

مراقبة 4 في اللغة العربية

نسخة 2022 - 2023

المستوى 4

إعداد الأستاذ : المصطفى خالص

4 مراقبة مستمرة 4 في اللغة العربية

الاسم: _____

المؤسسة: _____

الأسناد: (2) _____

التركيب

نظفي ... 10

1- أستخرج من النص مثلاً لكل نوع: 02

خبر: تاسع فيني:

إسم مخطوف:

2- أكتب الخمسة بما يناسبها: 03

لخفن مخطف: - لخب مغتدلاً

السميم: - رابح

3- أستخرج من النص جملة توافق الترسية: 03

فعل ناقص	إسمية	خبرية
.....

4- أعرب الجملة التالية: 02

لعل الشرفة رابغة.

لعل:

الشرفة:

رابغة:

الإملاء

نظفي ... 10

1- أكتب الخمسة بما يناسب: 04

المفردة	المنثى	الجمع
.....
.....
.....

2- أكتب بعناية بأسم الإشارة المناسبة: 03

طل ربح لغة: - غلال طرسون أشفل:

البنطلن ففصلان لغة المغفبضة:

التعبير الكتابي

نظفي ... 10

أقرأ نص الموضوع التالي: (أفقت برزارة إلى العانية مع أستاذك و قضيت فيها يوماً ممتعاً) .

اكتب تقريراً عن الشرفة مستخدماً بما يلي:

- * **المقدمة:** مناسبة وزمان ومكان الشرفة .
- * **العرض:** الأنشطة والأصل التي قمت بها خلال الرحلة .
- * **الخاتمة:** التعبير عن رأيي أو الإحسان تجاه الشرفة .

4 مراقبة مستمرة 4 في اللغة العربية

الاسم: _____

المؤسسة: _____

الأسناد: (2) _____

القراءة

نظفي ... 10

1- أقرأ النص جيداً: 05

كان الزبيح في أثنى في كل مكان ونحن الأرض يرداه الترفن، وغطاها بمختلف الأزهار: بالسوسن الأبيض والأفخوان الأصفر والزرنيخ البنفسجي وبنفاتي الكعاب.

كان اليوم رابعا، فخرجت أمتد الفرحة والانس واستروح السليم التي تمنح الحفول ... كنت أملاً ربي من هذا التسميم العطر الذي ينتزعه فر النبات وحز الصلغ ، و أمتع نظري بهذا العطر اللبيح الذي يغني الأرض ، فخبنا قلت أكتفلك التسنين الخضراء والأشجار المتشابكة والحدائق المنفرجة، فإذا العطر نبيعا، رابعا يسمي العيون، ويأخذ الألباب وينهر المتعابن فطرب له النفس إعجاباً .

2- أضغ علامة (x) أمام العنواين المناسبة للنص: 05

الغابة وصف الزبيح الخريف

3- أكتب كل كلمة يراها مناسبة: 05

الترفن التفتوية

المنفرجة يغطي

يغشي التخرت

4- أكتب في النص عن جد ما يلي: 01

أفرغ = يغطي =

5- أكتب عنما يلي: 02

ما أنواع الزهور التي ذكرت في النص؟

ما الشعور الذي أحس به الكاتب أثناء خروجه لهذه الجولة الربعية؟

الصرف و التحويل

نظفي ... 10

1- أستخرج من النص مثلاً لكل نوع: 02

إسم متصل به ضمير: - حرف متصل به ضمير:

2- أملاً الفراع بالتضمير المنضبط المناسب: 02

رخع الطلل من العثرة، و سعي: فقال لأبي: أجب

أن أظني عطلني القابعة في البادية، و ماذا تفرحن؟

فردت الأثر سألخ فط على أبط و يفرز.

3- أستخرج من النص و أملاً الجداول: 03

إسم متصرف (ب (أن	إسم متصرف إلى ظاهر	إسم متصرف إلى ضمير
.....

1- أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا: 5

كَانَ الرَّبِيعُ قَدْ اَنْتَشَرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَكَسَا الْأَرْضَ بِرِدَائِهِ الْمُرْقَشِ، وَغَطَّاهَا بِمُخْتَلَفِ الْأَزْهَارِ: بِالسُّوسَنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَفْحُونَ الْأَصْفَرِ وَالنَّرْجِسِ الْبَيْضِ وَشَقَائِقِ النَّعْمَانِ.
كَانَ الْيَوْمَ رَائِعًا، فَخَرَجْتُ أَنْشُدُ الْفَرْحَةَ وَالْأَنْسَ وَأَسْتَرْوِحُ النَّسَائِمَ الَّتِي تَكْسَحُ الْحُقُولَ ... كُنْتُ أَمَلًا رَيْتِي مِنْ هَذَا النَّسِيمِ الْعَطِرِ الَّذِي يَنْتَازِعُهُ قَرُّ الشِّتَاءِ وَحَرُّ الصَّيْفِ، وَ أَمْتَعُ نَظْرِي بِهَذَا الْمُنْظَرِ الْبَدِيعِ الَّذِي يُغْشِي الْأَرْضَ، فَحَيْثَمَا حَلَلْتُ اَكْتَنَفْتُكَ الْبَسَاتِينَ الْخَضْرَاءَ وَالْأَشْجَارَ الْمُتَشَابِكَةَ وَالْجَدَاوِلَ الْمُتَعَرِّجَةَ، فَبَدَا الْمُنْظَرُ بَدِيعًا، رَائِقًا يَسْبِي الْعُيُونَ، وَيَأْخُذُ الْأَلْبَابَ وَيَهْزُ الْمَشَاعِرَ فَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ إِعْجَابًا ..

