



Fiche projet de classe

Répartition hebdomadaire des activités

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir les compétences communicatives de l'élève. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences à l'écrit.

Supports didactiques Illustrations - Fiches de renseignements - Un modèle de dossier - cahier ... etc

Processus enseignement / apprentissage		
Activités d'animation	Réactions attendues	Modalités
Etape : Découverte et planification		
1ère séance (semaine1) - Active les connaissances des élèves sur : - La notion de projet - Les projets de classe déjà réalisés. - La notion de dossier - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet - Explique le projet : - L'objet : Réaliser un dossier modèle - L'intérêt du projet au niveau de la communication, de la lecture, de l'écrit, de la langue... etc... - L'échéancier : 4 semaines. - La consigne : élaboration du dossier à partir du modèle présenté. - Lit les tâches à accomplir : recherche de cibles sur lesquelles s'informer, se procurer des illustrations, élaborer une maquette de dossier après la distribution des tâches au sein des groupes. - Discute et fait discuter le processus.	- Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe de dossier en particulier. - Prend connaissance du projet, de ses objectifs, des modalités de travail et du matériel à utiliser - prend aussi connaissance : - du déroulement du projet. - de son intérêt. - de l'échéancier. - de la consigne à respecter. - des tâches à accomplir. - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. - Réfléchit sur les moyens, planifie, se partage les tâches avec les membres de son groupe. - Définit les dates de l'échéancier	Travail collectif
- Invite les élèves à enquêter, à se procurer le matériel, à se concentrer... - incite les élèves à travailler en groupes - Fait réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions	- Entame un travail de recherche et collabore avec ses camarades du groupe.	Travaux de groupes



Etape : Réalisation du projet		
2^{ème} Séance (Semaine 2) <ul style="list-style-type: none">- Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet ; le matériel en particulier.- Organise le travail en groupes pour le tri des illustrations et des contenus valables pour le dossier.- Oriente les élèves et propose des solutions.- Fait constater et analyser les échecs et les réussites.- Incite les élèves à noter les solutions proposées.- Aide les élèves à faire le bilan.	<ul style="list-style-type: none">- Présente le matériel en sa possession.- Commente les documents réunis.- Participe au tri des images et des textes.- Choisit des renseignements pertinents en vue de les présenter dans le dossier- Exprime les difficultés et les besoins du groupe.-Note les solutions.- Fait le bilan des avancées des tâches.	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none">- Anime la séance de réalisation de la maquette: titres, articles, illustrations, nombre de pages, couverture...- Fait classer les documents.- Ecoute les propositions des élèves.- Encourage les groupes à réaliser le projet.	<ul style="list-style-type: none">- Participe à la réalisation de la maquette.- Classe les documents.- Discute.- Défend son avis.- Ecoute les autres et accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
3^{ème} Séance (Semaine 3) <ul style="list-style-type: none">- Aide les élèves à finaliser le dossier, et à bien le présenter.- Organise le travail de choix des éléments constitutants (contenu de la couverture, le contenu des pages, titres, illustrations etc...)- Anime la confection définitive du dossier.- Entraîne les élèves à la présentation du dossier.	<ul style="list-style-type: none">- Discute, défend son opinion, écoute celles des autres...- Choisit, commente, justifie...- Contribue à la réalisation finale- S'entraîne à la présentation du projet.	Travail en groupes Travail collectif
Etape : Présentation du projet		
4^{ème} Séance (Semaine 4) <ul style="list-style-type: none">- Anime la séance de présentation du dossier.- Invite les représentants d'autres classes, le directeur, les professeurs, des parents d'élèves à assister à la présentation- Encourage la diffusion du projet sur internet et/ou dans un journal local.	<ul style="list-style-type: none">- Explique les étapes de la réalisation du dossier.- Explique l'intérêt du projet.- Participe à la présentation du dossier.- Participe à la mise en ligne, à la publication du projet	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

- Thème :** : La civilisation marocaine.
- Intitulé :** : Présenter sa région - son pays.
- Objectifs :** : Donner des informations sur sa région, son pays
- Supports didactiques :** : CD - Images - Livret page : 9

Processus enseignement / Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation/ Découverte		
<p>Séance 1 : Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions, leur permet d'anticiper en formulant des hypothèses. - Fait Observer les images et demande aux élèves de répondre aux questions : - Que vois-tu sur la 1ère image ? - Qu'est-ce qu'elle dit ? - Et sur la 2ème image : - Qui parle ? - Que montre-t-il d'après toi ? - D'après toi de quoi parlent les deux enfants ? - Que vont faire les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée par le professeur. - Il observe l'image et répond aux questions - Je vois une fillette et un village en montagne - Elle parle du village - Je vois un garçon qui est près d'une ville au sahara -Il montre la ville et des chameaux. - Ils parlent du village et de la ville. 	
Etape : Compréhension		
<p>Séance 2 : Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le texte ou le CD deux fois 	<ul style="list-style-type: none"> - Il écoute attentivement le professeur ou le CD - Il observe l'image. 	
<p>Texte 1 : Bonjour; je m'appelle Itto, j'ai huit ans. Ma famille est amazighe. J'habite au centre du Maroc, dans le village Amezmiz situé dans les montagnes du Haut Atlas Mon père élève des moutons; En été, nous allons à Imilchil, un village où chaque année, est organisée «le moussem du mariage»</p>		
<p>Texte 2 :</p> <p>Moi, mon prénom est Bachir. J'ai huit ans . J'habite dans la ville de Merzouga aux portes du sahara marocaine.</p> <p>Mon père possède des dromadaires et travaille comme guide. il aide les touristes qui visitent les belles dunes de sable.</p>		

Fiche lecture

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Rouge et vert
- Objectifs** : Identifier les informations dans un texte -Lire couramment un texte informatif
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page : 11

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découvert		
<p>Séance 1 : Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à observer les images et le texte. - Incite les élèves à formuler des hypothèses en posant les questions suivantes - Que représente l'image ? - Quel est le titre du texte? - Quel est l'auteur du texte? - D'après le titre et les illustrations, de quoi s'agit-il ? - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et le texte. - Elle représente un drapeau - Elle représente le drapeau marocain - Rouge et vert - Rouge et vert. - Nabil Mouline. - Il s'agit du drapeau Marocain. 	Individuel
<p>Séance 2 : Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les élèves à lire, silencieusement le texte pour répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - Fait écouter le texte (livrets fermés) - Lit le texte (livrets ouverts) - Fait lire le contenu de la rubrique : «Je retiens» et demande aux élèves de répondre aux questions. - Que dois-tu faire chaque matin à l'école ? - Fait lire le texte par les élèves. 	<p>Compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte - C'est le drapeau qui est rouge et vert - On trouve le drapeau à l'école dans les administrations. - L'étoile verte veut dire ; les cinq piliers de l'islam - les cinq prières - Ecoute la lecture du texte - Suit sur son livret tout en écoutant - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» et répond aux questions, - Je dois chanter l'hymne national, saluer le drapeau. - Lit le texte à haute voix avec expression. 	Individuel

Fiche Ecriture / Copie

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Ecriture de : i - l - j - J - s - S - l - L
- Objectifs** : Maîtriser la graphie de lettres ci-dessus.
- Suports didactiques** : Livret de l'élève - tableau

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Etape : Préparation / Découverte		Modalités
Découverte du graphème - Invite les élèves à donner des mots contenant (i - l) et les transcrit au tableau - Demande aux élèves de découper les mots en syllabe - isole le graphème et fait observer sa forme. - Demande aux élèves de suivre du goigt le trace.	- Donne des mots contenant - lto - village - ville - lto - village - ville - l - i - i - Observe la forme. - Suit du doigt le tracé.	Travail collectif
Présentation du graphème		
comme le graphème : i - l - Reproduit le graphème en grand au tableau: - Demande aux élèves d'imiter l'écriture de i - l - Reproduit la lettre sur le tracé et demande aux élèves d'écrire sur leur livret. - Surveille la posture. - Contrôle l'exécution du modèle. - Corrige collectivement et fait corriger individuellement. N B : suivre le même déroulement pour la présentation des lettres : j - J - s - S - l - L.	- Reproduit la lettre sur son ardoise. i - i l - l - Ecrit sur son livret -Ecrit en se tenant droit. - Présente sa production	Travail Individuel
Copie		
Faites lire les mots ou la phrase à copier - Ecrit un modèle au tableau - Demande aux élèves de s'exercer à copier les mots sur l'ardoise. - Invite les élèves à faire la copie.	- Lit la phrase. - Recopie les mots. - Recopie la phrase.	Travail Individuel

Fiche Poésie

Thème	: La civilisation marocaine
Activité	: Poésie
Intitulé	: Dans mon pays
Objectifs	: Apprendre à dire un poème
Suports didactiques	: Livrets - images page : 13

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image et le texte - invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre » - De qui parle le poème ? - Transcrit les hypothèses au tableau : - La dame donne à manger aux fillettes. - Les fillettes apportent un plat à leur voisine. - Lit le poème avec expression et fait lire quelques élèves. - Il fait vérifier les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ouvre son livret et observe l'image et le texte - Il répond aux questions - L'image représente une femme et des fillettes. - Elles sont devant la porte de la maison - Les fillettes apportent un plat à leur voisine. - Ecoute la lecture magistrale. - Lit le poème et vérifie l'hypothèse. 	Individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Etude du fond : - Fait lire le poème - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «je comprends». Dans mon pays : - De quel pays parle l'auteur ? - Que veut dire prêter ? - Que veut dire partager ? - Que veut dire une pincée de sel ? - Etude de la forme. - Fait lire le poème et pose des questions. - De combien de vers est composé ce poème? - Combien de strophes comprend- il ? - Y a-t-il des mots qui se répètent? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème - Quand il en a besoin - Je le remercie - Ils rendent toujours les plats pleins. - Il parle du Maroc - Donner pour un certain temps - Donner une part à chacun. - Un peu de sel. - Lit le poème - Il est composé de huit vers. - Douze strophes - Oui, où 	Individuel



Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage du poème par audition- Fait redire le poème par unité de sens- Efface progressivement quelques mots et fait répéter la strophe.- Procède ainsi jusqu'à l'effaçage total du poème.	<ul style="list-style-type: none">- Dit le poème par unité de sens dans mon pays/ on ne prête pas/ on partage//- Répète le poème avec expression- Redit le poème de mémoire.un plat rendu/ n'est jamais vide/ du pain / quelques fèves /ou une pincée de sel//.	Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">- Fait réciter le poème en respectant les groupes de souffle, le rythme et l'intonation	<ul style="list-style-type: none">- Récite le poème.	Individuel

Fiche Grammaire

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : La phrase.
- Objectifs** : Reconnaître une phrase - Produire des phrases
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page : 17

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - S'assure que les élèves font la distinction entre un verbe et un nom. - Demande aux élèves de donner des verbes et des noms. - Présente le corpus du livret. - Fait lire les phrases : <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Itto présente son village à ses camarades</p> <ul style="list-style-type: none"> - elle habite un village dans le Haut Atlas. - son père élève des moutons </div> <ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les verbes - Attire l'attention des élèves sur la majuscule et le point à la fin de la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cherche le page du livret - garder, courir - la course - observe le corpus - Lit les phrases - Souligne les verbes. - itto <u>présente</u> son village à ses camarades - Elle <u>habite</u> un village dans le Haut Atlas - Son père <u>élève</u> des montons. 	Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Reprend la première phrase et supprime quelques mots : « à ses camarades » - Est-ce que le sens a changé? - Procède de la même façon pour la deuxième phrase. - Si je supprime le 1^{er} mot la phrase garde-t-elle un sens ? - Fait lire le contenu de la rubrique: «Je retiens» - Une phrase est un ensemble de mots .Elle commence par une majuscule et se termine par un point. 	<ul style="list-style-type: none"> - relit la première phrase - constate que le sens n'a pas changé - Elle habite un village - Non, elle n'a plus de sens. - Lit le contenu et le mémorise. - Répète la règle. 	Individuel



Séance 2		Etape : Application / transfert	
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de relever des phrases du texte de lecture «Le drapeau de mon pays»- Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique : «Je m'entraîne»- Contrôle les réponses et organise la correction collective et individuelle.	<ul style="list-style-type: none">- Tu flottes au dessus du portail de mon école.- Tu es le drapeau de mon pays.- Fait les exercices et présente ses réponses au professeur.- Corrige ses fautes.	Travail individuel	
		Etape : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de faire les exercices de la rubrique : «Je m'évalue»- Contrôle les réponses et organise la correction collective et individuelle	<ul style="list-style-type: none">-Répond aux questions rédige sur son livret- Présente ses réponses au professeur- Corrige ses erreurs éventuelles.	Travail individuel	

Fiche Orthographe

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : La lettre «c» se prononce «s» -- «c» se prononce «k»
- Objectifs** : Orthographier correctement le son (s) ou (k).
- Suports didactiques** : Livrets de l'élève page 20

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Demande aux élèves d'observer et de lire les phrases du corpus. - Invite les élèves à relever les mots qui contiennent «c» - Demande aux élèves de prononcer ces mots et de remarquer la différence de c devant e et i et de c devant a - o - u - Fait trouver d'autres exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Lit les phrases du corpus. - Célébré - récolte. - Caftan - coiffure c+e = «se» c+i = «si» c+a = «ka» c+o = «ko» c+u = «ku» 	T. Collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique - Je retiens : - Demande aux élèves de donner des mots où c se prononce «s» où c se prononce «k» - Fait remarquer la prononciation de c : ç+a = sa ço = so çu = su 	<ul style="list-style-type: none"> - Une cerise - des ciseaux - Une casserole - une cage. - Une culotte - un colis. 	T. Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à faire les exercices des rubriques «Je m'entraîne» et «je m'évalue» - Contrôle les résultats et organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'entends s → accès face accent - j'entends k → camarade côte - car - a<u>cc</u>ent - a<u>cc</u>ès - Corrige ses erreurs 	T. Individuel

Dictée : Nadia suce une sucette et croque un bonbon.



