

المجال : الوقاية من الأخطار	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 1	الوحدة : الثالثة	المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]
الحصّة : 1	المدة /الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الموضوع : [ العين السحرية ]
ر-م : .....		

أهداف الحصّة : - يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا. - يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد و أتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</li> <li>* أمهّد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق و طبيعة النص الحكائي.</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية . انظر كراسة المتعلم ص ( 78 ) . ويمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة)</li> <li>* أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم حول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- توقع بعض الأحداث . تحديد معنى العين السحرية .....</li> <li>- موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بينهما.</li> </ul> </li> <li>بعد تدوين التوقعات، أفتّرح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .</li> </ul>
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات .</li> </ul>
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة</li> <li>- موضوع الحكاية :</li> <li>- عم تتحدث الحكاية ؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية ؟ - من الذي حكى لحمزة ما وقع لابن خالته ؟</li> <li>- ماذا اقترح على أبويه ؟ - ماذا حدث له عندما كان منهمكا في المطالعة ؟ - و ماذا فعل ؟</li> <li>- كيف تعامل العميد معه ؟</li> <li>- مؤشرات حول المكان والزمان :</li> <li>- أين تجري أحداث الحكاية ؟ - متى حكّت الأم لابنها حكاية ابن الخالة ؟</li> <li>- متى سمع أصوات الأقدام على الدرج ؟ - متى طرق العميد باب شقة حمزة ؟</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 1
الموضوع : [ العين السحرية ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الوحدة : 2
		ر-م : .....

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا، يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.  
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية &lt;&lt; العين السحرية &gt;&gt; * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة .</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات ، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث</u> : - يقطن.....، أسمعت.....، تساعل..... تحايلا.....، يسلم.....، يتتبع ..... أحسنت.....، لا تكلم.....، أردفت..... نركب.....، يستعد.....، استولى..... احترار.....، تذكر.....، ركب.....، يقودون.....، شكر.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الشخصيات</u> : حمزة - الأم - الأب اللصوص - العميد</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 15%; text-align: center; color: red;"> <p>العين السحرية</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأماكن</u> : الحي - المنزل - حول مائدة الإفطار- قاعة حفلات الحي- شقة الجيران..</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأزمة</u> : ذات صباح - في أحد الأيام - وقت قليل - بعد برهة.</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات بجملة مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى ، و يعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 1
الموضوع : [ العين السحرية ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الوحدة : 3
		الصفحة : 3

أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفويا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...).

- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية &lt;&lt;العين السحرية &gt;&gt; وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " لا يعرفهم "</td> <td>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * ماذا حكّت الأم لابنها ؟ كيف رد حمزة ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2 : من : " قال الأب أحسنت .. " إلى : " .... بتركيبها "</td> <td>* كيف كان الأب يتتبع الحديث ؟ * بم أوصى الأبوين حمزة ؟ * ماذا أقترح عليهم ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3 : من : " في أحد الأيام : ..... " إلى : " ..... بهربوا "</td> <td>* ماذا كان يفعل حمزة عندما ذهب أبواه لحضور الحفل ؟ * ماذا سمع ؟ وما رد فعله ؟ ولماذا احتار ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4 : من : " فجأة تذكر..... " إلى : " ... إلى : ... مكبلين "</td> <td>* ماذا تذكر حمزة ؟ * بمن اتصل ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.</td> <td>* كيف تصرف العميد مع حمزة ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " لا يعرفهم "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * ماذا حكّت الأم لابنها ؟ كيف رد حمزة ؟	المقطع 2 : من : " قال الأب أحسنت .. " إلى : " .... بتركيبها "	* كيف كان الأب يتتبع الحديث ؟ * بم أوصى الأبوين حمزة ؟ * ماذا أقترح عليهم ؟	المقطع 3 : من : " في أحد الأيام : ..... " إلى : " ..... بهربوا "	* ماذا كان يفعل حمزة عندما ذهب أبواه لحضور الحفل ؟ * ماذا سمع ؟ وما رد فعله ؟ ولماذا احتار ؟	المقطع 4 : من : " فجأة تذكر..... " إلى : " ... إلى : ... مكبلين "	* ماذا تذكر حمزة ؟ * بمن اتصل ؟	المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.	* كيف تصرف العميد مع حمزة ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
المقطع 1 : من : بداية النص إلى : " لا يعرفهم "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * ماذا حكّت الأم لابنها ؟ كيف رد حمزة ؟												
المقطع 2 : من : " قال الأب أحسنت .. " إلى : " .... بتركيبها "	* كيف كان الأب يتتبع الحديث ؟ * بم أوصى الأبوين حمزة ؟ * ماذا أقترح عليهم ؟												
المقطع 3 : من : " في أحد الأيام : ..... " إلى : " ..... بهربوا "	* ماذا كان يفعل حمزة عندما ذهب أبواه لحضور الحفل ؟ * ماذا سمع ؟ وما رد فعله ؟ ولماذا احتار ؟												
المقطع 4 : من : " فجأة تذكر..... " إلى : " ... إلى : ... مكبلين "	* ماذا تذكر حمزة ؟ * بمن اتصل ؟												
المقطع 5 : ما تبقى من النصّ.	* كيف تصرف العميد مع حمزة ؟												
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراساتهم).</p>												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ وضعية واصلية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 1 الحصان : 1 و 2
الموضوع : [ تنبيه زملائي وزميلاتي إلى أخطار الطريق ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة لكل حصّة ]	ر-م : .....

أهداف الحصتين : - يعبر المتعلم(ة) عن استعمال الطريق باستعمال عبارات للتنبيه إلى أخطار الطريق، موظفا أساليب التوجيه و صيغه ( الأمر و النهي ) .....

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الأولى :أتهياً للتحاور والتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة .</li> <li>* أهيب المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، و أقودهم لاسترجاع موضوع النص القرائي " إشارات المرور "</li> <li>* أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي : <ul style="list-style-type: none"> <li>- حول ماذا خاورت الأستاذة مع بعض التلاميذ؟ - وماذا أعد الفريق الأول والفريق الثاني؟</li> <li>- ماذا طلبت الأستاذة من التلاميذ ليحافظوا على سلامتهم وسلامة غيرهم؟</li> </ul> </li> <li>* أدعوهم لذكر ما استفادوه من النص خاصة معنى إشارات المرور، ونطلب منهم تحديد بعض قواعد استعمال الطريق داخل وخارج المدينة.</li> <li>* من خلال المناقشة بين المتعلمين أفتح حوارا حول موضوع استعمال الأطفال للطريق.</li> <li>* أدعوهم للملاحظة الصور والتعبير عما يقترحه الأطفال لتنبيه وتوجيه زملائهم إلى أخطار الطريق.</li> </ul> <p><b>توجيه ديداكتيكي :</b> تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، ونعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول إشارات المرور و أخطار الطريق، و ما ينبغي أن نحترمه عند استعمالنا للطريق.</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الثانية :أخاور وأتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، و أحفز المتعلمين على التحدث والتحاور حول : ما قدمه الأطفال من عبارات التنبيه إلى أخطار الطريق باستعمال أسلوب التوجيه و صيغه ( الأمر والنهي ).</li> <li>* يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.</li> <li>* انطلاقا من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمين إلى ترد يده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم.</li> <li>* أفتح حوارا باعتماد تقنية سؤال / جواب ، و أحفزهم على التحدث عن نوع السلوك الذي ينبغي أن ألتزم به وأنا أستعمل الطريق، و ينبغي أن يكون التحاور منظما.</li> <li>* يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها.</li> <li>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات و روابط وأدوات استفهامية... تماشى المقام التواصلية، و من خلال التوسع في مواقف الوضعية و استحضار أنشطة تعاونية أخرى.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " إشارات المرور "	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (عندما ، دائماً ، قليلاً ، ثم ، وقف...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " في الطريق "</p> <p>"أنا أمشي في الطريق بهدوءٍ وأعتدال، سائراً فوق الرصيف عن يمين أو شمال، أعبُر الطريق مُنتبهاً، يقظاً حاضراً ألبال".</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</p> <p>*- أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عالٍ ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهَيء المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعوّدوا القيام به برفقتهم.</p> <p>*- أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</p> <p>- تأمل الصّور وتحديد مكوّناتها. الشّخصيّات الظّاهرة فيهما و ووصف ما تقوم به الأستاذة ونطالبهم بتقديم عنوان مناسب للصورة.. (كراسة المتعلم ص 81 )</p> <p>*- يتوقع المتعلمون و المتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</p>
قراءة أولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة ، و يصحّحون ذاتياً و جماعياً تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " إشارات المرور "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " في الطريق " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*أقرأ الكلمات البصرية (عندما ، دائما ، قليلا ، ثم ، وقف....) و أنا أشير إليها.</p> <p>* أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل : (عندما ، دائما ، قليلا ، ثم ، وقف....)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " في الطريق " قراءة معبرة بصوت عال و معبر . مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس .</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية . و يتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p><b>القراءة الموجهة:</b></p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p><b>القراءة المستقلة:</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق:</b></p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو ( جزء منه ) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين الأستاذة و تلامذتها و يفهمون مغزاه.</p> <p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 82] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل .</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا.</li> <li>• أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</li> <li>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " إشارات المرور "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " إشارات المرور " و يفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون و المتعلمات : (عندما ، دائما ، قليلا ، ثم ، وقف....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " في الطريق " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [ الفهم ] - كيف يجب ان أمشي في الطريق ؟ - كيف يجب أن أعبّر الشارع ؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين و المتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، و الانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - ماذا يعني الضوء الأحمر؟ - و الضوء الأخضر؟ - و الضوء الأصفر؟ - ماذا طلبت الاستاذة من التلاميذ بعد التعرف على دور الإشارات الضوئية ؟ - كيف تعلم التلاميذ نظام الطريق في المدينة و البادية ؟ <u>ملحوظة</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات و التعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إجازات المتعلمات و المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 83)
الاستثمار	<u>استثمار المعجم</u> : * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 83) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون و المتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة . * أساعد متعلمي في صياغة الجمل و تذليل صعوبات التعبير .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة : .....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	الأسبوع السنوي : 12
الموضوع : نص : " إشارات المرور "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

**الكلمات البصرية**  
\* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : ( عندما ، دائما ، قليلا ، ثم ، وقف...) و أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..

**القراءة المشتركة**  
\* أشير إلى نص " في الطريق " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، و بإيقاع موسيقي دال.  
\* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها .  
\* أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، و أظهرها للمتعلمين و المتعلمات طالبا منهم قراءتها.

**الطلاقة**  
التهيئة : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، و أنطلق منه للقراءة و التحليل و الاستنتاج.  
الطلاقة : القراءة النموذجية : أقرأ نص « إشارات المرور » قراءة جهرية سليمة و معبرة.

**القراءة**  
القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص .  
القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم و التوجيه و التصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.  
التطبيق : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية، - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.

**التحليل والاستنتاج**  
\* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ( ص 83 ) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل:  
\* كيف تعبر الطريق عند خروجك من المدرسة ؟  
\* هل تستعمل مر الراجلين عند العبور ؟  
\* هل تلعب مع أصدقائك وسط الطريق؟ لماذا ؟

**التقويم والدعم**  
• أقتراح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة في الانفتاح على أصدقاء آخرين من جنسيات مختلفة ، عن طريق التعارف، و مدى المهارات و المعارف المكتسبة في تحقيق التواصل الإنساني.



