

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجدّاعة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الدرس: 1
الموضوع: ألمس الأشياء		الحصص 1 + 2

تدبير الدرس الأول : ألمس الأشياء

الأهداف:

- أن يتعرف المتعلم(ة) أن الجلد عضو حاسة اللمس؛
- أن يميزا بين الجسم الخشن والجسم الناعم؛
- أن يميزا بين الجسم الساخن والجسم البارد؛
- أن يميزا بين الجسم المولم والجسم غير المولم.
- أن يتبيننا أهمية رعاية حاسة اللمس باعتبارها أحد عوامل إدراك الذات والعالم الخارجي.

الوسائل:

مسطرة، ممحاة، أجسام ذات ملمس ناعم وأجسام أخرى ذات ملمس خشن، قلم رصاص، مقص، أقلام ملونة، ماء بارد وماء ساخن، موقد نار، دباييس، رسوم كراسة التلميذ(ة)، رسوم وصور أخرى مكتملة...

التدبير:

ألاحظ وأتساءل:

تم انتقاء هذه الوضعية من مشهد الانطلاق وتهدف إلى:
 • دفع المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها اعتمادا على ترويح الكلمات: ناعم - خشن - ساخن - بارد - مولم - غير مولم، محاكين في ذلك ما يسلكونه في أنشطة التعبير الشفوي.
 • جعل التلاميذ يكتشفون من خلال هذه الكلمات ملمس الأشياء والإحساس بها، ومن ثم يطرحون التساؤل: بم أتعرف ملمس هذه الأشياء؟

أفكر ثم أنجز:

يقسم الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ثلاثة أفواج، ويوضح لهم المطلوب:

النشاط الأول:

يعمل الأستاذ(ة) من خلال هذا النشاط على جعل المتعلمين:

- يلاحظون ملمس الأشياء (ناعم/خشن) باعتماد الوصل بخطوط؛

- يتعرفون أن الإحساس بالشيء عن طريق اللمس يقتضي حدوث تماس بين العضو والشيء المحسوس؛
- يعملون على ترسيخ التعلمات التي أحرزوها بتقديم أمثلة من وسطهم المعيش.

النشاط الثاني:

- يتعرف المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- ينجزون المطلوب: تلوين البطاقات بما يناسب من الكلمات: «ساخن» أو «بارد»؛
- يقدم المتعلمون والمتلمات أمثلة من وسطهم للتدليل على تحقق الأهداف.

النشاط الثالث:

- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها؛
- يتم استدراجهم ليتعرفوا أنه، في بعض الحالات، قد يؤدي لمس الأشياء إلى الإحساس بالألم؛
- يقدم المتعلمون والمتلمات أمثلة لأشياء، يؤدي لمسها إلى الإحساس بالألم، ويبينون كيف يتفادون المخاطر الناتجة عن لمس مثل هذه الأشياء.

استخلص

- يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها؛
- ينجزون النشاط حينما يتعرفون أن الدخيل على الرسوم المتجانسة هو الحذاء، وغريبته تتمثل في كونه يحول دون الإحساس، لأنه عازل؛
- يستخلصون:

□ أن الإحساس عن طريق اللمس لا يتم إلا حين

حدوث تماس بين العضو الحاس والجسم الملموس؛

□ أن اليد ليست العضو الوحيد للإحساس عن طريق اللمس، وإنما الجلد كله يؤدي وظيفة الإحساس...

أطبق:

في إطار تنمية المهارات الحسية الحركية يطلب من المتعلمين والمتلمات، ضمن مجموعتين، إنجاز النشاط بما يناسب كلا من ملمس القنية وملمس الشجرة، ويمكن إنجاز هذا النشاط أيضا منزليا.

معجمي: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها، قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.



المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي		الجدّافة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الأسبوع: 2	الدرس: 2
الموضوع: أبصر و أسمع	الحصص 2+1		

الأهداف:

- أن يكتشف المتعلم (ة) عضو حاسة البصر؛
- أن يميز الأشكال والألوان؛
- أن يكتشف عضو حاسة السمع؛
- أن يميز الأصوات؛

الوسائل:

مسطرة، ممحاة، قلم رصاص، مقص، أقلام ملونة، بعض الفواكه والخضراوات وصور ورسوم لها، أشياء مختلفة الأشكال والألوان، رسوم كراسة التلميذ(ة)، رسوم وصور أخرى مكملة...

التدبير:

الاحظ و أتساءل

- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين والمتلمات إلى ملاحظة الرسوم المقتبسة من مشهد الانطلاق، والتداول حولها بما يفيد فهمهم لها؛
- ويعبرون عنها باستعمال الكلمات المفاتيح: أبصر، أسمع، ألوان، أشكال، أصوات، ومن ثم يستدرج المتعلمين إلى طرح التسولات التالية:

☐ ماذا أسمع؟

☐ بم أسمع وأبصر؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول: (العمل في مجموعات)

- بحث الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات على الملاحظة الدقيقة، قصد تعرف الأشكال المطابقة للرسوم وتلوينها باللون المقابل لها؛
- إضافة إلى الهدف المباشر من هذا النشاط، والمتمثل في تقريب خاصية الشكل في تمييز الأجسام، فإنه يهدف أيضا إلى تنمية المهارات الحسية الحركية من خلال التلوين.

أبصر و أسمع

الاحظ و أتساءل

أفكر ثم أنجز

أبصر و أسمع

أفكر ثم أنجز

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجدّارة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الدرس: 3
الموضوع: أتذوق و أشم		الحصص 1 + 2

الأهداف:

- ♦ أن يتعرف المتعلم (ة) أسماء الأغذية؛
- ♦ أن يصنفا الأغذية حسب مصدرها؛
- ♦ أن يتعرفا أن الغذاء والماء ضروريان للإنسان؛
- ♦ أن يحافظا على صحتهما بتناول أغذية متنوعة ونظيفة؛
- ♦ أن ينميا قدراتهما المتعلقة بنهج التنصي.

الوسائل:

قلم رصاص، أقلام ملونة، ممحاة، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور)، رسوم كراسة المتعلم (ة)، صور ووسائل أخرى لأغذية، خضار وفواكه، القاعة متعددة الوسائط...

التدبير:

الاحظ واتساءل

تهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة رقم 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من رسوم مرتبطة بالدرس الرابع من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، وتقديم بعض الصور والرسوم المكتملة للمشهد، يلتفت المدرس (ة) انتباه المتعلمين والمتلمات نحو ما يرتبط بموضوع الدرس: بواسطة تحريك

قاموس شفهي، متضمن لكلمات تعبر عن الأفكار المحورية في موضوع التغذية، من حيث عناصرها (المواد المغذية)، وأهميتها وتنوعها... يستطيع المدرس (ة) أن يجعل المتعلمين والمتلمات يتمحورون حول الأفكار العامة للدرس الجديد، من خلال إشكالية: «م أتغذى؟».

- يقرأ المتعلمون والمتلمات التعليمية الإرشادية، ثم ينجزون النشاط بوضع رقم (1) تحت ما يمكن تعرفه بالشم، ورقم (2) تحت ما يمكن تعرفه بالذوق وفق ما هو مطلوب؛
- للأستاذ(ة)، حسب تقديرهما لما توصل إليه المتعلمون والمتلمات من فهم للدرس، أن يغبنا هذا النشاط بتوظيف وسائل أخرى.

النشاط الثاني:

- تعميقاً لإدراك العلاقة بين الشيء وطعمه، يصل المتعلمون والمتلمات بعض الأطعمة بمذاقاتها؛
- تتم مناقشة الرسوم وتوضيحها، مع ربطها بالواقع وبالتجارب الخاصة للمتلمين والمتلمات (انفتاح المتعلم على بيئته)، ويتم إبراز المفردات: حلو - مر - حامض . ويوصل الرسم بالبطاقة المناسبة؛
- تعتمد المذاقات في تعرف الأشياء وتمييزها، مما يساعد على تبين الأطعمة الصحية المفيدة للجسم.

النشاط الثالث:

- انطلاقاً من الرسوم المرتبطة بواقع حياة المتلمين والمتلمات، يتم التعبير باعتماد المصطلحات الدالة: «رائحة زكية»، «رائحة كريهة».

أستخلص:

- عن طريق وصل الرسوم، يستخلص المتعلم والمتلمة التلمات التالية:

- الأنف عضو حاسة الشم؛
- لحاسة الشم دور في تعرف الأشياء؛
- لا يتم اعتماد حاسة الشم في التعرف إلا بالنسبة للأشياء التي لها روائح؛
- لحاسة الذوق دور في تعرف الأشياء، واختلاف أذواق الأطعمة؛
- اللسان عضو حاسة الذوق.

أضغ علامة (د) في الخانة المناسبة:

				رائحة زكية
				رائحة كريهة

أستخلص:

أصل بط يبين الرسوم والظرو المناسبة:

رائحة زكية:

رائحة كريهة:

لظرو:

الأنف:

اللسان:

اللسان عضو حاسة الشم.

اللسان عضو حاسة الذوق.

أضغ علامة (د) في الخانة المناسبة:

رائحة زكية:

رائحة كريهة:

لظرو:

الأنف:

اللسان:

اللسان عضو حاسة الشم.

اللسان عضو حاسة الذوق.

15

Podant : النذ - bonne odeur : رائحة زكية

amer : مر - mauvaise odeur : رائحة كريهة

la nez : الأنف - suave odeur : رائحة زكية

acide : حامض - langue : اللسان

le nez : الأنف - mauvaise odeur : رائحة كريهة

acide : حامض - langue : اللسان

le nez : الأنف - mauvaise odeur : رائحة كريهة

acide : حامض - langue : اللسان

أطبق:

- يهدف هذا النشاط إلى تقويم التلمات ودعمها، حيث إن هناك أطعمة على المتعلم(ة) تحديدها بواسطة خط أحمر، للتعبير عن أنها لا طعم لها ولا رائحة لها.

معجمي:

- يساعد الأستاذ(ة) المتلمين والمتلمات على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهما العلمي في اللغتين العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الأسبوع: 4
الموضوع: أحمي حواسي من الأخطار		الدرس: 4
		الحصص 1 + 2

تدابير الدرس الرابع: أحمي حواسي من الأخطار

الأهداف:

♦ أن يتعرف المتعلم(ة) الأخطار الضارة بالحواس ويتجنبها؛

♦ أن يتعرفا كيف يحافظان على سلامة حواسهما.

الوسائل:

مسطرة، قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، صور ورسوم أخرى لإغناء هذا الدرس، رسوم الكراسة.

التدبير:

الاحظ واتساءل

يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين في ذلك المفردات: يحافظ - يضر، ليتعرفوا أن الحواس تحمي من الأخطار. وبالتالي يتم التساؤل: كيف نحافظ عليها؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

♦ يتعرف المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها ويحددون المطلوب.

♦ يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا إيجابيا تجاه حواسه قصد المحافظة عليها، وذلك بتجنب الأخطار المضرة بها.

النشاط الثاني:

♦ يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا سليما فيما يخص العناية بحواسه وذلك بوضع علامة (x) أمام السلوك السليم.

♦ مناقشة كل وضعية وإبراز ما يضر بالحاسة وما يمكن تجنبه.

الدرس الرابع

أحمي حواسي من الأخطار

اهداف من الدرس:

- أن نتعرف الأخطار الضارة بحواسي وأتجنبها؛
- أن نتعرف كيف نحافظ على سلامة حواسي.