Fiche Lecture

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Un mariage dans le Haut Atlas
- Objectifs** : Informer, s'informer sur un fait de civilisation
- Supports didactiques** : Livrets - images - texte

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découverte		
Séance 1 : Avant la lecture - Indique la page du livret - Fait observer l'image et le texte. - Demande aux élèves de répondre aux questions de la 1 ^{ère} rubrique « J'observe et je découvre - et de formuler une hypothèse.	- Ouvre son livret , observe l'image et le texte. - Relève le titre et les références du texte. - Il s'agit d'une fête. - C'est une fête dans un village	Mode Individuel
Séance 2 Etape : Compréhension		
Pendant la lecture - Lit le texte. - Le fait lire silencieusement - Fait vérifier l'hypothèse - Fait faire les activités de la rubrique : «Je comprends» - Invite les élèves à répondre aux questions et donne les explications des mots : Célébrés = fêtés Vêtue = habillée - Fait lire le contenu de la rubrique «Je récapitule».	- Ecoute la lecture magistrale livre fermé. - Lit le texte silencieusement - Il s'agit d'un mariage dans la Haut Atlas. - Ce mariage se passe dans le Haut Atlas. - Le Haut atlas se trouve au centre du Maroc. - Le marié porte une djellaba blanche..... - La mariée est habillée d'un ensemble de couleur blanche. - Lit le contenu proposé et l'enrichit par l'explication d'autres mots : - coiffée = portée sur la tête un voile.	Mode Individuel
Séance 3 Etape : Application transfert		
- Invite les élèves à lire à haute voix. - Insiste sur le respect de l'intonation, du rythme et fait prononcer correctement	- Lit à haute voix tout le texte - Lit et prononce correctement les expressions : Djellaba blanche, babouches, poignard - Un ensemble de couleur blanche coiffée d'un voile rouge.	Mode Individuel
Séance 4 Etape : Evaluation / consolidation		
- Engage les élèves à répondre aux exercices proposés dans «Je m'évalue»	- Répond aux exercices, pendant sept jours, on danse et on chante. - C'est une phrase du texte.	Mode Individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Transcrit le texte «Retour» au tableau. - Demande aux élèves de lire et de répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Ecoute la lecture des autres. 	Individuel		
<p>Retour</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Retour Au pays que j'ai quitté Là où le rêve est réalité Retour Au pays natal Là où le naturel Et les souvenirs restent éternels</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Retour Au pays du soleil Là où les champs gouttent le miel d'abeille là où les chants d'oiseaux remplissent l'oreille Retour Au pays que j'adore Là où la raison n'a jamais tort</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;"> Retour A mon pays amour A mon pays de toujours A mon pays qui attend mon retour </p> <p style="text-align: right; font-size: small;"> Hamid Bouhadi Le poète parle de son pays, le Maroc </p>			<p>Retour Au pays que j'ai quitté Là où le rêve est réalité Retour Au pays natal Là où le naturel Et les souvenirs restent éternels</p>	<p>Retour Au pays du soleil Là où les champs gouttent le miel d'abeille là où les chants d'oiseaux remplissent l'oreille Retour Au pays que j'adore Là où la raison n'a jamais tort</p>
<p>Retour Au pays que j'ai quitté Là où le rêve est réalité Retour Au pays natal Là où le naturel Et les souvenirs restent éternels</p>	<p>Retour Au pays du soleil Là où les champs gouttent le miel d'abeille là où les chants d'oiseaux remplissent l'oreille Retour Au pays que j'adore Là où la raison n'a jamais tort</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle le texte ? • Où l'auteur est-il retourné ? • Pourquoi d'après toi ? • Exploite le texte pour enrichir le vocabulaire et l'expression des élèves : natal - éternel - adorer - tort. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Il parle du retour au pays. - Il est retourné au pays natal. - Parce qu'il aime son pays. - cherche l'explication de : natal - éternel - adorer (dans un dictionnaire). 	Individuel		

Fiche Production de l'écrit

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Reconstituer un texte (de deux ou trois phrases) à caractère informatif.
- Objectifs** : Réécrire un texte informatif.
- Supports didactiques** : Livrets - images page 21

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image pour répondre aux questions prévues sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Répond aux questions. - Un village dans les montagnes. - Il se trouve dans le Haut Atlas. 	T. Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les informations données sur la situation. - Fait lire la consigne. - Invite les élèves à appliquer les consignes pour exécuter les tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les informations : pour donner des informations sur son village Itto a dit des phrases en désordre. - Je lis ces phrases et je les classe en observant le dessin. - Lit les consignes et exécute les tâches. 	T. Individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait vérifier l'application des consignes et des critères d'évaluation. - Contrôle les productions. - Signale les erreurs. - Organise la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - présente sa production et écoute celles des autres. - Vérifie l'application des consignes. - Prend note des remarques du professeur. - participe à la correction collective. - Corrige ses fautes et réécrit son texte. 	T. collectif

Fiche : Activités orales

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Informer s’informer sur la civilisation marocaine.
- Objectifs** : Communiquer des informations sur la civilisation marocaine.
- Supports didactiques** : Livret page 21, images, posters.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l’enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découverte		
<p>Avant l’écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait observer la première série d’images : Les monuments. - Demande aux élèves de répondre aux questions du livret - rubrique «J’observe et je découvre». - Surveille les productions et procède aux corrections nécessaires. - Présente la situation : Deux enfants Itto et Bouchta observent les images réunies pour le projet de classe. - Ecoutez ce qu’ils disent : <p>Séance 2 : Pendant l’écoute</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border-radius: 5px;"> <p>- Itto : Bouchta ! Regarde ce monument, il est très ancien.</p> <p>Bouchta : C’est Volubilis, une ville romaine qui se trouve près de Moulay Idriss Zerhoun.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe les images. - Réponds aux questions. - La première image représente Volubilis. - La deuxième, la Koutoubia de Marrakech. - La troisième le mausolée Mohamed V à Rabat. - L’image trois représente un potier ou une poterie. - L’image 4 est une fabrique de tapis. - L’image 5 représente plusieurs boutiques à côté de la mosquée Al Karaouine. - Regarde les images et écoute ce que disent les enfants. 	<p>T. collectif</p> <p>T. collectif</p>
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border-radius: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Itto : Et cette mosquée comment s’appelle-t-elle? Et où se trouve-t-elle ? - Bouchta : C’est la Koutoubia de Marrakech, elle ressemble à la tour Hassan de Rabat. - Itto : Tous ces monuments sont les témoins de notre civilisation. </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur ou le C.D. - observe les images. 	<p>T. Individuel</p>



<ul style="list-style-type: none">- Contrôle l'élaboration du dialogue.- Apprécie les résultats obtenus et encourage la participation.- Donne les indications nécessaires pour la réalisation de la bande dessinée.- Contrôle la réalisation et fournit l'aide nécessaire.	<ul style="list-style-type: none">- présente avec les membres de son groupe le dialogue.- écoute les productions des autres groupes.- choisit l'artisan et les images.- rédige les légendes.- présente sa bande dessinée au professeur.	<p>Travail collectif</p>
---	---	---------------------------------

Fiche Lecture

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Les villes marocaines.
- Objectifs** : S’informer, informer sur la civilisation marocaine.
- Supports didactiques** : Livrets page 24 - textes de lecture.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Compréhension		
<p>Séance 1 : Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d’observer les images et le texte. - Amène les élèves à formuler des hypothèses en leur demandant de répondre aux questions figurant dans la rubrique «J’observe et j’anticipe». 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l’image. 	Travail Individuel
<p>Séance 2 : Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte, les élèves écoutent livres fermés. - Lit le texte une 2^{ème} fois. - Fait vérifier les hypothèses. - Invite les élèves à faire les activités de la rubrique : «Je manipule et je réfléchis». - Contrôle l’exécution et fait procéder aux corrections. - Organise les réponses aux questions : fait lire la question et incite les élèves à répondre individuellement. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Demande aux élèves s’il y a des mots qu’ils n’ont pas compris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Suit la lecture magistrale sur le livre. - Il s’agit des villes marocaines avec deux bloc la ville nouvelle et la Médina. - Lit silencieusement le texte. - Recopie les mots contenus dans le texte : un serpent - des palais - la médina - les rues - les jongleurs. - Il y a la rue des teinturiers, la rue des potiers, la rue des bijouteries. - Les jongleurs et les danseurs se trouvent sur les places. - Les teinturiers - les potiers - les bijoutiers. - Lit le contenu de la rubrique. 	Travail collectif



Etape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture - Fait lire le texte à haute voix par tous les élèves. - Fait lire puis dire rapidement les mots : - <u>Leurs</u> rues - <u>leur</u> métier - <u>jongleurs</u> - <u>charmeurs</u> - <u>danseurs</u> - <u>conteurs</u>	- Lit le texte à haute voix. - Articule bien les mots : Leurs vieilles rues - leur métier de jongleur - <u>danseurs</u> - <u>charmeurs</u> - <u>conteurs</u> .	Travail individuel
Etape : Evaluation/Consolidation		
Séance 4 : Après la lecture - Fait lire les consignes des rubriques «Je m'évalue et je consolide mes acquis». - Engage les élèves à répondre par écrit, contrôle les résultats et apprécie les efforts.	- Lit les consignes. - Observe la grille des mots croisés. - Cherche les mots qui conviennent. - Présente ses réponses au professeur. - Chez le bijoutier j'ai trouvé des bracelets, des bagues, des colliers. - Chez le tapissier, il y a des tapis et des couvertures.	Travail individuel

Fiche Lecture

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Un tour dans la médina de Fès.
- Objectifs** : Informer, s'informer sur les activités artisanales.
- Supports didactiques** : Livrets page 26 - textes - Posters.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Compréhension/Conceptualisation		
<p>Séance 1 : Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Amène les élèves à formuler des hypothèses en leur demandant de répondre aux questions figurant à la rubrique «J'observe et j'anticipe». 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend son livret à la page indiquée. - Observe l'image. - Répond aux questions 	Individuel
<p>Séance 2 : Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte lentement et le fait lire silencieusement. - Fait vérifier les hypothèses. - Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Invite les élèves à expliquer les mots difficiles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur livre fermé. - Il s'agit d'une promenade dans la médina de Fès. - Lit le texte silencieusement. - Le texte parle d'une promenade. - Il s'agit de la médina de Fès. - La médersa Bou Inane. - Le Sultan Abou Inan. - Lit le contenu de la rubrique. - Une catégorie = une sorte, un genre 	Travail individuel
Evaluation/Transfert		
<p>Séance 4 : Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte. - Demande aux élèves de noter ce qu'ils ont retenu de la lecture de ce texte. - Transcrit le corpus suivant et le fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Note ce qu'il a retenu. 	Travail individuel
<p style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">J'arrive sur une place surpeuplée. Mon grand-père est assis près de la fontaine et me fait un signe de la main. Je cours vers lui. Il me sourit et me dit : «Karim, aujourd'hui, je t'emmène visiter le musée Nejjarine. Tu verras tout ce que l'on peut faire avec du bois.»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de poser des questions sur ce qu'ils n'ont pas compris - Fait relever les informations à utiliser pour enrichir le projet de classe. 		

