخصيات
الزمن المكان الأحداث)
❖ يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة
شفهيًا

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية. أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>	<p>التسميع</p>
<p>أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات وباستثمار الأجوبة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:</p> <div data-bbox="156 1149 1177 1585" data-label="Diagram"> </div> <p>يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات</p>	<p>تحديد عناصر الحكاية</p>
<p>يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق</p>	<p>التقويم والدعم</p>

نصيحة البغاء

3

الوحدة

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

23

رقم الجزلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الهدف

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيف العمر

❖ يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، المشكل
المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)
❖ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة
بشكل شفهي

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

يسترجع المتعلمون والمتلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة		التهيئة	
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة		التسميع	
أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا، وأقود المتعلمين والمتلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدى المتعلمين والمتلمات.		تحديد بنية الحكاية	
بنية الحكاية	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	من إلى	المقطع
بداية الحكاية	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ إذا تعب الحمار ماذا يفعل صديقه؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	من: بداية النص إلى: أعشاب الغابة	الأول
التحول	أين جلس الأصدقاء يتناولون طعامهم؟ من فاجأهم؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: في يوم من الأيام إلى: مبتعدا عن المكان	الثاني
المشكل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ فاجأ الأسد الأصدقاء، وكان بإمكانهم النجاة منه بسرعة لولا مشكل واجههم، ما هو هذا المشكل؟	من: حينئذ تذكر الصديقان إلى: وليكن ما يكون	الثالث
الحل	هل ترك الكلب والقرود الأسد يفترس الحمار؟؟ ماذا فعل القرود لإنقاذ الحمار؟ ماذا فعل القرود لإنقاذ الحمار؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: ففز القرود وأخذ يستفز إلى: يجري بسرعة خلف الأشجار	الرابع
نهاية الحكاية	لم انصرف الأسد غاضبا؟ شكر الحمار الكلب والقرود، ماذا قال؟ ما هي آخر جملة في الحكاية قالها الكلب والقرود في وقت واحد؟	ما تبقى من النص	الخامس
يعبر المتعلمون والمتلمات بجملة مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كتاب المتعلم(ة) أنطق بجملة من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول)		التقويم والدعم	

الوضعية التواصلية 1

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

أعبر عن ميولي واهتمامي

1

الأسبوع

2

الوحدة

24

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية
التواصلية سماعا
❖ يقرأ المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتعاقد مع المتعلمين والمتلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:
○ متى تم إنجاز النشاط التعاوني الذي قام به التلاميذ؟
○ ما هو هذا النشاط التعاوني يا ترى؟

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

أضيف: بعد الانتهاء من هذا النشاط التعاوني دار حوار بين سارة ونزار. ستستمعون إليه إن شاء الله
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.
ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

السميع

رائع! بفضل
أصنحت ساحة مدرستنا
حديقة فيحاء.

أحب التعاون في جميع
المجالات، لكني أميل
إلى الأعمال الخيرية
ومساعدة المحتاجين
والضعفاء.

جمعية هامة، هل يمكن
أن أنخرط فيها؟



1 نزار! ما رأيك في
النشاط التعاوني الذي
قمنا به اليوم؟

2 ما الأنشطة الأخرى
التي تحبها؟

3 أنا أيضا أهتم بالأعمال
الخيرية، فأنا عضوة في
«جمعية رعاية اليتيم».

4 أكون مسرورة
وشاكرة لك إن فعلت
ذلك.

أندب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية،
والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 1

2

أعبر عن ميولي واهتمامي

الحياة التعاونية

1

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

25

رقم الجذازة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:
مثال

سألت سارة نزار عن رأيه في النشاط. ماذا قالت؟
بماذا أجاب نزار؟
ماذا سألت سارة مرة أخرى؟
ماذا قال نزار عن الأنشطة الأخرى التي يحبها؟
ماذا قالت سارة عن اهتمامها بالأعمال الخيرية؟
ماذا قال نزار عن رغبته في الانضمام للجمعية؟
بماذا ردت سارة عن اهتمام نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم
والدعم

نصيحة الببغاء

1

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

26	رقم الجذلة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	صيف العمل	❖ يستثم المتعلم(ة) الرصيد اللغوي (فيحاء المجالات الخيري أنخرط) ❖ يستثمر المتعلم(ة) الفعل الصحيح في المضارع ❖ يوظف المتعلم(ة) الجملة الفعلية (الفاعل ظاهر) ❖ يستعمل المتعلم(ة) الأسلوب: (لو لم لما)	الأهداف
45 د	مدة الحصة						

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أهئ المتعلمين والمتلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.	التهيئة
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل:	التسميع
فيحاء المجالات أميل الخيرية عضوة رعاية أنخرط أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة	استثمار الرصيد المعجمي
استثمار «: الفعل الصحيح في المضارع». أنطق بأفعال متنوعة من الحكاية، وأدعوهم إلى تحديد زمن وقوع هذه الأفعال (زمن التكلم أم زمن قبل التكلم أو زمن ما بعد التكلم) مثل: قمنا أصبحت تحب أحب أميل أهتم يمكن أنخرط أكون فعل توظيف «: الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر». أدعوهم إلى تركيب جمل تبدأ بأفعال من الحكاية مثل : تحب يحدد المتعلمون مكونات هذه الجملة: فعل فاعل مفعول به يتحدثون ويستعملون أسلوب الإخبار وصيغته: لو لم نتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء..... لو لم لما	استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب
أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. أنطق بكلمات من الحكاية وأطلب تحديد نوع كل منها. يركبون جملا فعلية تتكون من فعل وفاعل ومفعول به يستعملون الأسلوب: لو لم لما	التقويم والدعم

نصيحة البيغاء

2

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

27

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يسرد المتعلم (ة) الحكاية أو مقاطع منها
❖ يشخص المتعلم (ة) الحكاية
يبسّثر المتعلم (ة) القيم المروجة في الحكاية

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة	التهيئة
أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا	السرد
<ul style="list-style-type: none"> ○ أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. ○ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. ○ يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف 	التشخيص
<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون النصيحة المحبة) بتوجيههم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ استخراج ما عانى منه الأصدقاء الثلاثة. ○ توضيح كيف يساعدهم الأصدقاء الثلاثة بعضهم. ○ توضيح كيف ساعد البيغاء الآخرين وشاركهم في محنتهم. ○ أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية 	استثمار القيم
<p>أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية</p>	التقويم والدعم

نصيحة البيغاء

3

الوحدة

الحياة التعاونية

2

الأسبوع

الاستماع والتحدث

2

الوحدة

28

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر
وبنية الحكاية الجديدة

الأهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

التهيئة

أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.

أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.
أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.
بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

الإنتاج

•مثال:

*الزمان: تبديل: سقطت الثلوج، ب: ارتفعت درجة الحرارة.