الاحظ واتساءل

حواسي تحمي من الأخطار. كيف نحافظ على سلامتها؟

أفكر ثم أنجز

1 أضع علامة (x) تحت الأشياء التي تضر بحواسي:

16

أستخلص

عملا على ترسيخ التعليمات السابقة، يعمل المتعلم(ة) على شطب ما يضر بحواسه، وذلك بمناقشة كل رسم، وتبيان مدى محافظته على سلامة الحواس، أو الإضرار بها.

أطبق

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتجاوزان بعض العادات الاجتماعية في موضوع التشافي بصفة عامة لدى العشابين، لأن ذلك أقل نجاعة من الذهاب إلى الطبيب، أو الصيدلي.

متجهي

تتم مساعدة المتعلم(ة) على قراءة المفردات بالعربية والفرنسية قصد إغناء رصيدهما اللغوي.

2 ألون بالأخضر البطاقات التي تدل على السلوك السليم:



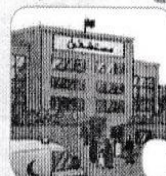
أحافظ على سلامة حواسي بشطب ما يضر بها:

أستخلص



عندما يؤلمني أحد أعضاء حواسي أذهب مباشرة إلى:

أطبق



متجهي

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أنا أحرك أطرافي	الدرس: 1	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
1- أن يتعرف المتعلم الحركات التي يقوم بها			
2- أن يتعرف الأجزاء الصلبة للأطراف			
3- أن ينمي قدراته المتعلقة بالتقصي العلمي			
4- أن ينمي قدراته على التعاون و التواصل في إطار العمل الجماعي			
الوسائل :			
مسطرة ، ممحاة ، قلم رصاص ، مقص ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور) ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور اخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
الأحظ و أتساءل	- تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق إلى جعل المتعلمين يلاحظون المشهد و يعبرون عنه، كل حسب تمثلاته. ثم يوجه الأستاذ المناقشة للتعرف على أجزاء الجسم موظفا مكتسبات المتعلم السابقة في معرفة الذات (رأس – جذع – أطراف) ، ولبلورة السؤال الموجه للانسحاق في خطوات منهج التقصي " بم أتحرك "؟	
أفكر ثم أنجز	النشاط: 1	• أعمل من خلال هذا النشاط على جعل المتعلم(ة) يستحضران تعلمتهما السابقة لإنجاز هذا النشاط عن طريق الوصل بخط بين أجزاء الجسم والبطاقات ، قصد تعرف مكونات الجسم.
	النشاط: 2	- يلاحظ المتعلم(ة) الرسوم ويعبران عنها، ثم ينجزان النشاط بوضع الرقم المناسب تحت الرسم المناسب. - توجه المناقشة لمقارنة مختلف الأوضاع التي يأخذها الجسم دون التطرق إلى دور المفاصل (موضوع الدرس الثاني). ويستحسن أن ينجز المتعلم بعض الحركات المستهدفة لتجسيد أوضاع مختلفة للجسم ، ويستند في إنجاز هذه الحركات إلى استحضار ما يقوم به من حركات أثناء التربية البدنية.
	النشاط: 3	• أحرص من خلال هذا النشاط الى جعل المتعلم و المتعلمة يلاحظان الرسوم ويعبران عنها ثم يقلدانها بحركات متشابهة ، لكي يحددوا الأطراف التي حركها أحمد - ينجزان النشاط ويسميان الأطراف بإكمال الناقص في البطاقة المرافقة .
	النشاط: 4	- يلاحظ المتعلم الرسمين ويحللها و يستنتج ان من بين مكونات الجسم توجد اجسام صلبة تسمى العظام وبعد ذلك ينجز المطلوب بواسطة التلوين.
أستخلص	- يرمي هذا النشاط الى بناء التعلّمات الجديد عن طريق اتمام الجمل بما يناسب من الأرقام أتحرك في محيطي (1) أو قفزا أو جريا بواسطة اطرافي (4) تتكون (2) من أجزاء منها (3) .	
أطبق	- علاوة على تعزيز التعلّمات المكتسبة ، تهدف هذه المرحلة الى إبراز نوع آخر من الحركة وهو السباحة . وهنا نطرح إشكالية الوسط المناسب لنوع الحركة.	
معجمي	• أساعد المتعلم(ة) على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيده اللغوي في اللغة الفرنسية و العربية (الحركة : le mouvement – المشي : la marche – الجري : la course – القفز : le saut – العظام : les os – الأطراف : les membres) .	

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجدأدة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أستطيع أن أتحرك	الدرس: 2	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
(1) أن يتعرف المتعلم والمتعلمة مفاصل الجسم. (2) أن يتعرفا دور مفاصل الجسم في الحركة. (3) أن يحافظا على سلامة أطرافهما. (4) أن ينميا قدراتهما المتعلقة بنهج التقصي.			
الوسائل : قلم رصاص ، ممحاة ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور) ، أنبوب مطاطي طوله 30 سنتمرا وقطره 10 سنتمترات، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ألاحظ وأتساءل	تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق لدروس الوحدة 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس الثاني من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط ، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلم والمتعلمة نحو ما يجعلهما يفكران في أطراق الجسم ، ودورهما في الحركة ، ومما تتكون وكيفية الاهتمام بها ، بفعل تحريك قاموس شفهي ، متضمن لكلمات تعبر عن هذه الأفكار من مثل : مفصل ، حركة ، أطراف ، مفاصل ...
النشاط: 1	يعمل الأستاذ من خلال هذا النشاط على جعل المتعلم يلاحظ الرسم و يحلله ويقلد الحركة ، ثم يقوم بإنجاز النشاط بإحاطة مكان ثني الأطراف ، التي تمثل " المفاصل " بخط منغلق.
النشاط: 2	تبعاً لأسلوب التقصي يعمل المدرس على دفع المتعلم إلى اكتشاف مفاصل أخرى مثل: الكتف – الكاحل – المعصم ... والتي لا يمكن ثنيها .
النشاط: 3	يرمي هذا النشاط الى جعل المتعلم يتعرف أسماء المفاصل بالوصل بخط بين المفصل ومكانه . لكي يفهم المتعلم أن الحركة لا تكون إلا بوجود المفاصل، يساعدهما المدرس على ملاحظة الرسوم وتحليلها ، وإن أمكن القيام بالتجربة ، قصد التمكن من وضع الأرقام المناسبة في مكانها . للتجريب : يحضر الأستاذ أنبوباً مطاطياً طوله 30 سنتمراً وقطره ما بين 5 و 10 سنتمترات يطلب من أحد المتعلمين، إدخال طرفه العلوي في الأنبوب على مستوى المرفق ، ومطالبتة في الوقت نفسه بأن يكتب ، أو يتناول كأساً من الماء ومحاولة شربه. هذا النشاط يساعد الأستاذ على توظيف نهج التقصي للوصول إلى دور المفاصل في الحركة.
النشاط: 4	الأطراف والمفاصل أساسيان في الحركة ، وكل عطب يصيبهما يؤثر سلباً على هذه الحركة. ولذلك فإن هذا النشاط يهدف إلى جعل المتعلم يميز بين السلوك اليومي الذي يضر بصحة الأطراف والمفاصل، والسلوك الذي لا يضر بها، وذلك عن طريق شطب ما يضر بالأطراف و المفاصل، من بين الرسوم المتضمنة في هذا النشاط.
أستخلص	- يساعد الأستاذ المتعلم على استحضار ما ثم تعلمه في هذا الدرس لاستخلاص أهم المتعلمات فيه ، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الأرقام . بدون أطرافي و (2) لا أستطيع الحركة . أحافظ على (1) أطرافي بتجنب ما (3) .
أطبق	تكملة لمعارفهما يكتشف المتعلم أن المفاصل لا تسمح بحركة العضو في كل الاتجاهات. ويوضح لهما هذا النشاط إمكانية الحركة انطلاقاً من المفصل، أو عدم إمكانيةها في اتجاه معين (نحو الخلف ...) يقوم المتعلم بإنجاز هذا النشاط انطلاقاً من تشخيص المطلوب عملياً بثني العضو إلى الخلف أو الأعلى ، ثم تسجيل الجواب "نعم" ، "لا" ومن ثم يمكن أن يتعرفا أن حركات الركبة والمرفق تكون في اتجاه واحد.
معجمي	- يساعد الأستاذ المتعلم على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيده اللغوي في اللغة الفرنسية و العربية (الكتف : l'épaule – المرفق : le coude – المعصم : le poignet – الورك : la hanche - الركبة : le genou – الكاحل : la cheville).