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " إشارات المرور "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .  
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.  
- يميز المتعلم(ة) تصريف الفعل الصحيح في الماضي، وتحديد الفاعل الظاهر.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (عندما ، دائماً ، قليلاً ، ثم ، وقف....) و أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها .....</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يشير متعلم (ة) إلى نص " في الطريق " و الآخرون يقرؤونه جماعياً.</li> <li>* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.</li> <li>* أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها..</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكّر معايير القراءة الجهرية.</li> <li>*- يحدّدون معايير القراءة الجهرية.</li> <li>*- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) .</li> <li>*- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الجمل مع التركيز على الفعل : <ul style="list-style-type: none"> <li>* أخذت (أخذ) - أخذت المعلمة قطعة الطباشير .</li> <li>* سألت (سأل) - سألت المعلمة تلاميذها وتلميذاتها .</li> <li>* بدأ (بدأ) - بدأ الأطفال يعرفون إشارات المرور .</li> </ul> </li> <li>• يستخرج المتعلمون من النص القرائي أول فعل به همزة قطع ، ويتعرفون على اسمه (الفعل المهموز)</li> <li>• يضع المتعلمون سطرًا تحت الفعل المهموز: (ملأ- قصد- قال- أمر- هدأ)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أفود المتعلمين إلى إنجاز النشاط 2 المثبت في كراساتهم وذلك لتمكينهم من معرفة المفعول فيه .</li> <li>• أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الجمل وملء الجدول وذلك بتحديد الفعل في كل جملة وزمان وقوعه و مكان وقوعه .</li> <li>• يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال الأنشطة المقترحة بكتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو تنجز مباشرة على السبورة..</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات من تركيب جملة فعلية تشتمل على فعل مهموز .</li> <li>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات الاتيان بكلمات تعبر عن الزمان واخرى تعبر عن المكان .</li> </ul> <p><b>توجيه ديداكتيكي:</b> ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات و المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " همزة القطع "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الهدف : - يتعرف المتعلم(ة) همزة القطع من خلال موقعها ويميز شكل كتابتها ونطقها .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالنص القرائي من خلال مطالبة المتعلمين الإجابة عمايلي:</p> <p>- ماذا شرحت الأستاذة للتلاميذ؟ وماذا فعلت لتكتب على السبورة؟ ما ألوان إشارات المرور؟</p> <p>* أسجل الأجوبة على السبورة ، وأطلب منهم كتابة الكلمات التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح (أخذت، إشارات، أحمر، أخضر...) .</p> <p>* أطلب من المتعلمين تحديد شكل كتابة همزة القطع لاستثمارها لاحقا .</p>
الملاحظة والاكشاف	<p>* باستثمار نص : " إشارات المرور " أقود المتعلمين لاستخراج كلمات تتضمن همزة القطع، وأسجلها على السبورة و أدعوهم لملاحظتها . ...</p> <p>* أطلب المتعلمين بقراءة الكلمات ، وتحديد موقع الهمزة ورسمها، ثم قراءتها ضمن جملة ومغزولة .</p> <p>* أسجل الجملة التالية على السبورة : ( أشارت الأستاذة إلى أحمد و قالت : ماذا يعني الضوء الأصفر في إشارات المرور؟ )، بعد قراءتها أطلبهم بإحاطة الكلمات التي بها همزة القطع، والتلفظ بها معزولة و مندمجة ثم يسجلون ملاحظاتهم .</p> <p>* أصنف الكلمات حسب نوعها ( اسم، فعل و حرف ) ليخلص المتعلمون إلى أن همزة القطع في أول الكلمة تأتي في الفعل والاسم و الحرف.</p> <p>* لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرائي تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح.</p>
الاستنتاج	<p>* أنظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي : همزة القطع في أول الكلمة تأتي في الفعل والاسم والحرف و تكون دائما منطوقة/مقروءة .</p> <p>* أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم .</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) ويصححونه جماعيا وفرديا.</li> <li>• يقرأ المتعلمون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة ، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبيته .</li> <li>• ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 85 )، ثم تصحح الإجازات جماعيا ثم فرديا..</li> <li>• أتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : <b>الثالثة</b>	المدة : <b>30</b> دقيقة
الموضوع : <b>التطبيقات الكتابية</b>	الحصة : <b>الأولى</b>	ترتيب الأسبوع في الوحدة : <b>1</b>
<b>الأهداف : - استعمال المتعلم الفعل المهموز واستثمار المفعول فيه. - تمييز همزة القطع وكتابتها ...</b>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهىء المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول حسب المطلوب : <b>أخذت الأستاذة الطباشير</b> .</p> <p>- هو ..... هي ..... أنتما ..... هما ..... أنتم .....</p> <p>- أتم الفراغ بما يناسب :</p> <p>- اجتمعت الأسرة..... مائدة الطعام ذهب سكان الإقامة إلى قاعة الحفلات.....</p>
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 84 ) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p><b>النشاط الأول: الصرف والتحويل</b></p> <p>1 - أحول الفعل حسب الضمائر :</p> <p>بدأ أنتِ ..... هو ..... هي.....</p> <p>سأل أنا ..... أنتما ..... أنتن.....</p> <p>أمر هما ..... هم ..... هن .....</p> <p><b>النشاط الثاني: التراكيب</b></p> <p>2 - ألون بطاقة ما يدل على الزمان بالأحمر وما يدل على المكان بالأخضر :</p> <p>تحت ليلاً أمام صباحاً</p> <p><b>النشاط الثالث: الإملاء</b></p> <p>3 - يشغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 85 )</p> <p>* <b>توجيهه ديداكتيكي</b> : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة ( تعبير كتابي )	الوحدة : 3   المدة: 30 لكل حصة	الأسابيع السنوية : 12 - 13 - 14 - 15
الموضوع : أكتب نصائح لأصدقائي و صديقاتي حول استعمال الطريق .	الحصة : الحصة الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1 - 2 - 3 - 4
الأهداف : - ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة و ميسرة، وخط واضح و مقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، و مناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم و تثبيت و تقويم مهارة التعبير الكتابي .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	<p>* أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون و رصيد لغوي، مثل: - محادثة شفوية انطلاقا من صور و لعب أدوار. - قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الوقاية من الأخطار ...</p>
التخطيط	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>* أهيب المتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن حكاية اختفاء كامل مشروع ناجح لنستدرجهم إلى استحضار القيمة المشتركة بين النصين و المتمثلة في قيمة التعاون.</p> <p>* نقدم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بملاحظة الصورة المدرجة في الكراسة ( الصفحة 86 ) و قراءة الخطاطة المعروضة عليهم.</p> <p>* يلاحظ المتعلمون الخطاطة المعروضة عليهم ، نناقش معهم مضمونها و ندعوهم لقراءة طاقاتها.</p> <p>ثم نوجههم إلى إجابة عن كل سؤال بما يناسب شفويا ، و التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة .</p>
كتابة المسودة	<p><b>الحصة الثانية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تتمثل في مرحلة بداية الكتابة ، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة فقرة حسب المطلوب، و ذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية الإجاز المطلوب.</li> <li>• يسترجع المتعلمون و المتعلمات الخطاطة و مكوناتها، ثم يلاحظون الصورة المدرجة في الكراسة ( النشاط 2 ) .</li> <li>• أقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، و أتبع إجازاتهم ، لتقديم التوجيه و المساعدة و التوضيحات العملية عند الحاجة.</li> </ul>
المراجعة	<p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <p>* تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة و تراكيب الجمل و الأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها ، و يمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ و التراكيب بالحذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة و ميسرة تناسب مستوى المتعلمين و المتعلمات).</p> <p>* بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الحصة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات و أخطاء، و اقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة و التنقيح .</p> <p>* أشرك المتعلمين في مراجعة إجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي و الأساليب و علاقتها بالأفكار.</p> <p>* يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، و يناقشونه و يبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل .</p>
العرض	<p><b>الحصة الرابعة:</b></p> <p>* يقدم المتعلمون و المتعلمات إنتاجاتهم الكتابية، و تتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها . مصحوبة برسوم أو صور، و يعرضونها على جدران القسم أو لوحة النشر.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة ( مشروع الوحدة )	الوحدة : 3	المدة: 30 لكل حصة
الموضوع : ميثاق اللعب في المدرسة .	الحصة : المحصص الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1- 2- 3- 4
الأهداف :- التعاون على وضع ميثاق اللعب في المدرسة . وكيفية الالتزام به.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف ( وضع ميثاق اللعب في المدرسة ) ، ويتم إشراك المتعلمين والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع. بعد توزيعهم إلى مجموعات صغيرة.</li> </ul>
<u>الحصة الأولى: التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* بتوجيه و مساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:</li> <li>○ يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع.</li> <li>○ أوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة. و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن موضوع المشروع ( وضع ميثاق اللعب في المدرسة )</li> <li>○ أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الصورة المعروضة عليهم في الكراسة ( الصفحة 114 ) و أناقشهم في مضمونها.</li> <li>○ - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة .</li> </ul>
<u>الحصة الثانية: الإجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* بتوجيه و مساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</li> <li>○ - يسترجع المتعلمون والمتعلمات موضوع المشروع.</li> <li>○ - أوزع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة. و يناقش كل متعلم المعلومات و البيانات والصور ... التي أعدها. و يتم اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع و الخطة المحددة لتنفيذه .</li> <li>○ - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.</li> </ul>
<u>الحصة الثالثة: تنمية الإجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* بتوجيه و مساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</li> <li>○ - وضع النظام النهائي للاستفادة من مكتبة القسم.</li> <li>○ - وضع النظام النهائي لميثاق اللعب في المدرسة. و كيفية الالتزام به.</li> <li>○ - تقاسم و تبادل القصص داخل مجموعة القسم. و المشاركة في حلقات القراءة .</li> </ul>
<u>الحصة الرابعة: العرض</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* بتوجيه و مساعدة مني يقوم المتعلمون و المتعلمات ب:</li> <li>○ عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة ( العرض الشفهي ) .</li> <li>○ العرض على الحائط. العرض باستخدام الوسائط الرقمية... (بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابة. )</li> <li>○ مناقشة العروض وتقويمها للتبادل.</li> </ul>

المجال : الوقاية من الأخطار	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 2	الوحدة : الثالثة	المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]
الحصة : 4	المدة / الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الموضوع : [ العين السحرية ]
ر-م : .....		