*المكان: تبديل الغابة بالبحيرة

*الشخصيات: تبديل العصفور بالسردين والحمامة باليوري والبجعة بالسلمون، والبيغاء بالسلور.

*الأحداث: يُفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات

أقوم بالإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية.
أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

التقويم
والدعم

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

اتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة «أحاور أصدقائي» بأسئلة مثل: من التي حاورت أصدقاءها حول كتاب قرأته؟ ما موضوع ذلك الكتاب؟ أضيف: زارت مريم بعض أصدقائها، فقدمت معلومات عنهم لأمرها

الملاحظة

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم ألقى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.

السميع

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها.

شاركت في
حملة تنظيف أوقية
حينما من النفايات.

حضر سكان الحي
صباحاً، حمل كل واحد
معه سطلاً أو مكنسة أو
مجرفة وشرعنا في تنظيف
الحي. وأنت ماذا فعلت؟

هذا عمل إنساني
نبيل، جزاكم الله خيراً.



1 صباحاً أخبر نزاراً!
كيف قضيت عطلة نهاية
الأسبوع؟

2 وكيف نظمت هذه
الحملة؟

3 شاركت في عمل خيري،
وشرعنا الملابس على نزلنا
الخيرية لأن فصل الشتاء
على الأبواب.

ألقى على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها، يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدمة التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 2

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أخبر عن عمل شاركت فيه

2

الأسبوع

2

الوحدة

30

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيف العمل

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار، ماذا قالت له؟
بماذا أجابها نزار؟
عن ماذا سألت نزار كذلك؟ فماذا قالت؟
بم أجاب نزار؟
بم أجابت سارة نزار لما سألتها عن نشاطها في العطلة؟
وبم رد نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم
والدعم

جمعية رعاية اليتيم

سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عَشْمَا، فَهَبَّتْ مَدْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيُّهَا الْحَمَامَةُ! أَنَا
النَّسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَبَرٍ مُخْرِنٍ.»

هَمَسَ فِي أذُنِهَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، فَأَنْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيفَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي دَلَّهُمَا الْهَوَاءُ عَلَيْهِ.
إِنَّهُ بِنْتُ عَنِيْقٍ هَدَمَتْهُ الْمِيَاهُ الْجَارِفَةُ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلاً لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ
وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةَ الْوَجْهِ، سَوْدَاءَ الْعَيْنَيْنِ، ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتَرْسِلُ عَلَى
كَفَيْهَا... تَبْكِي بِالْأَمِّ، وَدُمُوعُهَا تَنْحَدِرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.
سَأَلَتْهَا الْحَمَامَةُ:

— مَا اسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي؟

— اسْمِي سَمْرٌ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمْرُ! لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!
أَشْعَلْتُ الْحَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْحَمَامَاتُ تَرْفِرُفُ فَوْقَهَا
بِأَجْنِحَتِهِنَّ كَالْمَرَاوِحِ لِتَرْيِدَهَا اشْتِعَالًا. فَدَبَّ النَّفْءُ فِي جِسْمِ الطِّفْلِ، وَعَادَ النِّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ،
وَأَحَاطَتْ الْحَمَامَةُ بِالصَّغِيرَةَ بِحَكِيمٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُتَبَعَةً.

قَصَدَتْ الْحَمَامَةُ خُرُوفًا كَانَ يَزْعَى فِي الْمَرْجِ، فَقَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَنْعِطِنِي بَعْضَ الصَّوْفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِبَاسًا لِسَمْرَ؟

— بِكُلِّ شُرُورٍ وَمَحَبَّةٍ، خُذِي مَا تَشَائِينِ.

قَصَبَتْ الْحَمَامَةُ الصَّوْفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا وَحَاكَ لَهَا ثَوْبًا نَاعِمًا مِنَ الصَّوْفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ
إِلَى الْخِيَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخِيطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلِ الْمَسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخِيَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعِذْكَ أَنْتِي سَأَخِيطُ لَهَا فَسْتَأْتِي لَمْ تَلْبَسِي بِنْتُ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْحَمَامَةُ حَفْلَةً تَكْرِيمِيَّةً لِلَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ الْبَدِيلِ، وَدَعَتِ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَافِيرِ. اشْتَرَكَتْ
الْبِلَابِلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيدِ جَمِيلٍ وَرَفْرَقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ،
وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمْرَ، ذَبَّتِ الْحَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَأَسْهَمُوا: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ.»

وَفِي نِهَائِهِ الْحَفْلِ وَقَفَتْ سَمْرُ فَوْقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمُونِي، فَأَنْقَذْتُمْ حَيَاتِي، وَأَعَنْتُمْ السَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

جمعية رعاية اليتيم

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

1

الوحدة

3

الأسبوع

2

الوحدة

31

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،
جماعي، تفاعلي
في مجموعات

صيف العمل

❖ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور
والعنوان
❖ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا
❖ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة

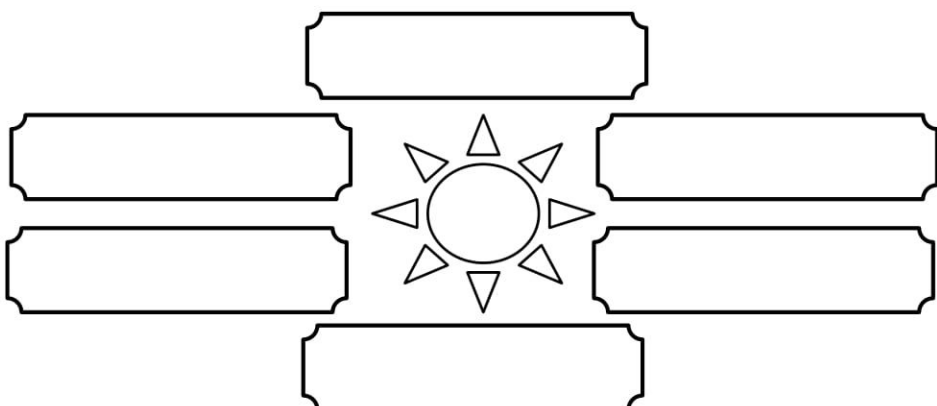
الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. أهيب ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي، تمهيدًا للاستماع إلى الحكاية.</p>	<p>التهيئة</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية. <input checked="" type="checkbox"/> أوجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية <input checked="" type="checkbox"/> أدعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم. <input checked="" type="checkbox"/> أرسم مخططًا شمسيًا على السبورة وأدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة. </p> <div style="text-align: center;">  </div> <p> <input checked="" type="checkbox"/> أقوم بتسميع نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية </p>	<p>الملاحظة والتوقع</p>
<p>أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>	<p>التسميع</p>
<p>أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ موضوع الحكاية ○ الشخصيات الرئيسية في الحكاية ○ مؤشرات الزمان والمكان في الحكاية <p>أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية</p>	<p>فحص التوقعات</p>
<p>أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية</p>	<p>التقويم والدعم</p>