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجدأدة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أنا أتنفس	الدرس: 3	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
<p>(1) أن يتعرف المتعلم والمتعلمة حركتي الشهيق والزفير. (2) أن يكتشفا العلاقة بين التنفس وحجم القفص الصدري. (3) أن يتبينوا أن الهواء ضروري للإنسان. (4) أن يكتشفا العلاقة بين التنفس ونبض القلب</p> <p>الوسائل: قلم رصاص، ممحاة، أقلام ملونة، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب دور)، شريط متري، حاسوب، لوحات معلوماتية محمولة، كراسة التلميذ، رسوم وصور أخرى مكملة وأسناد رقمية تبين الحركة ...</p>			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
المرحلة الأولى: الألاحظ وأتساءل	تهدف هذه الوضعية المقتبسة من مشهد الانطلاق دروس الوحدة 2، إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس الثالث من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلم والمتعلمة نحو ما يرتبط بموضوع الدرس: ملاحظة الطفلين، ووصف الحركات التي يقومون بها، للوصول إلى طرح السؤال موضوع الدرس: كيف أتنفس؟
	بعدما تم تعرف المتعلمين من العملية السابقة، على بعض عناصر الدرس من مثل "أتنفس"، "أدخل الهواء إلى صدري"، "أخرج الهواء من صدري" ينتقلون، عبر هذا المقطع التعليمي، إلى تعرف عملية التنفس، وذلك عبر أربعة أنشطة:
النشاط: 1	يهدف النشاط الأول إلى جعل المتعلم(ة) يدرك أن التنفس عملية تناوبية في إدخال الهواء إلى الصدر، أو إخراجها منه. حيث يلاحظان الرسمين ويقلدانهما، ثم يكتبان الكلمة المناسبة، في البطاقة تحت الرسم المناسب: * "يدخل" الهواء إلى الصدر من الأنف و الفم. * "يخرج" الهواء من الصدر عبر الأنف و الفم.
النشاط: 2	<ul style="list-style-type: none"> يرمي هذا النشاط إلى التعرف على التغيرات الخارجية للصدر أثناء التنفس، ويتم ذلك بقياس محيط الصدر أثناء الشهيق وأثناء الزفير. ينجز هذا النشاط تشاركيا بين المتعلمين والمتعلمات في ما بينهم، حيث يقومون بوصل بخط بين البطاقة والرسم المناسب.
النشاط: 3	لكي يفهم المتعلم(ة) أن الهواء ضروري لحياة الإنسان، أساعدهم على جعلهم يلاحظون الرسوم ويحللونها، وبعد المناقشة يقومون بوضع علامة (x) تحت الشخص الذي يصعب عليه التنفس، وقد أطلب منهم ان يقدموا وضعيات أخرى يتعذر فيها التنفس أو يصعب.
النشاط: 4	يرتبط هذا النشاط بالعلاقة بين التنفس وحركة القلب من حيث انخفاض النبض او ارتفاعه. وتشخيصا لهذا؛ يصل الالمتعلم(ة) بين الرسوم في وضعيات مختلفة والبطاقات المناسبة لها، ليحصل التعلم الذاتي: "التنفس ببطء مرتبط بانخفاض نبض القلب" و "التنفس بسرعة مرتبط بارتفاع نبض القلب".
أستخلص	أساعدهم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلّيمات فيه، عن طريق الجواب المناسب. <ul style="list-style-type: none"> الهواء ضروري للحياة. أثناء الشهيق يرتفع محيط الصدر. أثناء الزفير ينخفض محيط الصدر.
أطبق	يهدف هذا النشاط إلى غنجاز مجموعة من التطبيقات التي تعمل على ترسيخ التعلّيمات السابقة، بالإجابة بصحيح أمام الجملة الصحيحة، وخطأ أمام الجملة الخاطئة.
معجمي	أعمل على مساعدة المتعلم(ة) على قراءة المفردات الواردة بالعربية والفرنسية قصد إغناء رصيدهما اللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجذأة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أنا أغذي.	الدرس: 4	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
1) أن يتعرف المتعلم و المتعلمة أسماء الأغذية. (2) ان يصنفا الأغذية حسب مصادرها. (3) ان يتعرفا أن الغذاء والماء ضروريان للإنسان. (4) ان يحافظا على صحتهما بتناول أغذية متنوعة ونظيفة. (5) أن ينميا قدراتهما المتعلقة بنهج التقصي .			
الوسائل : مسطرة ، ممحاة ، قلم رصاص ، مقص ، أقلام ملونة ، أنشطة تشخيصية للحركات (لعب الأدوار) ، كراسة التلميذ ، رسوم وصور أخرى لأغذية، خضر و فواكه ،القاعة متعددة الوسائط ...			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
ألاحظ وأتساءل	تهدف الوضعية المقتطفة من مشهد الانطلاق دروس الوحدة 2 ، إلى تركيز اهتمام المتعلمين و المتعلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من رسوم مرتبطة بالدرس الرابع من الوحدة . فعن طريق أسئلة هادفة مصوغة بشكل دقيق وبسيط وتقديم بعض الصور والرسوم المكملة للمشهد ، يحاول المدرس أن يلفت انتباه المتعلمين نحو ما يرتبط بموضوع الدرس : بواسطة تحريك قاموس شفهي، متضمن لكلمات تعبر عن الأفكار المحورية في موضوع التغذية، من حيث عناصرها (المواد الغذائية)، وأهميتها وتنوعها ... يستطيع المدرس أن يجعل المتعلمين و المتعلمات يتحورون حول الأفكار العامة للدرس الجديد ، من خلال إشكالية " بم أتغذى".
	بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة ، على بعض عناصر الدرس من مثل أنواع الأغذية ، وطبيعتها ... ينتقلون، عبر هذا المقطع التعليمي ، إلى تعرف عملية الغذاء بشكل منظم ودقيق، وذلك عبر أربعة أنشطة :
النشاط: 1	انطلاقا مما عبر عنه المتعلم والمتعلمة خلال المرحلة السابقة ، حول التغذية بأفكار عامة فإن هذا النشاط يهدف إلى جعل المتعلم والمتعلمة الى يتعرفان أهم أنواع الأغذية الضرورية لحياة الإنسان، المتمثلة في اللحوم والخضر والفواكه و الحبوب والسوائل ،وذلك بالوصل بين الرسوم والبطاقات الدالة عليها. ولتجاوز بعض العوائق يوضح الأستاذ في هذا النشاط أن الأسماك والدواجن تدخل ضمن اللحوم، وأن العصائر والألبان و المرطبات تصنف ضمن السوائل.
النشاط: 2	أما النشاط الثاني فيهدف الى تبيان مصادر الأغذية ، قصد تصنيفها : فبعدما تم تعرف المتعلمين و المتعلمات أنواع الأغذية في النشاط الأول ، ويطلب منهما في هذا النشاط أن يصنفا الأغذية إلى أغذية من مصدر حيواني ، وأغذية من مصدر نباتي ، وذلك بوصل الرسم الممثل للغذاء بالبطاقة المناسبة . ويستحسن في هذا النشاط أن تتم الإشارة إلى أن بعض الأغذية ، رغمتوحدها في الاسم ، قد يكون لها مصدران، ومثال ذلك "الزبدة" ، حيث إن هناك "الزبدة النباتية" و "الزبدة الحيوانية" (الزبدة البلدية)
النشاط: 3	وفي باب التغذية وعلاقتها بصحة الجسم و سلامته ، يكون من المفيد إدراج التربية الغذائية ضمن هذا الموضوع. وفي هذا السياق يندرج النشاط الثالث الذي يستخلص من المتعلم و المتعلمة أن " الغذاء الصحي المساعد على النمو السليم" هو " الغذاء المتنوع" ، حيث يقومان بوضع علامة (X) تحت الرسم المناسب .
النشاط: 4	وقصد تقريب مفهوم "الغذاء المتنوع و الصحي المساعد على النمو" ، وتحديد مكوناته ، يعمل المتعلم و المتعلمة على إنجاز النشاط الرابع بالوصل بين الأشخاص وما يناسب من الأغذية . وتوسيعا لمفهوم الغذاء المتنوع والصحي ، يطلب المدرس من المتعلمين أن يقدموا نماذج من الأغذية غير المتنوعة ، وغير الصحية ، التي يصادفونها في حياتهم اليومية على مستوى الوجبات الجاهزة ، والوجبات السريعة " أعمال المجموعات.
	كما أن الأستاذ مدعو إلى توضيح أن الوجبة السريعة قد تكون متنوعة ولكنها غير كاملة ، ولهذا لا يجب الإفراط في تناولها.
أستخلص	- يساعد المدرس المتعلم و المتعلمة على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلات فيه ، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات "أتناول طعاما متنوعا و نظيفا لكي أنمو في صحة جيدة".
أطبق	- يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم و المتعلمة يستحضران تعلمتهما السابقة ، ثم يكونان وجبة متنوعة باختيار البطاقات المناسبة ثم تلويثها ، مما ينمي الحس الفني للمتعلم و المتعلمة
معجمي	- يساعد الأستاذ المتعلمين على قراءة المفردات الواردة في هذا المعجم وضبطها ، في اللغتين العربية والفرنسية. (اللحوم : les viandes - الخضر : les légumes - الفواكه : les fruits - السوائل : les liquides - الماء : l'eau - نباتي: végétal-حيواني: animal -الحبوب: les céréales)

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أقوم تعلماتي.	الأسبوع: 5	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
(1) اختبار المكتسبات الخاصة بأعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء.			
الوسائل : كراسة التلميذ: التمارين 1 و 2 و 3 و 4 تمارين تقويمية يمكن أن يتعرف المتعلم و المتعلمة على تصحيحها بالكراسة بالصفحة الموالية 73.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمرين 1	يمكن هذا التمرين من تقويم مدى تمكن المتعلم والمتعلمة من تعرف الحركات التي يقومون بها باستمرار.
التمرين 2	يعتبر هذا النشاط تقويماً اجاليا يكشف لي مستوى تحقق الأهداف والتعلم التي لازالت تحتاج إلى توضيح أو تثبيت أو إكمال. وذلك بوصول الأرقام بالبطاقات المناسبة .
التمرين 3	نشاط تقويمي للتنفس حيث يجيب المتعلم و المتعلمة ب صحيح او خطأ بعد قراءة الجمل و تحليلها
التمرين 4	نشاط تقويمي للتغذية، حيث يقرأ المتعلم و المتعلمة الكلمات و يصنفانها إلى أغذية ذات أصل حيواني بوضع خط أحمر ، و أغذية ذات أصل نباتي بوضع خط أخضر.

المستوى: الأول	المرجع: الفضاء	المجال: صحة الإنسان	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة: 2	المحور: الحركة عند الإنسان، جسم الإنسان، التغذية	
عنوان الدرس: أدم تعلماتي وأنميها	الأسبوع: 5	الموضوع: أعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء	
الأهداف:			
(1) دعم وتنمية المكتسبات الخاصة بأعضاء الحركة عند الإنسان، التنفس، الغذاء.			
الوسائل : كراسة التلميذ: التمارين 1 و 2 و 3 و 4 تمارين تقويمية يمكن أن يتعرف المتعلم و المتعلمة على تصحيحها بالكراسة بالصفحة الموالية 73.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمرين 1	ينجز هذا التمرين بشكل فردي أو جماعي. وقبل الإجابة يمكن للمتعلم و المتعلمة تقليد حركات الصلاة للوقوف على الاطراف المستعملة فيها. ثم يقومون بوصول بخط الأطراف المستعملة في حركات الصلاة.
التمرين 2	نشاط توليفي للربط بين التنفس ونبض القلب ، ويقوم فيه المتعلم و المتعلمة باستحضار تعلماتهما لملء الفراغ بما يناسب من الكلمات .
التمرين 3	يهدف هذا النشاط الى جعل المتعلم و المتعلمة يوظفان مكتسباتهما السابقة في موضوع التغذية، لشطب ما لا يفيد جسمهما ، وبالتالي التعود على تغذية سليمة بعدم الإكثار من تناول الحلويات و المشروبات الغازية و الأطعمة المصبرة .
التمرين 4	من أهداف هذا النشاط التمييز بين الأغذية التي تتناولها مطبوخة أو غير مطبوخة ، وفي إطار تحسيس المتعلم و المتعلمة بخطوات نهج التقصي يمكن اتباع الخطوات المنهجية التالية : جعل المتعلم و المتعلمة يتعرفان المقصود من البحث و يحولانه إلى تساؤل (مشكل). تعرف الأغذية التي تتناولها طازجة أو مطبوخة. تسجيل الأجوبة المترحة . مناقشتها. التأكد من هذه الأجوبة بالبحث و التقصي. تجميع النتائج و مناقشتها في حصة لاحقة للجواب على المشكل المطروح

فضاء

النشاط العلمي

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

الوحدة الثالثة

المجال	المحور	الموضوع
صحة الإنسان	جسم الإنسان - التغذية	النمو / أنمو - أحمي جسمي من الأمراض

من إنجاز: يحيى الحبريري

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: جسمي ينمو.	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الدرس: 1
الأهداف: (1) تعرف مراحل نمو الجسم (2) التمييز بين تغذية الرضيع وتغذية الطفل (3) تنمية القدرات على الاستنتاجات بخطوات المنهج العلمي.	عدد الحصص: 2	

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الوسائل:

قلم، ممحاة، مسطرة، رسوم وصور أخرى، رسوم الكراسة، شريط فيديو يلخص مراحل النمو

التدبير:

ألاحظ وأتساءل:

- بعد ملاحظة مشهد الانطلاق والتعبير عنه يحيل الأستاذ(ة) اهتمام المتعلمين والمتعلمات إلى وضعية الانطلاق الخاصة بهذا الدرس.
- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويصفون هذا المشهد؛ مستعملين الكلمات ذات الصلة: رضيع - طفل - راشد ... التي يتم تسجيلها على السبورة.
- يستدرج المتعلمون والمتعلمات لبناء الوضعية التالية: «أبحث لأتعرف الغذاء المناسب لكل مرحلة».

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين: وليد - رضيع - طفل - راشد - شيخ.
- يثير الأستاذ(ة) انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى التدقيق في ملاحظة الملامح التي تخص الشخص نفسه، كما يفتح نقاشاً حول التغيرات التي تطرأ على الجسم من حيث: الطول والوزن.

النشاط الثاني:

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها، ثم يحددون المطلوب: يرتبون بالأرقام الرسوم تصاعدياً حسب مراحل النمو.
- يهدف هذا النشاط إلى تثبيت ما سبق تحصيله من تعلمات، وترتيب مراحل النمو.

النشاط الثالث:

- يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها؛

- في إطار بناء التعلم من حيث ربط النمو بالتغذية ينجز المتعلمون والمتعلمات هذا النشاط بمساعدة الأستاذ(ة) للتمكن من تمييز تغذية الرضيع عن تغذية الطفل؛
- وفي هذا الصدد يستحسن أن ينطلق الأستاذ(ة) من تمثيلات المتعلمين حول تغذية الرضيع وتغذية الطفل.