- أهداف الحصة : - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي ( يقظ - باهظة - حول - منهمك - احتار - أخبر - طرق - خلف ..... )  
- أن يحول جملة فعلية فعلها مهموز مع ضمائر الجمع. و يوظف المفعول فيه في جمل فعلية ...  
- يستعمل المتعلم أسلوب " التحذير و الأمر و النهي "

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية &lt;&lt;العين السحرية &gt;&gt;  * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
استثمار الرصيد المعجمي	<p>* ملحوظة : أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء و أفعال و أمكنة و أزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة :  أفعال : حضنت - حكيت - أنقذت - تقفز - رجب - يسعف - شكر...  أمكنة : الغابة - نهر...  أزمنة : حل الظلام - ظهرًا.  خطاطة شمسية :  خرائطة الكلمة :</p> <p>عائلة الكلمة "الاشتقاق": * مثل : احتار: حار - حائر - محتار - حيرة.....  ماذا، يا... مع مراعاة التنغيم الخاص بعلامة الاستفهام.</p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<p><u>النشاط الأول :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قبل الشروع في عملية التحويل نستدرج المتعلمين لتحديد ضمائر الجمع (المذكر والمؤنث المخاطب والغائب) من خلال الإشارة إلى بعض المتعلمين الحاضرين ثم الغائبين وحثهم على التلفظ بالضمير المناسب. نعتد هذه التقنية لاستدراج المتعلمين للتمكن من دلالة الضمير.</li> <li>نطالب المتعلمين تحوّل الفعل المهموز في جملة (سأل حمزة أمه) حسب ضمائر الجمع (أنتم - أنتن - هم - هن). و أطلب منهم البحث عن أفعال أخرى و تحويلها مستعملين ضمائر الجمع.</li> </ul> <p><u>النشاط الثاني :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أهيئ المتعلمين لاستخراج جملة واردة في الحكاية تشمل مفعولا فيه (أين سمع حمزة همسات الشرطية؟)</li> <li>أدعو المتعلمين استخراج ظرف زمان أو مكان و توظيفها كمفعول فيه في جمل فعلية.</li> </ul> <p><u>النشاط الثالث :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدث المتعلمون مستعملين أسلوب النهي و الأمر والتحذير، مثل :  لا تُكَلِّمِ العُرَبَاءَ فِي الطَّرِيقِ . أحذر من هَدِيَّةِ شَخْصٍ لَا تَعْرِفُهُ - انتبه قبل عبور الشارع.</li> </ul>
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي:  - تركيب جمل تتضمن الرصيد المروج، و اقتراح أفعال مهموزة لتصريفها مع ضمائر الجمع.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 2
الموضوع : [ العين السحرية ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الوحدة : 5
		ر-م : .....

أهداف الحصة : - يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفها انطلاقا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. - يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم . * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة .
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم و الدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص نستدرج المتعلمين ل: - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها ( الحذر وأخذ الاحتياطات للنجاة من الأخطار). - نفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة، و ذلك مثل: - تشخيص مجموعة موقف ما ، و أكلف المجموعة الثانية بصياغة عبارات تفيد التحذير و المجموعة الأخرى تصوغ عبارات تفيد النهي .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 2
الموضوع : [ العين السحرية ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الوحدة : 6
		ر-م : .....

هدف الحصة : - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر و بنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أخبر المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية و بنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج .
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان / الزمان ) أو بتبديل يطال أحد مكونات بنية الحكاية ( البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات : * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية . * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج . * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم و الدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض و تعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية . * يسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة و الدعم .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 2   الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [أحذر أصدقائي و صديقاتي من ممارسة بعض الألعاب الخطيرة]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة لكل حصّة ]	رسم : .....

- أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية .  
- أن يعبر عن استعمل الطريق . محذرا الأصدقاء لأخطار الطريق بتوظيف أساليب التوجيه و صيغه ( التنبيه و التحذير ) .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الأولى : أنهيأ للتحاور والتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* نهى المتعلمين لموضوع الدرس الجديد ونقودهم لاسترجاع موضوع حكاية وندعوهم .</li> <li>* أهينهم لموضوع الدرس الجديد، و أقودهم لاسترجاع موضوع حكاية [ العين السحرية ] .</li> <li>* أطرح أسئلة عليهم لربط النص الحكائي بالوضعية التواصلية .</li> </ul> <p>- ما المشكل الذي صادف حمزة ؟  - كيفي أنقذ حمزة المسكن من السرقة ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أدعو المتعلمين للتركيز على وصف الأعمال التي يمارسها الأطفال عند استعمال الطريق .</li> <li>* من خلال هذه المداخل أفتح حوارا حول موضوع التنبيه للوقاية من أخطار الطريق، و أقودهم إلى إدراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية باعتماد الملاحظة الحرة، و الملاحظة بأسئلة وسيطة، مثل:</li> </ul> <p>- ما الأنشطة التي يمارسها الأطفال ؟  - ماذا يجب أن نفعّل عند استخدام الطريق ؟ - و ماذا نتجنب ؟</p> <p><b>توجيه ديداكتيكي :</b> تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، ونعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول التنبيه و التحذير من أخطار استعمال الطريق .</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الثانية : أتحاور وأتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أدعو المتعلمين إلى التركيز على ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كراسياتهم .</li> <li>* أفتح حوارا بين المتعلمين باعتماد تقنية سؤال / جواب، و حفز المتعلمين للتحدث عن نوع العمل التعاوني الذي قاموا به مع أصدقائهم و صديقاتهم في حينهم أو في دوارهم .</li> <li>* أساعد المتعلمين على تحليل الأعمال و الأدوار التي قاموا بها و التناوب على تقمصها و تشخيصها موظفين أساليب أساليب التنبيه و التحذير .</li> </ul>
التقويم والتدعيم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها .</li> <li>* أساعد المتعلمين على تطويرها و إغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى و المقام التواصلية .</li> </ul>



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " مخاطر اللعب بالنار "	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص ( العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: ( أمام عمّا، كثيرا ، حوّلها ، كان ... ) في لوحة</li> <li>أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</li> <li>*- أقرأ الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها.</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " إشارات المرور "</li> <li>"لَمَّا وَقَفْتُ مُبْصِرًا إِشَارَةَ الْمُرُورِ تَلَأَتْ أَلْوَانُهَا بِالْخَيْرِ وَالْحُبُورِ فَأَحْمَرُ بَصِيحٌ بِي: لَا تَقْطَعْ الطَّرِيقَ، وَأَصْفَرُ يَقُولُ لِي: مَهْلًا أَيَا صَدِيقُ، وَأَخْضَرُ هَيَّا أَنْطَلِقْ كَالطَّائِرِ الطَّلِيْقِ "</li> <li>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</li> <li>*- أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك .</li> <li>*- أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة .</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أهَيئ المتعلمين و المتعلمين لتلقي النصّ من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعوّدوا القيام به برفقتهم.</li> <li>*- أدعو المتعلمين و المتعلمين إلى دراسة (الصورة و العنوان، و تحديد مكوناتها) الأشخاص والأشياء (الظاهرة فيها).</li> <li>*- تحديد المعنى المقصود من العنوان "مخاطر اللعب بالنار".</li> <li>*- يتوقع المتعلمون و المتعلمون ما قد يتحدث عنه النص..</li> </ul>
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص ، أقدم قراءة نموذجية.</li> <li>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</li> <li>*- يتبادلون أدوار القراءة ، و يصحّحون ذاتيا و جماعيا تعثراتهم.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أناقش المتعلمين و المتعلمين توقعاتهم. و يختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " مخاطر اللعب بالنار "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " إشارات المرور " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة . - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أقرأ الكلمات البصرية ( أمام عمّا، كثيراً، حوّلها، كان ... ) و أنا أشير إليها.</p> <p>* أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل : ( أمام عمّا، كثيراً، حوّلها، كان ... )</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص " إشارات المرور " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع إيقاع موسيقي ان أمكن ذلك .</p> <p>* يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>* أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس .</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية . و يتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p><b>القراءة الموجهة:</b></p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p><b>القراءة المستقلة:</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق:</b></p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو ( جزء منه ) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات يقرأ المتعلمون الجملة الآتية جماعيا، ويفهمون مغزاها: " يا شعيب إن رجل الإطفاء يطفئ النار التي أشعلها أناس لا يدركون خطرها، ولا يبدأ هو بإشعالها، فإذا أردت أن تكون رجل إطفاء، فعليك أن تكون شجاعا " .</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 90] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل .</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا.</li> <li>• أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</li> <li>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذادة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " مخاطر اللعب بالنار "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " إشارات المرور " و يفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون و المتعلمات : ( أمام عمّا، كثيرا، حوّلها، كان ... )
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " إشارات المرور " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [ الفهم ] - متى تلاحظ إشارات المرور ؟ - ما ألوان إشارات المرور ؟ - و إلى ماذا يشير اللون الأحمر ؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين و المتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، و الانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	*- أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : * ماذا اشترى الأب لشعيب بمناسبة العيد ؟ * و ما اللعبة التي فكر أن يلعبها ؟ * لماذا خرج شعيب مسرعا ناسيا النار مشتعلة ؟ * ما الذي رآه عند عودته إلى البيت ؟ * ماذا فعل شعيب عندما ذهب رجال الإطفاء إلى حال سبيلهم ؟ * و ماذا نصح الأب ابنه شعيب ؟ <u>ملحوظة</u> :تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمين و المتعلمات كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات و المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 90)
الاستثمار	<u>استثمار العجم</u> : * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 90) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون و المتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة . * أساعد متعلمي في صياغة الجمل و تذييل صعوبات التعبير .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة : .....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	الأسبوع السنوي : 13
الموضوع : نص : " مخاطر اللعب بالنار "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

**الكلمات البصرية**  
\* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : ( أمام عمّا، كثيرا، حولها، كان ... ) و أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..

**القراءة المشتركة**  
\* أشير إلى نص " إشارات المرور " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، و بإيقاع موسيقي دال .  
\* أطلب منهم أن يستخرجوا الكلمات الدالة على معنى إشارات المرور : ( تالأأت ألوانها، لا تقطع، مهلا... )  
\* أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة. ( المرور، الجبور، الطريق، صديق، الطليق).  
\* أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، و أظهرها للمتعلمين و المتعلمات طالبا منهم قراءتها.

**الطلاقة**  
التهيئة : أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة و التحليل و الاستنتاج.  
الطلاقة : القراءة النموذجية : أقرأ نص « إشارات المرور » قراءة جهرية سليمة و معبرة.

**القراءة**  
القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص .  
القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم و التوجيه و التصحيح و التشجيع حسب مقتضى كل حالة.  
التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه - حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية.  
- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.

**التحليل والاستنتاج**  
\* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ( ص 90 ) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم، مثل:  
- أشجع المتعلمين على ترتيب أحداث القصة و اعاتتها .  
- يقوم المتعلمون بالبحث في النص و استخراج المخاطر التي يجب تجنبها حفاظا على سلامتهم و سلامة غيرهم .

**التقويم والدعم**  
• أقترح على المتعلمين و المتعلمات إجراز رسم، أو شعار يعبر عن تدخل رجال الإنقاذ أو الإسعاف لإنقاذ حياة الأطفال من الأخطار....

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " مخاطر اللعب بالنار "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .  
- يتعرف المتعلم(ة) الفعل المضعف، و المفعول المطلق داخل الجملة الفعلية .

