

المستوى الدراسي السادس ابتدائي	المراقبة المستمرة رقم 2 الأسدوس الثاني	المؤسسة : ..... الموسم الدراسي:
المدة: ساعة ونصف	مادة اللغة العربية	اسم المتعلم(ة): .....

### الحضارة

تعتبر الحضارة نظاماً اجتماعياً، يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي، وتتألف الحضارة من أربعة عناصر: الموارد الاقتصادية، والنظم السياسية، والثقافية الحقيقة، ومتابعة العلوم والفنون؛ وهي تبدأ حيث يتنهى الاضطراب والقلق، لأنّه إذاً ما أمن الإنسان حُرفاً، تحرّز في نفسه ثلاثة دوافع: التطلع، الإبداع والإنساء، وبعدها لم تفأك الحوافر الطبيعية حتى تستنهضه للمضي في طريقه إلى أن يصبح أكثر فهماً للحياة، وازدهارها وباختصار الحضارة هي الرقي والازدهار في جميع الميادين وال مجالات.

ترتّكز الحضارة على البحث العلمي والفكري التشكيلي بالدرجة الأولى، فالجانب العلمي يشمل في الابتكارات التكنولوجيا وعلم الاجتماع، فاما الجانب الفكري التشكيلي فهو يتمثل في الفنون المعمارية والمنحوتات وبعض الفنون التي نسّاهم في الرّفي. فالفن والعلم هما عنصراً متكاملان يقودان أي حضارة.

### (1) الشكل (10 نقط)

( 10 ن )

١- أشكل ما تحته خط في النص:

- ✓ تعتبر الحضارة نظاماً اجتماعياً، يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافي.
- ✓ فالجانب العلمي يشمل في الابتكارات التكنولوجيا وعلم الاجتماع.

### (2) فهم المقروء (10 نقط)

( 1 ن )

أ- ما هي الحضارة حسب النص:

( 4 ن )

ب- أبحث عن خريطة كلمة " حرر" :

الكلمة	الجملة	نوعها	مرادفها	ضدتها
حرر	.....	.....	.....	.....
الجملة	.....	.....	.....	.....

( 1 ن )

ت- ما هي العناصر التي تتتألف منها الحضارة ؟

( 1 ن )

ث- ما هي العناصر التي تحول دون تحقيق الحضارة لدى الشخص ؟

( 3 ن )

ج- اشرح العبارة التالية " "الحضارة هي الرقي والازدهار في جميع الميادين وال مجالات. "

### (3) التراكيب ( 10 نقط )

( 1.5 ن )

أ- استخرج من النص ما يلي :

- تمييز ملفوظ:

- تمييز ملحوظ:

- حال:

( 1.5 ن )

ب- أكون جملة تتضمن ما يلي:

• تمييزا:

• حالا:

( 1.5 ن )

ت- أحدد المميز والتمييز ونوعه في الجمل الآتية :

نوع التمييز	التمييز	المميز	الجمل
.....	.....	.....	طاقة الشمسية أكثر صداقتة للبيئة
.....	.....	.....	اختر المهندسون عشرين سيارة كهربائية

( 1.5 ن )

ث- استخرج من النص جملة مناسبة للترسيمة التالية:

نوع الحال	الحال	صاحب الحال	الجمل
.....	.....	.....	أقبلت أستاذتنا وهي تحمل هدية
.....	.....	.....	أتانا التلميذ المجتهد ضاحكا

( 4 ن )

ج- أعراب:

- عاد:

- الأب:

- يحمل:

- كيلوغراما:

- تفاحا:

### (4) الصرف والتحويل (10 نقط)

( 2 ن )

أ- استخرج من النص ما يلي:

جمع تكسير	جملة تتضمن العدد والمعدود
.....	.....

( 3 ن )

ب- أكتب بالحروف الأعداد الآتية مع الشكل:

• تطوع (21) ..... متعلمة، و (6) متعلمين.

• السنة (12) ..... أيام ..... شهرا، والأسبوع(7) .....

( ٥ )

ت- أكمل الجدول الآتي:

المفرد	جمع التكسير
مسماً	.....
.....	أَحْشَابٌ
غضنٌ	.....
.....	عَصَافِيرٌ
صنُدُوقٌ	.....

**(5) الإملاء ( 10 نقط )**

( ٢ )

**أ- أكتب الهمزة المتوسطة المناسبة في الكلمات التالية :**

- آف ده

- تَشَّا -

قَاتِلُ

( ۲ )

**بـ- أعيد كتابة الكلمات التالية بشكل صحيح :**

.....	- سُؤَلٌ :	.....	- يَسْأَلُ :
.....	- مَسَاوِلٌ :	.....	- يَسْنَلُ :

( ६ )

ت۔ اکتب ما یملی علی :

## 6) التعبير الكتابي ( 10 نقط )

**نص الموضع:** أصف الصورة التالية متبعاً ما تعلمته في مهارة وصف الصورة.



## نماذج نص الإملاء

النموذج الأول:

### الفأر الذكي

رأى فأر جرة فيها عسل ، فأراد أن يأكل منه. تسلق فأر الجرة وحاول أن يصل إلى العسل ، ولكنه كاد أن يسقط في الجرة ، ولم يصل إلى العسل . فكر في حيلة ، فصار يدللي ذنبه الطويل في الجرة ، ويغمسه في العسل ، ثم يخرجه ويلحس ما علق به من العسل ، وأكل حتى شبع .

النموذج الثاني:

### الأب

الأب رئيس وقائد الأسرة يُشعرها بدفعه فيقدم النصائح لأبنائه ، ويكافئهم على كل خير ، فيعمل على تهيئه الظروف لأبنائه لمارسة القراءة التي هي في دائرة اهتمام الدولة ، لأنها تنمي قدراتهم ، ومواهبيهم ، وتلزيمهم عند الشدائد ، فهي كالرئة لهم أيتها حلوا وارتحلوا ، وبها يستطيعون الرد على كل متسائل . إن نشأة الأبناء على حب القراءة بل تحديها ، والعيش معهما في وئام بات أمراً ملحاً يستدعي تضافر كل الهيئات ، والمؤسسات لغرس ثقافة القراءة عند الجميع .

النموذج الثالث:

### الرأفة بالحيوان

يُحكي أنَّ فلاحاً رأى في يوم حارٌ وهو راجع من حقله ، ويحمل فأسه على كتفه ، كلباً يلهث مأسوراً بالعطش ، مصاباً بدور الرأس باحثاً عن مأوي ، ويتألم من قسوة الجوع فرأف به ، وسأل نفسه: ماذا سأفعل معه؟ أنا لا أحمل ماء ولا زلماً ، وبعد لحظات هررجل يحمل ماء على ظهر حماره ، فاستاذه ليشكِّن قليلاً من الماء في خفه ، فسكب وسفى الكلب ، وزرداً له روحه .