32

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمر

❖ يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية شفهيًا (الشخصيات
الزمن المكان الأحداث)
❖ يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة
شفهيًا

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

<p>يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية. أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة</p>	<p>التهيئة</p>
<p>أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقصص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أختبر الفهم السماعي للمتعلمين من خلال طرح أسئلة موجهة ودقيقة حول مضمون الحكاية</p>	<p>التسميع</p>
<p>أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات وباستثمار الأجوبة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات</p>	<p>تحديد عناصر الحكاية</p>
<p>يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق</p>	<p>التقويم والدعم</p>

33

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

العمل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيف العمل

❖ يحدد المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا
❖ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفها (البداية، المشكل
المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية)
❖ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة
بشكل شفهي

الاهداف

30 د

مدة الحصة

المراحل تدبير الأنشطة التعليمية

التهيئة	يسترجع المتعلمون والمتلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة		
التسميع	أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة		
تحديد بنية الحكاية	أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا، وأقود المتعلمين والمتلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتلمات.		
	المقطع	من إلى	الأسئلة الخاصة بكل مقطع
	الأول	من: بداية النص إلى: الشمس الدافئة	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ماذا يجمع بين الفراشات الثلاث؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟
	الثاني	من: في يوم من الأيام إلى: طيور مغردة	لم ابتعدت الفراشات عن حديثها؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟
	الثالث	من: فجأة غابت الشمس إلى: وسأظل معهما	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ ما المشكل الذي واجه الفراشات الثلاث؟ عند من بحثت الفراشات عن حل للمشكل؟ ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟
	الرابع	من: سمعت الشمس إلى: ساعة الشدة والضيق	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ من التي حلت مشكلة الفراشات؟ كيف حلت الشمس مشكلة الفراشات؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟
الخامس	ما تبقى من النص	ما أول كلمة في هذا المقطع؟ ما هي آخر كلمة في هذا المقطع؟	
التقييم والدعم	يعبر المتعلمون والمتلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كتاب المتعلم(ة) أنطق بجمل من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول)		

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:

- ما الذي أثار انتباه رانية؟
- ماذا كانت تمثل السيارة الكبيرة؟
- ما فائدة الدم المتبع به؟

التهيؤ
للتحدث
والتحاور

أضيف: نرى مظاهر التعاون عند الإنسان وعند الحيوانات كذلك

أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت
بالكلام على لسانها.

شُكراً نزار! فعلاً
بالتعاون تسود المحبة
والألقة بين الناس.

ولذلك حث الله
سبحانه وتعالى على
التعاون، فقال: وَتَعَاوَنُوا
عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ صَدَقَ
اللهُ الْعَظِيمُ.

فهيّا تضع اليد في
اليدين وتتعاون مع بعضنا.



❶ أضيفاتي! لَوَ لَاحَظْتُمْ
أَنْتُمْ يَوْمَ بَجَمْعِ قَوْتِهِ
لَرَأَيْتُمْ عَجَباً فِي مَيْدَانِ
التَّعَاوَنِ.

❷ ولذلك فالإنسان أحقُّ
بالمخلوقات بالتعاون.

❸ إن حياتنا لا تستقيم،
وسعادتنا لا تكتمل إلا
بالتعاون.

السميع

ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهريّة، والتهيؤ
لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط
المنزلي

الوضعية التواصلية 3

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

2

أناقش أهمية التعاون

3

الأسبوع

2

الوحدة

35

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
سبورة.....

المراحل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيف العمل

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الاهداف

30 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:
مثال

بم بدأ نزار كلامه في مداخلته؟
ماذا قال عن الإنسان بعد ذلك؟
بم أنهى نزار مداخلته؟
أما الأستاذ فبم بدأ تعقيبه؟
ماذا قال عن قول الله تعالى؟
ماذا قال في نصيحته الأخيرة؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وصديقيها اللذين تكلموا والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأنها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم
والدعم

جمعية رعاية اليتيم

سَمِعَتِ الْخَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عَشْوَاهَا، فَهَبَتْ مَذْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيُّهَا الْخَمَامَةُ! أَنَا
النَّسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَبَرٍ مُخْبِرٍ.»
هَمَسَ فِي أُنْفِهَا بِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ، فَانْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي نَلَّهَما الْهَوَاءُ عَلَيْهِ.
إِنَّهُ بَيْتٌ عَتِيقٌ هَدَمَتْهُ الْمِيَاهُ الْجَارِفَةُ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلةٌ لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ
وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةً الْوَجْهَ، سَوْدَاءَ الْعُيُونِ، ذَاتَ شَعْرِ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يُسْتَرِّسِلُ عَلَى
كَتِفَيْهَا... تَبْكِي بِأَلَمٍ، وَنَمُوعِهَا تَحْتَدِرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.
سَأَلَتْهَا الْخَمَامَةُ:

— مَا أَسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي؟

— إِسْمِي سَمْرُ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمْرُ! لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!

أَشْعَلَتْ الْخَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْخَمَامَاتُ تَرْفَرُفُ فَوْقَهَا
بِأَجْنِحَتَيْهِنَّ كَالْمَرْ لَوْحٍ لِيَرْبِذَهَا أَشْعَالًا. فَدَبَّ الْدُخَانُ فِي جِسْمِ الطِّفْلةِ، وَعَادَ النِّشَاطُ بِهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ،
وَأَحَاطَتْ الْخَمَامَاتُ بِالصَّغِيرَةِ بِحِكْمٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةً.

فَصَدَّتِ الْخَمَامَةُ خُرُوفًا كَانِ يَرْعَى فِي الْمَرْجِ، فَعَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَتُعْطِينِي بَعْضَ الصُّوفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِبَاسًا لِسَمْرُ؟

— بِكُلِّ سُورٍ وَمَخْبِئَةٍ، خُذِي مَا تَشَائِينِ.

فَصَبَّتِ الْخَمَامَةُ الصُّوفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا وَحَالَكَ لَهَا قُبُوبًا ذَاعِمًا مِنَ الصُّوفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ
إِلَى الْخَبَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَيِّطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلةِ الْمَسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخَبَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعْنَاكَ أَنْتِي سَأَخَيِّطُ لَهَا فُسْتَانًا لَمْ تَلْبَسِي بِفَتْ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْخَمَامَةُ حَفْلَةً تَكَرِيمِيَّةً لِلذَّيْنِ أُسْهِمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَابِيرِ. اشْتَرَكَتْ
الْبَلَابِلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيدِ جَمِيلٍ وَرَقْرَقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ،
وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمْرُ، تَبَّتِ الْخَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَأَسْهَمُوا: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ.»