Fiche Grammaire

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Le GNS, le GV.
- Objectifs** : Reconnaître les éléments de la phrase.
- Supports didactiques** : Livrets page 28

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<p>Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le corpus du livret au tableau : <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Le futur mari porte une djellaba blanche. La jeune mariée est habillée d'un caftan blanc.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Incite les élèves à répondre aux questions du livret en leur demandant de souligner le nom sujet et le verbe dans les phrases du corpus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le corpus sur son livret. - C'est le jeune marié. - C'est la jeune mariée. - Le <u>futur mari porte</u>. - <u>La jeune mariée est habillée</u>. 	Travail en groupe
Compréhension/Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à trouver celui qui fait l'action. Le futur mari est le sujet du verbe. On dit le groupe nominal sujet. On écrit GNS. porte une djellaba est le groupe verbal. On écrit G.V. - Demande aux élèves de trouver le GNS et le GV de la deuxième phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur marié - La jeune mariée. - Le groupe nominal sujet. - Le groupe verbal. - La jeune mariée est le groupe nominal sujet de la deuxième phrase GNS. - est habillée d'un caftan blanc est le groupe verbal. 	Travail en groupe
Application/Transfert		
<p>Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle l'exécution. - Apprécie les résultats. - Organise la correction. - Donne d'autres exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». - La phrase est formée de groupes : le groupe nominal sujet GNS et le groupe verbal GV. - Les enfants visitent la Médersa. - Le potier fabrique de beaux vases. - Les femmes portent de beaux caftans. - Les bijoux sont chers. 	Individuel



Evaluation/ consolidation		
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à lire les consignes des exercices avant d'écrire leurs réponses.- Vérifie l'exécution et organise la correction.	<ul style="list-style-type: none">- Les touristes / visitent la médina.- Les enfants / jouent à cache-cache.- Les enfants la médina.- Ils regardent leurs petites boutiques.	Individuel

Fiche Orthographe

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Ou / où
- Objectifs** : Apprendre à différencier ou et où.
- Supports didactiques** : Livrets .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et transcrit le corpus au tableau : <li style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">Où habites-tu ? En ville ou à la campagne ? Comment vas-tu à l'école à pied ou en bus ? - Fait lire les phrases et fait souligner le ou et où. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et suit la transcription au tableau. - Lit et souligne : ou et où 	Travail en groupes
Compréhension/Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de répondre aux questions des rubriques «J'observe et je découvre» et «Je manipule et je découvre». - Contrôle les réponses. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» et demande aux élèves de la mémoriser. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle commence par où. - Il y a un autre ou. - Il s'écrit ou. - Le premier où indique la ville et la campagne. - Le ou relie ville et campagne. 	Travail en groupes
Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle l'exécution. - Propose le corrigé et surveille la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et répond : Où vas-tu ? A la plage ou en montagne ? Tu aimes le chocolat ou les bobons ? 	Travail individuel
Evaluation / Consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les élèves à produire deux phrases avec ou et où. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tu me dis où tu vas ou je ne te laisserai pas sortir. - Quelque soit la rue où tu passes, ou tu trouves beaucoup de monde ou quelques passants. 	Travail individuel

Dictée : - Où vas-tu tous les dimanches
- Je vais au stade ou au cinéma

Fiche Production de l'écrit

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Réconstituer un texte (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
- Objectifs** : Apprendre à rédiger un texte informatif.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 33.

Processus enseignement / apprentissage																				
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités																		
Séance 1																				
Travail sur la forme																				
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte. - Guide l'observation par les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Que contient chaque image ? • Ces images sont-elles classées? • Demande aux élèves de décrire ou de donner des informations sur chaque image après les avoir classées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre la page du livret. - Observe les images et le texte. - Des cavaliers. - Non, elles sont en désordre. - La 1^{ère} image est celle du milieu. - La 2^{ème} est celle d'en haut. - La troisième est celle d'en bas. 	Travail en groupes																		
Compréhension																				
Travail sur le fond																				
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la consigne. - Demande aux élèves de faire correspondre chaque phrase à l'image qui lui convient. - Demande aux élèves d'écrire le premier jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classe les images et les phrases et reconstitue le texte. - Relie chaque phrase à l'image qui lui correspond. - Ecrit le premier jet. 	Travail en groupes																		
Application/Transfert																				
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle la rédaction du premier jet. - Met en commun. - Corrige les productions et indique les erreurs. - Fait corriger. - Présente la grille de correction. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai respecté la structure du texte informatif.</td> <td style="width: 30px; text-align: center;"> </td> <td style="width: 30px; text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai donné un titre à mon texte.</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai suivi le plan que j'ai tracé.</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai donné les informations nécessaires.</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai décrit le lieu.</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;">J'ai décrit le comportement du personnage.</td> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table>	J'ai respecté la structure du texte informatif.			J'ai donné un titre à mon texte.			J'ai suivi le plan que j'ai tracé.			J'ai donné les informations nécessaires.			J'ai décrit le lieu.			J'ai décrit le comportement du personnage.			<ul style="list-style-type: none"> - présente son travail. - écoute la présentation des autres. - corrige mes fautes. - Ecrit le 1^{er} jet et le présente au maître. - Participe à la correction collective. - Reprend son travail pour l'améliorer. - Rectifie sa production. - Présente son travail amélioré. 	Travail individuel
J'ai respecté la structure du texte informatif.																				
J'ai donné un titre à mon texte.																				
J'ai suivi le plan que j'ai tracé.																				
J'ai donné les informations nécessaires.																				
J'ai décrit le lieu.																				
J'ai décrit le comportement du personnage.																				



Evaluation/remédiation		
<ul style="list-style-type: none">- Corrige les travaux des élèves.- Anime la correction des erreurs.- Demande aux élèves d'écrire le 2^{ème} jet.- Apprécie les travaux des élèves.- Organise l'amélioration des réalisations.	<ul style="list-style-type: none">- Ecoute le professeur.- Lit le corrigé.- Corrige ses erreurs.- Ecrit le deuxième jet.- Présente son travail.- Corrige et reprend son texte pour le mettre au net et le lire devant la classe.	Travail en groupes

Fiche : Activités orales / Evaluation

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Présenter son pays.
- Objectifs** : Donner des informations sur son pays.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 34 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séances 1 et 2		
Situation de reinvestissement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images. - Que fait Bachir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici Bachir et son ami africain devant la carte du Maroc. - Il présente son pays à son ami. 	Travail individuel
Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à jouer le rôle de Bachir et son ami. • Fait réaliser en groupes des échanges. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète ce que dit Bouchta. - Réalise un dialogue en groupe et le présente. 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à prendre la parole et à donner leur avis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète le dialogue et apprécie le travail de ses camarades. 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de présenter une ville, une région où un pays qu'ils ont visités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Travaille en groupe. - Présente sa production 	Travail individuel
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réunir les informations à insérer dans le projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réunit les informations nécessaires au projet de classe (régions du Maroc - activités locales) 	Travail en groupes



Fiche Lecture - Evaluation

- Thème** : La civilisation marocaine.
- Intitulé** : Le Maroc aux mille visages.
- Objectifs** : Lire un texte informatif.
- Supports didactiques** : Livret page 36- Illustration.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets.- Fait observer l'illustration.- Que vois-tu sur les images ? - Demande aux élèves de relever :<ul style="list-style-type: none">- le titre du texte.- La référence.	<ul style="list-style-type: none">- Ouvre son livret à la page demandée.- Observe l'illustration et répond aux questions. Je vois des villes, des cites historiques et des régions du Maroc.<ul style="list-style-type: none">- Le Maroc aux mille visages.- La revue Jeune Afrique.	Travail Collectif
Etape : Compréhension		
<p>(amorce la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none">- Lit à haute voix le texte.- Demande aux élèves de relever les noms des villes citées dans le texte. - Demande aux élèves de relever les noms des stations thermales.- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je comprends» - Fait lire le texte par plusieurs élèves.	<ul style="list-style-type: none">- Ecoute la lecture du professeur.- Répond aux questions du professeur.- Tanger - Rabat.- Marrachech - Ifrane- ...Azrou - Tétouan - Sidi Harazem et Moulay Yacoub. - Lit les mots montagne - environs - le marsif forétier - civilisation en respectant le découpage syllabique.- Lit correctement les mots : Volubilis - Koutoubia. Atlantique - Kasbahs.- Lit le texte en soignant sa prononciation.	Travail Collectif



Evaluation des faits de langue

- Thème** : La civilisation marocaine
- Intitulé** : Evaluation des faits de langue
- Objectifs** : Evaluer le degré de maîtrise des faits de langue
- Supports didactiques** : Livret de l'élève - supports écrits étudiés.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants à mettre en relation les CNS et les G.V - En vue d'une consolidation amène les élèves à écrire les réponses 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les deux colonnes et constate les relations entre les deux éléments grammaticaux - Recopie les phrases obtenues et les lit. 	Travail individuel
Etape : Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à rappeler la route du temps - Insiste sur l'utilisation du futur 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la route du temps : passé - présent - et futur - Lit les phrases - Indique par écrit les correspondances - Ecrit la phrase au futur 	Travail individuel
Etape : Orthographe		
Dictée de contrôle : la mosquée est tout près de chez nous. Elle est bien construite.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute l'énoncé le comprend et écrit le contenu au fur et à mesure que les élèves dictent. 	Travail individuel
Etape : Production de l'écrit		
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le village ou la ville où vivent les élèves - Invite les apprenants à présenter leur lieu de résidence - Fait construire quatre ou cinq phrases sur la présentation du village ou de la ville oralement puis par écrit 	<ul style="list-style-type: none"> - J'habite adresse - J'habite région commune, préfecture + quartier. - Je présente mon quartier. - Je présente mon village. - Je présente mon douar. - Je présente ma rue. oralement par écrit sur ardoises Corrige ses erreurs et compare avec les écrits de ses camarades. 	Travail individuel

Intitulé : Ecriture de : i - l - j - J - s - S - l - L

Objectifs : Maîtriser la graphie de lettres ci-dessus.

Supports didactiques : Livret de l'élève - tableau

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 : Etape : Préparation / Découverte		
Découverte du graphème - Invite les élèves à donner des mots contenant (i - l) et les transcrit au tableau - Demande aux élèves de découper les mots en syllabe - isole le graphème et fait observer sa forme.- Demande aux élèves de suivre du doigt le tracé.	- Donne des mots contenant - lto - village - ville - lto - village - ville - l - i - i - Observe la forme. - Suit du doigt le tracé.	Travail collectif
Présentation du graphème		
comme le graphème : i - l - Reproduit le graphème en grand au tableau: - Demande aux élèves d'imiter l'écriture de i - l- Reproduit la lettre sur le tracé et demande aux élèves d'écrire sur leur livret. - Surveille la posture. - Contrôle l'exécution du modèle. - Corrige collectivement et fait corriger individuellement. N B : suivre le même déroulement pour la présentation des lettres : j - J - s - S - l - L.	- Reproduit la lettre sur son ardoise .i - i l - l - Ecrit sur son livret -Ecrit en se tenant droit. - Présente sa production	Travail Individuel
Copie		
Fait lire les mots ou la phrase à copier - Ecrit un modèle au tableau - Demande aux élèves de s'exercer à copier les mots sur l'ardoise. - Invite les élèves à faire la copie.	- Lit la phrase. - Recopie les mots. - Recopie la phrase.	Travail Individuel

UD 2

Fiche de planification du projet de classe

Dossier sur la vie culturelle et artistique

Séance 1		
Séance	Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève
1	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans la réalisation d'un dossier sur la vie culturelle et artistique - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, consignes et tâches) - Invite les élèves à chercher des photos, à se procurer des informations en liaison avec le projet - Montre un modèle de dossier 	<ul style="list-style-type: none"> - S'informe sur les objectifs visés, les modalités et le matériel à utiliser - Observe le modèle de dossier et prend connaissance de son contenu
Séance 2		
2	<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont commencé la réalisation du projet - Les oriente et propose des solutions 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel - Explique les difficultés rencontrées- Note les solutions proposées - Collecte des photos.
Séance 3		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Amine la séance de mise au point du dossier - Donne son avis sur le choix du titre et des photos 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son avis sur la mise au point du dossier - Participe à la mise en page
Séance 4		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser la réalisation du dossier et à le présenter 	<ul style="list-style-type: none"> - S'initie à la présentation du dossier
Séance 5		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Supervise la présentation du dossier - Encourage les bonnes prestations - Expose dans un coin de la classe les meilleurs dossiers 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le dossier au nom du groupe - Prend en considération les observations faites par le professeur et ses camarades de classe

UD 2

Fiche du projet de classe Répartition

Fiche n° :

Semaine :

Thème: La vie culturelle artistique.