أستخلص

- بعد هذا النشاط استخلاصاً للتعلمات السابقة؛
- يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على وضع علامة (x) بجانب الجمل الصحيحة:
 - ينمو الرضيع قيصير طفلاً ثم راشداً ثم شيخاً.
 - يختلف غذاء الرضيع عن غذاء الطفل.

أطبق

- يهدف هذا النشاط التطبيقي إلى جعل المتعلم يتعرف ذاته من خلال مراحل النمو، حيث يلاحظ التغيرات التي طرأت عليه من حيث الملامح والشعر والأسنان ...

معجمي

- يساعد الأستاذ(ة) المتعلم(ة) على قراءة مفردات هذا المعجم قصد إنماء رصيدهم اللغوي في اللغة العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: أنظم غذائي	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الدرس: 2
الأهداف: (1) تعرف أوقات الأكل (2). تنظيم أوقات الأكل.	عدد الحصص: 2	

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

الوسائل:

قلم رصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم الكراسة، صور ورسومات أخرى... حاسوب، شريط فيديو حول التغذية.

التدبير:

ألاحظ وأتساءل

♦ يلاحظ المتعلمون والمتعلمات رسوم هذه الوضعية ويعبرون عنها: وجبات غذاء مختلفة، أوقات أكل غير محددة حسب الساعة الموجودة في الرسم؟

♦ يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات لطرح التساؤل التالي: كيف أنظم أوقات أكلتي؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتعرفان

أوقات الأكل من خلال إيقاعهما البيولوجي وأنشطتهما اليومية، حيث:

♦ يلاحظون الرسوم ثم يعبرون عنها؛

♦ يكتبون في الخانات المناسبة الأرقام لأوقات الفطور والغداء والعشاء؛

♦ يقرؤون الجمل في إطارها العام، معبرون عن محتوياتها المكونة من أنشطة يومية ليستنتجوا أوقات تناول الطعام الرئيسية، التي تكون في الصباح وفي الظهيرة وفي المساء.

النشاط الثاني:

♦ يلاحظ المتعلمون الرسوم ويعبرون عن محتوياتها.

♦ يثير الأستاذ(ة) حوارا حول أوقات تناول الأغذية، قصد الكشف عن عادات بعض الأسر في بعض المناطق، فيما يخص تناول الطعام، ومن ثم ينجز التمرين عن طريق الوصل بخطوط بين الرسوم والبطاقات المناسبة.

النشاط الثالث:

يعد هذا النشاط مكملا للنشاط الثاني، وذلك بتكوين وجبتين إحداهما للغداء، والثانية للفطور.

أستخلص

تعزيزا للنشاط السابق يلاحظ التلاميذ الرسوم ويعبرون عن محتوياتها المكونة من أنشطة يومية، ليستنتجوا أن أوقات تناول الطعام الرئيسية تكون في الصباح وفي الظهيرة وفي المساء.

أطبق

♦ يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بتحديد أوقات الأكل خلال اليوم الواحد، وتعتبر هذه الأنشطة التعليمية/التعليمية فرصة لتقويم المكتسبات السابقة؛

♦ استثمارا للتعلّمات السابقة يرتب المتعلمون والتعلّمات البطاقات باعتماد الأرقام من 1 إلى 7، انطلاقا من معيشتهم اليومي؛

♦ يتم تبادل الاقتراحات ومناقشتها مع إبراز الاختلافات ومراعاة العادات واعتبار الإمكانيات المادية؛

♦ الدعوة إلى اتخاذ المواقف والسلوكيات الإيجابية تجاه الآخر، رغم اختلافاته.

معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة مفردات هذا المعجم، قصد إغناء رصيدهم الموضوعاتي في اللغتين العربية والفرنسية.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: كيف أكون في صحة جيدة؟	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الدرس: 3
الأهداف: (1) التمييز بين حالتى الصحة والمرض (2). تعرف أن النوم الكافي ضروري للصحة.	عدد الحصص: 2	

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الوسائل:

قلم رصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم الكراسة، صور ورسوم أخرى، أسناد رقمية مناسبة...

التدبير:

الأحظ و أتساءل

- يعمل الأستاذ(ة) على إثارة انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى محتوى هذه الوضعية؛
- يتعرفون الرسوم ثم يعبرون عنها، ومن ثم يستدرجهم الأستاذ(ة) لطرح التساؤل: كيف أحافظ على صحتي؟

أفكر ثم أنجز

«كيف أكون في صحة جيدة؟»

النشاط الأول:

- يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسوم والتعبير عنها، مع مساعدتهم على تحليل المطلوب.

- وبما أن هذا النشاط يهدف إلى التعرف على بعض تمثيلات المتعلمين والمتعلمات حول ما يميز الشخص المريض عن الشخص الصحيح، فإن ذلك يستدعي فتح نقاش جماعي حول كل رسم، ثم تحديد الرقم المناسب.

النشاط الثاني:

- يعد هذا النشاط تعزيزا للنشاط السابق، حيث يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عنها، ثم يساعدهم الأستاذ(ة) على قراءة المطلوب، التمثل في وضع الرموز: o - □ - ▲، كل في مكانه المناسب: لكي أكون في صحة جيدة.
- يؤثر الأستاذ مناقشة حول ما يمكن أن يفعله أيضا للحفاظ على الصحة الجيدة، وفي هذا تمهيد للنشاط الموالي.

النشاط الثالث:

- يعمل هذا النشاط على تعزيز النشاط السابق في إطار تبني سلوك ومواقف وعادات صحية سليمة؛
- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بمناقشة الرسوم، ثم وضع علامة (x) تحت السلوك الخاطئ.

أستخلص

يبني المتعلمون والمتعلمات حصيلة تعلماتهم بمساعدة الأستاذ(ة): «لكي أكون في صحة جيدة يجب أن أتغذى وأنظف يدي وأسنانى وأنام كفاية»، وذلك بشطب البطاقة «أسهر طويلا». يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بالتساؤل السابق ومن ثم يدعهم لمواجهة مع ما توصلوا إليه من استنتاج.

أطبق

• يهدف الدعم والتثبيث، و بمساعدة من الأستاذ(ة) يتعرف المتعلمون والمتعلمات مضمون كل رسم ثم ينجزون المطلوب؛

- ينجز المتعلمون والمتعلمات هذا النشاط، وذلك بتلوين إطار الرسم الذي يعبر عن كل سلوك سليم يكسب التعلم صحة جيدة.

معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على قراءة كلمات هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي.

كَيْفَ أَكُونُ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ

أهداف من التدريس:
- أن أظن بين حافتي المشقة والغرض،
- أن أعرف أن النوم الكافي ضروري ليصحتي.

ألاحظ وأتساءل

نصحة هتتر تمين.
كيف أحافظ على صحتي؟

أفكر ثم أنجز

1 أكتب رقم العبارة المناسبة تحت الرزيم المناسب لـ: 1 مريض - 2 صحيح






2 بقى أكون في صحة جيدة أضع الشغل المناسب تحت الرزيم المناسب:

أنظف يدي و أسناني أنظف يدي جيداً
 أنظف أسناني أغسل يدي فين الأظفار أنظف أسناني
 أنظف أسناني أنظف يدي جيداً





3 أضع علامة (x) تحت السلوك الخاطئ:






أستخلص


بقى أكون في صحة جيدة أنظف يدي و أسناني

أنظف يدي و أسناني أنظف يدي جيداً
 أنظف أسناني أنظف يدي جيداً

أطبق

ألون بالأسطر إطار رسم السلوك السليم:








ملخص

المرض: la maladie الصحة: la santé النظافة: la propreté الترويح: la esalote

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدّارة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: صحتي في غذائي.	المحور: جسم الإنسان - التغذية	الدرس: 4
الأهداف: (1) تعرف الغذاء الصحي. (2) المحافظة على نظافة الجسم.	عدد الحصص: 2	

تدبير الأنشطة التعليمية

الوسائل:

قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، رسوم الكراسة...

التدبير:

الأحظ وأتساءل

يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم المقتطفة من مشهد الانطلاق، ليتداولوا حولها بتوجيه من الأستاذ(ة)، حول أهمية الغذاء الصحي، ومن ثم يستدرجهم لبناء الوضعية التالية: «أبحث لأعرف كيف أجعل من أكلي غذاء صحياً».

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

• يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات لملاحظة الرسوم والتعبير عنها ثم يساعدهم على فهم المطلوب.
• يحرص الأستاذ(ة) على شرح «الوجبة الغذائية» ويطالبهم بتقديم أمثلة...

• تعميقاً للبحث في مفهوم الوجبة المتنوعة والصحية، يضع المتعلم(ة) الضوء الأخضر أمام الوجبات التي يراها متنوعة. وقد يتيح هذا النشاط استثمارية مفاهيم التربية الطرية.

النشاط الثاني:

• في إطار تنمية المتلمات حول الموضوع يسعى هذا النشاط إلى ترسيخ مفهوم الوجبة الغذائية الصحية.
• يثير الأستاذ(ة) حواراً يهدف من خلاله تعرف تمثيلات المتعلمين والمتلمات حول وجبة قطور صحية، فقد يعتقد بعض المتعلمين والمتلمات أن الوجبة التي تحتوي سكريات أكثر هي الوجبة الصحية.

النشاط الثالث:

• يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات لملاحظة الرسوم، ومساعدتهم على قراءة البطاقات: الطفل الذي يلعب الكرة، ما الذي عليه أن يفعله بعد الانتهاء من اللعب؟
• إن ربط الرسوم بالبطاقات المناسبة يشخص السلوك السليم تجاه الاعتناء بالجسم من حيث التغذية السليمة والنظافة.

أستخلص

• يبنى المتعلمون والمتلمات استخلاصهم بمساعدة الأستاذ(ة)، وبمراعاة قدراتهم اللغوية.
• يضعون علامة (x) أمام البطاقات الصحيحة ليستخلصوا: «لكي أكون في صحة جيدة أحافظ على نظافة جسمي، وأتناول غذاء متنوعاً وصحياً»

أطبق

• يتعرف المتعلمون والمتلمات رسوم هذا النشاط ويعبرون عنها؛
• يساعدهم الأستاذ(ة) على قراءة التعليمات؛
• يعد هذا النشاط دعماً للتلمات السابقة، إذ يستثمر فيه المتعلم(ة) تلماتها وينميها، وذلك بتأطير ما يكسبها صحة جيدة.
• تناقش كل الاقتراحات وتقوم.

معجمي

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات على قراءة كلمات هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي.



المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: صحة الإنسان.	الوحدة: 3
الموضوع: أقوم تعلماتي وأدعمها وأميها.	المحور: جسم الإنسان - التغذية	عدد الحصص: 2
الأهداف: اختبار المستلزمات ودعمها وتمييزها.		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

أقوم تعلماتي

التمرين الأول:

يتعرف المتعلم (ة) الرسوم ويساعدهما الأستاذ(ة) على قراءة المطلوب.

يهدف هذا النشاط إلى تقويم مدى قدرة المتعلم (ة) على استحضار وترتيب مراحل النمو.

التمرين الثاني:

يستدعي الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات إلى ملاحظة رسوم هذا التمرين، ثم يساعدهم على قراءة المطلوب.

يعد هذا النشاط تقويماً للتعلمات حول علاقة النمو بالتغذية، ومن ثم القدرة على تمييز غذاء الرضيع عن غذاء الطفل.

التمرين الثالث:

يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها.