وَفِي نِهَائَةِ الْحَفْلِ وَفَعَتْ سَمْرُ فَوْقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمْوَنِي، فَأَتَقَدَّمُ حَيَاتِي، وَأَعْنَتُمْ السَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

الاستماع والتحدث

الوحدة

2

الحياة التعاونية

الأسبوع

4

جمعية رعاية اليتيم

الوحدة

1

36

رقم الجلدة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	صيغ العمل	<ul style="list-style-type: none"> يستثمر المتعلم(ة) الرصيد المعجمي: (هبت مذعورة، همس عتيق نحيلة دب جمعية رعاية اليتيم....) يحول المتعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي والمضارع و الأمر في المثني يوظف المتعلم(ة) الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية يستعمل المتعلم(ة) الأسلوب: الوصف 	الأهداف
مدة الحصة	45 د					

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.	التهيئة
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.	التسميع
أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: هبت مذعورة همس دل عتيق نحيل دب المرج رعاية.....	استثمار الرصيد المعجمي
أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة	استثمار الرصيد المعجمي
استثمار» :تحويل الفعل الصحيح في الماضي والمضارع والأمر في المثني يحولون جملا من الحكاية مثل: سمعت الحمامة صوتا قصدت الحمامة خروفا . نحن أننا هما نحن أننا هما	استثمار الرصيد المعجمي
توظيف :الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. الخبر محزن القلوب رحيمة المياه جارفة الخروف وديع كان أصبحت باتت كان	استثمار الرصيد المعجمي
يتحدثون ويستعملون الأسلوب: أشكركم جميعا لأنكم	استثمار الرصيد المعجمي
أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية يحولون مثل: شكرت البنات الجميع. نحن أننا هما يحولون مثل: النسيم عليل، -كان النسيم عليلًا. العمل عظيم..... الثوب ناعم	التقويم والدعم

الاستماع والتحدث

الوحدة 2

الحياة التعاونية

4

الأسبوع

جمعية رعاية اليتيم

2

الحصة

37

رقم الجذلة

كتاب المتعلم،
صور، مسلاط،
بطاقات، خطاطة
عناصر الحكاية
على ورق

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي، جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

صيغ العمل

❖ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها
❖ يشخص المتعلم(ة) الحكاية
يبسّثر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة	التهيئة
أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا	السرد
<ul style="list-style-type: none"> ○ أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. ○ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. ○ يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف 	التشخيص
أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية « : المحبة، مساعدة الآخر، التعاون رعاية اليتيم » بتوجيههم إلى: <ul style="list-style-type: none"> ○ استخراج ما يدل على الوضعية الصعبة لليتيم ○ استخراج ما يدل على أن القلوب الرحيمة ما زالت. ○ أطلب منهم أن يبدوا رأيهم في تصرف الخروف والنساج والحمامة ○ أدعوهم ليعطوا أمثلة للقيمة المروجة في الحكاية، بحيث يتحدثون عن مواقف سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيمة 	استثمار القيم
أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية	التقويم والدعم

الوحدة

الوحدة

2

2

أسبوع التقويم والدعم

2

رقم الجاذبة

كتاب المتعلم،
صور،
مسلط،
سبورة

المتعلم

عمل فردي،
ثنائي،
جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

المتعلم

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.
- تغيير المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).

يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.



يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

توجيه

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

الحصة

3

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

3	رقم الجاذبة	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوسائل	تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة. تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقويم أثر الدعم. معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات	الأهداف
	مدة الحصة	45 د					

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

<p>نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).</p> <p>يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.</p>	
<p>يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.</p> <p>أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة)</p> <p>أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.</p> <p>أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.</p> <p>أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع</p>	القراءة
<p>أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة.</p> <p>إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع</p>	توجيه

الحصة

4

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

4

رقم الجاذبة

كتاب المتعلم،
صور،
مسلط،
سبورة

الوسائل

عمل فردي،
ثنائي،
جماعي،
تفاعلي في
مجموعات

العمل

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.
- تفبيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات


الأهداف

45 د

مدة الحصة

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات(الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي «الحمامة المطوقة» المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم.</p> <p>أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتماداً على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) الذي خصص أنشطة لتقويم المفردات، أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح والضمني.</p>	
<p>يميز المتعلم(ة) الشرح المناسب لكل كلمة.</p> <p>يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية عائلة الكلمة</p>	<p>تقويم المفردات</p>
<p>يميز المتعلم(ة) شخصيات ومكان النص.</p> <p>يميز المتعلم(ة) أحداثاً في النص.</p> <p>يتعرف المتعلم(ة) أحداث النص بإكمال الناقص</p>	<p>تقويم الفهم القرائي</p>
<p>أضع سلماً للتنقيط لتقويم المفردات، وسلماً مماثلاً لتقويم الفهم القرائي، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.</p> <p>بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي.</p> <p>هام : النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة، وللأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة، وأن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور لاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة. ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد والتنوع بحيث تشمل الشخصيات، والمكان، والزمان، والأحداث وغير ذلك ...</p>	<p>توجيه</p>

الحمامة المطوقة

الحياة التعاونية

القراءة

التاريخ:

...../10

النقطة

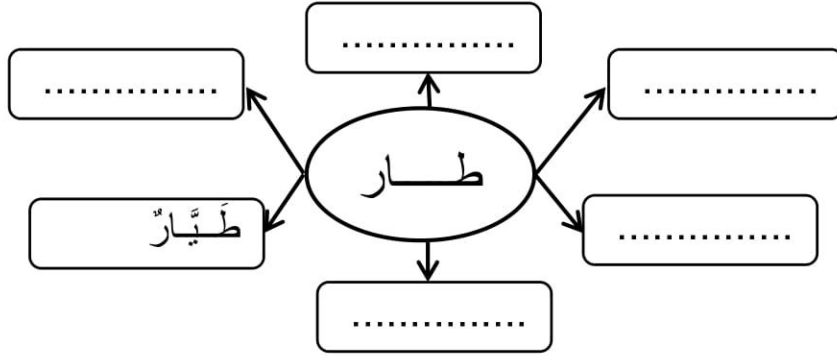
اسم المتعلم:

تقويم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

جمع	<input type="checkbox"/>	رمى	<input type="checkbox"/>	نثر	<input checked="" type="checkbox"/>	أقام	<input type="checkbox"/>	جمع	<input type="checkbox"/>	نصب	<input checked="" type="checkbox"/>
أحاط	<input type="checkbox"/>	حدّق	<input type="checkbox"/>	أحدّق	<input checked="" type="checkbox"/>	جلس	<input type="checkbox"/>	اختفى	<input type="checkbox"/>	كمن	<input checked="" type="checkbox"/>

2. أملأ الخطأة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

الحمامات	<input type="checkbox"/>	الجرّد	<input type="checkbox"/>	الصيد	<input type="checkbox"/>	الغراب	<input type="checkbox"/>	المطوقة	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	--------	--------------------------	-------	--------------------------	--------	--------------------------	---------	--------------------------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