Intitulé: Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique

Objectifs : - Parler de la vie culturelle et artistique

- **Développer ses capacités d'expression orale et écrite.**
- **Apprendre à communiquer et à travailler en groupe**

Supports didactiques : Illustrations - documents écrits et sonores - modèle de dossier

hebdomadaire des activités

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Découverte et planification		
<ul style="list-style-type: none">- Informe les élèves sur la notion de projet.- Montre des projets déjà faits- Montre des dossiers réalisés et explicite leur utilité- Annonce :- les objectifs- les modalités de travail- la nature du matériel à utiliser- Fixe un échéancier- Invite les élèves à discuter le processus à suivre- Invite les élèves à entamer leur travail de recherche	<ul style="list-style-type: none">- Prend connaissance de la notion de projet, de ses objectifs, du matériel à utiliser et des étapes à suivre dans la réalisation du projet- Donne son avis sur le travail à réaliser- Entame son travail de recherche au sein du groupe	Travail collectif

UD 2

Fiche du projet de classe Répartition hebdomadaire des activités

Fiche n° :
Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique

Objectifs : - Parler de la vie culturelle et artistique
- Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
- Apprendre à communiquer et à travailler en groupe

Supports didactiques : Illustrations - documents écrits et sonores - modèle de dossier

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none">- S'assure que les élèves ont entamé la réalisation du projet :- Organise le travail en groupe- Aide les élèves dans le tri des illustrations et des écrits réalisés- Propose des pistes de travail- Encourage les élèves- Aide les élèves à établir un bilan de leurs réalisations- Aide les élèves dans le choix des documents- Ecoute les propositions	<ul style="list-style-type: none">- Commente et donne son avis sur les documents réunis- Choisit des illustrations- Rédige ou choisit des textes- Etablit un bilan sur le travail réalisé au sein de son groupe - Donne son avis	Travail collectif

UD 2

Fiche du projet de classe
Répartition hebdomadaire des
activités

Fiche n° :.....

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique

Objectifs : - Parler de la vie culturelle et artistique
- Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
- Apprendre à communiquer et à travailler en groupe

Supports didactiques : Illustrations - documents écrits et sonores - modèle de dossier

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités

Séance 3 :		
- Aide les élèves à : . finaliser le dossier . apporter les rectifications nécessaires . doser et à bien présenter le travail - Conseille les élèves sur : . la conception de la couverture . le choix du titre - Anime la confection définitive du dossier	- Participe au choix des documents et sur leur classement dans le dossier - Choisit, commente, justifie - Choisit la couverture possible. - Propose un titre - Participe à l'animation - Contribue à la réalisation finale du dossier - S'entraîne à la présentation	Travail collectif

UD 2

Fiche du projet de classe
Répartition hebdomadaire des
activités

Fiche n° :.....
Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Réaliser un dossier sur la vie culturelle et artistique

- Objectifs** :
- Parler de la vie culturelle et artistique
 - Développer ses capacités d'expression orale et écrite.
 - Apprendre à communiquer et à travailler en groupe

Supports didactiques : Illustrations - documents écrits et sonores - modèle de dossier

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 4 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none">- Amine la séance de présentation- Veille sur la présence des représentants d'autres classes, d'autres professeurs, de la direction et des parents- Expose les dossiers- recueille l'avis de l'assistance	<ul style="list-style-type: none">- Explique aux invités le contenu de son dossier - Participe à la mise en ligne du projet.	Travail Individuel

Thème: La vie culturelle et artistique.

Intitulé: Activités orales

Objectifs- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres /
des objets artistiques.

- Raconter un événement culturel.

Supports didactiques Poster - Images - livret page 40

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image 1 et le texte support qui l'explique. - Oriente l'observation des élèves, les amène à anticiper sur le contenu de l'image et à formuler des hypothèses. - Comment s'appelle la fillette ? - Quel âge a-t-elle ? - Comment est-elle ? - Qu'aime-t-elle ? - Que veut-elle devenir ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image 1. - Lit attentivement le texte support. - Répond aux questions du professeur. - Elle s'appelle Chama. - Elle a neuf ans. - Elle est aveugle. - Elle aime la musique (chanter). - Elle veut devenir star. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter les propos de Chama. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement ce que dit Chama. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Dans mon entourage, on me dit que je suis mignonne, que je suis douée pour la musique et que j'ai une belle voix. - J'ai participé à un casting. - J'ai chanté devant un jury. - On m'a applaudi. - J'attends le résultat. - Je voudrais devenir une grande star. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - On lui dit qu'elle est mignonne (belle). - Sa voix est belle. / - Elle a une jolie voix. - Elle a participé à un casting. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valider les hypothèses et entamer la compréhension. • Que dit-on à Chama dans son entourage ? • Comment est sa voix ? • A quoi a-t-elle participé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils ont applaudi. - Elle attend le résultat. - Elle veut devenir une grande star. 	Travail collectif

Thème: La vie culturelle et artistique.

Intitulé: Activités orales

**Objectifs- Décrire des festivités, des compétitions artistiques, des œuvres /
des objets artistiques.**

- Raconter un événement culturel.

Supports didactiques Poster - Images - livret page 40

Séance 3 : Application / Transfert		
Après l'écoute - Invite les élèves à redire à leur manière les propos de Chama. - Pose des questions pour les aider à enrichir ces propos.	- Redit à sa façon les propos de Chama. - Enrichit ses propos en ajoutant d'autres termes ou expressions ou en variant la forme de l'expression.	Travail Individuel
Séance 4 : Evaluation		
• Amène les élèves à donner leurs avis sur la personne de Chama. • Amène les élèves à inventer d'autres événements. - Concours de dessin. - Casting pour le choix d'un acteur (d'une actrice). • Demander à un élève de jouer le rôle d'un membre de jury et d'annoncer les résultats.	- Donne son avis sur la personne de Chama. - Elle est jeune / belle. - Elle a défié son handicap. - Invente d'autres compétitions artistiques. • J'aime le dessin. • Je me suis présenté(e) à un concours... • Annonce les résultats.	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture. L'artiste.

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 42 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les illustrations. • Qui est cet homme sur l'image 1 ? • Que vois-tu sur l'image 2 ? • Que fait-on dans une galerie ?	- Observe les illustrations et répond aux questions du professeur. - Je vois un tableau de peinture. - C'est un peintre (un artiste) - C'est lui qui a fait (réalisé) ce tableau. - Je vois une galerie. - On expose des tableaux.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension) - Lis à haute voix le texte. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Demande aux élèves de relever : • le titre du texte. • le nom de l'artiste. • le nom de la ville où il est né. - Fait situer Larache sur la carte du Maroc.	- Lit silencieusement le texte. - Un tableau de peinture. - L'artiste s'appelle Abdelaziz Cherkaoui. - Il est né à Larache. - Elle se trouve au nord du Maroc.	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture. L'artiste.

Objectif: Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 42 - Illustrations.

Séance 2 :		Compréhension
<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Articule bien les sons. - Prononce bien les mots empruntés à l'arabe et respecte la phonétique d'origine. - Attire l'attention des élèves sur les particularités graphiques des mots : pays, <u>habits</u> traditionnels des <u>hommes</u>, des <u>femmes</u>. - Contrôle la compréhension du texte. • Que peint souvent l'artiste sur ses tableaux ? • Où expose-t-il ses tableaux ? • Faire lire le texte par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte. - Ecoute le professeur prononcer les mots : Abdelaziz Cherkaoui, Larache - des souks - Les lit à son tour. - Ecoute le professeur lire ces mots puis les lit à son tour. - Il peint des souks, des hommes et des femmes vêtus de leurs habits traditionnels. - Il expose ses tableaux dans plusieurs galeries au Maroc et à l'étranger. - Lit le texte - respecte les pauses et les liaisons 	<p>Travail Individuel</p>

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture. L'artiste.

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 42 - Illustrations.

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire une deuxième fois le texte par quelques élèves - Fait lire le 1er paragraphe du texte puis demande : - Combien y a-t-il de phrases ? - Par quoi commence chacune de ces deux phrases ? - Par quoi se termine-t-elle ? - Demande aux élèves de séparer le GNS du GV dans ces deux phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte une deuxième fois. - Relit le 1^{er} paragraphe. - Il y en a deux . - Elle commence par une majuscule. - Elle se termine par un point. - Sépare par un trait le GNS du G.V. 	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture. L'artiste.

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 42 – Illustrations

Séance 4 : Evaluation		
<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte: - Marque les pauses et les liaisons - Le fait lire par les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait attention aux pauses et aux liaisons - Lit le dernier paragraphe 	Travail Individuel
<p>- Abdelaziz Cherkaoui a peint des souks/ des hommes et des femmes vêtus de leurs habits traditionnels//, Il a exposé ses tableaux / dans plusieurs galeries / au Maroc et à l'étranger//.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter : <ul style="list-style-type: none"> ▪ le débit ▪ les liaisons ▪ les pauses 	<ul style="list-style-type: none"> - Respecte les consignes données par le professeur 	
Evaluation		
<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à venir présenter Abdelaziz Cherkaoui, chacun à sa manière, devant le reste de la classe - Invite les élèves à exprimer un souhait en adoptant la formule : <ul style="list-style-type: none"> Si j'étais Je peindrais Si j'étais Je 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente Abdelaziz Cherkaoui à sa façon (Il peut prendre la place d'Abdelaziz Cherkaoui et parler à la 1^{er} personne) - Exprime à sa façon un souhait 	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

**Intitulé : Un tableau de peinture (suite) :
l'œuvre.**

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 44

- Illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
Avant la lecture - Faire ouvrir le livret à la page 44 - Demande aux élèves d'observer l'illustration et pose des questions : - Qu'est-ce que c'est ? - Qui vois-tu sur ce tableau ? - Que fait-elle ? - Qu'est-ce qu'elle a mis sur ses genoux ? - Est-elle seule dans la pièce ? - Comment le sais-tu ? - Qui a peint ce tableau ?	- C'est un tableau (une toile) - Une femme - Elle prépare du thé - Elle a mis un morceau de tissu blanc pour protéger ses habits - Elle n'est pas seule dans la pièce - Elle a rempli plusieurs verres - C'est Abdelaziz Cherkaoui	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension) - Lit à haute voix le texte. - Amène les élèves à savoir que ce texte constitue un prolongement au texte de la semaine dernière - Fait lire silencieusement le texte et demande de dire de quoi il parle	- Écoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le texte	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture (suite) : l'œuvre.

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 44 - Illustrations

Séance 2 :		Compréhension
<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Soigne sa diction et articule bien les mots- Procède à un contrôle de la compréhension - Comment la femme est-elle habillée ? - Qu'est-ce qui montre qu'elle a réussi son thé ?- Au Maroc ; pourquoi les gens se réunissent-ils autour d'un verre de thé ? - Attire l'attention des élèves sur certaines particularités graphiques - Une femme joliment habillée - Le thé - la boisson nationale - Fait lire le texte par plusieurs élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Elle est joliment habillée - Il y a de la mousse dans les verres - Ils se réunissent autour d'un verre de thé pour rire ou pour raconter leurs soucis. - Lit séparément ces mots - Lit le texte - Articule bien et respecte les pauses. 	<p>Travail Individuel</p>

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un tableau de peinture (suite) : l'œuvre.