يهدف هذا النشاط إلى ترسيخ عادات وأنماط إيجابية تتعلق بالنمو والصحة الجيدة.

يحدد المتعلم (ة) ما يقومون به أحياناً من تغذية أو أنشطة ذاتية. ثم ما يقومون به بانتظام، وبعد ذلك ما يقومون به عدة مرات في اليوم الواحد.

أنشطة تطبيقية

أقوم تعلماتي

1 أرّقت من الأصغر إلى الأكبر بوضع الأرقام: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

2 أضع علامة Δ تحت غذاء الرضيع وعلامة ○ تحت غذاء الطفل:

3 أضع علامة (x) تحت ما يعينني صفةً جيّدة:

تعرّف الأخرى الصحيحة بالصفحة التالية.

42

تناقش كل الاقتراحات قبل الإنجاز.

أدعم تعلماتي وأميها

التمرين الأول:

يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات على قراءة التعليمات ويستدعيهم لتحديد أوقات أكل الصائم في شهر رمضان، وذلك بوضع علامة (x) على الرسم الذي يدل على ذلك.

التمرين الثاني:

يهدف هذا النشاط إلى دعم التعلمات السابقة، حيث يتعرف المتعلمون والمتلمات مكونات الكسكس، ويسميانها، حسب ماهو معروف في محيطهما. مع الانفتاح على عادات غذائية أخرى، من أجل الاندراج في الثقافة الغذائية الوطنية.

التمرين الثالث:

دعما بالمتعلم (ة) نحو الاستئناس بخطوات نهج التقصي العلمي، يجران بحثاً لمعرفة الفرق بين الملح العادي والملح المدعم، وأهمية النوع الثاني في التغذية الصحية.

أنشطة توثيقية

أدعم تعلماتي وأميها

أستثمر يا عمي خطوات نهج التقصي

1 أعتن أوقات أكل كصائم في شهر رمضان بوضع علامة (x) في لبطاقة التمهينية:

2 أصبّل يخطّ بين قصعة التمنّس ومقوماتها حسب منطقتي:

3 أتخت وأختار يطعمني ما يغيد صحتي:

أضع لغيرتي

أفتّب علامة (+) إذا كان جوابي صحيحاً وعلامة (-) إذا كان جوابي خاطئاً:

43

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: نشاط علمي	الوحدة: 1	الأسبوع: 4
الموضوع: أحمي حواسي من الأخطار		الدرس: 4
		الحصص 1 + 2

تدابير الدرس الرابع: أحمي حواسي من الأخطار

الأهداف:

♦ أن يتعرف المتعلم(ة) الأخطار الضارة بالحواس ويتجنبها؛

♦ أن يتعرفا كيف يحافظان على سلامة حواسهما.

الوسائل:

مسطرة، قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، صور ورسوم أخرى لإغناء هذا الدرس، رسوم الكراسة.

التدبير:

الاحظ واتساءل

يلاحظ المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها مستعملين في ذلك المفردات: يحافظ - يضر، ليتعرفوا أن الحواس تحمي من الأخطار. وبالتالي يتم التساؤل: كيف نحافظ عليها؟

أفكر ثم أنجز

النشاط الأول:

♦ يتعرف المتعلمون والمتلمات الرسوم ويعبرون عنها ويحددون المطلوب.

♦ يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا إيجابيا تجاه حواسه قصد المحافظة عليها، وذلك بتجنب الأخطار المضرة بها.

النشاط الثاني:

♦ يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتبنى سلوكا سليما فيما يخص العناية بحواسه وذلك بوضع علامة (x) أمام السلوك السليم.

♦ مناقشة كل وضعية وإبراز ما يضر بالحاسة وما يمكن تجنبه.

الدرس الرابع

أحمي حواسي من الأخطار

اهداف من الدرس:

- أن نتعرف الأخطار الضارة بحواسي وأتجنبها؛
- أن نتعرف كيف نحافظ على سلامة حواسي.

الاحظ واتساءل

حواسي تحمي من الأخطار. كيف أحافظ على سلامتها؟

أفكر ثم أنجز

1 أضع علامة (x) تحت الأشياء التي تضر بحواسي:

16

أستخلص

عملا على ترسيخ التعليمات السابقة، يعمل المتعلم(ة) على شطب ما يضر بحواسه، وذلك بمناقشة كل رسم، وتبيان مدى محافظته على سلامة الحواس، أو الإضرار بها.

أطبق

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم(ة) يتجاوزان بعض العادات الاجتماعية في موضوع التشافي بصفة عامة لدى العشابين، لأن ذلك أقل نجاعة من الذهاب إلى الطبيب، أو الصيدلي.

مكتبي

تتم مساعدة المتعلم(ة) على قراءة المفردات بالعربية والفرنسية قصد إغناء رصيدهما اللغوي.

2 ألون بالأخضر البطاقات التي تدل على السلوك السليم:



أحافظ على سلامة حواسي بشطب ما يضر بها:

أستخلص



عندما يؤلمني أحد أعضاء حواسي أذهب مباشرة إلى:

أطبق



مكتبي

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: الحيوانات تنمو.	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الدرس: 1
الهدف التعليمي: (1) التمييز بين صغير الحيوان وأبويه. (2) ترتيب مراحل نمو بعض الحيوانات. (3) تمييز الحيوان البيوض عن الولود. (4) تبين ضرورة الغذاء لحياة الحيوان. (5) تعرف انماط التكاثر عند الحيوانات قصد تصنيفها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، ...		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المقاطع

تهدف هذه الوضعية المقننة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار ومفاهيم محورية في الدرس. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، يحاول المدرس والمدرسة أن يلفتا انتباه المتعلمين والمتلمات نحو ما يجعلهم يفكرون في أن كل حيوان له أبوان، وأن كل الحيوانات إما تلد وإما تبيض، وأن صغارها تنمو، أي تنتقل من مرحلة إلى أخرى في حياتها، بواسطة تحريك قاموس شفهي، متضمن لكلمات تعبر عن هذه الأفكار من مثل: صغير، كبير، أم، أب، يتغذى، تلد، تبيض، ... ويخلص المتعلمون والمتلمات بمساعدة أساتذتهم وأستاذاتهم إلى طرح التساؤل: ما اسم كل نوع من الحيوانات التي تلد والتي تبيض؟

الأحظ واتساع

بعدما تم تعرف المتعلمين والمتلمات، من خلال المقطع التعليمي السابق بعض الكلمات المكونة للجهاز المفاهيمي الخاص بالدرس، ينتقل بهم المدرس والمدرسة إلى توظيف هذه المفاهيم في جمل، لتحصيل تعلمات جديدة مرتبطة بالموضوع، وذلك عبر أربعة أنشطة:

النشاط: 2

النشاط: 1

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمتلمات يتعرفون أن الحيوان ينمو عبر مراحل، تبدأ من الولادة أو التبييض إلى الرشد. ويحصلون هذا التعلم من خلال تتبع مراحل المشهدين اللذين يقدمهما هذا النشاط، عن طريق ترتيب مراحل نمو كل من القط والإوزة باستعمال الأرقام تصاعدياً؛

يصلون، في هذا النشاط الأول، بخط بين صغير الحيوان وأبويه، لتحصيل تعلم مفاده أن لكل صغير أبوين يشبهانه، مما يجعل المتعلمين والمتلمات يدركون ضمناً أن الحيوانات أنواع، وأن كل نوع يحافظ على استمراره داخل خاصيات نوعه. ومثاله أن الكلاب لا تلد خرافاً، وإنما تلد جراءً، والنعاج تلد حملانا، والدجاجات تبيض، ويفقس بيضها عن كتاكيت، وأن الأبوين كانا من قبل صغيرين ...

ويدعو الأستاذة(ة) المتعلمين والمتلمات إلى

وصف التغيرات التي تطرأ على الحيوان الصغير باستعمال جمل دالة، من مثل: الإوزة كانت فرخاً ثم صارت إوزة، وصغير القط ينمو أو يكبر ليصبح قطاً.

النشاط: 3

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلمين والمتلمات يتعرفون أن الحيوانات تتكاثر إما لأنها «تبيض»، فهي «بيوضة»، وإما لأنها «تلد»، فهي «ولودة». ويحصل هذا التعلم عن طريق توجيه المدرس والمدرسة المتعلمين والمتلمات إلى ملاحظة الرسمين ملاحظة دقيقة، والتعبير عن كل رسم بما يفيد، عن طريق تكملة الجملتين التضمنتين في النشاط بما يناسب من الكلمات المقترحة:

♦ الدجاجة تبيض والبقرة تلد.

♦ الدجاجة حيوان بيوض، والبقرة حيوان ولود.

الكتابة

النشاط: 4

يكمل هذا النشاط عناصر الدرس بتحصيل تعلم رابع، يتمثل في أن صغار الحيوانات تحتاج، لكي تحيا وتنمو، إلى غذاء ورعاية، يتكلف بهما في أغلب الحالات الأيوان. قبدون غذاء لا يمكن للحيوان، كالكلب، أن يعيش أو يحيا... وأن صغار الحيوانات تحتاج إلى الاهتمام والحماية ورعاية أبويها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة. ويحصل هذا التعلم عن طريق ملاحظة الرسوم، ثم تكلمة الجملة المعبرة عنها بما يناسب من الكلمات المقترحة: يحتاج صغير الحيوان إلى الغذاء والرعاية لكي يحيا وينمو.

أقرأ ثم أجز

يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمتعلمات على استحضار ما تم تعلمه في هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

- ♦ الحيوانات إما بيوضة مثل الدجاجة، وإما ولودة مثل البقرة.
- ♦ وهي تغذي صغارها وترعاها لكي تنمو وتحيا في صحة جيدة.

أستخلص

يهدف هذا النشاط إلى تعميم تعلم مركزي هو أن الحيوانات يمكن أن تصنف إلى حيوانات إما ولودة وإما بيوضة. ويتم ذلك بالعودة إلى مشهد الانطلاق، وجرّد بعض الحيوانات الولودة التي يعرفونها، وكتابة أسمائها في الخانة الخاصة بها في الجدول، وكذلك الأمر بالنسبة للحيوانات البيوضة.

هنا يتحسس المتعلمون والمتعلمات خطوات نهج التقصي، الذي يقتصر على توظيف الملاحظة والتصنيف والتعبيرين الشفهي والكتابي. حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات الولودة والحيوانات البيوضة، وذلك برجعهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى:

أقول

عصفورة، دجاجة، بطّة، إوزة، سمكة، ضفدعة، فراشة، جرادة، نحلة، حمامة.	حيوانات بيوضة
قنية، كلبه، قرس، أثن، عنزة، نعجة، هرة، بقرة.	حيوانات ولودة

يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

معجمي

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: الحيوانات تتغذى (1).	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الدرس: 2
الهدف التعليمي: (1) تعرف الحيوان اللاحم. (2) تبيين الأعضاء التي يمسك بها الحيوان اللاحم غذاءه. (3) تعرف أن الحيوان اللاحم يعتمد على حواسه في الوصول إلى غذائه. (4) الاعتناء والاهتمام بالحيوانات الأليفة.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، رسوم الكراسة، ...		