<input type="checkbox"/>	رفض الجرّد أن يخلّص الحمامات	<input type="checkbox"/>	كمن الصياد وراء الشّجيرة ليستريح
<input type="checkbox"/>	تتحدّث هذه الحكايات عن قيمة التضامن	<input type="checkbox"/>	المطوقة رمز للوفاء والإخلاص

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لأخصّ النص: (3 ن)

نصب شبكته فـ بها الحمامات، وبفضل الحمامة تضامن
وتنزل من الأرض وطرن بها عند الذي خلّصهنّ منها، فعذن إلى
..... فرحات مسرورات.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمناً:

ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم ص: 78
• كما يمكن أن أسترشد بالنموذج ، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة.
ينجزونها على الدفاتر



1- أَصْرَفُ الْفِعْلِ الْتَّالِي فِي الْمَضَارِعِ حَسَبِ الضَّمَائِرِ:

أَنَا	أَنْتِ	أَنْتُمَا	هُمَا
يَطْلُبُ

2- أَحْوَلُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ.

- أَيُّهَا الْجُرْدُ خَلِّصْ صَدِيقَتِي. - أَيُّهَا الْفَأْرَةُ صَدِيقَتِي.
- أَنْتِ تَضَامَنِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ. - أَنْتُمَا مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا.

3- أَحْوَلُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي أَمْثَالِ:

- نَصَبَ الصَّيَادُ شَبِكَتَهُ. - نَصَبَ شَبِكَتَهُ.
- حَطَّتِ الْحَمَامَتَانِ بَعِيداً عَنِ الصَّيَادِ. -
- يُزْفِرُ الْطَائِرَانِ بِجَنَاحَيْهِمَا. -
-
-

4- أَضَعِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ وَأَشْكُلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ:

- أَلِيمَامَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ. - أَلِيمَامَةٌ نَائِمَةٌ فِي عَشَّهَا.
- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ. - الْعَشُّ جَاهِزٌ.
-
-

5- أَرْكَبُ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- صارَ
أصبحَ

أصحح الإنجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية

توجيه

تقويم القراءة (الظواهر اللغوية)

1. أَصْرَفُ الْفِعْلِ التَّالِي فِي الْمُضَارِعِ حَسَبَ الْأَضْمَائِرِ: 2 ن

المضارع	أنا	أنت	أنتم	هما
يطلبُ

2. أَحْوَلُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ. 2 ن

- أَيُّهَا الْجُرْدُ خَلَصَ صَدِيقَتِي. - أَيُّهَا الْفَأْرَةُ صَدِيقَتِي.
- أَنْتَ تَضَامَنِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ. - أَنْتُمْ مَعَ أَصْدِقَائِكُمْ.

3. أَحْوَلُ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ: 2 ن

- نَصَبَ الصَّيَادُ شَبَكَتَهُ. - نَصَبَ شَبَكَتَهُ.
- حَطَّتِ الْحَمَامَتَانِ بَعِيداً عَنِ الصَّيَادِ. -
- يُزْفِرُ الْطَائِرَانِ بِجَنَاحَيْهِمَا. -

4. أَضَعِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ وَأَشْكُلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ: 2 ن

- أَلِيمَامَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ. - أَلِيمَامَةٌ نَائِمَةٌ فِي عُشِّهَا.
- الْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ. - الْعُشُّ جَاهِزٌ.

5. أَرَكِّبُ الْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: 2 ن

- صارَ
أصبحَ

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاط التقويمي المدرج في كتاب المتعلم(ة) ص: 78 المروج لظواهر الوحدة: (التاء المربوطة / التاء المبسوطة / همزة الوصل) أو أملي: نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة لظواهر الوحدة



نشاط تقويمي 1:

أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ وَالْتَاءِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ .

فَرِحَتْ لِيَمَامَ بِمَا قَامَ بِهِ لِصَدِيقًا ، وَشَكَرَ الْجَمِيعَ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيْلُ

لِيَمَامَ فِضَاءَ لُغَابٍ إِيدَانًا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّ لَفْرَحَةَ قُلُوبٍ لِطُيُورٍ لِمُتَعَاوَنَ

تقويم
الظواهر
الإملانية

نص الإملاء:

طارت الحمامة تبحث عن حبات الحنطة لتتغذى بها، سمعت صوت البلبل العذب، فتوقفت قليلا لتستمع بهذا التغريد الجميل.

كلمات تتضمن الظواهر الإملانية للوحدة:

مدينة حمامة طارت اجتمعت صوت غرد البلبل الطيور متحدة

يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمليته، ويصححونه تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

أصح إنجازهم وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء.

ملاحظة: يتم إنجاز الأنشطة حسب الحيز الزمني المتاح وحسب المستوى المعرفي للمتعلمين

توجيه

الظواهر الإملائية

الحياة التعاونية

الكتابة

التاريخ:

10/.....

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

7 ن

أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ □ وَالْتِمَامِ الْمُنَاسِبِ وَسَطَ □. 7 ن
فَرِحَتْ □ لِإِمَامٍ □ بِمَا قَامَ □ بِهِ □ الصَّدِيقِ □، وَشَكَرَ □ الْجَمِيعَ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيْلُ □
□ لِإِمَامٍ □ فُضَاءَ □ الْغَابِ □ إِذَا نَا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّ □ □ الْفَرِحَةُ قُلُوبَ □ الطُّيُورِ □ الْمُنْتَعَاوِنِ □

أكتب ما يمليه الأستاذ: 3 ن

.....
.....
.....
.....

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) ص (79) تحت عنوان: أساعد أمي.



• أقرأ الموضوع :

أَخِي كَيْفَ سَاعَدْنَا أُمِّي عِنْدَمَا زَارَنَا الْأَصْيُوفُ.

1- أرتب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم.

فَ وَ ثُمَّ ،

... بدأنا نتناول أنفطور
استيقظنا صباح يوم الأحد

... أعددنا فطورنا
... التفتنا حول المائدة

أين؟
ومتى؟

2- أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

أساعد

أخي

التفت

أمي

خالتكم

أشغال

قالت: عندي كثيرة هذا اليوم، سنزورنا
وأبناؤها، إلى وقلت له: هيا ماما.

ماذا
حدث؟

3- أملأ الفراغات بكلمات مناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك:

نظفنا غرفة بالمكسنة الكهربائية، و.....
المخدات ثم وضعنا على المائدة. ودخلنا إلى المطبخ، فغسلنا
.....، وهيانا الخضار ثم وضعنا على المائدة. وعاد أبي
من السوق يحمل ما يلزمنا لـ خالتنا.

ماذا
فعلنا؟

4- أملأ الفراغات الآتية:

حضر الصيوف فتناولوا معنا الغداء، ثم انصرفوا منشرحين. حينئذ أقبلت
علينا أمي تحضننا وتقبلنا وتقول لنا:

ماذا
قالت
أمي؟

أصح ما أنجزوه وفق سلم للتنقيط، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.