Objectif : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 44 - Illustrations

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par quelques élèves - Reporte ces groupes nominaux au tableau et les fait lire - une femme joliment habillée - un petit sourire - la boisson nationale - demande aux élèves de souligner les noms et d'entourer les déterminants 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte lorsqu'il est désigné par le professeur - Lit ces G.N - <u>une</u> femme joliment habillée - <u>un</u> petit <u>sourire</u> - <u>la</u> boisson nationale 	Travail Individuel
Séance 4 : Evaluation		
<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte - Marque les pauses - Fait lire le paragraphe par les élèves <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>- Le thé est la boisson nationale au Maroc// Le plateau de thé/ renvoie à la famille/ aux amis/ au quartier / ou au douar // C'est souvent autour d'un verre de thé / qu'on se réunit / qu'on rit/ ou qu'on raconte ses soucis//</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Fait respecter : - le début - les pauses 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le dernier paragraphe du texte lorsqu'il est désigné par le professeur - Respecte les consignes données par le professeur 	Travail Individuel
Evaluation		
<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remettre les trois phrases en ordre pour reconstituer un petit texte - On distribue le thé - On prépare le thé - On verse le thé dans les verres 	<ul style="list-style-type: none"> - Remet les phrases en ordre et reconstitue un petit texte On prépare le thé, on verse le thé dans les verres, on distribue le thé 	Travail Individuel

Thème: La vie culturelle et artistique.

Intitulé : Ecriture de : a - A - n - N - m - M - d - D

Objectifs : Ecrire correctement les graphèmes a et A et un mot les contenant en respectant les

Supports didactiques : règles de la graphie de l'écriture cursive. : Livret de l'élève - tableau - Ardoises.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 :		
Etape : Préparation / Découverte		
A partir de questions, fait dire par les apprenants les mots contenant le graphème «a» - Transcrit les mots au tableau. - Chama - artiste - participe - cha - ma - artiste - par - ticipé. - a - a - a .	Répond aux questions pour obtenir les mots. Chama - artiste - participe	Travail Individuel
Isolement du graphème		
- Sur le tableau noir, reproduit une trame de cahier avec lignes et interlignes. - Ecrit la lettre «a» et puis «A» en respectant les caractéristiques de la lettre	- Cha - ma - ar - tiste - par - ticipé - a - a - a - a - Regarde attentivement les modèles écrits par le professeur et écoute les orientations.	Travail Individuel
Activités préparatoires		
- Décrit puis fait reproduire le mouvement de l'écriture « a » dans l'espace. - Fait reproduire les graphèmes « a » et « A » sur les ardoises.	- mime le mouvement de son professeur en l'air. - Reproduit les graphèmes sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire sur les livrets les modèles et incite les apprenants à respecter les dimensions des interlignes. - Procède aux corrections.	- Reproduit sur son livret le modèle. - Respecte les dimensions des interlignes. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel
Copie		
- Fait recopier sur le livret la phrase. - Amine va au cinéma.	- Recopie la phrase sur le livret. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel

N.B : Suivre la même démarche pour la présentation des lettres : n - N - m - M - d - D

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Les noms et les déterminants

Objectifs : Savoir identifier le déterminant et le nom dans le groupe nominal

Supports didactiques: Livret de l'élève page 46 - texte support - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer les phrases qui déclenchent l'activité - La fillette a une belle voix - Le jury écoute Chama - Les spectateurs applaudissent très fort - Une dame et un homme félicitent Chama - Pose des questions pour vérifier la compréhension et aide les élèves à repérer les G.N.S - Qui a une belle voix ? - Qui écoute Chama ? - Qui applaudissent très fort ? - Qui félicitent Chama ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe puis lit les quatre phrases - C'est Chama - C'est le Jury - Ce sont les spectateurs - Ce sont un homme et une dame 	Travail Individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le GNS dans chaque phrase - Fait repérer les éléments qui composent chaque groupe nominal 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le GNS dans chacune des quatre phrases - La fille - Le jury - Les spectateurs - Une dame et un homme - Repère les éléments qui composent chaque GN la / fillette le / jury les / spectateurs une / dame un / homme 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire le titre et les amène à nommer les éléments de chaque G.N - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Nomme les éléments de chaque G.N : la, le, les, une, un, sont des déterminants - Fillette, Jury, spectateurs, dame, homme sont des noms - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Les noms et les déterminants

Objectifs : Savoir identifier le déterminant et le nom dans le groupe nominal

Supports didactiques : Livret de l'élève page 46 - texte support - tableau

Séance 2 :		Etape : Application / Transfert					
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» - Invite les élèves à classer les groupes de mots dans le tableau - La musique - le clown - les spectateurs - une chanson - un tableau - l'artiste - des hommes - une femme - Demande aux élèves de réaliser l'activité «b» 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>déterminants</th> <th>Noms</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>la - le - les une - un - l' des - une</td> <td>musique - clown - spectateurs - chanson - tableau - artiste - homme - femme</td> </tr> </tbody> </table>		déterminants	Noms	la - le - les une - un - l' des - une	musique - clown - spectateurs - chanson - tableau - artiste - homme - femme	<p>Travail Individuel</p>
	déterminants	Noms					
la - le - les une - un - l' des - une	musique - clown - spectateurs - chanson - tableau - artiste - homme - femme						
<ul style="list-style-type: none"> - réalise l'activité «b» l' (un) enfant - le (un) théâtre - la (une) ruelles (des) chansons. 							
Etape : Evaluation							
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue» - demande aux élèves d'entourer les déterminants et de souligner les noms dans le texte - demande aux élèves de citer ce qu'ils voient sur la table. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoure les déterminants et souligne les noms un livre, ... la couverture... le titre, les noms des auteurs ... l'illustration - Cite ce qu'il voit sur la table. 		<p>Travail Individuel</p>				

UD 2

Fiche Conjugaison

Fiche n° :.....
Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Le verbe être et le verbe avoir au présent

Objectifs : Savoir conjuguer les verbes «être» et «avoir» au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 47 - Dialogue support – tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente, explique puis met en scène le dialogue qui déclenche l'activité par quelques élèves - Fait repérer les deux verbes conjugués - D'après le titre de quels verbes s'agit-il ? - Fait conjuguer les deux verbes séparément 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur - Joue le dialogue avec ses camarades de classe - repère les deux verbes conjugués - IL s'agit des verbes «être» et avoir - Conjugue avec des camarades sous une forme dialoguée - Le verbe «avoir» - Le verbe «être» - Tu as neuf ans ? Oui, j'ai 9 ans Il a 9 ans ? Oui, il a 9 ans 	Travail collectif
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser, sous sa conduite, les deux activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» a) > Nous avons > Vous avez > Elles ont b) > Nous sommes > Vous êtes > Elles sont 	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Le verbe être et le verbe avoir au présent

Objectifs : Savoir conjuguer les verbes «être» et «avoir» au présent de l'indicatif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 47 - Dialogue support – tableau

Séance 2 :		Etape : Application / Transfert	
- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	a) a chaud avons une grand maison as un joli pantalon avez faim ai un frère b) Les fleurs sont - Tu es - Vous êtes - Elle est	Travail Individuel	
Etape : Evaluation			
- Demande aux élèves de réaliser les trois activités de la rubrique «Je m'évalue»	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» a) Nous avons - Tu as - Maman a b) Vous êtes - Tu es - Ce peintre est c) -? - J'ai ans -? oui, nous sommes	Travail Individuel	

Fiche : Orthographe

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : a - à / et - est

Objectifs : Savoir distinguer entre a et à ; et / est.

Supports : Livret de l'élève page 49 - tableau didactiques

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les 4 phrases qui déclenchent l'activité - Brahim a un VTT. - Il participe à des courses 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte - Sami est mon meilleur. - Il a un frère et une soeur. 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de : Repérer le verbe dans chaque phrase - Fait identifier le verbe « avoir » et être 	<ul style="list-style-type: none"> - repère les verbes du texte - identifier les verbes «avoir» et «être» 	
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchir» - Ils <u>ont</u> un VTT - Sami et Ali <u>sont</u> mes amis 	Travail Individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	

Dictée : Où vas-tu ? Je vais à la librairie

Tu as toutes tes affaires ? Non je n'ai pas de crayon

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : a - à / et - est

Objectifs : Savoir distinguer entre a et à ; et / est.

Supports : Livret de l'élève page 49 - tableau didactiques

Séance 2 :		Etape : Application / Transfert	
- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»	a) à son fils.à l'entrée..... - la dame a un sac à la main. b) - Driss et son père - Le spectacle est	Travail Individuel	
Etape : Evaluation			
- Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue»	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» a) à ton voisin a mal à la tête b) et une règle est amusant c) écrit une phrase avec «a» et une autre avec «est»	Travail Individuel	

UD 2

Fiche : Production de l'écrit

Fiche n° :

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Production de l'écrit

Objectifs : Reconstituer un texte court

Supports didactiques : Livret de l'élève - tableau – Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la forme - Fait observer une à une les quatre images. - Fait lire à chaque fois l'heure. - Interroge les élèves. - Comment s'appelle le garçon ? - Que fait-il à chaque fois ? - et à quel moment de la journée ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Lit à chaque fois l'heure - Répond aux questions du professeur - Il s'appelle Hicham - Il joue au / il lit / Il dessine / Il mange 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de reclasser les images selon leur ordre chronologique. - Les fait numéroter de 1 à 4. - Invite les élèves à reclasser les quatre phrases suivant le moment de la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reclasse les images selon leur ordre chronologique - Les numérote de 1 à 4 - Reclasse les quatre phrases suivant le moment de la journée 	Travail individuel
Séance 1 : Etape : Entrainement		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre répliques de la rubrique «Je m'entraîne» - Dit aux élèves qu'il s'agit d'un dialogue. - Demande aux élèves de les reclasser suivant leur ordre d'apparition dans le dialogue 	<ul style="list-style-type: none"> - Numérote les quatre répliques selon leur ordre d'apparition dans le dialogue - Comment t'appelles-tu ? - Je m'appelle Zaina - Où habites-tu ? - J'habite rue des artistes 	Travail individuel
Evaluation et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue». - Fait décrire le contenu des quatre images et fait lire les phrases qui les légendent. - Fait observer que les images sont en désordre et ne respectent pas l'ordre des événements. - Demande aux élèves de reclasser les quatre phrases chronologiquement en les numérotant de 1 à 4. - Demande aux élèves de reconstituer le texte- Attire l'attention des élèves sur la ponctuation et l'emploi des majuscules. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue». - Observe, décrit les images.- Lit les quatre légendes. - Constate que les images ne respectent pas l'ordre des événements et qu'il faut les reclasser - Reclasse les images selon la chronologie des actions. - Respecte la ponctuation et écrit les majuscules au début de chaque phrase. 	Travail individuel / collectif

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Titre du poème : Chez moi

Objectifs : Comprendre et dire un poème d'une manière expressive

Supports didactiques : Livret de l'élève page 52 - poster - tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Etape : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le poème 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit à son tour le poème 	<p>Travail individuel / collectif</p>
<p>Chez moi Chez moi, Le thé est une sculpture Le thé est une peinture Chez moi, Le thé est une chanson Le thé est une boisson Pour moi, Le thé, je l'ai bu petit enfant Le thé, je le bois encore grand</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions aux élèves - Quel est le titre du poème ? - Combien y a-t-il d'images autour du poème ? - Que représente chacune d'elles ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur - Chez moi. - Il y a en a cinq. - La pochette d'une chanson. - Une femme qui boit du thé. - Une sculpture. - Un tableau de peinture. 	
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur le fond - Fait lire silencieusement le poème - Pose des questions - De quoi parle le poème ? - Combien de fois le mot «thé» a été utilisé dans le poème ? - Par quoi peux-tu remplacer l'expression «chez moi» ? - Fait établir le lien entre le contenu du poème et les illustrations. - Qui parle dans le poème ? - Quels sont les mots et expressions qui le montrent? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le poème. - Répond aux questions du professeurs . - Il parle du thé. - Il a été utilisé 6 fois . - Je peux la remplacer par «Dans mon pays» - C'est l'auteur . - C'est moi; Pour moi; je 	<p>Travail individuel</p>

UD 2

Fiche : Poésie

Fiche n° :
Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Titre du poème : Chez moi

Objectifs : Comprendre et dire un poème d'une manière expressive

Supports didactiques : Livret de l'élève page 52 - poster - tableau.