المقاطع	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الأحظ واتساءل	<p>تهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالدرس. قعن طريق لفت الانتباه إلى الرسوم، أو الصور المكلمة التي تدعم الدرس، يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمتلمات لبناء قاموس لغوي في الموضوع: لحم، أسنان، منقار...، ثم يتوصلون بمساعدة أساتذهم وأستاذتهم إلى طرح التساؤل الذي يثير فضولهم: ما اسم هذه الحيوانات التي تتغذى باللحم؟ وكيف تحصل على غذائها؟</p>
	<p>بعدما تم تعرف المتعلمين والمتلمات، من خلال العملية السابقة، على بعض المفاهيم، ينطلق بهم هذا المقطع التعليمي إلى تحصيل التلمات المستهدفة من الدرس عبر أربعة أنشطة:</p>
	<p>النشاط: 1</p> <p>يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم والمتلمة يدركان أن الكلب والقط والقلق حيوانات تتغذى باللحم أو بحيوانات أخرى، عن طريق معاينة وملاحظة الرسوم، وكتابة نوع الغذاء الذي يتناوله الحيوان الذي يمثله كل رسم من الرسوم الأربعة: الصقر يتغذى بالأرنب، والقط يتغذى بالفأر، والكلب يتغذى باللحم، والقلق يتغذى بالسمكة.</p> <p>كل هذه الحيوانات تأكل «اللحم». ولذلك تسمى «حيوانات لاحمة» لأنها تعتمد في غذائها إما على اللحم كقطع وشرائح، أو على حيوانات أخرى.</p>
	<p>النشاط: 2</p> <p>وتحصيلاً لذلك يعاين المتعلمون والمتلمات الرسوم ويلونون هذه الأعضاء: الأسنان، وخصوصاً منها الأنياب الطويلة والحادة، والمناقير، المعقوفة والطويلة منها. وذلك لترسيخ العلاقة بين أعضاء مسك الطعام ونوع الغذاء.</p>
الفرقة	<p>بعدما أدرك المتعلمون والمتلمات أن الحيوانات اللاحمة تعتمد في غذائها على اللحم، فإن هذا النشاط الثاني يهدف إلى تحقيق تعلم مكمل، يتمثل في أن الحيوانات اللاحمة مجهزة بأعضاء تساعدها على الاقتيات باللحم.</p>

النشاط: 3

يأتي هذا النشاط الثالث تكملة وتعزيزا للنشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة، وهي البطاقة التي تحمل اسم أداة لا يستعملها الحيوان اللاحم في الإمساك بغدائه، وهي القواطع (لكشط العظام)، والأضراس (لطحن الطعام قبل ابتلاعه). أما الأنياب فهي الأداة التي يمسك بها الحيوان اللاحم طعامه أو قريسته ويمزقها بها (أي بالأنياب). بالنسبة للطيور، فإنها تمسك غذاءها بواسطة مناقيرها قبل ابتلاعه.

أفكرشأنجز

النشاط: 4

يتم تحصيل غذاء الحيوان اللاحم عن طريق الحواس، إذ بدونها لا يتأتى له تحصيل غذائه. ويهدف هذا النشاط إلى اكتساب هذا التعلم عن طريق الوصل بين الحيوان الذي يمثل الرسم والحاسة أو الحواس التي يستخدمها هذا الحيوان في الوصول إلى غذائه:

الكلب يبصر ويشم اللحم قبل تناوله، والقط يتعرف على قريسته بالبصر والسمع والشم قبل الانقضاض عليها، والصقر يبحث عن قريسته بالبصر من أعالي الأجواء قبل الانقضاض عليها كذلك.

يساعد المدرس والمدرسة المتعلمين والمتلمات على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلّيمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

- ♦ يمسك الحيوان اللاحم غذاءه بواسطة أنيابه أو مناقره.
- ♦ تعتمد الحيوانات اللاحمة على الحواس في البحث عن غذائها: بعضها يستعمل البصر، وبعضها يستعمل البصر والشم، وبعضها يستعمل السمع والبصر والشم.

استخلص

يهدف هذا النشاط إلى تعويد المتعلمين والمتلمات على التفكير وتذكر ما سبق لهم أن حصلوا عليه في تعلماتهم السابقة في الدرس، وذلك بملء شبكة الكلمات المتقاطعة بكلمات ذات صلة بالموضوع:

1. أسنان
2. مناقير
3. حواس
4. بصر
5. الكلمة السرية هي: أنياب

أطبق

يقرأ المتعلمون والمتلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

معجمي

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: الحيوانات تتغذى (2).	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الدرس: 3
الهدف التعليمي: (1) تعرف الحيوان العاشب. (2) تبيين الأعضاء التي يمسه بها الحيوان العاشب غذاءه. (3) تعرف أن الحيوان العاشب يعتمد على حواسه في الوصول إلى غذائه. (4) الاعتناء والاهتمام بالحيوانات الأليفة. (4) المقارنة بين أسنان الحيوان العاشب واللاحم.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، لوحات معلوماتية محمولة، رسوم الكراسة، ...		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المقاطع

تهدف هذه الوضعية المتقطعة من مشهد انطلاق دروس الوحدة 5، وكما سبق الأمر في الدرس السابق، المرتبط بالحيوان اللاحم، إلى تركيز اهتمام المتعلمين والمتلمات نحو ما تعرضه هذه الوضعية من أفكار مرتبطة بالحيوان العاشب. فعن طريق لفت الانتباه إلى الرسوم المكتملة التي تدعم الدرس، يساعد المدرس (ة) المتعلمين والمتلمات لبناء قاموس لغوي في الموضوع: عشب، نبات، بدور...، وهي المفاهيم التي ستعتمد في بناء الأنشطة الموالية.

سيثار فضول التلاميذ للتساؤل عن كيفية التي بها تحصل هذه الحيوانات العاشبة على غذائها؟

الاحظ وأتساءل

بعدما تم تعرف المتعلمين والمتلمات، من خلال العملية السابقة، على بعض المفاهيم، ينطلق بهم هذا المقطع التعليمي إلى تحصيل التعلات المستهدفة من الدرس عبر أربعة أنشطة:

النشاط: 1

عن طريق معاينة الرسوم، وكتابة نوع الغذاء الذي يتناوله الحيوان الذي يمثله كل رسم من الرسوم الأربعة: الخروف يتغذى بالعشب، والقنية تتغذى بالجزر، والحصان يتغذى بالبدور، والجمال يتغذى بالتبن، تتم مناقشة هذه الأغذية للوصول إلى نتيجة هي أنها كلها من أصل نباتي (عشبي)، وأن الحيوانات التي تتغذى بأغذية عشبية، تسمى «حيوانات عاشبة».

يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم (ة) يدرك أن القنية والخروف والحصان والجمال حيوانات لا تتغذى بـ«اللحم»، كما كان الأمر في الدرس السابق بالنسبة للحيوانات اللاحمة. ويتم هذا التعلم في شكل اكتشاف يسجله المتعلم والمتعلمة تحت كل حيوان يمثله الرسم، اعتمادا على القاموس اللغوي الذي تم تحريكه شفويا في عملية «الاحظ وأتساءل».

ملاحظة

النشاط: 2

بعدما أدرك المتعلمون والمتلمات أن الحيوانات العاشبة تعتمد في غذائها على العشب أو نباتات أخرى، فإن هذا النشاط يهدف إلى تحقيق تعلم مكمل يمثله في أن الحيوانات العاشبة مجهزة بأسنان (القواطع والأضراس) تساعد على الاقتيات بالعشب، وأن القواطع فقط تساعد على المسك أو التقاط طعامها.

النشاط: 3

يأتي هذا النشاط الثالث تكمةً وتعزيزاً للنشاط الثاني، حيث يشطب المتعلم والمتعلمة البطاقة الخاطئة، وهي البطاقة التي تحمل اسم أداة لا يستعملها الحيوان العاشب في المسك بغذائه، وهي «الأنياب»، لأنها خاصة بالحيوان اللاحم. أما «الأضراس»، فدورها هو سحق الطعام قبل ابتلاعه.

النشاط: 4

يقوم تحصيل غذاء الحيوان العاشب، كما هو الأمر بالنسبة للحيوان اللاحم، عن طريق الحواس، إذ بدونها لا يأتى له تحصيل غذائه. ويهدف هذا النشاط إلى اكتساب هذا التعلم عن طريق الوصل بخط بين الحيوان الذي يمثل الرسم والحاسة أو الحواس التي يستخدمها هذا الحيوان في الوصول إلى غذائه: وهي كلها تعتمد على البصر والشم والذوق.

يساعد المدرس والمدرسة المتعلم والمتعلمة على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلّيمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

- يمسك الحيوان العاشب غذائه بواسطة قواطعه.
- تعتمد الحيوانات العاشبة على الحواس في البحث عن غذائها: وهي كلها تستعمل البصر والشم والذوق.

تميّزاً للحيوان العاشب عن الحيوان اللاحم، يهدف هذا النشاط إلى تلوين أسنان الحيوان العاشب (جمجمة الحصان) باللون الأخضر، وأسنان الحيوان اللاحم (جمجمة القط) باللون الأحمر. وتتم المقارنة بينهما كما هو ممثّل في الجدول أسفله:

الأسنان: / الحيوان:	اللاحم	العاشب
القواطع	+	+
الأنياب	+	-
الأضراس	+	+

تتميز أنياب الحيوانات اللاحمة بطولها. كما أن قواطعها قصيرة، دورها هو كشط العظام. وتختلف الحيوانات العاشبة عن الأولى، بعدم وجود الأنياب في فكها، مع وجود قضيبي عظمي في الفكين العلوي والسفلي. وتجدر الإشارة إلى أن بعض الحيوانات العاشبة غير المجترّة كالخيليات، تتوقر على «أنياب» صغيرة جدا لا دور لها في تغذيتها.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

أفكر ثم أجز

أستخلص

أطبق

ملحوظة

معجمي

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجذابة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: البيئة.	الوحدة: 5
الموضوع: الحيوانات تتنقل.	المحور: مظاهر الحياة عند الحيوان.	الدرس: 4
الهدف التعليمي: (1) تعرف أوساط التنقل عند الحيوانات. (2) تعرف أنواع أنماط التنقل عند الحيوانات. (3) تعرف أنواع السلوك الغذائي عند الحيوانات وعلاقته بالتنقل.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: قلم الرصاص، ممحاة، أقلام ملونة، رسوم وصور أخرى، حاسوب، أقراص مدمجة، لوحات معلوماتية محمولة، رسوم الكراسة، ...		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المقاطع	الأحظ واتساع
	<p>يثير المدرس والمدرسة انتباه المتعلمين والمتلمات، بعد الملاحظة الدقيقة للمشاهدين الجزئيين الخاصين بهذا الدرس، والواردين في مشهد الانطلاق، بذكر أسماء الحيوانات المتمثلة فيها. ويطرح الأستاذ والأستاذة</p> <p>السؤال: لماذا تتنقل الحيوانات، لإثارة انتباههم وفضولهم للتساؤل عن وسط تنقل هذه الحيوانات (أين تتنقل؟) وعن نمط تنقلها (ما نوع تنقلها؟).</p> <p>ومن ثم يروجون قاموسا شفويا منضمنا للجمل والفردات المتعلقة بالموضوع: تنقل، تطير، يمشي، يعوم، الماء، البر، الجو، ...</p>
	<p>انطلاقا من القاموس الذي تم تحريكه في المقطع التعليمي السابق، وإرشاد من المدرس والمدرسة، ينجز المتعلمون والمتلمات أنشطة هذا المقطع عبر الأنشطة التالية:</p>
	<p>النشاط: 1</p> <p>بعد ملاحظة الرسوم والتعرف على كل الحيوانات المقترحة، يحدد المتعلمون والمتلمات أوساط تنقلها عن طريق الوصل بخط بين رسوم الحيوانات ووسط تنقلها (بر، جو، ماء): الحمامة تتنقل في الجو، والأرنب والحية والحسان والجمل حيوانات تتنقل في البر، والسفكة تتنقل في الماء.</p>
	<p>النشاط: 2</p> <p>بعدها اتضح للمتعلمين والمتلمات أن الحيوانات تتنقل في أوساط مختلفة، يعملون في النشاط الثاني على تطبيق ما تم اكتسابه، حيث يحددون نمط تنقل كل من هذه الحيوانات (الفرس يجري، والجمل يمشي،</p>
	<p>والحية تزحف، والسفكة تعوم، والحمامة تطير) ثم يكتبونه (أي نمط التنقل) في الخانة المناسبة لوسط تنقله. ومثالا على ذلك، تكتب كلمة «يقفز» في خانة الأرنب ووسط تنقله أي البر.</p>

النشاط: 3

بما أن موضوع الدرس يرتبط بتنقل الحيوانات في أوساط تنقل معينة بحثاً عن غذائها، فيكون من المفيد أن يتعرف المتعلمون والمتلمات سلوكيات هذه الحيوانات أثناء تنقلها لتحصل على غذائها.