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : ( أمام عمّا، كثيراً، حولها، كان ... ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها .....</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يشير متعلم (ة) إلى نص " إشارات المرور " والآخرون يقرؤونه جماعياً.</li> <li>* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.</li> <li>* أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها..</li> </ul>
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكّر معايير القراءة الجهرية.</li> <li>*- يحدّدون معايير القراءة الجهرية.</li> <li>*- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) .</li> <li>*- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .</li> </ul>
الاستثمار	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أدعو المتعلمين إلى ملاحظة و قراءة : * مدّ رجال الإطفاء خراطيم المياه . (مدّ - أنا مددت - أنت تمددين - نحن مددنا )</li> <li>• يحول المتعلمون الفعل مدّ حسب الضمائر التالية : (هي، أنتم، هم، هن...)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أستدرج المتعلمين إلى إجاز الأنشطة الخاصة بالتركيب ( الصفحة 93 ) مع التحسيس بالجملة الفعلية المشتملة على المفعول المطلق، و التنبيه إلى حركة الحرف ..</li> <li>• أدعو المتعلمين إلى الإتمام كما في المثال : <b>خرج خروجاً .</b> (شرب..... جلس..... فتح ..... سمع.....)</li> <li>• يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال الأنشطة المقترحة بكتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو تنجز مباشرة على السبورة ...</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أطلب من المتعلمين والمتعلمات من تركيب أفعال مضعفة في جمل.</li> <li>• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل فعلية تشتمل على مفعول مطلق.</li> </ul> <p><b>توجيه ديداكتيكي:</b> ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات و المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " الهمزة المتوسطة "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - يتعرف المتعلم(ة) الهمزة المتوسطة من خلال موقعها و تمييز شكل كتابتها ساكنة و متحركة . - يرسم المتعلم(ة) الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالدرس السابق ( همزة القطع ) من خلال مطالبة المتعلمين بالبحث عن كلمات تمثل الظاهرة ، و جعل همزة القطع مدخلا للدرس الجديد ( الهمزة المتوسطة ) .</p> <p>* أطلب من المتعلمين تحديد شكل كتابة الهمزة المتوسطة لاستثمارها لاحقاً .</p>
الملاحظة والاكتشاف	<p>* باستثمار نص : " مخاطر اللعب بالنار " أقود المتعلمين لاستخراج كلمات تتضمن همزة في الوسط ، و أسجلها على السبورة و أدعوهم لملاحظتها . . .</p> <p>* أطلب المتعلمين بقراءة الكلمات ، و تحديد موقع الهمزة و رسمها ، ثم قراءتها ضمن جملة و مغزولة .</p> <p>* أسجل الجملة التالية على السبورة المقترحة بالكراسات (ص 93 ) على السبورة ( تدور في رأس فؤاد عدة أسئلة عن أخطار النار ، ويخيره سؤال كبير عن كيفية اشتعال النار ) ، بعد قراءتها نطالبهم بإحاطة الكلمات التي بها همزة في الوسط ، ثم تتم كتابتها مستقلة لدراستها مع ذكر علامتها و علامة الحرف الذي قبلها : ( رَأْس - فُؤَاد - أسئلة - سُؤال ) ، و يسجلون ملاحظاتهم .</p> <p>* أصنف الكلمات حسب الحرف الذي كتبت عليه ، ليخلص المتعلمون إلى ترتيب الحركات حسب قوتها .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ث: بئر      ح: فؤاد      س: سؤال</p> </div> <p>* لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح .</p>
الاستنتاج	<p>* أنظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي : تكتب الهمزة المتوسطة على:</p> <p>- الياء : إذا كانت مكسورة أو ما قبلها مكسور ( بئر ، رئة ، سئم ، سئل ) ..</p> <p>- الواو : إذا كانت مضمومة و ما قبلها ضم أو فتح أو سكون ( شؤون ، فؤاد ، بؤس ، رؤوف ) ..</p> <p>- الألف : إذا كانت مفتوحة و ما قبلها ساكن أو مفتوح ( فأس ، مسألة ، سأل ) ..</p> <p>* أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم .</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) و يصححونه جماعياً و فردياً .</li> <li>• يقرأ المتعلمون كلمات أو جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة ، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية .</li> <li>• ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 93 ) ، ثم نصحح الإجازات جماعياً ثم فردياً ..</li> <li>• أتتبع إجازات متعلمي و متعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات ..</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : <b>الثالثة</b>	المدة : <b>30</b> دقيقة
الموضوع : <b>التطبيقات الكتابية</b>	الحصة : <b>الأولى</b>	ترتيب الأسبوع في الوحدة : <b>2</b>
<b>الأهداف : - استعمال المتعلم الفعل المضعف في الأزمنة الثلاث.. - توظيف عناصر الجملة الفعلية: المفعول المطلق....</b>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																								
<b>التهيئة</b>	<p>* أهىء المتعلمات و المتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد المتعلمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون و المتعلمات المتعلمات السابقة و ينجزون الأنشطة التالية شفها :</p> <p>- أحول أحول الفعل ( عَدَّ ) في الماضي مع جميع الضمائر .</p> <p>- أكمل الجمل كما في المثال :</p> <p>- فرحت بالهدية فرحا . - فهمت الدرس فهما جيدا .</p> <p>- رتل القرآن ..... - خطأ الصبي .....</p> <p>- قذف اللاعب الكرة ..... - شربت الماء .....</p>																								
<b>الإجاز</b>	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 92 و 93 ) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك . مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u></b></p> <p>1 - أحول الفعل ( مَدَّ ) حسب الضمائر :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>في الماضي</th> <th>في المضارع</th> <th>في الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا .....</td> <td>أنا .....</td> <td>أنت .....</td> </tr> <tr> <td>أنت .....</td> <td>أنت .....</td> <td>أنت .....</td> </tr> <tr> <td>أنتم .....</td> <td>أنتم .....</td> <td>أنتم .....</td> </tr> <tr> <td>هم .....</td> <td>هم .....</td> <td>أنتم .....</td> </tr> <tr> <td>هن .....</td> <td>هن .....</td> <td>أنتن .....</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><b><u>النشاط الثاني: التراكيب</u></b></p> <p>2 - أكمل الجمل كما في المثال :</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>رسمت رسما جميلا</td> <td>ركلت الكرة ركلتين</td> </tr> <tr> <td>حفظت الدرس .....</td> <td>طرق الحداد الحديد.....</td> </tr> <tr> <td>أجبت عن السؤال .....</td> <td>قفزت.....</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b><u>النشاط الثالث: الإملاء</u></b></p> <p>3 - يشغل المتعلمون و المتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 93 )</p> <p>* <b>توجيهه ديداكتيكي</b> : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	في الماضي	في المضارع	في الأمر	أنا .....	أنا .....	أنت .....	أنت .....	أنت .....	أنت .....	أنتم .....	أنتم .....	أنتم .....	هم .....	هم .....	أنتم .....	هن .....	هن .....	أنتن .....	رسمت رسما جميلا	ركلت الكرة ركلتين	حفظت الدرس .....	طرق الحداد الحديد.....	أجبت عن السؤال .....	قفزت.....
في الماضي	في المضارع	في الأمر																							
أنا .....	أنا .....	أنت .....																							
أنت .....	أنت .....	أنت .....																							
أنتم .....	أنتم .....	أنتم .....																							
هم .....	هم .....	أنتم .....																							
هن .....	هن .....	أنتن .....																							
رسمت رسما جميلا	ركلت الكرة ركلتين																								
حفظت الدرس .....	طرق الحداد الحديد.....																								
أجبت عن السؤال .....	قفزت.....																								
<b>التصحيح</b>	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																								

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع والتحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 3
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الحصّة : 1
		ر-م : .....

**أهداف الحصّة :** - يجدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا. - يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
<b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد و أتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</li> <li>* أمهّد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق و طبيعة النص الحكائي.</li> </ul>
<b>الملاحظة والتوقع</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية . انظر كراسة المتعلم ص ( 78 ) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة)</li> <li>* أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم حول:</li> <li>- توقع بعض الأحداث انطلاقًا مما يوحي إليه عنوان الحكاية. و ما تشير له الصور المعروضة...</li> <li>- موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بينهما.</li> <li>بعد تدوين التوقعات، أفتّرح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .</li> </ul>
<b>التسميع</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات .</li> </ul>
<b>الفهم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة</li> <li>- <u>موضوع الحكاية :</u></li> <li>- عم تتحدث الحكاية ؟ - ما الشخصيات الرئيسية فيها ؟ - كيف كان بيت السيد علال ؟</li> <li>- ما سبب اندلاع الحريق ؟</li> <li>- من تعاون على إطفاء الحريق ؟ - ماذا قالت الجارة فاطمة لشامة ؟</li> <li>- <u>مؤشرات حول المكان والزمان :</u></li> <li>- أين تجري أحداث الحكاية ؟ - متى اندلع الحريق ؟ - متى علا الصوت من داخل المنزل ؟</li> </ul>
<b>التقويم والدعم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..</li> </ul>



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع والتحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 3
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الوحدة : 2

- أهداف الحصة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا، يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.  
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « بيت في خطر » * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة .</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات ، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث :</u> يسكن.....، كان البيت.....، نبه الجيران..... من زار.....، يلعب بولاعة..... علا صوت.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الشخصيات :</u> السيد علال - الزوجة شامة - الابن الصغير-الجيران - رجال المطافئ - الجارة فاطمة - رجال الشرطة.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; width: 20%;"> <p>بيت في خطر</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأماكن :</u> قرية صغيرة - منزل السيد علال .....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأزمنة :</u> في يوم من الأيام .</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى ، و يعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع والتحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 3
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الحصّة : 3
		م : .....

أهداف الحصّة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...) - يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «بيت في خطر» وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوّت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " ما يصادفه أمامه "</td> <td>* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * كيف كان بيت السيد علال ؟ * كيف كان يتصرف ابنهما الصغير ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 2</u> : من : " نبه الجيران....." إلى " ... ينصرف متأففا "</td> <td>* كيف كان يتصرف السيد علال و زوجته * عندما ينبهه الجيران ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 3</u> : من : " في يوم من الأيام....." إلى : " ..... ألسنة النار "</td> <td>* كيف شبت النار؟ * ما مصدر الصوت الذي علا فجأة ؟ * هل أصيب الطفل؟ لماذا ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 4</u> : من : " من حسن الحظ....." إلى : " ... يؤذي طفلكما "</td> <td>* من تعاون على إطفاء النار ؟ و من حضر ؟</td> </tr> <tr> <td><u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.</td> <td>* ماذا قالت الجارة فاطمة لشامة ؟ و كيف أجابتها ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " ما يصادفه أمامه "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * كيف كان بيت السيد علال ؟ * كيف كان يتصرف ابنهما الصغير ؟	<u>المقطع 2</u> : من : " نبه الجيران....." إلى " ... ينصرف متأففا "	* كيف كان يتصرف السيد علال و زوجته * عندما ينبهه الجيران ؟	<u>المقطع 3</u> : من : " في يوم من الأيام....." إلى : " ..... ألسنة النار "	* كيف شبت النار؟ * ما مصدر الصوت الذي علا فجأة ؟ * هل أصيب الطفل؟ لماذا ؟	<u>المقطع 4</u> : من : " من حسن الحظ....." إلى : " ... يؤذي طفلكما "	* من تعاون على إطفاء النار ؟ و من حضر ؟	<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.	* ماذا قالت الجارة فاطمة لشامة ؟ و كيف أجابتها ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
<u>المقطع 1</u> : من : بداية النص إلى : " ما يصادفه أمامه "	* ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ * كيف كان بيت السيد علال ؟ * كيف كان يتصرف ابنهما الصغير ؟												
<u>المقطع 2</u> : من : " نبه الجيران....." إلى " ... ينصرف متأففا "	* كيف كان يتصرف السيد علال و زوجته * عندما ينبهه الجيران ؟												
<u>المقطع 3</u> : من : " في يوم من الأيام....." إلى : " ..... ألسنة النار "	* كيف شبت النار؟ * ما مصدر الصوت الذي علا فجأة ؟ * هل أصيب الطفل؟ لماذا ؟												
<u>المقطع 4</u> : من : " من حسن الحظ....." إلى : " ... يؤذي طفلكما "	* من تعاون على إطفاء النار ؟ و من حضر ؟												
<u>المقطع 5</u> : ما تبقى من النص.	* ماذا قالت الجارة فاطمة لشامة ؟ و كيف أجابتها ؟												
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراساتهم).</p>												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ وضعية واصلية ]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع : 3   الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [ أحدث عن الاستعمال السليم للحاسوب ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة لكل حصّة ]	ر-م : .....

