

اسمي: .....

المؤسسة : .....

الأستاذ (ة) : .....

نقطتي

10

## القراءة

1- أقرأ النَّصَّ جَيِّدًا: 5ن

كَانَ الرَّبِيعُ قَدْ اُنْتَشَرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَكَسَا الْأَرْضَ بِرِدَائِهِ الْمُرْقَشِ ، وَعَظَاهَا بِمُخْتَلِفِ الْأَزْهَارِ : بِالسُّوسَنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَقْحَوَانِ الْأَصْفَرِ وَالرَّرْجِسِ الْبَيْتَسْجِيِّ وَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ .  
كَانَ الْيَوْمَ رَائِعًا ، فَخَرَجْتُ أَنْشُدُ الْفَرْحَةَ وَالْأُنْسَ وَاسْتَرْوِحُ النَّسَائِمَ الَّتِي تَكْسَحُ الْحُقُولَ ... كُنْتُ أَمْلَأُ رِنْتِي مِنْ هَذَا النَّسِيمِ الْعَطِرِ الَّذِي يَتَنَازَعُهُ قَرُّ الشِّتَاءِ وَحَرُّ الصَّيْفِ ، وَ أَمْتَعُ نَظْرِي بِهَذَا الْمُنْظَرِ الْبَدِيعِ الَّذِي يُغْشِي الْأَرْضَ ، فَحَيْثُمَا حَلَلْتَ اِكْتَنَفْتُكَ الْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَشَابِكَةُ وَالْجُدَاوِلُ الْمُتَعَرِّجَةُ ، فَبَدَا الْمُنْظَرُ بَدِيعًا رَائِعًا يَسْبِي الْعُيُونَ وَيَأْخُذُ الْأَلْبَابَ وَيَهْزُ الْمَشَاعِرَ فَتَطْرَبُ لَهُ النَّفْسُ إِعْجَابًا . .

4 - اَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَن ضِدِّ مَا يَلِي : 1ن

- أَفْرِعُ ≠ ..... - يُعْطِي ≠ .....

5 - أَجِيبْ عَمَّا يَلِي : 2ن

- مَا هِيَ أَنْوَاغُ الرَّهُورِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ ؟

- مَا هُوَ الشُّعُورُ الَّذِي أَحْسَسَ بِهِ الْكَاتِبُ أَثْنَاءَ خُرُوجِهِ لِهَذِهِ الْجَوْلَةِ الرَّبِيعِيَّةِ ؟

2- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ : 0.5ن

 الخرابفة  وصف الربيع  الغابة

3 - أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُرَادِفِهَا الْمُنَاسِبِ : 1.5ن

المُرْقَشُ	• المُنْتَوِيَّةُ
الْمُتَعَرِّجَةُ	• يُعْطِي
يُغْشِي	• الْمُرْخَرَفُ

## الصرف و التحويل

نقطتي

10

4 - أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ : 3ن

- الطِّفْلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزِهِ .

- الطِّفْلَتَانِ ..... بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزِهِ .

- هُم ..... بِجَوْلَةٍ فِي الْمُنْتَزِهِ .

- اللَّوَاتِي ..... الْجَوْلَةِ فِي الْمُنْتَزِهِ .

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- اسْمٌ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ : ..... - حَرْفٌ اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ : .....

2- أَمَلْ أَلْفِرَاعَ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمُنَاسِبِ : 2ن

- رَجَعَ الطِّفْلُ مِنَ الْمُنْتَزِهِ ، وَ ..... سَعِيدٌ : فَقَالَ لِأُمِّهِ : ..... أَجِبْ  
أَنْ أَقْضِي عَطْلَتِي الْقَادِمَةَ فِي الْبَدَائِيَّةِ ، وَ ..... مَاذَا تَقْتَرِحِينَ ؟  
فَرَدَّتِ الْأُمُّ : سَأَقْتَرِحُ ذَلِكَ عَلَى أَبِيكَ وَ ..... يُقَرَّرُ .

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ وَ أَمَلْ الْجُدُولَ : 3ن

اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى ظَاهِرٍ	اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرٍ	اسْمٌ مُعْرَفٌ بِـ (ال)	اسْمٌ تَكْرَرٌ
.....	.....	.....	.....

## التراكيب

نقطتي

...

10

3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُوَافِقُ النَّرْسِيمَةَ: 3ن

فِعْلٌ نَاقِصٌ	إِسْمُهُ	خَبَرُهُ
.....	.....	.....

4- أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ : 2ن

- لَعَلَّ النَّزْهَةَ رَائِعَةٌ.

- لَعَلَّ : .....

- النَّزْهَةُ : .....

- رائعةٌ : .....

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ : 2ن

- خَبْرٌ لِنَاسِخِ فِعْلِي : .....

- إِسْمٌ مَعْطُوفٌ : .....

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا : 3ن

- ..... الْحَقْلُ مُخْضَرٌ . - ..... الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

- ..... النَّسِيمُ ..... - ..... رَائِعٌ .

## الإملاء

نقطتي

...

10

3- أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ : 4ن

أَلْمُتَّى	أَلْمُفْرَدُ	أَلْمُجْمَعُ
.....	أَلَّذِي	.....
أَللَّتَانِ	.....	أَلْمُوْتَتُ

1- أَكْمِلِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَوَسِطَةِ الْمُنَاسِبَةِ : 3ن

- مَا ..... دَةٌ - سُدٌّ ..... الٌ - شَاطِئٌ .....

2- أَكْمِلِ بِكِتَابَةِ بِأَسْمِ الْإِشْرَةِ الْمُنَاسِبِ : 3ن

- ..... طِفْلٌ يُحِبُّ الْغَابَةَ . - ..... عَمَالٌ يَغْرِسُونَ الشَّتَائِلَ .

- ..... أَلْبِنْتَانِ تَفْضِلَانِ لُعْبَةَ الْغَمْمِيضَةِ .

## التعبير الكتابي

نقطتي

...

10

- أَقْرَأْ نَصَّ الْمَوْضُوعِ التَّالِيِ : ( فَمَتَّ بِزِيَارَةِ إِلَى الْغَابَةِ مَعَ أَسْرَتِكَ وَ قَضَيْتُمْ فِيهَا يَوْمًا مُمْتِعًا ) .

- أَكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنِ النَّزْهَةِ مُسْتَرْشِدًا بِمَا يَلِي :

\* المقدمة : مُنَاسِبَةٌ وَ زَمَانٌ وَ مَكَانٌ النَّزْهَةِ . \* العرض : الْأَنْشِطَةُ وَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمْ بِهَا خِلَالَ الزِّيَارَةِ .\* الخاتمة : التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ أَوْ الْإِحْسَاسِ تَجَاهَ النَّزْهَةِ .