ويقدم هذا النشاط نموذجاً لسلوك «الحيوان اللاحم المفترس» ومثاله القط. بمعاينة رسوم القط في وضعيات مختلفة دالة على سلوكيات مختلفة، يعين المتعلمون والمتلمات حركات القط للحصول على قريسته، ويرتبونها حسب تسلسلها المتوالي تصاعدياً من رقم 1 إلى رقم 5:

1 - يرصد القط قريسته (الفأر) باستعمال حواسه: السمع والشم والبصر، 2 - ثم يتربص بها أي يتتبعها ويقرب منها دون أن تحس به، 3 - ويجري القط وراء قريسته (الفأر) إن شعرت بوجوده، 4 - لينقض عليها بمخالبه قفزا، 5 - ثم يفترسها ويمزقها بأنيابه.

ويجدر بالذكر أن سلوك الحيوانات اللاحمة المفترسة تختلف عن اللامفترسة منها كالكلب مثلاً، لأنه حيوان غير مفترس.

أفكر ثم أجاز

النشاط: 4

وقياساً على ما تم إنجازه في النشاط الثالث، ينجز المتعلمون والمتلمات النشاط الرابع المتعلق بحركات الحيوان العاشب «العنزة»، وترتيبها حسب تسلسلها المتوالي. حيث تختلف سلوكيات هذه الحيوانات عن الحيوانات اللاحمة باقتصارها فقط على حاسة البصر أولاً في 1. التعرف على غذائها بالبصر (أوراق الأشجار)، ثم 2. تقرب منها مشياً لكي 3. تتذوقه وتلتقطه بقواطعها قبل تناوله.

يساعد المدرس (ة) المتعلم (ة) على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلّمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات:

- تتنقل الحيوانات في أوساط مختلفة هي: البر والجو والماء.
- تتنقل الحيوانات بطرق مختلفة هي: المشي، والجري والقفز والزحف والطيران والعموم.
- يختلف سلوك الحيوان العاشب في حصوله على طعامه عن سلوك الحيوان اللاحم.

استخلص

يهدف هذا النشاط، وعلى غرار التصنيف الأول (حيوانات ولودة وأخرى ببيوضة)، إلى تصنيف الحيوانات أيضاً، إلى حيوانات عاشبة وأخرى لاحمة.

هنا يتحسس المتعلمون والمتلمات خطوات نهج التقصي، الذي يقتصر فيه على توظيف الملاحظة والتصنيف والتعبيرين الشفوي والكتابي. حيث يقومون بالبحث عن الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحمة وجرّد أسمائها وكتابتها في الخانات الخاصة بها في الجدول، وذلك برجعهم إلى ملاحظة ومعاينة مشهد الانطلاق مرة أخرى.

أطبق

قرس، حمار، خروف، قنية، عصفورة، ديك رومي، دجاجة، بطة، إوزة، قراشة، جرادة، نحلة، حلزون، حمامة،

حيوانات عاشبة

كلب، قط، لقلق، عصفور، ديك رومي، دجاجة، بطة، إوزة، سمكة، ضفدعة، حمامة،

حيوانات لاحمة

يقرأ المتعلمون والمتلمات المفردات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم اللغوي في اللغتين العربية والفرنسية.

معجمي

المستوى: الأول	المرجع: الأساسي في النشاط العلمي	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	الوحدة 5: مظاهر الحياة عند الحيوان.	
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الأسبوع: 5	الوحدة: 1 و 2.
الأهداف التعليمية:		
1- اختبار المكتسبات الخاصة بمظاهر الحياة عند الحيوان.		
2- تجاوز التعثرات المرتبطة بها.		
3- تقوية وتركيز التعلّات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: الكراسة- شبكات - سبورة -		

الأنشطة التعليمية التعليمية	الوحدة
<p>التمارين 1 و 2 و 3 تمارين تقويمية: يمكن أن يتعرف المتعلم والمتعلمة على تصحيحاتها بالصفحة الموالية الصفحة 117.</p> <p>♦ تدور أنشطة هذا المقطع العلمي حول تقويم التعلّات السابقة للتلاميذ ومدى إسهامها في بناء القدرات المبنية على الأهداف المسطرة. ويتجلى ذلك في:</p> <p>1. ترتيب مراحل نمو الحمل تصاعديا.</p> <p>2. تحديد نمط التكاثر عند بعض الحيوانات.</p> <p>3. التعرف على الحيوانات التي تعوم والتي تمشي والتي تطير، وتلوينها حسب الألوان المطلوبة.</p>	أقوم تعلماتي
<p>تعتبر هذه الأنشطة تقويما ودعما لمختلف الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية للحصيلة المتعلقة بموضوع التغذية عند الحيوانات.</p> <p>1. ويعتبر النشاط 1 تقويما توليفيا للتعلّات السابقة، حيث يجمع بين الحيوانات العاشبة والحيوانات اللاحمة وبين أغذيتها المختلفة. وبالتالي تصنيفها إلى حيوانات عاشبة وأخرى لاحمة.</p> <p>2. وتكملة لمعارف المتعلمين والمتعلّات وتنميتها، يكشف النشاط 2 عن أغذية الديك (الدجاج) باعتباره حيوانا عاشبا ولاحما في الوقت نفسه (مفهوم القارت غير وارد في هذا المستوى)، وذلك بالوصل بسهم بين الديك وأغذيته المتنوعة من الرسوم المقترحة (فئات الخبز، نمل، حلزون، حبوب، ديدان...).</p> <p>مع العلم أن جل الطيور تتغذى بالانصافين معا من الأغذية أي الحيوانية والنباتية.</p> <p>3. تنمية قدرات التلاميذ والتلميذات الفكرية والمنطقية والعلمية، يقرؤون الألغاز الثلاثة التي يقدمها التمرين، وبشرعون في فكها بالتقصي عن الطول، إما بحثا في الوثائق والموسوعات العلمية المكتوبة أو المرئية/السمعية، وإما بمساعدة شخص أو أشخاص لهم دراية.</p> <p>فك الألغاز: من أنا؟</p> <p>الفيل- البطة- القرش</p>	أدعم تعلماتي وأنميها