**أهداف الحصتين :** - يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.  
- يقدم معلومات وإرشادات عن الاستعمال السليم للحاسوب موظفا أساليب التوجيه و صيغه.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الأولى : أتهياً للتحاور والتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أتعقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة .</li> <li>* أهيب المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، و أقودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني " الألعاب الإلكترونية "</li> <li>* أدعوهم للتركيز على ما يستفيدونه من الألعاب الإلكترونية وما يجب تجنبه من خلال النص المشترك، و من خلال النقاش نطالب المتعلمين التحدث عن الألعاب الإلكترونية التي يستعملونها في دراستهم أو في وقت فراغهم سواء للتعلم أو للتسلية مع التنبيه للوقاية من أخطارها.</li> <li>* ندعو المتعلمين لملاحظة الصورة بالكراسات والتعبير عما يفعله الأطفال بجملة مفيدة ، وأستدرجهم للحديث عن أنشطتهم باستعمال الكلمات والعبارات: <b>ماذا...؟ متى...؟ إياك و... . احذر. ...</b></li> <li>* نطلب منهم تحديد الجهاز الذي يعجبهم ويفضلون استعماله، والتعبير عن اختياراتهم باستعمال عبارات الإرشاد والتوجيه والتحذير.</li> <li><b>توجيه ديداكتيكي :</b> تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، ونعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول إشارات المرور وأخطار الطريق، وما ينبغي أن نحترمه عند استعمالنا للطريق.</li> </ul>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الثانية : أتحاور وأحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار الكلمات والعبارات المقترحة : ( متى...؟ ماذا...؟ احذر من ... لا تستعمل... إياك و...) حفز المتعلمين على وصف اللعبة أو الجهاز المختار، والتحدث عن الاستعمال السليم للحاسوب، واقتراح عبارات لتنبيه زملائهم و تحذيرهم من الاستغلال السيئ للحاسوب. ويمكن الاستئناس بالتعبير الآتية : -احذر من الإفراط في..... -استعمل..... -إياك و.....</li> <li>* أحفز المتعلمين على الحوار والتعبير موظفين الأساليب التالية: -أساليب التحذير( احذر)..... -أساليب النهي ( لا )..... -أساليب الأمر ( استعمل ).....</li> <li><b>توجيه ديداكتيكي :</b> يمكن التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى والتي لها ارتباط بالألعاب الإلكترونية، والاستعمال السليم لها، والحذر من أخطارها وتجنبها.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها.</li> <li>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية، ومن خلال التوسع في مواقف الوضعية واستحضار أنشطة تعاونية أخرى.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " حيرة سيليا "	الحصة : الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص ( العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>→ أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (فجأة، ماذا، فقط، أن، خلالها، أبدأ...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>→ أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>→ أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " الألعاب الإلكترونية "</p> <p>" الألعاب الإلكترونية تسليني، و في الرياضيات واللغات تُغنيني، و الإدمان عَليها، عَن دُروسي يُلهيني، وَعَن دَفءِ العائِلَةِ يُقْصيني، وَعَن مَكْتَبتي يُنحيني "</p> <p>→ أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</p> <p>→ أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>→ أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>→ أهَيئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعوّدوا القيام به برفقتهم.</p> <p>→ أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</p> <p>- تأمل الصّور وتحديد مكوناتها. الشخصيات الظاهرة فيهما و توقع الشيء الذي تفكر فيه الفتاة في الصورة... (كراسة المتعلم ص 97 )</p> <p>→ يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</p>
القراءة الأولية	<p>→ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>→ أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>→ يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>→ أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع:مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45دقيقة
الموضوع : نص : " حيرة سيليا "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " الألعاب الإلكترونية " قراءة مشتركة . - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة . - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*أقرأ الكلمات البصرية (فجأة، ماذا، فقط، أن، خلالها، أبدأ...) و أنا أشير إليها.</p> <p>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : (فجأة، ماذا، فقط، أن، خلالها، أبدأ...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " في الطريق " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>*- أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <p>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية . و يتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</p> <p><b>القراءة الموجهة:</b></p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p><b>القراءة المستقلة:</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق:</b></p> <p>لتمكن أكبر عدد من المتعلمات و المتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو ( جزء منه ) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها : " الوقت طويل ولا أعرف ماذا أفعل؟ أنا حائرة لا أدري كيف أقضي يومي ".</p> <p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 98] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل .</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا.</li> <li>• أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</li> <li>• أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " حيرة سيليا "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " حيرة سيليا " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون و المتلمات : ( فجأة ، ماذا ، فقط ، آن ، خلالها ، أبدأ... )
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " الألعاب الإلكترونية " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتلمات حول مضمون النص [ الفهم ] - فيم تساعدني الألعاب الإلكترونية ؟ و عم تلهيني؟ ما الجملة الدالة على ذلك في النص ؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين و المتلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، و الانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون و المتلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين و المتلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - لماذا كانت سيليا حائرة عند انتهاء السنة الدراسية ؟ - لماذا رفضت الطفلة الجلوس مع التلفاز للاستمتاع ببرامجه ؟ - ما الصوت الذي سمعته سيليا عندما كانت تتحدث مع الحاسوب ؟ - و ماذا فعلت ؟ <u>ملحوظة</u> :تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتلمات و المتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 99)
الاستثمار	<u>استثمار المعجم</u> : * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 99) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون و المتلمات مضمون النص في جمل مفيدة . * أساعد متعلمي في صياغة الجمل و تذليل صعوبات التعبير .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة : .....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الثالثة	الأسبوع السنوي : 14
الموضوع : نص : " حيرة سيليا "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (فجأة، ماذا، فقط، أن، خلالها، أبدأ...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " الألعاب الإلكترونية " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها . * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وأنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « حيرة سيليا » قراءة جهرية سليمة و معبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أساتذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ( ص 99 ) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: * هل يمكن الاستغناء عن الألعاب الإلكترونية و تعويضها بالكتب و القصص و الموسوعات ؟ * كيف يمكنك أن توفق بين الألعاب الإلكترونية و الكتب، مثل : القصص المسلية، و الموسوعات المفيدة... ؟
التقويم والدعم	. أقتح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة التي يحققونها عند استعمال الألعاب الإلكترونية و قراءة الكتب و القصص و الموسوعات....





المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : " الهمزة المتطرفة "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الهدف : - يتعرف المتعلم(ة) الهمزة المتطرفة من خلال موقعها ويميز شكل كتابتها ونطقها .		


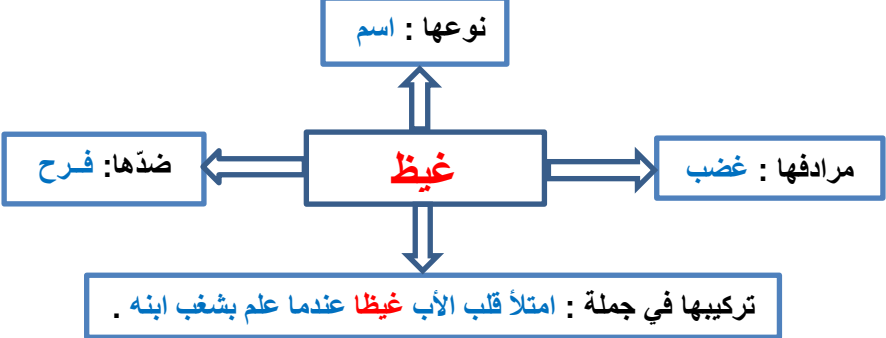
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالدرس السابق ( الهمزة المتوسطة ) من خلال مطالبة المتعلمين بالبحث عن كلمات تمثل الظاهرة الإملائية ، وجعلها مدخلا للدرس الجديد ( الهمزة المتطرفة )</li> <li>* أطلب من التلاميذ كتابة الأسماء التي تتضمن الهمزة في النص المشترك ( دفع، العائلة )</li> <li>* أطلب من المتعلمين ملاحظة موقع الهمزة في الكلمات و التمييز بينها ، فخلص معهم إلى موقع كتابة الهمزة لاستثمارها لاحقا .....</li> </ul>
الملاحظة والاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يلاحظ المتعلمون و المتعلمات ويقرؤون الجملة التالية ( الصفحة 101 ) بكراساتهم والتي تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة : ( قرأ أحمد قصة الأضواء الثلاثة على الحاسوب وقال: عندما يضيء الضوء الأحمر تقف السيارات، ويعبر الراجلون ) .</li> <li>* أطلب من المتعلمين إحاطة الكلمات التي تتضمن همزة في الأخير ، و تتم كتابتها معزولة لدراستها مع ذكر علامتها وعلامة الحرف الذي قبلها : ( قرأ ، الأضواء ، يضيء و الضوء )</li> <li>* باستثمار نص « حيرة سيليا » أفود المتعلمين لاستخراج كلمات تنتهي بالهمزة المتطرفة مثل : - كلمة ( شيء، بدأت، تقرأ ) و أطلبهم بقراءة الكلمات وتحديد الحركة قبل الهمزة مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية و داعمة لبناء الظاهرة.</li> <li>* أنظم نقاشا للملاحظة كيف تكتب الهمزة المتطرفة، ويعرفون سبب كتابتها على الشكل التي هي عليه.</li> <li>* أستدرجهم لاستحضار قاعدة الهمزة المتوسطة و يقارنوها بالهمزة المتطرفة، و يسجلون ملاحظاتهم.</li> </ul>
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أنظم الملاحظات قصد بناء الاستنتاج التالي : تكتب الهمزة المتطرفة على : <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ الياء: إذا كان ما قبلها مكسور ( قارئ، سيّء...)</li> <li>❖ الواو: إذا كان ما قبلها مضموم ( لؤلؤ تباطؤ...)</li> <li>❖ الألف: إذا كان ما قبلها مفتوح ( بدأ، قرأ..).</li> <li>❖ السطر: إذا كان ما قبلها ساكن ( ضوء، دفع )..</li> </ul> </li> <li>* أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم .</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون و المتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) و يصححونه جماعيا و فرديا.</li> <li>• يقرأ المتعلمون كلمات أو جملا تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة، مع إجراء تمارين تطبيقية تثبتية .</li> <li>• ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 101 )، ثم تصحح الإجازات جماعيا ثم فرديا..</li> <li>• أتتبع إجازات متعلمي و متعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : <b>الثالثة</b>	المدة : <b>30</b> دقيقة
الموضوع : <b>التطبيقات الكتابية</b>	الوحدة : <b>الأولى</b>	ترتيب الأسبوع في الوحدة : <b>3</b>
<b>الأهداف :</b> - يحول الفعل حسب ضمائر الجمع . - توظيف النواسخ الحرفية في الجملة الاسمية. - تمييز الهمزة المتطرفة وكتابتها كتابة صحيحة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيئ المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريسية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول حسب المطلوب : أنا أقرأ قصة مسلية .</p> <p>- نحن ..... أنتن ..... هن ..... هم ..... أنتم .....</p> <p>- أدخل النواسخ الحرفية ( إن ، لعل ، ليت ) على الجمل التالية :</p> <p>- الكتاب مفيد .                      لعل .....</p> <p>- البحر هائج .                        إن .....</p> <p>- الجو معتدل .                         ليت .....</p>
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 100 و 101 ) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، ع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p><b>النشاط الأول: الصرف والتحويل</b></p> <p>1 - أحول الفعل حسب الضمائر : أنا أشاهد شريطا شيقا.</p> <p>أنتما..... أنتم..... أنتن .....</p> <p>هم ..... هن .....</p> <p><b>النشاط الثاني : التراكيب</b></p> <p>2 - أكمل بما يناسب :</p> <p>الجو مُنَطِرٌ ← لعل الجو.....</p> <p>الماء باردٌ ← صار.....</p> <p><b>النشاط الثالث : الإملاء</b></p> <p>3 - يشتغل المتعلمون والتعليمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 101 )</p> <p>* <b>توجيهه ديداكتيكي</b> : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 4
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة / الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الحصة : 4
أهداف الحصة :	ر-م : .....	