والنقطة المخصصة لكل نشاط أخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط، وسلامة التراكيب

ملاحظة: أعمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي

توجيه

الكتابة

الحياة التعاونية

الظواهر الإملائية

اسم المتعلم:

النقطة

/10

التاريخ:

تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

• اقرأ المَوْضُوع :

أَحْكِي كَيْفَ سَاعَدْنَا أُمِّي عِنْدَمَا زَارَنَا الْأَصْيُوفُ.

1. أرتب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم. 2.5 ن

ف و ثم ء ة

... بدأنا نتناول الفطور

... أعددتنا فطورنا

أين؟

استيقظنا صباح يوم الأحد

... التفتنا حول المائدة

ومتى؟

2. أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نساعد

أخي

التفت

أمي

خالكم

أشغال

قالت: عندي كثيرة هذا اليوم، متزورنا
وأبتأوها، إلى وقلت له: هيا ماما.

ماذا حدث؟

3. أملأ الفراغات بكلمات مناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نظفنا غرفة بالمكسنة الكهربائية، و
المخدات ثم وضعنا على المائدة، ودخلنا إلى المطبخ، فغسلنا
، وهيانا الخضر ثم وضعنا على المائدة، وعاد أبي
من السوق يحمل ما يلزمنا لـ خالتنا.

ماذا فعلنا؟

4. أملأ الفراغات الآتية: 1.5 ن

حضر الصيوف فتناولوا معنا الغداء، ثم أنصرفوا منشرحين. حينئذ أقبلت
علينا أمي تحتضننا وتقبلنا وتقول لنا:

ماذا قالت أمي؟

تقيء المتعلمين والمتعلمات

انطلاقا من نتائج تفرغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:

- الفئة (1) : متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
- الفئة (2) : متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئة (3) : متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة

توجيهات وإرشادات

١ التركيز على القراءة بالدرجة الأولى ثم الكتابة:

٢ الانطلاق من التعثرات المرصودة لبناء أنشطة الدعم والمعالجة:

٣ الاستئناس بالأنشطة المتضمنة في الأسبوع الخامس المخصص للتقويم التكويني في كتاب المتعلم(ة)

٤ إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرين).

٥ توفير الوسائل الضرورية لتقديم أنشطة الدعم.

٦ اعتماد تقنيات التعلم النشط:

٧ اعتماد مختلف البطاقات المعدة للتقويم وتشخيص التعثرات (الملحقات 4 و 5 و 6)

٨ تنوع صيغ العمل (مجموعات / ثنائي / جماعي / فردي) وفضاءات التعلم (المكتبة / الساحة ...).

ملحوظة: ما يقدم في هذه الجذاذة للاستئناس. فلأستاذ الحرية في اختيار أنشطة الدعم المناسبة لجماعة فصله

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة



أكتب على السبورة لوحات قرائية أو أعدها مسبق وأعلقها (تتضمن جملا بسيطة):
يقرأ المتعلمون هذه البطاقات ويساعدون زملائهم المتمكنون في تصحيح أخطائهم (التعلم بالقرين)

أنظم مسابقة بين التلاميذ المتعثرين في تنمية الطلاقة:
يقرأ تلميذ متعثر ويراقب زميله المتمكن المدة (دقيقة)

أعلق على السبورة بطاقة تقويم الكلمات السابق استعمالها في حصة التقويم تتضمن كلمات تنتمي إلى مجال الوحدة:
يقرأ المتعلمون هذه البطاقات

أنظم للمتعلمين مسابقة في تكوين جمل من كلمات مروجة في المجال. مثال:
تساعد
جمعية
انخرط
تعاون

أنظم مسابقة بين المتعلمين في المفردات:
إيجاد أكبر عدد من الكلمات من عائلة مفردة
خريطة كلمة معينة
شبكة مفردات

الفئة
المتعثرة

يساعدون زملائهم في تدبير أنشطة دعم المتعثرين

أعد نصوصا طويلة نسبيا يقرؤونها ويجيبون عن أسئلة الفهم القرائي وأسئلة المفردات المرافقة
أقدم للمتعلمين قصصا مناسبة لمستواهم المعرفي لقرائتها وتلخيصها وتقديم الملخص أمام زملائهم

الفئة
المتمكنة

النحل و الصقر

في صباح يوم ربيعي، ذهبت النحلة زينة إلى الغابة وهي تأمل جني الكثير من الرحيق لصنع العسل المفيد .

وما إن اقتربت من شجرة سدر حتى سمعت صوتاً مخيفاً يردد:
من يتجرأ على إزعاجي بطنينه؟

توقفت النحلة وأخذت تبحث عن مصدر الصوت، وفجأة ظهر صقر كبير وقال:
ابتعدي أيها النحلة المزعجة وإياك أن تعودني إلى هذه الغابة. فهنا أتربص بفرائسي لأنقض عليها وأمسكها بمخاليبي.

فزعت زينة ورجعت مسرعة إلى الخلية. وما إن وصلت حتى أخبرت الملكة بما حدث في الغابة.

قالت الملكة لما سمعت، فأجتمعت مع جميع سكان الخلية لإيجاد حل للقضية.
قالت نحوه:

الصقر قوي يا مولاتي؛ وتصعب علينا مقاومته. الحل هو أن نرحل إلى غابة أخرى.
ردت صديقتها: مستحيل أن نتخلى عن خليتنا وعن الغابة الغنية بالزهور والرياحين.
ابتسمت الملكة وقالت:

الغابة ملك للجميع، ومن حق الجميع أن يتمتع بجمالها وبخيراتها. علينا أن نحافظ على خليتنا لا أن نخاف ونهجرها.

صاحت النحل:

— كيف لنا أن نواجهه ونحن صغار الحجم.

قالت الملكة:

إذا اتحدنا ستفوق قوتنا قوته. هيّا لننظم في صفوف مترابطة ولننطلق على بركة الله نحو الغابة لواجهة الصقر المعتدي.

أيد الجميع فكرة الملكة.

وما إن أبصر الصقر حشود النحل وهي تغطي السماء، وتتحجبه نحوه، وقد أصم طنيتها الأذان حتى أقشعر بدنه واستولى عليه الرعب، ففرد جناحيه وطار عالياً. فرح الجميع بالفوز وأدرك سكان الخلية أهمية التعاون والاتحاد في تحقيق النصر المراد.