Séance 2 : Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur la forme. - Pose des questions. -Combien y- a t - il de strophes dans ce poème ? - Quels sont les vers qui se terminent par la même rime ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Il y en a trois. - Entoure aux crayons les rimes. - Lit par groupe de deux les vers qui se terminent par la même rime. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 3 - 4 : Etape : Evaluation		
<p>Apprentissage par audition</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait répéter le poème vers après vers. - Aide les élèves à le mémoriser - Veille sur le respect des règles prosodiques - Redresse les incorrections - Fait réciter le poème - Exige le recours à la gestuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète les répliques une après l'autre. - Mémorise le poème. - Soigne sa diction. - Récite le poème. - Fait appel à la gestuelle pour traduire ce qu'il ressent. 	<p>Travail individuel</p>

UD 2**Fiche : Activités orales**

Fiche n° :

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.**Intitulé : Les festivités culturelles****Objectifs : Décrire des festivités, raconter un événement culturel****Supports didactiques : Livret de l'élève page 53 - Illustrations – tableau**

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à observer l'image 1 et à répondre aux questions : - Que vois- tu sur cette image ? - Comment est-il ? - Où est-il ? - Que fait-il, à ton avis ? - Demande aux élèves d'observer l'image 2 et de répondre aux questions - Qui sont ces personnes ? - Où sont-ils ? - Pourquoi sont-ils là ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image 1. - Répond aux questions du professeur. - Je vois un acteur - Il est maquillé/ seul - Il est dans sa loge - Il attend son tour / le début du spectacle. - Observe l'image 2 - Répond aux questions du professeur - Ce sont des spectateurs - Ils sont dans une salle de théâtre - Ils vont assister à un spectacle / à une pièce de théâtre 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le poème - Pose des questions pour contrôler la compréhension - De combien de strophes le poème est-il constitué ? - De qui parle la première strophe ? - Où sont-ils installés ? - De qui parlent les trois dernières strophes ? - Comment est-il ? - Pourquoi a-t-il peur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Lit à son tour le poème - Répond aux questions du professeur. - Il est constitué de quatre strophes - Elle parle des spectateurs - Ils sont installés dans des fauteuils - Elles parlent de l'acteur - Il est inquiet / Il a peur /Il a le trac - Il a peur car il ne sait pas s'il va plaire ou déplaire aux spectateurs 	Travail Individuel

UD 2

Fiche : Activités orales

Fiche n° :

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Les festivités culturelles

Objectifs : Décrire des festivités, raconter un événement culturel

Supports didactiques : Livret de l'élève page 53 - Illustrations - tableau

Séance 3 : Application / transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu du poème strophe après strophe - Montre un tissu en velours puis un fauteuil en velours - Amène les élèves à reprendre autrement la 1^{ère} strophe la 2^{ème} strophe - Montre la loge et la fait identifier. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est un tissu en velours. - C'est un fauteuil en velours. - Ils sont assis dans des fauteuils en velours. - c'est une loge. - L'acteur est dans sa loge. 	Travail Individuel
<p>3^{ème} strophe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre un acteur sur scène et demande aux élèves de dire ce qu'il fait <p>4^{ème} strophe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre l'acteur dans sa loge et demande comment il est. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il fait rire les spectateurs. - Parfois, il fait pleurer les spectateurs. - Il est inquiet / Il a peur. - Il ne sait pas si ça va bien marcher ou non . 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à mémoriser le poème. - Fait réciter le poème. - Corrige les mauvaises prononciations <p>Prises de parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - demande aux élèves de passer à tour de rôle au tableau pour parler de : - l'acteur. - des spectateurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémorise le poème. - récite le poème. - soigne sa diction. - prend la parole pour parler de l'acteur ou des spectateurs. 	Travail individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : La princesse du livre (Info-Soir)

Objectifs : Annoncer une information à la télé.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 55 - Illustrations- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait observer l'illustration- Qui est cette femme ? - Que fait-elle à ton avis ? - L'illustration 2 - Reconnais-tu cette fillette ? - Où l'as-tu déjà vue ? - A quoi a-t-elle participé ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvre son livret à la page 56 - Observe les deux illustrations. - Répond aux questions du professeur. - C'est une speakerine. - Elle présente les informations. - C'est Meryem Amjoune. - Je l'ai vue à la télé. - Elle a participé au défi de lecture. 	<p>Travail collectif</p>
<p>Pendant la lecture (amorce de la compréhension) - Lit à haute voix le texte. (Le fait à la manière d'une speakerine)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Pose des questions pour contrôler la compréhension globale du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions du professeur. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte par les élèves - Pose des questions pour vérifier la compréhension - De qui parle la speakerine ? - Où habite Meryem Amjoune ? - Quel âge a-t-elle ? - Que vient-elle de gagner ? - Quel est le secret de sa réussite ? - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande- Répond aux questions. - Elle parle de Meryem Amjoune. - Elle habite à Taounate. - Elle a neuf ans. - Elle vient de gagner le grand défi de lecture. - Elle lit beaucoup de livres. - Elle adore la lecture. - Lit le texte à la manière d'une speakerine - Lit le contenu de la rubrique « Je récapitule » 	<p>Travail individuel</p>

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : La princesse du livre (Info-Soir)

Objectifs : Annoncer une information à la télé.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 55 - Illustrations- tableau

Séance 3 : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit au tableau le dernier paragraphe du texte - Marque les liaisons et signale les pauses 		Travail collectif
<p>Meryem Amjounne va à l'école/Comme tous les enfants du Maroc/ mais c'est une petite fille / qui aime lire / et qui fait du livre/ son compagnon de tous les jours //</p>		
<p>N.B : Il s'agit d'un texte un peu long où la ponctuation est presque absente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veille à ce que les élèves respectent les liaisons et les pauses - demande aux élèves de repérer les verbes de ce paragraphe - indique en même temps le groupe auquel ils appartiennent 	<ul style="list-style-type: none"> - oralise d'une manière convenable le paragraphe - repère les verbes et indique leurs groupes 	
Séance 4 : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire le texte - Invite les élèves à venir présenter Meryem Amjounne à leur manière - Demande aux élèves de survoler le texte et de relever <ul style="list-style-type: none"> - un nom masculin - un nom féminin - un nom au pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte à la demande du professeur - Prend la parole pour présenter Meryem Amjounne - Cite les noms demandés Nom masculin: les défis - le livre - le compagnon - Nom féminins : la ville - la gagnante - l'école - la lecture - Noms pluriels : les téléspectateurs - les enfants - les jours. 	Travail individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : La princesse du livre (Interview)

Objectifs : Lire une interview

Supports didactiques : Livret de l'élève page 57 - Illustrations- tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<p>Avant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait relire l'information présentée sur Meryem Amjone à la télé par quelques élèves - Contrôle la compréhension par quelques questions - Fait observer l'image 3 - Pose des questions - Qui est cette petite fille ? - A qui parle-t-elle ? - D'après le titre, de quoi s'agit-il ? - Que peut-elle lui demander ? 	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvre son livret - Relit le texte de la semaine dernière à la demande du professeur - Répond aux questions du professeur - Observe l'image 3 - Répond aux questions - C'est Meryem Amjone - Elle parle à une journaliste - Il s'agit d'une interview - Elle peut lui demander son nom, son prénom, son âge et ce qu'elle pense du grand défi de lecture 	<p>Travail collectif</p>
Séance 2 : Compréhension		
<p>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension) - Lit à haute voix le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrôle la compréhension - Au début, que demande la Journaliste à Meryem ? - Que lui répond-elle ? - Que conseille Meryem aux enfants ? - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur - Il lui demande son avis sur le championnat- Elle lui répond que le championnat était long et qu'il a demandé des efforts. - Elle leur conseille de beaucoup lire et d'avoir des livres à la maison. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens » 	<p>Travail individuelle</p>

UD 2**Fiche Lecture**

Fiche n° :

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.**Intitulé : La princesse du livre (interview)****Objectifs : Lire une interview****Supports didactiques : Livret de l'élève page 57 - Illustrations- tableau**

Séance 3 :		Etape : Application / Transfert	
Pendant la lecture - Demande aux élèves de lire encore une fois le texte - Demande aux élèves de survoler le texte pour : - Faire repérer : - une phrase exclamative - une phrase interrogative - une phrase au passé - une phrase au présent	- relit le texte - répond aux questions du professeur	Travail individuel	
Séance 4 :		Etape : Evaluation	
Invite les élèves à mettre en scène cette interview - Un élève tient le rôle du journaliste - Un autre joue le rôle de Meryem	- Pratique une lecture dialoguée de l'interview - Fait appel à la gestuelle - Imité la voix de la journaliste ou celle d'une petite fille.	Travail collectif	

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Le nom, Le genre et le nombre.

Objectifs : Identifier le singulier et le pluriel des noms, Savoir accorder un nom au pluriel

Supports didactiques : Livret de l'élève page 59 - Image - tableau

Processus enseignement / apprentissage												
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités										
Séance 1 : Observation / découverte												
<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire chacun des 4 mots sous le dessin qui lui correspond Fait identifier le nom et le déterminant au niveau de chacun de ces mots Fait comparer <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>un billet</td> <td>des billets</td> <td>un spectateur</td> <td>des spectateurs</td> </tr> </table> 	un billet	des billets	un spectateur	des spectateurs	<ul style="list-style-type: none"> identifie : <ul style="list-style-type: none"> les noms : billet-billets spectateur - spectateurs les déterminants : un - des un billet des billets un spectateur des spectateurs 	Travail individuel						
un billet	des billets	un spectateur	des spectateurs									
Etape : Compréhension / Conceptualisation												
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire ce que l'on ajoute à la fin des noms, lorsqu'il désignent plusieurs personnes, animaux ou choses Fait dire que les noms qui désignent une personne / un animal / une chose sont au singulier Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> On ajoute un s On dit qu'ils sont au pluriel Ces noms sont au singulier Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel										
Etape : Application / Transfert												
<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» Fait lire les consignes Guide la correction 	<ul style="list-style-type: none"> réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» a) <u>la</u> porte, l'<u>artiste</u>, <u>le</u> théâtre, <u>les</u> enfants, <u>la</u> femme, <u>les</u> hommes <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>singulier</th> <th>pluriel</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>une école</td> <td>les professeurs</td> </tr> <tr> <td>un directeur</td> <td>les feuilles</td> </tr> <tr> <td>un stylo</td> <td>des ardoises</td> </tr> <tr> <td>une gomme</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> b) <u>un</u> livre, <u>des</u> feuilles, <u>une</u> gomme, <u>des</u> images, <u>un</u> dessin, <u>une</u> photo c) 	singulier	pluriel	une école	les professeurs	un directeur	les feuilles	un stylo	des ardoises	une gomme		Travail individuel
singulier	pluriel											
une école	les professeurs											
un directeur	les feuilles											
un stylo	des ardoises											
une gomme												
Séance 4 : Etape : Evaluation												
Demande aux élèves de réaliser les activités (a) et (b) de la rubrique «Je m'évalue» - Accepte toute phrase correcte	<ul style="list-style-type: none"> réalise les activités. a) une (la) chemise. les (des) robes. le (un) pantalon. les (des) cravates. b) les chats - les vaches - des chiens - des poules. 	Travail individuel										

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Le nom - Le genre et le nombre

Objectifs : Identifier le masculin et le féminin des noms

Supports : Livret de l'élève page 61 - Images - tableau didactiques

Processus enseignement / apprentissage												
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités										
Observation / découverte												
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'observer les 4 images et d'ajouter le déterminant qui manque à chaque nom (le ou la) - Demande aux élèves de refaire la même chose mais avec «un» ou «une» 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les quatre images - Ajoute les déterminants qui manquent - la chemise - le pantalon - la veste - le maillot - une chemise - un pantalon - une veste - un maillot 	Travail individuel										
Etape : Compréhension / Conceptualisation												
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Est-ce que je peux mettre les quatre déterminants que j'ai placés devant : - pantalon et maillot sont : - veste et chemise sont : - demande aux élèves de réaliser l'exercice qui termine la rubrique - Fait lire le contenu de la rubriques « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Non, je ne peux pas les mettre - le - un - la - une - des noms masculins - des noms féminins - une école - un arbre - lit le contenu de la rubrique « je retiens» 	Travail individuel										
Etape : Application/ Transfert												
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne» - Contrôle le travail - Procède aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubriques « Je m'entraîne» a) Entoure les noms masculins un robinet - le chemin le stylo - un livre b) Classe les mots dans le tableau <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>masculin</th> <th>féminin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>le salon</td> <td>la cuisine</td> </tr> <tr> <td>le balcon</td> <td>la chambre</td> </tr> <tr> <td>un lit</td> <td>une table</td> </tr> <tr> <td>un fauteuil</td> <td>une chaise</td> </tr> </tbody> </table>	masculin	féminin	le salon	la cuisine	le balcon	la chambre	un lit	une table	un fauteuil	une chaise	Travail individuel
masculin	féminin											
le salon	la cuisine											
le balcon	la chambre											
un lit	une table											
un fauteuil	une chaise											
Etape : Evaluation												
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> -réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» a) complète avec «un», «une» une maison - un jardin une veste - une forêt une rue - un escalier b) complète avec l' , le , la le bureau - la cour de l'école - l'automobile - la boîte - le jeu c) écris le nom qui correspond à chaque dessin la (une) forêt - l'(un) arbre - le (un) cartable - la (une) robe 	Travail individuel										