أهداف الحصة : - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي (مبعثرة - الخم - يكثرث - متزعجا - شبت - صرخ - يتسمم - هناك....)  
- أن يحول أفعالا مهموزة أو مضعفة مع ضمائر الجمع، و يوظف المفعول فيه و المفعول المطلق في جمل فعلية.  
و أن يستعمل أسلوب التوجيه " الأمر والنهي والتنبيه والتحذير".

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << بيت في خطر >> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السردية و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
استثمار الرصيد المعجمي	* ملحوظة : أدعو المتعلمات و المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء و أفعال و أمكنة و أزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة : أفعال : يعبث - نبه - شبت - صرخت - هرعت - انتزعت - يتسمم ... أمكنة : القرية - المنزل ... أزمنة : يوم من الأيام ... استراتيجية السياق :  خريطة الكلمة :  عائلة الكلمة "الاشتقاق" : * مثل : يصادف - الصدف - الصدفة - المصادفة .....
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	• نطالب المتعلمين تحويل الفعل المهموز في جملة ( الأدوات تملأ المكان ) و الفعل المضعف في (مد يده ) حسب ضمائر الجمع ( أنتم - أنتن - هم و هن ) و أطلب منهم البحث عن أفعال أخرى و تحويلها. • أهيئ المتعلمين لاستخراج جملة واردة في الحكاية تشمل مفعولا فيه (تمل المكان صباحا مساء- ما يصادفه أمامه....) ثم أطلبهم باستخراج ظرف زمان أو مكان من الحكاية و توظيفها كمفعول فيه في جمل فعلية . • يتحدث المتعلمون مستعملين أساليب التوجيه و صيغه ( النهي ، الأمر ، التنبيه و التحذير )، مثل : لا تتركِ الأشياء الخطيرة في مُتناوَلِ طِفْلِكَ. صرخت: نار، نار ...
التقويم والدعم	* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: - تركيب جمل تتضمن الرصيد المروج ، و اقتراح أفعال مهموزة لتصريفها مع ضمائر الجمع .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع والتحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 4
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الوحدة : 5

- أهداف الحصة : - أن يسرد المتعلم الحكاية أو مقاطع منها . - أن يشخص المتعلم الحكاية ويستثمر القيم المروجة في الحكاية .  
- أن ينتج حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم . * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة .
السرد	* أشجع المتعلمين والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمين والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أستدرج المتعلمين ل : - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها (الحذر وأخذ الاحتياطات للنجاة من الأخطار) - أفتح على المتعلمين تكوين مجموعات ، في الوقت الذي تشخص فيه مجموعة موقف ما ، أكلف المجموعة الثانية بصياغة عبارات تفيد التحذير والمجموعة الأخرى تصوغ عبارات تفيد النهي . - أستقبل الإجابات وأعالجها بمعية المتعلمين فوراً وأفسح المجال لترديد أجودها .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع والتحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 4
الموضوع : [ بيت في خطر ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الوحدة : 6

- أهداف الحصة : - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أخبر المتعلمين والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقاً من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج .
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطال أحد مكونات بنية الحكاية ( البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكناً هذا ، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات : * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية . * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج . * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجاز ، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية . * أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]	الوحدة : الثالثة	الاصبوع : 4   الحصان : 1 و 2
الموضوع : [أقدم تعليمات تتعلق باستخدام الدراجة]	المدة الزمنية : [30 دقيقة لكل حصة]	ر-م : .....

- أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية .  
- أن يقدم تعليمات تتعلق باستخدام الدراجة موظفا أساليب الشرح و صيغه .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصة الأولى :أتهياً للتحاور والتحدث</b></p> <p>* أهىء المتعلمين لموضوع الدرس الجديد و أفودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني الشعري " حق الطريق " المروج في الأسبوع .</p> <p>* من خلال هذا المدخل نطلب من المتعلمين التحدث عن الكيفية التي نعبر بها الطريق، و السلوك التي يجب الاتصاف به عند العبور .</p> <p>* أدعو المتعلمين لملاحظة الصورة بالكراسات ، و التعبير عن مستعملي الدراجة و ما يجب احترامه عند استعمال الطريق جمل مفيدة .</p> <p>* أطلب منهم تقديم معلومات و إرشادات لزملائهم عند استعمال الطريق ، و يصفون طريقة العبور باستعمال عبارات تعبر عن الإرشاد و التحذير .</p> <p><b>توجيه ديداكتيكي</b> : تقبل جميع الإجابات و اختيارات المتعلمين و أعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصة الثانية :أتحاور وأتحدث</b></p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية ، و باستثمار و العبارات المقترحة ، أحفز المتعلمين المتعلمين على تقديم تعليمات تتعلق باستخدام الدراجة .</p> <p>* أطلب من المتعلمين ما يجب الالتزام به و احترامه عند ركوب الدراجة و استعمال الطريق .</p> <p>* أحفز المتعلمين لوصف نوع إشارات المرور في الصورة المقترحة، و ما التزم به مستخدما الدراجة عند استعمال الطريق، كما يمكن استدراج المتعلمين لاستنباط ثمة القيمة المكتسبة من الوقاية من أخطار الطريق، و التوعية بالتربية الطرقية ...</p> <p>* انطلاقا من الصورة المثبتة في الكراسة ، أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية التواصلية، و أدعو المتعلمين إلى ترد يده فرادى و مجموعات لترسيخه لديهم .</p> <p><b>توجيه ديداكتيكي</b> : يمكن التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى للعمل التشاركي و فتح حوار باعتماد تقنية سؤال و جواب .</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها .</p> <p>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها و الاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى و المقام التواصلية .</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة: .....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " حق الطريق "	الوحدة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
<p>الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، يمين )  - قراءة نص " الاحتماء من الشمس " قراءة مشتركة و نص " حق الطريق " بطلاقة .  - يحدد للتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( العنوان ، الصورة... )</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، يمين ) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .  *- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة : " الاحتماء من الشمس "  " صَاحَ سَعْدٌ يَوْمًا ، أَنَا جَدُّ مُتَعَبٌ ، الْحَرُّ هُوَ السَّبَبُ ، كُنْتُ فِيهِ أَلْعَبُ . سَمِعْتُهُ أُمَّهُ ، فَقَالَتْ لَهُ : اسْمَعْ يَا سَعْدُ ، فِي الْحَرِّ نَحْتَمِي بِالْقُبْعَةِ ، وَ نَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ جُرْعَةً جُرْعَةً .."  *- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .  *- أقرأ النص امام المتعلمين والمتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .  *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
ما قبل القراءة	<p><b>ملاحظة العنوان</b>  - التذكير بمجال الوحدة " عالم الأصدقاء "  - كتابة العنوان وقراءته " حق الطريق "  - استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان الواردة في الدليل: (تكلمة العنوان)  - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص .....  - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط:  - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات،)</p> <p><b>ملاحظة الصورة</b>  - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص:  - ملاحظة شاملة : - ماذا يفعل الأطفال من خلال الصورة؟ من أين يعبرون؟ ما الضوء المشتعل؟ ....  - ملاحظة إسقاطية : - بم يوحى فضاء الصورة و ألوانه؟  - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة : بطرح السؤال : حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ ( اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p>
التقويم والدعم	<p>- تسجيل التوقعات على السبورة و قراءتها و مناقشتها لتصويب التوقعات الأولية و حذف التوقعات البعيدة عن المضمون ( ضرورة تعليل توقعاتهم . لماذا ظنوا ذلك ؟ )</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الثالثة	المدة: 45 دقيقة
الموضوع : نص : " حق الطريق "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، يمين ) - قراءة نص " الاحتماء من الشمس " قراءة مشتركة و نص " حق الطريق " بطلاقة . - احترام خصوصيات النص الشعري . - تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>★ أقرأ الكلمات البصرية : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، يمين ) و أنا أشير إليها .</p> <p>★ أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>★ - أقرأ نص " الاحتماء من الشمس " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>★ - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</p> <p>★ - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</p>
أثناء القراءة	<p><u>قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة :</u></p> <p>* قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية . ثم قراءة موجهة .</p> <p>* قراءة النص قراءة مستقلة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، مع احترام شروط القراءة الشعرية ( أنشدوا القصيدة ) : أنظر : نماذج تطبيقية لاستراتيجيات إنشاد النص الشعري .</p> <p>* تطبيق : أعين بعض المتعلمين و المتعلمات ( مع التركيز على المتعثرين ) لقراءة النص ، ( تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر ) . الاستئناس بأنشطة " أقرأ " كراستي ( ص 106 )</p> <p><b>المفردات:</b></p> <p>بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم (ة) الصفحة ( 106 ) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات:</p> <p><u>خريطة الكلمة : ل ( النظام )</u></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p><u>عائلة كلمة : " السلام : سلم - مسلم - سلامة - سالم - ... "</u></p> <p><u>الخطاطة الشمسية لكلمة : لشرطي المرور :</u></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>* أقترح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون و المتعلمات الاستراتيجيات نفسها .</p> <p>- تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى .</p> <p>- اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة .</p>
التقويم والدعم	

المكون: نص شعري	الوحدة: الثالثة	المدة: 30 دقيقة	الأسبوع السنوي: 15
الموضوع: نص: "حق الطريق"	الحصة: الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4	
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "حق الطريق".			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون والمتلمات: ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، يمين ) .</p> <p>* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص " الاحتماء من الشمس " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>* أطلب من المتلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ..</p> <p>* أطرح أسئلة على المتعلمين و المتلمات حول مضمون النص [ الفهم ]</p>
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة .</li> <li>• قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية ،</li> <li>• قراءة موجهة : أقرأ والمتعلمون والمتلمات النص في الآن نفسه</li> <li>• قراءة مستقلة : (يقول الأستاذة) (جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، احترموا شروط القراءة الشعرية :أنشدوا القصيدة) .</li> <li>• التطبيق :أعين بعض المتعلمين والمتلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص . ( تقوم قراءة المتعلمين والمتلمات و دعمها يتم بشكل مستمر) .</li> </ul>
الفهم	<p>* بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة ( 106) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل:</p> <p>- عم سأل الصديق؟ وكيف أجابه؟</p> <p>- ما قواعد استعمال الطريق؟ اذكر قواعد أخرى لم تذكر في النص؟</p> <p>- ما الخدمات التي يقدمها الشرطي لمستعملي الطريق؟ .....</p>
التقويم والدعم	<p>* يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إنجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات الصفحة ( 106 )</p>



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء : ..... الجذاعة
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الثالثة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " حق الطريق "	الوحدة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .  
 - يقرأ المتعلم (ة) نص " حق الطريق " قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري .  
 - يستثمر القيم المتضمنة في النص .

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

**الكلمات البصرية**  
 \* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، بين ) و أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.....