النحل والصقر

الحياة التعاونية

الرعاية

التاريخ:

...../10

النقطة

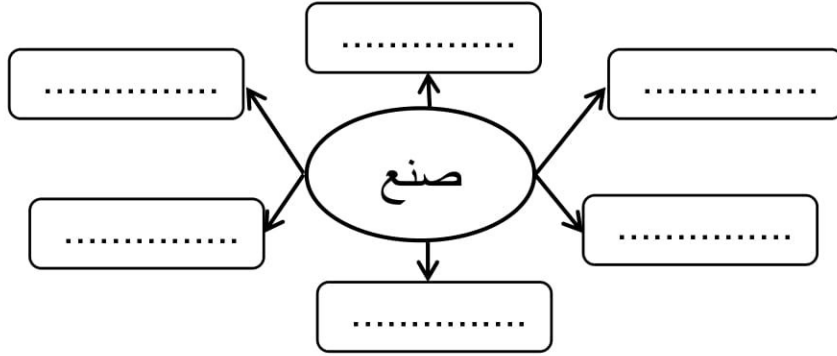
اسم المتعلم:

دعم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

<input type="checkbox"/> طويلة	<input type="checkbox"/> منظمة	<input checked="" type="checkbox"/> مُتْرَاصَّة	<input type="checkbox"/> تذهب	<input type="checkbox"/> تريد	<input checked="" type="checkbox"/> تَأْمَلُ
<input type="checkbox"/> جموع	<input type="checkbox"/> بعض	<input checked="" type="checkbox"/> حشود	<input type="checkbox"/> مكان	<input type="checkbox"/> صَدْر	<input checked="" type="checkbox"/> مَصْدَر

2. أملأ الخطأة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

<input type="checkbox"/> الصقر	<input type="checkbox"/> الملكة	<input type="checkbox"/> الغراب	<input type="checkbox"/> النحلة
--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

<input type="checkbox"/>	رَحَبَ الصَّفْرُ بِالنَّحْلَةِ	<input type="checkbox"/>	خَرَجَتِ النَّحْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ
<input type="checkbox"/>	إِتَّحَدَتِ النَّحْلَاتُ فَوَاجَهْنَ الصَّفْرَ	<input type="checkbox"/>	خَافَتِ النَّحْلَاتُ وَهَرَبْنَ مِنَ الْعَابَةِ

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لألخص النص: (3 ن)

خَرَجَتِ تَبْحَثُ عَنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ وَفِي الْعَابَةِ
سَمِعَتْ صَوْتًا يَأْمُرُهَا بِمُغَادِرَةِ الْعَابَةِ فَوْرًا.
عَادَتِ النَّحْلَةُ وَتَشَاوَرَتْ مَعَ فَقَرَّرْنَ أَنْ يَتَّحِدْنَ لِمُوَاجَهَةِ
وَالدَّفَاعِ عَنْ

دَعَتِ الْأَرْضُ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ إِلَى الْاجْتِمَاعِ بِهَا، وَتَمَّ ذَلِكَ فِي حَقْلِ تَمَّوَجٍ فِيهِ سَنَابِلُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ. نَظَرَتْ الْأَرْضُ إِلَى السَّنَابِلِ وَقَالَتْ: «خَلَقَنِي اللَّهُ مَعَ مَنْ يَعِيشُ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ وَنَبَاتٍ، وَجَعَلَنِي أَدْوَرَ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً فِي السَّنَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الدَّوْرَةِ وُلِدْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ. لَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ جَمِيعاً فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ، نَقْدُمُ إِلَيْهِ خَيْرَاتِنَا، وَنُمِدُّهُ بِالْقَمْحِ وَهُوَ أَهْمُ غَدَاءٍ لَهُ، فَمَا دَوْرُ كُلِّ فَصْلٍ مِنْكُمْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السَّنَابِلِ؟»

قَالَ الْخَرِيفُ: «هَذِهِ السَّنَابِلُ كَانَتْ بُدُوراً أَسْتَقْبَلْتُهَا الْأَرْضُ، وَصَمَّتْهَا فِي تُرَابِهَا، وَحَفِظْتُهَا مِنْ الطُّيُورِ وَالْحَشْرَاتِ.» فَقَالَ الشِّتَاءُ: «مَهْلًا يَا أَخِي! الْفُضْلُ يَرْجِعُ إِلَى مَطَرِي، هُوَ الَّذِي أَعْطَى الْبُذُورَ الْحَيَاةَ وَصَيَّرَهَا نَبَاتاً أَخْضَرَ، فَصَارَ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ، حَتَّى أَصْبَحَ سَنَابِلًا.» قَالَ الرَّبِيعُ: «بِفُضْلِ دِفْنِي ظِلِّ النَّبَاتِ حَيًّا يَرْزُقُ.» قَالَ الصَّيْفُ: «كُلُّ مَا قَدَّمْتُمُوهُ لِلْسَّنَابِلِ، لَا يُسَاوِي مَا قَدَّمْتُهُ مِنْ أَجْلِهَا. إِنَّ حَرَارَةَ شَمْسِي هِيَ الَّتِي أَنْضَجَتْ هَذِهِ السَّنَابِلَ، وَلَوْلَاهَا لَبَقِيَتْ خَضْرَاءَ غَيْرِ صَالِحَةٍ لِلْأَكْلِ.»

كَانَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ، جَاءَ لِيَتَفَقَّدَ سَنَابِلَهُ، سَمِعَ مَا دَارَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْفُصُولِ، فَقَالَ: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْأَرْضُ! أَنْتِ مَصْدَرُ حَيَاتِنَا... وَلَكِنْ لَا نَنْسَى فَضْلَ الْفَلَّاحِ الَّذِي فَلَحَ الْأَرْضَ، وَبَدَّرَ فِيهَا الْحُبُوبَ، وَالْحَصَادَ الَّذِي حَصَدَ الْقَمْحَ، وَالطَّحَانَ الَّذِي حَوَّلَهُ إِلَى دَقِيقٍ، وَالْخَبَازَ الَّذِي جَعَلَ الطَّحِينَ خُبْزاً شَهِيئاً.» قَالَتِ الْأَرْضُ: «صَدَقْتَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ! لَا يَكْتَمِلُ عَمَلٌ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ، بِتَعَاوُنِنَا نُوفِّرُ لِلْإِنْسَانِ غَدَاءَهُ.»

رقم الجزء	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	العمليات	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعاً. يفهم المتعلم(ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة. 	الأهداف
مدة الحصة						

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

<p>أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصورتين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقةين بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصورتين وعنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>	التهيئة
<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>من المتحدث في النص؟ متى وقعت أحداث النص؟ أين وقعت أحداث النص؟ ما القضية التي ناقشتها شخصيات النص؟</p>	التسميع الأول
<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p>	التسميع الثاني
<p>المفردات:</p> <p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>أين اجتمعت الفصول الأربعة؟ ماذا طلبت الأرض من الفصول الأربعة؟ ما دور كل فصل من الفصول الأربعة؟ لمن يعود الفضل في خدمة الإنسان؟</p>	فهم النص
<p>أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهيًا.</p> <p>لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة ويطلب المتعلم(ة) الموالي(ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا.....</p> <p>يعبرون عن موقفهم من تعاون الجميع في خدمة الإنسان</p>	الاستثمار الشفهي

تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة
الفئة المتمكنة



الفئة المتعثرة:

أمل على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملانية المدروسة لكتابتها على الألواح:

خرجت نحلة الغابة في الخلية النحلات الصقر اجتمعت صوت التعاون

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملانية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أمل على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملانية المدروسة لكتابتها على الدفاتر:

طارت النحلة صوت الصقر اندهش الصقر انتصر النحل فرحت الفلاحة بيت الحمامة

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملانية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أنظم مسابقة بين المتعلمين حول الظواهر الإملانية المدروسة في المجال:

التلميذ الأول يعطي اتراحا (التاء المربوطة / التاء المبسوطة)

التلميذ الثاني يعطي كلمة تتضمن (التاء) التي اقترحها زميله الأول

التلميذ الثالث (أو الأول) يكتب جواب زميله السابق

يملي المتعلمون المتمكنون كلمات تتضمن (التاء) المربوطة أو المبسوطة أو كلمات تتضمن همزة

الوصل فيكتبها زملاؤهم المتعثرون على الألواح أو الدفاتر، فيصحون لهم أخطأهم.

الفئة المتمكنة:

أنظم مسابقة بين المتعلمين المتمكنين في سرعة الإجابة:

أقترح عليهم كلمة فيكتبونها ويعللون سبب كتابة التاء مبسوطة أو مربوطة . مثال:

(بيت) بيت --- لأن الكلمة فعل

أمل نسا يتضمن الظواهر الإملانية المدروسة ليكتبها المتعلمون على دفاترهم.

خرجت بطة شقية مع أصدقائها للاستحمام في النهر، وفي الطريق ابتعدت عنهم لم لتفت لتنبههم

وقالت لهم أنها قوية وشجاعة. فجأة ظهر ذئب جائع يتقدم لافتراسها، فصرخت تستنجد، فأسرع


أصداؤها وتعاونوا في إبعاد الذئب وتخليص صديقهم.

الإملاء

رقم الجاذبة	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	العمل	تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة. تفقيه المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقويم أثر الدعم. معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات	الأهداف
مدة الحصة						

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين: الفئة المتعثرة الفئة المتمكنة	
الفئة المتعثرة: أعرض على المتعلمين غير المتمكنين صوراً مختلفة لها علاقة بالمجال ويعبرون عن مضمونها بجمل بسيطة.	التعبير الكتابي
الفئة المتوسطة وغير المتمكنة: أحيل المتعلمين إلى صور الحكايتين المقترحتين في أسبوع التقويم والدعم أدعوهم إلى التعبير عن مواقف وأفكار مرتبطة بها.	
الفئة المتوسطة والمتمكنة: أقدم لأفراد هذه الفئة جملاً غير مرتبة أطلبهم بترتيبها لتكوين نص بسيط أحيل المتعلمين إلى نص قرائي مدروس أطلب منهم تلخيص هذا النص كتابة في دفاترهم	

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصُّبْحِ، وَنَشَرَتْ أَشِعَّتُهَا الْأَذْهَبِيَّةُ عَلَى الْغَابَةِ، فَاسْتَيْقَظَ النُّحْلُ لِاسْتِقْبَالِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَ فِي عَمَلِهِ النَّافِعِ. طَارَتِ النُّحْلَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ إِلَى خَلِيَّةِ النُّحْلِ، لَكِنْ الرِّيَّاحُ كَانَتْ شَدِيدَةً، فَحَمَلَتِ النُّحْلَةَ وَأَسْقَطَتْهَا فِي الْمَاءِ.

وَكَانَ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةِ التُّوتِ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ تَنْهَيًا بِدَوْرِهَا لِعَمَلِهَا الْيَوْمِي، فَرَأَتْ النُّحْلَةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ النِّجَاةَ مِنَ الْغُرُقِ. أَسْرَعَتِ الْحَمَامَةُ وَنَزَعَتْ وَرَقَةً مِنْ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ التُّوتِ وَأَلْقَتْ بِهَا بِجَوَارِ النُّحْلَةِ. رَأَتْ النُّحْلَةُ الْوَرَقَةَ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَأَسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقِفَ عَلَى سَطْحِهَا إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ الَّذِي بَلَّلَ جَنَاحَيْهَا، ثُمَّ انْطَلَقَتْ طَائِرَةً إِلَى الْخَلِيَّةِ وَهِيَ تَشْكُرُ لِلْحَمَامَةِ فَضْلَهَا.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَجَاءَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ إِلَى الْغَابَةِ. رَأَتْهُ النُّحْلَةُ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الصَّيَّادَ يُضْمِرُ السُّوءَ لِلطُّيُورِ، سَأَلْزِمُهُ أَيْنَمَا تَنَقَّلَ فِي الْغَابَةِ لِأَحْبِطَ عَمَلَهُ.» بَعْدَ حِينٍ لَمَحَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ الْبَيْضَاءَ، فَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَاجِحَتِهَا. رَأَتْ النُّحْلَةُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِإِطْلَاقِ رِصَاصَتِهِ، فَاسْرَعَتْ وَحَامَتْ حَوْلَ رَأْسِهِ وَحَطَّتْ بِجَانِبِ أُذُنِهِ، وَأَصْدَرَتْ طَنِينًا عَالِيًا أَرْعَجَ الصَّيَّادَ، فَاهْتَزَّتْ بُنْدُقِيَّتَهُ فِي يَدِهِ وَأَخْطَأَ النَّصُوبَ.

شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ النُّحْلَةَ عَلَى تَعَاوُنِهَا وَإِنْفَادِ حَيَاتِهَا. رَدَّتِ النُّحْلَةُ: «أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، أَنْتِ السَّبَّاقَةُ لِلْفُضْلِ يَا رَمَزَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ!»

الحصة

14

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

14

30 د

رقم الجزء	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	<ul style="list-style-type: none"> يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعاً. يفهم المتعلم(ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.
مدة الحصة					

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

التهيئة	<p>أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصورتين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقةين بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصورتين وعنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>
السمع الأول	<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>أين وقعت أحداث النص؟ ما الشخصيتان الرئيسيتان في النص؟ ما الشخصيات الأخرى في النص؟ من السباق لفعل الخير؟</p>
السمع الثاني	<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p>
فهم النص	<p>المفردات:</p> <p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>لم خرجت النحلة إلى الغابة؟ ما المشكلة التي واجهتها النحلة؟ لم تستطع النحلة الطيران بعد سقوطها في الماء؟ من قدم يد المساعدة للنحلة؟ ما الخطر الذي كانت تواجهه الحمامة؟ من قدم لها يد المساعدة وتنجو من الخطر؟</p>
الاستثمار الشفهي	<p>أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهيًا.</p> <p>لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة ويطلب المتعلم(ة) الموالي(ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا.....</p> <p>يعبرون عن شعورهم اتجاه موقف الحمامة (المبادرة بفعل الخير) وموقف النحلة (رد الجميل والاعتراف به)</p>