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'Indicatif

Objectifs : Reconnaître les verbes du 1er groupe Savoir les conjuguer au présent de l'Indicatif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 63 - Images – tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à mettre en scène le contenu de cette BD. - Demande aux élèves de préciser le temps où a lieu cet échange verbal. - Demande aux élèves de repérer le verbe conjugué. - Fait préciser le groupe auquel il appartient. 	<ul style="list-style-type: none"> - Met en scène avec des camarades cette B.D - Maintenant / en ce moment - C'est le présent - C'est le verbe «téléphoner» - C'est un verbe du 1er groupe 	Travail individuel
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser, les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis». - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis» a) téléphoner b) manger, chanter, parler..... c) Vous téléphonez. Elles téléphonent. Nous téléphonons. d)> Nous regardons> Vous chantez> Ils écoutent - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Les verbes usuels du 1er groupe au présent de l'Indicatif

Objectifs : Reconnaître les verbes du 1er groupe Savoir les conjuguer au présent de l'Indicatif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 63 - Images – tableau

Séance 2 : Application / TRansfert		
- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne».	- réalise les activités de la rubrique«Je m'entraîne» a) Elle ● regardez..... Tu ● recopie Je ● aidons Vous ● entre..... Ils ● salues Nous ● jouent b) Nous regardons..... Tu écoutes Ils aiment Nadia aide	Travail individuel
Evaluation		
-Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».	- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» a) tu prépares Maman prépare Nous préparons b) écrit une phrase qui correspond au contenu de l'image	Travail individuel

UD 2**Fiche : Orthographe**

F n° :.....

Thème: La vie culturelle artistique.**Intitulé : La marque du pluriel****Semaine :.....****Objectifs : Savoir mettre un nom au pluriel****Supports : Livret de l'élève page 65 - tableau - Images didactiques**

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser l'activité de la rubrique « J'observe et je découvre» 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise l'activité <p style="text-align: center;"> 1 2 3 4 </p> <p style="text-align: center;">des chemises une chemise un chapeau des chapeaux</p>	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Fait relever les noms singuliers et les noms pluriels. - Les fait comparer. - Fait chercher des mots que se terminent avec un u comme chapeau - Demande aux élèves de les mettre au pluriel - Leur demande ce qu'ils remarquent - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève : les noms : chemise - chemises chapeau - chapeaux les déterminants : un - une - des repère : - les noms au pluriel : chemises - chapeaux - on a ajouté un s à chemise - on a ajouté un x à chapeaux - Trouve des mots terminés par un u le chateau - le chameau - le feu - le cheveu les chateaux - les chameaux - les feux - les cheveux - Ces mots prennent un x au pluriel - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail collectif

UD 2**Fiche : Orthographe****F n° :.....****Thème: La vie culturelle artistique.****Intitulé : La marque du pluriel****Semaine :.....****Objectifs : Savoir mettre un nom au pluriel****Supports : Livret de l'élève page 65 - tableau - Images didactiques****Séance 2 :****Etape : Application / Transfert**

Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» a)

singulier	pluriel
un manteau	les rideaux
la veste	les acteurs
l'école	des tuyaux

b) - des vélos - des voitures -
des oiseaux - des histoires
- les drapeaux - les cheveux

Travail individuel / collectif**Etape : Evaluation**

- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue»

-Réalise ces activités

1	2	3	4
des fleurs	des chiens	des cadeaux	des gâteaux
b) les fêtes	des feux	des bateaux	les artistes

Travail individuel**Dictée : Mon père a des chemises, des chapeaux et des souliers.**

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Reconstitution d'un texte à caractère narratif.

Objectifs : Reconstituer un texte court.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 67 - tableau – Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Demande aux élèves : d'observer les images de lire les phrases qui les légendent - Interroge les élèves pour vérifier la compréhension- Comment s'appelle la fillette ? - Est-ce que les images sont dans l'ordre ? - Est-ce qu'elles peuvent reconstituer une histoire ? - Que faut-il faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret. - Observe les images. - Lit les phrases qui les légendent. - Répond aux questions du professeur. - elle s'appelle Rania. - Non, elles ne sont pas dans l'ordre. - oui, elles peuvent reconstituer une histoire. - Il faut les remettre dans l'ordre. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les tâches demandées dans la rubrique « Je manipule et je réfléchis» - Demande aux élèves de numéroter les images de 1 à 4 suivant un ordre chronologie - Demande aux élèves de reconstituer un petit texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les tâches demandées - Numérote les images de 1 à 4 en les remettant dans l'ordre chronologique - Reconstitue un petit texte 	Travail individuel
Séance 2 : Entraînement		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne» - Demande aux élèves de remettre les phrases proposées en ordre pour reconstituer un petit texte 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité demandée - Reconstitue le petit texte Le clown prend son violon avec la main droite, Ensuite, il pose son pied gauche sur une caisse. Enfin, il commence à jouer un joli morceau de musique 	Travail individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Evaluation et consolidation

Objectifs : Décrire des festivités

Supports didactiques : Livret de l'élève : page 69 - Images – tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer puis décrire chacune des quatre images. - Pose des questions. - Que représentent ces images ? - Que vois-tu sur l'image 2 ? - Que vois-tu sur l'image 3 ? - Que vois-tu sur l'image 4 ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe puis dit ce qu'il voit sur chaque image- Je vois une salle de théâtre sur l'image 1 - les acteurs sont sur scène . - les spectateurs suivent le spectacle. - Je vois une salle de cinéma. - Les spectateurs sont assis dans l'obscurité et suivent le film. - Je vois un cirque, un clown est sur la piste et fait rire les spectateurs. 	Travail individuel
Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire la consigne - Demande aux élèves de choisir un lieu (théâtre, concert de musique, cinéma, cirque) - Les invite à le décrire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Choisit l'une des quatre images. - Choisit son groupe. - Décrit le lieu devant ses camarades du groupe 	Travail individuel
Manipulation / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de commencer par décrire le lieu choisi puis le comportement des gens qui s'y trouvent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrit le lieu et les personnes qui s'y trouvent - S'exprime à la 1^{ère} personne du singulier - utilise des temps du passé - réalise avec ses camarades un récit dans lequel il décrit le lieu et les personnes qui s'y trouvent. 	Travail en groupe
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire leurs récits, à tour de rôle, devant le reste de la classe. - Organise et dirige la correction collective. - Choisit les meilleurs récits, les fait écrire puis les affiche dans un coin de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit son récit devant ses camarades du groupe puis devant le reste de la classe - Tient compte des remarques faites par le professeur. 	Travail en groupe

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un drôle de chien

Objectifs : Lire une saynète

Supports didactiques : Livret de l'élève page 70 – Illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets - Fait observer l'illustration et pose des questions - Où sommes-nous ? - Qui voyez-vous sur la piste ? - Sont-ils seuls ? - Que font-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page - Observe l'illustration et répond aux questions - Nous sommes dans un cirque - Je vois deux clowns - Non, l'un d'eux a un petit chien- Ils présentent leur numéro - Ils font rire les gens. 	Travail collectif
<p>(amorçe de la compréhension) - Lis à haute voix le texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte - Pose des questions pour vérifier la compréhension- Comment s'appellent les deux clowns ? - Qui vient à la rencontre de l'autre ? - Que dit-il à Auguste ? - Que fait le petit chien avec son maître ?- Qui gagne tout le temps ? pourquoi ? - Lit et fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte - Lit des yeux le texte - Répond aux questions - L'un s'appelle Auguste, l'autre Loyal - C'est Loyal - Il lui dit : tu as un joli chien - Ils jouent aux cartes - C'est Auguste - Le chien remue toujours la queue quand il a un bon jeu 	Travail Individuel

Thème : La vie culturelle artistique.

Intitulé : Un drôle de chien

Objectifs : Lire une saynète

Supports didactiques : Livret de l'élève page 70 – Illustrations

Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - relit le texte une deuxième fois - Ecrit les mots suivants au tableau, les lit et les faire lire par quelques élèves : Auguste - Loyal - intelligent - le clown - Fait lire le texte par plusieurs élèves - Met en évidence les liaisons Son <u>a</u>mi - très <u>i</u>ntelligent - Souligne et met en évidence les interrogations et les exclamations 	<ul style="list-style-type: none"> - écoute le professeur lire le texte - lit les mots que le professeur a écrit au tableau - lit le texte lorsque le professeur le lui demande - lit et respecte les liaisons - marque les exclamations et les interrogations 	<p>Travail Individuel</p>

UD 2**Fiche Lecture - Evaluations**

Fiche n° :

Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique.**Intitulé : Un drôle de chien****Objectifs : Lire une saynète****Supports didactiques : Livret de l'élève page 70 - Illustrations**

Séance 3 :		Etape : Application / Transfert
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la saynète par quelques élèves - Demande aux élèves de repérer dans le texte: <ul style="list-style-type: none"> - Une phrase exclamative - Reporte les phrases suivantes au tableau et les fait lire <ul style="list-style-type: none"> - Tu as un joli chien - Il est intelligent - Il joue avec moi - Demande aux élèves de : repérer le verbe de chaque phrase donner son infinitif - Demander aux élèves de faire des transformations - Tu as un joli chien - Il est intelligent - Il joue avec moi 	<ul style="list-style-type: none"> - lit la saynète lorsqu'il est désigné par le professeur - repère dans le texte <ul style="list-style-type: none"> - une phrase interrogative - une phrase exclamative - lit les phrases écrites au tableau <ul style="list-style-type: none"> - as avoir - est être - joue jouer - Vous - Ils - Ils 	Travail individuel
Séance 4 :		Etape : Evaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de mettre en scène la saynète - Encourage les belles prestations - Désigne le meilleur lecteur 	<ul style="list-style-type: none"> - Joue la saynète avec un camarade - Associe le geste à la parole et essaie d'imiter l'un des deux clowns 	Travail collectif

Evaluation des Faits de langue

Thème : La vie culturelle artistique

Activités : Grammaire , Conjugaison , Orthographe, Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation et consolidation

Supports didactiques Livret de l'élève page 71 - Tableau - ardoises

Durée :

Séance 1	Grammaire									
Activités Collectives <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le corpus suivant au T.N - Le garçon et la fillette fabriquent des masques et des costumes pour la fête de l'école - Quelle joie ! - Mais <u>vont-ils</u> participer au défilé ? - le fait lire par quelques élèves- demande aux élèves de repérer : a) - un nom masculin - un nom féminin b) un nom au singulier - un nom pluriel c) une phrase exclamatives- une phrase interrogative 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le petit texte et le lit en silence - lit le texte à haute voix et réponds aux questions - garçon – costumes défilé - masques - fillette - fête - école - joie - garçon - fillette - fête - école - joie - masques - costumes - Quelle joie ! - mais <u>vont-ils</u> participer au défilé ? 	Travail individuel / collectif								
Activités individuelles <ul style="list-style-type: none"> 1 fait entourer les déterminants 2 fait écrire le G N au pluriel 2 fait classer les G N dans le tableau 	<ul style="list-style-type: none"> - Le stylo les crayons la table - Le clown des grimaces les spectateurs - des chanteurs - des cheveux - les marteaux - les dames <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Masculin</th> <th>féminin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>le chanteur</td> <td>la chanteuse</td> </tr> <tr> <td>le directeur</td> <td>la directrice</td> </tr> <tr> <td>un acteur</td> <td>une actrice</td> </tr> </tbody> </table>	Masculin	féminin	le chanteur	la chanteuse	le directeur	la directrice	un acteur	une actrice	Travail individuel
Masculin	féminin									
le chanteur	la chanteuse									
le directeur	la directrice									
un acteur	une actrice									

UD 2**Thème : La vie culturelle artistique**

Fiche n° :

Semaine :

Activités : Grammaire , Conjugaison , Orthographe , Production de l'écrit**Intitulé : Evaluation et consolidation****Supports didactiques Livret de l'élève page 71 - Tableau - ardoises****Durée :**