**القراءة المشتركة**  
 \* أشير إلى نص « الاحتماء من الشمس » المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، و بإيقاع موسيقي دال .  
 \* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها ، وأشركهم في شرحها.  
 \* أدعوهم إلى: اختيار قيمة والتعبير عنها في جملة من إنشائهم .

**الطلاقة**  
التهيئة : أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.  
الطلاقة : القراءة النموذجية: أقرأ نص « حق الطريق » قراءة جهرية سليمة ومعبرة .

**أثناء القراءة**  
 قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية:  
 ▪ القراءة مستقلة ( افرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛  
 ▪ التطبيق : يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين و المتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات ( مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر)  
 ▪ استنثار القيم : يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين و المتعلمات على استخراج القيم المتضمنة في النص ( كيفية استعمال الطريق ... )  
 ▪ يعطي المتعلمون و المتعلمات أمثلة لكل قيمة  
 ▪ يحكي المتعلمون و المتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم : ( تجارب شخصية بخصوص كيفية إعطاء أمثلة عن كيفية استعمال الطريق و احترام إشارات المرور ، وإبراز الأثر الإيجابي لذلك على الفرد و المجتمع.

**التقويم والدعم**  
 ▪ أطلب من المتعلمين تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الثالثة	الأسبوع السنوي : 15
الموضوع : نص : " حق الطريق "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة .  
- يخلل المتعلم(ة) النص الشعري ويتذوقه.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : ( قد ، كيف ، أمشي ، أقصى ، بين ) و أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها...</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي .</li> <li>• أدعو المتعلمات و المتعلمين إلى ملاحظة الأفعال الواردة في النص: المشترك . و تبين المحافظة على النفس من خطر أشعة الشمس ؛ استخراج الفكرة الأساسية للنص و مغزاه العام.</li> </ul>
مابعد القراءة	<p><u>استظهار النص الشعري:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهر المتعلمون والمتعلمات النص الشعري أو بعض أجزائه ( يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتعلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛</li> <li>• يستفسر المتعلمون والمتعلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه .</li> </ul> <p><u>التحليل:</u></p> <p>★ بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) ( الصفحة 106 ) يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ؛ من قبيل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ألخص القصيدة في سطرين .</li> <li>- أحدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية :</li> <li>★ كيف أسير في الطريق . ★ الحفاظ على النظام . ★ مساعدة شرطي المرور .</li> <li>- أحدد في النص بيتاً أعجبني ، و أذكر سبب إعجابي به .</li> <li>- استخراج أفعال و أسماء من النص تدل على احترام قواعد الطريق.</li> <li>- أحول النص الشعري إلى نص نثري .</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات و الإيماءات، و نشجع المتعثرين على استظهاره من جديد .</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة : .....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : 3	الأسبوع السنوي : 15
الموضوع : " همزة القطع ، الهمزة المتوسطة و الهمزة المتطرفة "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - تثبيت الظواهر الإملائية السابقة ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* نهد للحصة نهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (همزة القطع ، الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة) بإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها.</p> <p>* أجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون الهمزة المناسبة مكان النقط مع التعليل: ( فُس - مِل - رُبِيَّة - رِسَّة لِأَجْ - مَسْئَلَةٌ - مَرَّ...).</p>
التطبيق	<p>* بعد استرجاع الظواهر الإملائية و تثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة 107)</p> <p>* أقرأ و أملاً الفراغ بالهمزة المناسبة : - وضو... - رَس بط... - ك...وس - س...ال - قار... - مس... - ب...ر.</p> <p>* الإجاز يتم فرديا ، و التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر .</p> <p>* نقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.</p>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم (ة) ويصححونه جماعيا و فرديا.</li> <li>• أملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة ،</li> <li>• أتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : <b>الثالثة</b>	المدة : <b>30</b> دقيقة
الموضوع : <b>التطبيقات الكتابية</b>	الحصة : <b>الأولى</b>	ترتيب الأسبوع في الوحدة : <b>4</b>
<b>الأهداف :</b> - أن يستعمل الفعل المهموز والمضعف والتحويل بحسب ضمائر الجمع. - أن يستعمل المفعول فيه والمفعول المطلق. ويوظف النواسخ الحرفية في الجملة الاسمية .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																							
<b>التهيئة</b>	<p>* أهيب المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون المتعلمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول الفعل "ملاً" في المضارع مع الضمائر التالية:  حن ..... أنتم ..... هم .....</p> <p>- أصرف الفعل "مدّ" في الأمر مع الضمائر التالية:  أنت ..... أنتما ..... أنتم ..... أنتن .....</p> <p>- أدخل النواسخ الحرفية ( إن ، أن ، لعل ) على الجمل التالية :  - ..... الطفلة حائرة . - ..... النار ملتهبة . - اظن ..... الضوء مشتعل .</p>																							
<b>الإجاز</b>	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 107 ) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u></b></p> <p>1 - آتي بأفعال فيها همزة مرة في الأول ومرة في الوسط ومرة في الأخير ، مثل : أخذ - سأل - قرأ .....</p> <p>2 - أحول الفعل "مرّ" في المضارع مع الضمائر التالية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا مررت</td> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> <tr> <td>أنا أمرّ</td> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> <tr> <td>أنت مرّ</td> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b><u>النشاط الثاني: التراكيب</u></b></p> <p>1- أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ : فوق - صباحا - أمام - ليلا:  - أنام ..... و أفيق ..... أجلس ..... كرسيً ..... مائدة الفطور ، فأكل ما لذ وطاب .</p> <p>2 - أكمل الجمل بما يناسب السؤال كما في المثال:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>كيف؟</th> <th>كم؟</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عبرت الطريق عبورا حذرا</td> <td>اشار الشرطة ي اشارتين</td> </tr> <tr> <td>شرحت الدرس لأخي.....</td> <td>شربت الماء.....</td> </tr> <tr> <td>انجزت التمارين .....</td> <td>قفزت .....</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- أدخل : <b>إنّ ، أنّ ، لعلّ</b> على الجمل الآتية :  - ..... الأزهار متفتحة . - ..... الحذر واجب . ..... اللعب بالنار خطير . - علمت ... السرعة خطيرة .</p> <p>* <b>توجيه ديداكتيكي :</b> يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم .</p>	أنا مررت	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	أنا أمرّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	أنت مرّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	كيف؟	كم؟	عبرت الطريق عبورا حذرا	اشار الشرطة ي اشارتين	شرحت الدرس لأخي.....	شربت الماء.....	انجزت التمارين .....	قفزت .....
أنا مررت	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
أنا أمرّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
أنت مرّ	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....																				
كيف؟	كم؟																							
عبرت الطريق عبورا حذرا	اشار الشرطة ي اشارتين																							
شرحت الدرس لأخي.....	شربت الماء.....																							
انجزت التمارين .....	قفزت .....																							
<b>التصحيح</b>	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																							

المجال : الوقاية من الأخطار		المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاصبوع : 5	الحصة : 1	الوحدة : الثالثة	المكون : الاستماع و التحدث
ر-م : .....		المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الموضوع : [ تقويم و دعم ]

الأهداف :  
• تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تخطئا و قراءة و كتابة .

- تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر .
- دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

## تقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي

### تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

\* إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع و التحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي، و نظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة ، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :

أسمع حكاية « يحيى يعتذر » المدرجة في الدليل ، مستوفيا شروط الأداء السليم ، مراعيًا علامات الترقيم و مخارج الحروف، و وضوح نبرات الصوت، حريصا على تعبيرية السرد، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات .  
أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة ( الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستنسجها بحسب عدد المتعلمين و المتعلمين .  
أمثلة الأسئلة فهم المسموع :

1 - أحدد من شخصيات الحكاية بوضع علامة (x) أمامها :

- ✓ شخصيات : سعيد  يحيى  المدير  الأستاذ  الصديق  الوالد   
✓ أماكن : المكتبة  الغرفة  القسم  الإدارة  الحديقة

2 - أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية .

3 - أضع علامة (\*) على حدث لم يقع في الحكاية .

تعهد يحيى بتنظيم وقته .  وبخ الأستاذ يحيى .  شعر يحيى بالذنب .

4 - يضع المتعلم علامة (x) أمام الجواب المناسب :

( انظر النشاط المدرج على كراسة المتعلم ص : 110 )

أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة ما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات . بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فنته	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ....)

✦ الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

✦ الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي .

✦ الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

✦ آخذ نتائج تقويم الفهم السماعي و الملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المتعلمات بعين الإعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة و إشراكها عند دراسة الحكايات و الوضغيات التواصلية .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : القراءة	الوحدة : الثالثة	الاسبوع 5   الحصه : 2 و 3
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 45 للحصه 2 و 30 للحصه 3 ]	ر-م : .....

**الأهداف :** • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.

• تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر .

• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.

• معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

## تقويم القراءة : (الطلاقة)

### تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

★ نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي ، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا ( كل متعلم(ة) على حدة ) .

★ أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة، مثل :  
نص « احذر الألعاب النارية و المفرقات » الوارد في الأسبوع الخامس من كتاب المتعلم(ة) ضمن أنشطة التقويم .

★ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية .

★ أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرأه المتعلم(ة).

★ أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

★ أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم (ة) لقياس الطلاقة.

★ أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله :

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء، المرتكبة...)

★ - أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي (الملحق 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) (الملحق 3) في إطار التقويم الذاتي ، و أعتد نتائجهما في الدعم و المعالجة .

★ - إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية أجا إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، و أوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص ، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : القراءة	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الخصبة : 4
		ر-م : .....

**الأهداف :** • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.

- تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .
- دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

## تقويم القراءة : (المفردات و الفهم القرائي)

### تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

\* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي « احذر الألعاب النارية و المفرقات » المدرج في كتاب المتعلمة و المتعلم (110).

\* أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 112) ، الذي خصص أنشطة التقويم المفردات ، و أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح و الضمني (انسجاما مع الملحق 4) . و يمكن إنجاز ذلك فيما يلي :

### تقويم المفردات :

- إثراء رصيد المتعلم المعجمي باستخدام استراتيجية شبكة المفردات.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية خريطة الكلمة.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة.
- إثراء رصيده المعجمي باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة.
- تمييز كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.
- تحديد كلمة ليست من عائلة المجموعة..

### تقويم الفهم القرائي :

- تمييز شخصيات النص.
- تمييز الأحداث بعد قراءة النص.
- تعرف تسلسل الأحداث بعد قراءة النص.
- تقويم الظواهر اللغوية المروجة ضمنيا.

\* أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، و سلما مائلا لتقويم الفهم القرائي ، و أوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، و ما يفرزه كل سؤال من معطيات.

\* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، و الثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي. الشبكتان مائلتان للشبكة التي اعتمدها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع .

**هام :-** النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة ، و للأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة،

و أن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور الاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة و هي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

- ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد و لتنوع بحيث تشمل الشخصيات، و المكان، و الزمان، و الأحداث و غير ذلك.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : القراءة	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الخصبة : 5
		ر-م : .....

**الأهداف :** • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.

- تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .
- دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

### تقويم القراءة : (الظواهر اللغوية)

#### تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

\* لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين و المتعلمات على استثمار و توظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا :

- ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص 113) ، كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف ، و أعد أنشطة مناسبة للتقويم ، و ملائمة للخصبة الزمنية و الفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر.
- أصحح الإجاز وفق سلم التنقيط، و أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية شبيهة بالشبكة التي اعتمدها التفريغ نتائج تقويم المسموع .