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أجسام متحركة وأجسام ساكنة.	المحور: الحركة	الدرس: 1
الأهداف التعليمية:		
<p>- أن يميز بين الجسم الساكن والجسم المتحرك.</p> <p>- أن يتعرف أن الأجسام المتحركة قد تشكل خطرا عليه.</p>		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- محاة -أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
الأحظ وأتساءل	تستهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بالدرس الأول من الوحدة. فعن طريق أسئلة هادفة، مصوغة بشكل دقيق وبسيط، احاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يدركون ان الرسوم تعرض "أجساما ساكنة" و "أجساما متحركة"، ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: كيف أميز بينهما؟
النشاط 1	*بعدما تم تعرف المتعلمين، من خلال العملية السابقة، أن الأجسام منها ما هو ساكن، ومنها ما هو متحرك، ينتقلون، عبر هذا المقطع التعليمي، إلى اكتساب تعلمات أخرى بالتمييز بين الجسم المتحرك والجسم الساكن، وذلك عبر أربعة أنشطة: *يهدف هذا النشاط إلى تقريب مفهوم الجسم المتحرك؛ فالجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن يعتبر معلما ثابتا. وفي هذا النشاط يلعب المتعلم دور المعلم الثابت، فيلاحظ اقتراب الطفل الآخر عنه. *يمكن لي أن أعتد تقنية لعب الأدوار: حيث يقوم المتعلم بلعب دور المعلم الثابت، والمتعلم الآخر يلعب دور الجسم المتحرك، فيبتعد أو يقترب بالنسبة إليه، وبعد تشخيص هذه الوضعية ينجز المتعلمون المطلوب على الكراسة.
النشاط 2	*في نفس سياق النشاط السابق، ولتقريب مفهومي الجسم المتحرك والساكن، والتمييز بينهما، يصبح المَعْلَمُ جسما آخر ساكنا، والمتحرك هو الطفل. *يلاحظ المتعلمون الرسوم، ويعبرون عنها، ثم ينجزون المطلوب.
النشاط 3	*تيسيرا لجعل المتعلم يميز بين الجسم الساكن والمتحرك، ينتقل في هذا النشاط إلى تحديد الجسم الساكن الذي تتحرك بالنسبة إليه أجسام أخرى. *يلون الجسم المتحرك الذي يقترب من البرج (المَعْلَمُ) باللون الأحمر. * أغني هذا النشاط بمطالبتهم بتقديم أمثلة، من واقعهم المعيش.
النشاط 4	- ينجزون هذا النشاط بكتابة كلمة "صحيح" أو "خطأ" تعبيرا عن موقفهم من الأجسام المتحركة المحيطة بهم، التي تشكل خطرا على حياتهم. - قد اتوسع في تبيان مخاطر بعض الأجسام المتحركة، وكيفية التعامل معها، انطلاقا مما يقدمه المتعلمون من أجسام متحركة موجودة في محيطهم، مثل: الدراجة النارية، السيارات في أماكن تسمح بالسير بسرعة، بعض الحيوانات كالخيول والأبقار، ووسائل التزلج على الثلج، والعربات التي تجرها حيوانات...
أستخلص	-أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات: "ساكن" "المتحرك". - الجسم المتحرك يبتعد أو يقترب من جسم آخر ساكن.
أطبق	*بالعودة إلى مشهد الانطلاق ينتقي المتعلمون ثلاثة أجسام متحركة بالنسبة للشجرة، ويسجلون أسماءها في الجدول المخصص لذلك.
معجمي	*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجداذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أحرك أجساما.	المحور: الحركة	الدرس: 2
الأهداف التعليمية: - أن يتعرف بعض القوى. - أن يميز بين قوى الدفع وقوى الجذب.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية: رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- ممحاة -أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
الأحظ وأتساءل	*يهدف هذا المشهد الجزئي المقتطف من من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه رسومه من حركة الأجسام، حيث يعبرون عن ذلك، وبمساعدي يتم تحريك كلمات أو جمل دالة: دفع، جر، سحب، قوة الرياح، ...، وهي كلها مفاتيح تقود إلى طرح السؤال: كيف أحرك الأجسام؟
النشاط 1	*بعدها تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، أن هناك تأثيرات يمارسونها يوميا على الأجسام قصد تحريكها، أنتقل بهم إلى عبر أنشطة ثلاثة، إلى اكتساب تعلمات تمكنهم من الإجابة عن التساؤل المطروح: *في هذا النشاط أحرص على أن يتعرف المتعلم بعض القوى: قوة عضلية، قوة ربحية، قوة مائية، قوة كهربائية، قوة ميكانيكية. -ويذيل النشاط ذاته بان يذكر المتعلمون أمثلة عن هذه القوى التي تعرفوها، مما يساهم في انفتاحهم على محيطهم.
	*يهدف هذا النشاط إلى تحسيس المتعلم بمفهوم القوة، بأن يتعرف فعليين مؤثرين على الأجسام، قصد تحريكها، هما "تأثير الدفع" و "تأثير الجذب": فعن طريق تقليد ما تمثله الرسوم من أفعال يصل المتعلمون الرسوم بالبطاقات الدالة عليها (قوة دفع، قوة جذب). وبهذا النشاط يدركون ان قوة الدفع وقوة الجذب تحدث حركة الأجسام.
	*ينجزون هذا النشاط بتلوين البطاقة الدالة يقسنا على ما يمثله الرسم المرافق لها، وغهما البطاقة غير الدالة على محتوى الرسم، كما يمكن المتعلم من التعبير مستعملا الصيغ التالية: يطبق/ يسلط... قوة دفع/جذب...
أستخلص	*أساعد المتعلم على استحضار ما تم تعلمه عبر مراحل الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بما يناسب من الكلمات. أطبق على الأجسام قوة دفع أو قوة جذب قصد تحريكها. *أحرص على جعل المتعلمين يرجعون إلى وضعية الانطلاق والجواب على السؤال المطروح. وفي هذه الخطوة تحسيسهم بخطوات نهج التقصي.
أطبق	*استدلالات على تمكن المتعلمين من اكتساب التعلمات الأساسية في موضوع "القوة"، وانطلاقا من محاكاة ما يمارسونه في ألعابهم، ينجزون التمرين المتعلق بهذا المقطع العلمي.
معجمي	*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدأذة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أحرك أجساما نحو العلى.	المحور: الحركة	الدرس: 3
الأهداف التعليمية:		
- أن يتعرف أن تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة.		
- أن يكتشف حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- محاة -أقلام ملونة- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
الأحظ وأتساءل	تستهدف هذه الوضعية المقتطفة من مشهد انطلاق دروس الوحدة السادسة إلى تركيز اهتمام المتعلمين نحو ما تعرضه هذه الوضعية من مشاهد مرتبطة بتحريك جسم نحو الأعلى. فعن طريق أسئلة هادفة، مرتبطة برسوم المشهد، أحاول أن أوجه تفكير المتعلمين نحو ما يجعلهم يفكرون فيما تقدمه الرسوم؛ ومن ثم أستدرجهم لطرح التساؤل: كيف احرك جسمًا نحو الأعلى؟
النشاط 1	*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، ان تحريك الأجسام يتطلب قوة، فإن هذا المقطع التعليمي يقود إلى اكتساب تعلمات أخرى مرتبطة بالقوى المؤثرة على حركية الأجسام، وذلك عبر ثلاثة أنشطة:
	*يصل المتعلمون في هذا النشاط الأول بخط بين الرسم والبطاقة المناسبة له. وفي هذا النشاط أحرص أن يتعرف المتعلم ان تحريك أي جيم نحو العلى، مهما كان ثقيلًا أو خفيفًا، يتطلب قوة. فقد يعتقد المتعلمون أن تحريك أجسام خفيفة أو صغيرة، ورفعها، لا يتطلب بدل مجهود عضلي (رمي الكريات نحو الأعلى مثلا)، لأنهم لا يحسون بذلك، لكن الحقيقة أن تحريك هذه الأجسام نحو الأعلى يتطلب قوة.
	*يلاحظ المتعلمون الرسوم، ثم يعبرون عنها. *يكتشفون أن الجسم الذي لا يسقط تطبق عليه قوة إما من الأسفل أو من الأعلى، وفي هذه الخطوات تحسيس بالنشاط اللاحق.
النشاط 2	*في إطار تحسيس المتعلم بخطوات نهج التقصي، يضع هذا النشاط المتعلم أما وضعية مشكلة، إذ عليه ان يفترض ويتحقق من صدق الفرضية بالتجربة. *ومن جهة اخرى يكشف هذا النشاط عن تمثّل المتعلم حول الجاذبية، إذ في هذا المستوى لا يستوعب المتعلم مفهوم الجاذبية، والنشاط المقترح يعد تحسيسا أوليا لهذا المفهوم.
النشاط 3	*أساعدهم على استحضار ما تم اكتسابه عبر مراحل هذا الدرس لاستخلاص أهم التعلمات فيه، عن طريق ملء الفراغات بوضع الكلمات المناسبة في الفراغات المناسبة: - تحريك جسم نحو الأعلى يتطلب قوة. - كل الأجسام تقع على الأرض عند تركها تسقط. *أطرح على المتعلمين التساؤل: هل عرفتم الآن كيف تحرك جسمًا نحو الأعلى؟ وفي هذا عودة للتساؤل المطروح سابقا.
أستخلص	
أطبق	*يهدف هذا النشاط إلى جعل المتعلم يستثمر تعلماته لاكتشاف أفعال يمارس فيها "القوة" في وضعيات مألوفة لديه. ومن خلالها يبرز نوع هذه القوة ترابطا مع السلوك السوي.
معجمي	*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدأة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك.	الوحدة: 6
الموضوع: أصنع جسما متحركا.	المحور: الحركة	الدرس: 4
الأهداف التعليمية:		
<ul style="list-style-type: none"> - أن يتدرب على صنع جسم متحرك بفعل قوة الرياح او الماء. - أن يتعرف خطوات ومراحل إنجاز مشروع تكنولوجي مبسط. - أن يستفيد من التعلّات السابقة في إنجاز الجسم المتحرك. 		
الوسائل التعليمية والمعينات الديدكتيكية:		
رسوم وصور الكراسة- قلم رصاص- ممحاة -أقلام ملونة- لصاق سائل- مقص- ورق مقوى- رسوم وصور أخرى...		

المقاطع	التدبير الديدكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
الأحظ وأتساءل	<p>*أستحضر بمعية المتعلمين، عن طريق تقنية العصف الذهني، أهم التعلّات التي تم تحصيلها في الدروس السابقة، وخاصة: "تحريك الجسم"، "قوة الدفع"، "قوة الجذب"، "القوة المائية"، و "القوة الريحية".</p> <p>*ثم أقترح عليهم ان يصنعوا معا جسما متحركا.</p> <p>*وتيسيرا لإنجاز المشروع؛ أعرض امامهم صورا أو مجسمات لاجسام قابلة للملاحظة (مروحة هوائية، ناعورة، مركب شراعي...)</p> <p>*تتم مساءلة المتعلمين عن كيفية تحرك هذه الأجسام، وهل بإمكانهم صنع لعب مثلها.</p>
أفكر ثم أنجز	<p>*بعدما تم تعرف المتعلمين من خلال العملية السابقة، على اللعب التي تم تقديمها من طرفي، من حيث عناصرها ومكوناتها، وكيفية تحريكها، ونوع القوة التي تحركها، يتم الاتفاق على صنع بعض منها.</p> <p>*يوزع المتعلمون إلى مجموعتين، يعهد للمجموعة الأولى بصنع ناعورة، والثانية بصنع مركب شراعي ورقي.</p> <p>*تزود كل مجموعة بالأدوات اللازمة لصنع المشروع، وبالمجسم أو الصورة المراد تقليدها.</p> <p>*يتم تفكيك المجسم أو الصورة إلى العناصر المكونة لها، وصنع مثيلات لها بمساعدتي.</p> <p>*المدولة والحوار بين أفراد المجموعة، مع استشارتي إذا ما اعترضت المجموعة بعض الصعوبات في الإنجاز.</p> <p>*يتم الاتفاق على خطة العمل: إعداد أجزاء المشروع وتصنيفها حسب الترابط الحاصل بين كل جزء وآخر.</p> <p>*يتم تركيب الأجزاء فيما بينها: تعد هذه المرحلة من أهم المراحل، إذ خلال الإنجاز قد لا يتوفق بعض المتعلمين، لأن في هذه المرحلة العمرية؛ يفتقد بعضهم إلى المهارات الحس الحركية المتمثلة في عمليات التقطيع.</p> <p>*يتم تجريب الجسم في حركيته من خلال تسليط القوة المناسبة، بالنفخ على المركب الشراعي بعد وضعه في الماء، والنفخ على الناعورة أو صب الماء عليها، كما هو ممثل في الكراسة.</p> <p>يتم تدارك الأخطاء وتركيب المشروع في صيغته الأخيرة قبل عرضه أمام باقي المتعلمين</p>
أستخلص	<p>*في نهاية الحصة ينتدب كل فريق ممثلا له ليعرض الجسم الذي صنعه ويحركه، بتسليط القوة المؤثرة عليه، وتفسير طبيعة تلك القوة: أهى قوة دفع أم جذب؟ أهى قوة نحو العلى أم قوة نحو الأسفل؟ ومن يسلطها؟</p>
أطبق	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب من كل متعلم أن يعيد بشكل فردي صنع الجسم الذي صنعه أعضاء الفريق المنافس لفريقه، ليتم تقويم المنجزات واختيار أحسن منتج.
معجمي	*أساعدهم على قراءة الكلمات الواردة في هذا المعجم قصد إغناء رصيدهم العلمي واللغوي.

المستوى: الأول	المرجع: فضاء النشاط العلمي.	الجدادة:
المادة: النشاط العلمي	المجال: الميكانيك	الأسبوع: 5
الموضوع: أنشطة التقويم والدعم والتوليف.	الوحدة 6 : الحركة	الحصتان: 1 و 2
الأهداف التعليمية: (1) اختبار المكتسبات الخاصة بالحركة. (2) تجاوز التعثرات المرتبطة بها. (3) تقوية وتركيز التعلمات الخاصة بها.		
الوسائل التعليمية والمعينات الديداكتيكية: الكراسة - شبكات - سبورة -		

المقاطع	التدبير الديداكتيكي للأنشطة التعليمية التعليمية
الحصّة الأولى: أقوم تعلماتي	
التمرين: 1	نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم؛ يمكن هذا النشاط من تقويم مدى قدرة المتعلم على تحديد الجسم المتحرك والجسم الساكن في هذا المشهد .
التمرين: 2	نشاط مستوحى من الواقع المعيش للمتعلم: يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الرسوم ويعبرون عن مضمونها مستحضرين تعلماتهم السابقة، ثم يحددون الشخص الذي يطبق قوة الدفع والشخص الذي يطبق قوة الجذب في المشاهد الثلاثة.
التمرين: 3	♦ تقويم يرمي إلى مدى قدرة المتعلم(ة) على الربط بين الأفعال والمفردات الدالة على التأثير المرادف لها : قوة دفع/ قوة جذب .
الحصّة الثانية: أدم تعلماتي وأميها	
التمرين: 1	مشهد من الواقع المعيش للمتعلم(ة) لدعم قدرة المتعلم على استثمار تعلماته.
التمرين: 2	نشاط توليفي يمكن المتعلم(ة) من استثمار التعلمات في وضعية مألوفة؛ من خلال اللعب بمضخة الدراجة الهوائية بتحديد الحركة التي يطبق فيها قوة دفع أو قوة جذب .
التمرين: 3	يرمي هذا النشاط إلى تقويم ودعم التعلمات حيث يتّبت لدى المتعلم(ة) فكرة «حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تحريكها»، فمن خلال التساؤل حول كل وضعية يختار المتعلم(ة) البطاقة المناسبة: يسقط - لا يسقط .
التمرين: 4	يمكن هذا النشاط المتعلم(ة) من توسيع مداركه وتعرف بعض العلماء، رغم صغر سنه الذي لم يستوعب بعد مفهوم الزمان البعيد (الماضي)، إذ الأولوية في هذا النشاط هو تعويد المتعلم على استقصاء المعلومات باعتماد الويب (الأنترنت) أو من من لهم إلمام بالموضوع .