4 - اَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَن ضِدِّ مَا يَلِي : 1

- اَفْرَعُ ≠ - يُعْطِي ≠

5 - اَجِيبْ عَمَّا يَلِي : 2

- مَا اَنْوَاعُ الزُّهُورِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ ؟

- مَا الشُّعُورُ الَّذِي اَحْسَّ بِهِ الْكَاتِبُ اَتْنَاءَ خُرُوجِهِ لِهَذِهِ الْجَوْلَةِ الرَّبِيعِيَّةِ ؟

2 - اَضَعْ عِلَامَةَ (X) اَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ: 0.5

الْغَابَةِ وَصْفُ الرَّبِيعِ الْخَرِيفِ

3 - اَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا الْمُنَاسِبِ: 1.5

الْمُرْقَشِ الْمُرْقَشِ
الْمُنْتَزِعَةُ الْمُنْتَزِعَةُ
يُعْطِي يُعْطِي
الْمُزَخْرَفِ يُغْشِي

4 - اَحْوَلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : 3

- الطِّفْلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزَةِ .

- الطِّفْلَتَانِ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزَةِ .

- هُمُ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزَةِ .

- اَللَّوَاتِي بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزَةِ .

1- اَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2

- اِسْمٌ اَتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ : - حَرْفٌ اَتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ:

2- اَمَلًا الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ : 2

- رَجَعَ الطِّفْلُ مِنَ الْمُنْتَزَةِ، وَ سَعِيدٌ: فَقَالَ لِأُمِّهِ: اَحِبُّ
أَنْ اَقْضِيَ عَطْلَتِي الْقَادِمَةَ فِي الْبَادِيَةِ، وَ مَاذَا تَقْتَرِحِينَ؟
فَرَدَّتِ الْأُمُّ: سَأَقْتَرِحُ ذَلِكَ عَلَيَّ أَيْبِكَ وَ يَقَرَّرُ.

3- اَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَ اَمَلًا الْجَدْوَلَ : 3

اِسْمٌ مُضَافٌ اِلَى ظَاهِرٍ	اِسْمٌ مُضَافٌ اِلَى ضَمِيرٍ	اِسْمٌ مُعْرَفٌ بِ (اَل)	اِسْمٌ نَكِرَةٌ
.....

نقطتي
...
10

التراكيب

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُوَافِقُ التَّرْسِيمَةَ: 3ن

فِعْلٌ نَاقِصٌ	إِسْمُهُ	خَبَرُهُ
.....

2- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ: 2ن

- لَعَلَّ النَّزْهَةَ رَائِعَةٌ .
- لَعَلَّ :
- النَّزْهَةُ :
- رَائِعَةٌ :

نقطتي
...
10

الإملاء

3- اكْمِلْ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ: 4ن

الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
الَّذِي
الْمَوْئِدُ	الَّتَانِ

نقطتي
...
10

التعبير الكتابي

- أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ التَّالِيِ: (قُمْتُ بِزِيَارَةِ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أُسْرَتِكَ وَ قَضَيْتُمْ فِيهَا يَوْمًا مُمْتَعًا) .

- اكَتُبْ تَقْرِيراً عَنِ النَّزْهَةِ مُسْتَرْشِداً بِمَا يَلِي :

* المقدمة : مَنَاسِبَةٌ وَزَمَانٌ وَمَكَانُ النَّزْهَةِ . * العرض : الْأَنْشِطَةُ وَالْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا خِلَالَ الزِّيَارَةِ .

* الخاتمة : التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ أَوِ الْإِحْسَاسِ ثَجَاةَ النَّزْهَةِ .

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَثَالاً لِكُلِّ نَوْعٍ: 2ن

- خَبْرٌ لِنَاسِخِ فِعْلِي:
- إِسْمٌ مَعْطُوفٌ:

2- اكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا: 3ن

- الْحَقْلُ مُخْضَرٌّ . - الْجَوْ مُعْتَدِلًا .
- النَّسِيمُ - رَائِعٌ .

1- اكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ: 3ن

- مَا دَةً - سُدَّ الَّ - شَاطِطٌ

2- اكْمِلْ بِكِتَابَةِ بِأَسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ: 3ن

- طِفْلٌ يُحِبُّ الْغَابَةَ . - عَمَّالٌ يَغْرَسُونَ الشَّتَائِلَ .
- الْبِنْتَانِ تَفْضِلَانِ لُغْبَةَ الْغُمَيْضَةِ .