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الكتابة	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الخصبة : 6
		ر-م : .....

### تقويم الكتابة : (تقويم الظواهر الإملائية)

#### تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

- \* ينجز المتعلمات و المتعلمون النشاطين التقويميين المدرجين في كتاب المتعلم(ة) (113) المروجين لظواهر الوحدة (همزة القطع ، الهمزة المتوسطة و الهمزة المتطرفة) أو أملي :
- نصا قصيرا متضمنا كلمات مثلة الظواهر الوحدة مثل :
- سأل الأستاذ فؤادا : هل تحترم أضواء المرور عند قطع الشارع يا فؤاد ؟
- أجاب فؤاد : أجل يا أستاذ ، أعبّر الطريق عند اشتعال الضوء الأحمر .
- كلمات تتضمن ظواهر الوحدة مثل :
- مساء - سائل - مئة = بطء - شاطئ - أقبل - تموء - رؤوس = بدأ - .....
- \* يكتب المتعلمون و المتعلمات ما أمليته، و يصححون تصحيحا جماعيا ثم فرديا.
- \* أصحح إجازهم وفق سلم التنقيط، و أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء، شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الكتابة	الوحدة : الثالثة	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة /الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الحصة : 7
		ر-م : .....

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة.
  - تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم.
  - معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

## تقويم الكتابة : (تقويم التعبير الكتابي)

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف الظواهر اللغوية والإملائية المروجة في الوحدة الثالثة، ينجز المتعلمون نشاط التقويم التالي:
- ✚ أتم النص التالي بكلمات مناسبة (المرور / الرصيف / الخوذة / وسط / الراجلين)  
أحترم إشارات المرور، أسير على الرصيف أعبر من ممر الراجلين، عند ركوب الدراجة أستعمل الخوذة على رأسي ولا ألعب وسط الطريق مع اصدقائي لأحافظ على نفسي وعلى غيري.
- يتم تصحيح إنجازات المتعلمين وفق سلم التنقيط مع توزيع النقط على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.
- عند وضع النقطة يجب الأخذ بعين الاعتبار: التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط وسلامة التراكيب.
- يمكن اعتماد النص التالي للدعم والتثبيت وتقويم أثر الدعم.
- ✚ أتم النص التالي بكلمات مناسبة (مخاطر - الحذر - بالفرقعات - سلامة - الطريق)  
لا ألعب مع اصدقائي وسط ..... بل ألعب في الحديقة، وأجنب ..... اللعب بالدراجة وقاية لنفسي من الأخطار، ولا ألعب ب ..... فتنفجر، ولا ألهو بالولاعة وألتزم ..... حفاظا على سلامتي و..... أسرتي وأصدقائي.
- أصحح ما أجزوه وفق سلم للتنقيط..

### تفقيء المتعلمات والمتعلمين

#### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:
- الفئة (1): متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
  - الفئة (2): متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
  - الفئة (3): متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة.

المجال : الوقاية من الأخطار	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 5   الحصص : 8 و 9 و 10	الوحدة : الثالثة	المكون : القراءة
ر-م : .....	المدة / الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الموضوع : [ تفهيم و دعم ]

**الأهداف :** • تفهيم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً و تحدثاً و قراءة و كتابة.

- نفيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
- دعم و تثبيت: تفهيم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات

## دعم القراءة (الطلاقة و الفهم القرائي)

### تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

#### ❖ بالنسبة للقناة المتعثرة (التي تقرأ الكلمات معزولة) :

- تركيب جمل من كلمات وقراءتها :  
اشترى - هدية - الاب - بمناسبة عاشوراء  
لم - للأسف - أمه - يصغ - إلى - نصيحة  
أشعل - المفرقات - نجيب - فانفجرت  
شرارة - فأصابت - طارت - حاجبه.
- لوحة قرائية مكونة من جمل قصيرة.
- مسابقات بين أفراد المجموعة في القراءة لتنمية الطلاقة (متعلم(ة) يقرأ و صديقه يراقب المدة).
- قراءة لوحة قرائية تتضمن كلمات مرتبطة بالمجال : الحذر . المفرقات . انفجرت . .....
- مسابقة في تكوين جمل من كلمات معطاة .
- مسابقة في قراءة جمل / نص تعبير أعداد الكلمات في الدقيقة : متعلم(ة) يقرأ و زميله بحسب).
- مسابقة في المفردات: إيجاد أكبر عدد من كلمات عائلة كلمة | خريطة كلمة معينة | شبكة مفردات .

#### ❖ بالنسبة لتقنية المتمكنة ( التي تقرأ النص )

- يساعد التلميذ(ة) في عملية الدعم ( التعلم بالقرين) .
- تقرأ نصوصاً طويلة نسبية، وتنجز كتابة تمارين قرائية على غرار ما هو مثبت في كتاب المتعلم(ة) .
- تلخيص نصا / تقرأ قصة / .....

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص سماعي]	الوحدة : الثالثة	المدة : 45 دقيقة
الموضوع : نص : " سُمومٌ مُنْقَلَةٌ "	الحصة : 11	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفها عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات و الصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل.</li> <li>*- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة و المتعلم المتعلقة بالنص ، و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقا من و عنوان النص.</li> <li>*- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح .</li> </ul>
التسميع الأول	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني و تمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل: - من يتسارع إلى عربات الباعة الذين يقفون قرب المدارس؟ - من أصيب بتسمم غذائي؟</li> </ul>
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات و جمل النص المساعدة على ذلك . - ماذا يشتري التلاميذ من عند الباعة المتجولين؟ - بكم يبيع الباعة المتجولون مأكولاتهم؟</li> </ul>
فهم النص	<p><b>المفردات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونها أثناء تسميعي للنص، و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : السياق، عائلة الكلمة ، خريطة الكلمة ، شبكة المفردات ، التشخيص ، الصفة المضافة....</li> <li>✚ قراءة جملة و وضع مكان الكلمة التي خددها كلمة لها نفس المعنى مثل: يتسارع التلاميذ إلى عربات الباعة الذين يقفون قرب المدارس. - يتسابق..... هو بيتاع كوبا من العصير و فطيرة. - ..... يشتري..... يبيع الباعة مأكولات بأسعار خسة. - ..... رخيصة.</li> <li>✚ تشخص فئة من المتعلمين بعض مواقف النص، و يركب آخرون عبارات تفيد التحذير: مثلا: طفلة تشتري بطاطس مقلية من عند بائع متجول إياك أن تشتري البطاطس المقلية.</li> </ul> <p><b>فهم المسموع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : - إلى ماذا تتعرض الأطعمة المكشوفة؟ - ماذا اشتهى الراوي؟ - وماذا شعر مساء؟ - ماذا حدث له بعدما توجه إلى المستشفى؟ - كيف هي الأطعمة المكشوفة؟ - لماذا؟</li> </ul>
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفها.</li> <li>*- لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة وأطالب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى و تطور الإنتاج، وهكذا .....</li> <li>*- يعبرون عن موقفهم من بعض السلوكات السيئة التي تضر بالإنسان .</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : الوقاية من الأخطار
المكون : الكتابة	الوحدة : الثانية	الاسبوع : 5   الحصان : 12 و 13
الموضوع : [ تقويم و دعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	ر-م : .....

## دعم الكتابة: (الإملاء والتعبير الكتابي)

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

#### 1- الإملاء :

##### الفئة المتعثر:

- أعمل على إملاء كلمات تمثل الظواهر المدروسة في الوحدة الثانية على الألواح وفي الدفاتر: ملأ - انطاق - الصديقات - سأل - رأس - فجأة - رئيس - وضوء - جرؤ - لبؤة...
- ملء الفراغ بالظاهرة الإملائية المناسبة: يس...ل - الشاط... - ملو... - را...د - س...ال - ... م...ذنة - ...لأطفال.
- أثناء النشاط تتم مناقشة الظواهر الإملائية ويصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا.

##### الفئة المتوسطة:

- أعمد إلى إملاء كلمات وجمل تتضمن الظواهر المدروسة في الدفاتر. طأطأ نجيب رأسه واعتذر لوالديه - أخطأ نجيب عندما بدأ يشعل الفتيل - التزم الطفل بنصائح أبويه.
- إملاء تبادلي: يملئ كل متعلم على زميله كلمات أو جمل في الدفاتر أو على الألواح ويصحح له أخطاءه...

##### الفئة المتمكنة :

- تساعد في عملية الدعم بتصحيح أخطاء المتعثرين (التعلم بالقرين).
- أملي على المتعلمين المتمكنين كلمات تتضمن الظواهر المدروسة، وأنظم مسابقة في سرعة الإجابة والكتابة.
- أملي نصا يتضمن الظواهر الإملائية المدروسة لكتابته على دفاترهم.

#### 2- التعبير الكتابي :

##### الفئة المتعثر:

- التعبير جملة بسيطة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
- التعبير جمل عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- أحرص على معالجة مركزة للفئة المتعثر...

##### الفئة المتوسطة:

- التعبير جمل عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
- التعبير جمل عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- ترتيب جمل لتكوين نص قصير...

##### الفئة المتمكنة :

- تلخيص نص قرائي وترتيب جمل لتكوين نص. التعبير عن أفكار ومواقف مرتبطة بالمجال (عالم الصداقة)

#### توجيه :

- تقتصر أنشطة المعالجة المركزة على الفئة التي لم تتوفق لتقويم أثر الدعم، وتخطى هذه الفئة بعناية خاصة. بموازاة أنشطة المعالجة المركزة يستفيد باقي المتعلمين والمتعلمات من أنشطة التثبيت والإغناء من قبل: (قراءة قصة / قراءة نص والإجابة كتابيا عن أسئلة الفهم / تلخيص القصة / التعبير كتابيا عن صورة أو موقف...)
- يستثمر نصا القراءة السماعية في الدعم والمعالجة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	أذة: .....
المادة : القراءة [نص سماعي]	الوحدة : الثالثة	الأسبوع السنوي : 16
الموضوع : نص : " سلامتي في بيتي "	الحصة : 14	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
<p>الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة.  - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص . - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة .</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>*- أتعاهد مع المتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل.  *- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة و المتعلم المتعلقة بالنص ، و إلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من و عنوان النص.  *- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للمشرح .</p>
التسميع الأول	<p>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني و تمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:  - ماذا تستقبل أقسام المستعجلات؟ - ما أسباب الحوادث المنزلية؟</p>
التسميع الثاني	<p>*- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات و جمل النص المساعدة على ذلك .  - إلى ماذا يؤدي سوء استعمال الأدوات الحادة والآلات الكهربائية الموجودة في المطبخ؟</p>
فهم النص	<p><u>المفردات :</u>  *- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونها أثناء تسميعي للنص، و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : السياق، عائلة الكلمة ، خريطة الكلمة ، شبكة المفردات ، التشخيص ، الصفة المضافة....  <u>المسموع :</u>  *- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:  - كيف تنتج الحوادث المنزلية ؟ - ما هي بعض أسباب الحوادث المنزلية ؟  - ما هي بعض مخاطر الكهرباء المنزلية ؟ - كيف نتجنب الحوادث المنزلية ؟</p>
الاستثمار الشفهي	<p>*- أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين و المتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهيًا.  *- لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه ، أعتد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة و أطلب المتعلم (ة) الموالي(ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى و تطور الإنتاج، و هكذا....  *- يعبرون عن موقفهم من بعض السلوكات السيئة التي تضر بالإنسان .</p>