Séance 2 : Conjugaison		
Activités collectives - Ecrit les phrases suivantes au TN <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> - Tu as un joli pantalon - Il est noir - Maman entre au magasin </div> - Les lit - Demande aux élèves de repérer les verbes et de donner leurs infinitifs - Demande aux élèves de transformer ces phrases - Tu as - Il est - Maman entre; - Fait conjuguer les verbes avoir ,être et entrer à toutes les personnes	- Observe le tableau - lit les phrases - as avoir - est être - entre entrer - Vous; - Ils noirs - Maman et papa - Conjugue les verbes avoir, être et entrer à tous les personnes	Travail collectif
Etape : Evaluation		
Activités individuelles 1 fait compléter avec le verbe « avoir» 2 fait compléter avec le verbe « être» 3 fait compléter avec le verbe ()	- Tu as - Les enfants ont - Vous êtesje suis - Nous aimons - Tu arrives - Elle aident	Travail individuel

UD 2

Fiche n° :
Semaine :

Thème : La vie culturelle artistique

Activités : Grammaire , Conjugaison , Orthographe, Production de l'écrit

Intitulé : Evaluation et consolidation

Supports didactiques Livret de l'élève page 71 - Tableau - ardoises

Séance 3		Orthographe	
<p>Activités Collectives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les phrases au T N et les fait lire <p>- Le clown a un violon à la main - Il est vieux et gros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer les mots qui se prononcent de la même manière dans chacune des deux phrases - Fait repérer les verbes « avoir » et « être » dans chacune des deux phrases - Fait faire des transformations - Le clown a un violon - Il est vieux et gros - Fait conjuguer les verbes « avoir » et « être » à toutes les personnes 		<ul style="list-style-type: none"> - repère ces mots a et à est et et - repère les verbes être et avoir - Les clowns - Ils - conjugue les verbes «avoir» et «être» à toutes les personnes 	Travail collectif
<p>Activités individuelles</p> <p>1 fait compléter avec «est» ou «et» 2 fait compléter avec a, as, à 3 fait écrire au pluriel</p>		<ul style="list-style-type: none"> - est jeune et - est et tombe - Il prêté - Tu chaud - les danses - des chameaux - les amis - les jeux 	Travail individuel
Séance 4		Production de l'écrit	
<p>Activités Collectives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre répliques. - Fait savoir que ces répliques appartiennent à un même dialogue et demande si elles ont un sens. - Demande ce qu'il faut faire. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lit les quatre répliques - Elle n'ont pas de sens - Il faut les remettre un ordre 	Travail collectif
<p>Activités individuelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remettre les répliques en ordre et d'écrire le dialogue 		<ul style="list-style-type: none"> - réécris le dialogue - D'ou viens-tu ? - Je viens du théâtre. - Comment était le spectacle ? - Merveilleux! C'était une pièce de Taïb Seddiki 	Travail individuel

Fiches pédagogiques

Nouvelle édition
septembre 2019

UD:3

4^e

Année de l'enseignement primaire

Pour
communiquer
en
français

OMAR SARHANI

École Ain Harrouda 1
Mohammedia

Projet de classe

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème: Les loisirs

Intitulé: Réaliser un dossier sur les loisirs

Objectifs : -Développer l'esprit d'entraide et le travail en groupes

-Inculquer des notions de civisme à l'élève

-Matérialiser, à travers l'image et le texte les activités qui meublent les moments de loisirs

Supports didactiques: Photos - images - dessins - textes

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1: Etape 1 : Choix du projet Travail collectif

- Précise le projet de classe choisi :
- Réaliser un dossier sur les loisirs
- Donne une idée sur l'importance du dossier, son contenu et la manière de le présenter
- Etablit un calendrier de travail
- Aide les élèves à former des groupes

- Ecoute les explications du professeur
- Prend connaissance sur le contenu, du dossier
- Participe à l'élaboration du calendrier de travail
- Choisit son groupe

Séance 2:Etape 2 : Initiation à la démarche du projet Travail en groupes

- Offre des pistes de travail aux élèves
- Demande aux élèves de réunir des informations et des documents sur les activités qu'ils aiment faire pendant leurs moments de loisirs
- Oriente le travail de chaque groupe
- donne des conseils

- Choisit une belle chemise
- réunit des photos, des dessins, des coupures de presse sur les loisirs.
- Participe à la sélection des documents à mettre dans le dossier.
- Choisit l'illustration qui convient à chaque récit

Séance 3:Etape 3 : Le dispositif du projet Travail en groupes

- Anime la séance du plan de montage du dossier (le titre, le classement, la mise en page...)
- Propose des pistes de travail.
- Encourage les échanges entre élèves.

- Participe à l'élaboration du plan de montage
- Propose «un titre»
- Discute avec ses camarades et classe les photos
- Se partage les tâches avec ses camarades

Séance 4:Etape 4 : Réalisation du projet Travail en groupes

- Finalise le dossier avec chaque groupe d'élèves
- Aide dans le choix de photos
- Anime la séance de présentation du dossier
- Invite les élèves à dresser le bilan

- Ecrit des phrases courtes et simples pour légender les illustrations
- Discute avec ses camarades le travail réalisé
- Dresse un bilan

Séance 5:Etape 5 : Présentation du projet Travail en groupes

- Anime la séance de présentation
- Evalue la diction
- s'assure de l'emploi des actes de langage étudiés au cours du thème
- Félicite les élèves et les encourage.

- Le porte parole du groupe précise le matériel utilisé, explique les étapes suivies.
- Participe à la mise en ligne du dossier dans le blog de la classe

Activités orales

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème: Les loisirs

Intitulé: Informer / s'informer sur les loisirs

Objectifs: Informer / s'informer

Supports didactiques Poster - Images - livret de l'élève page75

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation /Découverte Travail collectif

Avant l'écoute

- Fait observer le jeu sur le poster et fait lire les règles qui déterminent son utilisation
- Pose des questions
- Qu'est-ce que c'est ?
- Qui est le personnage principal de ce jeu ?
- Que doit-il faire ?
- Pourquoi doit-il se déplacer sur un quadrillage?
- Peut-il se déplacer seul ?

- Observe le jeu
- lit les règles qui précisent son utilisation
- Répond aux questions
- C'est un jeu
- C'est un robot
- Il doit se déplacer sur un quadrillage
- Il est égaré (perdu) et cherche son chemin
- Non, il faut l'orienter (le guider, lui montrer le chemin)

Séance 2:Compréhension Travail Individuel

- Procède à un bref rappel de la précédente séance

Pendant l'écoute

- Lit et fait lire les règles du jeu
- Qui est-ce personnage?
- Comment s'appelle-t-il?
- Qu'est-ce qu'il a?
- Que faut-il faire ?
- Qu'indique le triangle rouge?
- Qu'indique ce point rouge?
- Que doit faire Toto pour arriver au piano?
- Sur le quadrillage, un carreau représente quoi?
- Explique les autres consignes et les fait mimer en classe

- Répond aux questions du professeur
- Lit les règles du jeu:
- C'est un robot
- Il s'appelle Toto
- Il est égaré (perdu)
- Il faut lui montrer le chemin
- Il indique le point de départ
- C'est le point d'arrivée
- Il doit faire des pas
- Il représente un pas
- Fait trois pas
- tourne à droite à gauche
- recule de..... pas

Séance 3:Application /Transfert Travail en groupes

- Invite les élèves à jouer à ce jeu
- Un élève joue le rôle de Toto et dessine son chemin au crayon sur le quadrillage.
- Un autre lui indique le chemin à suivre.

- Toto, tu joues avec moi?
- Oui, bien sûr!
- Tu avances de 5pas
- Tu tournes à gauche et tu avances de six pas
- Oh zut, non, tu recules de 2pas

- N.B : Le déplacement sur un quadrillage est déjà abordé comme leçon en mathématiques Il faut simplement rappeler les règles et aider les élèves à s'exprimer.
- Amener les autres élèves à diriger Toto vers la maison, le vélo, le piano, la table.

- Tu tournes à droite et tu avances d'un pas et te voilà devant...
- Oriente le robot vers la maison, le vélo, le piano, la table.

Séance 4:Evaluation Travail en groupes

- Reprend le jeu du robot avec les élèves
 - Place d'autres destinations sur le quadrillage (par exemple-jardin-forêt-piscine-cinéma...)
 - Désigne deux élèves :
 - L'un dirige Toto vers l'un de ces lieux
- L'autre dessine au crayon sur le quadrillage le chemin de Toto
- Un enfant va devant la porte de la salle de classe
 - On cache un objet - On appelle, l'enfant- On le dirige vers l'objet

- identifie :- Le point de départ- Le point d'arrivée- Formule les consignes
- Tu avances depas
- Tu tournes à gauche
- Tu avances de.....pas
- Tu es devant
- Trace au crayon le chemin du robot

Lecture

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Comment monter une pièce de théâtre?

Objectifs : Lire un texte à caractère informatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 77 -Illustrations.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation /Découverte Travail collectif

Avant la lecture

- Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte
- Que vois-tu sur l'image?
- Où se trouvent-ils ?
- D'après le titre, que vent-on monter?

- Ouvre le livret à la page demandée
- répond aux questions
- Je vois des acteurs
- Ils se trouvent sur scène
- On veut monter une pièce de théâtre

Travail Individuel :

Pendant la lecture

(amorçage de la compréhension)

- Lit à haute voix le texte
- Invite les élèves à lire silencieusement le texte
- Pose des questions
- Où se joue une pièce de théâtre?
- Qui écrit les dialogues?
- Que fait le metteur en scène?
- Que font les acteurs?

- Ecoute la lecture du professeur
- Lit silencieusement le texte
- Répond aux questions:
- Elle se joue sur une scène
- C'est le scénariste
- Il distribue les rôles
- Ils jouent sur la scène

Séance 2:Compréhension (Travail Individuel)

Pendant la lecture

- Relit le texte en veillant à la bonne articulation des sons.

- Ecoute le professeur lire le texte

Après la lecture

- Demande aux élèves d'écrire une phrase avec:
- Il faut
- Il ne faut pas.....

- écrit les deux phrases demandées.

Lecture

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : : Les loisirs

Intitulé : Au parc d'attraction

Objectifs : Lire et comprendre un texte à caractère informatif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 79 - Illustrations

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte Travail collectif

Avant la lecture

- Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer l'image et le texte
- Pose des questions et amène les élèves à formuler des hypothèses
- Demande aux élèves de relever le titre et le nom de l'auteur
- Que vois-tu sur l'illustration?
- Que font les enfants?
- Comment sont-ils?

- Observe l'image et répond aux questions du professeur.
- Indique le titre : Au parc d'attraction.
- Le nom de l'auteur : Jacqueline Bovy.
- Je vois un parc d'attraction.
- Ils s'amuse / jouent.
- Ils sont contents / joyeux / heureux.

Travail Individuel :

Pendant la lecture

(amorçage de la compréhension)

- Lit à haute voix le texte.
- Invite les élèves à lire silencieusement le texte
- Pose des questions pour vérifier la compréhension
- Quel est le jeu préféré des enfants?
- Que font les enfants?
- Pourquoi Pierre est-il blanc comme un fromage?
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens »

- Écoute la lecture du professeur.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions du professeur.
- Le huit aérien est le jeu préféré des enfants.
- Ils jouent (s'amuse)
- Ils poussent des cris/hurlent
- Il est blanc comme un fromage car / parce qu'il a peur
- Lit le contenu de la rubrique « Je retiens »

Séance 2 : Compréhension (Travail Individuel)

Pendant la lecture

- Relit à haute voix le texte en imitant les cris des enfants et en marquant les exclamations
- Fait lire le texte
- Fait émettre par quelques élèves les cris : Hui! - Haaah ! Ooooh!
- Écrit au tableau et fait lire
- Au parc d'attraction
- Le huit aérien
- Écrit au tableau, marque les pauses et fait lire

- Écoute la lecture du professeur
- Lit le texte et essaie de faire comme le professeur
- On arrive ! / On arrive ! / Voici le parc d'attraction //

Séance 3: Application / Transfert Travail collectif

- Anime une discussion autour des jeux.
- Amène progressivement les élèves à passer de l'écrit à l'oral.

- Participe à la discussion et donne son avis.
- Redit le contenu du texte avec ses propres mots.

Séance 4: Evaluation Travail Individuel

- Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je m'évalue »

- Réalise l'activité
- paie ton billet
- entre dans le parc
- choisis le jeu qui te plaît amuse-toi bien.

Écriture / Copie

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème: Les loisirs

Intitulé : Ecriture de : p - P - f - F - r - R - b - B

Objectifs: Maîtriser la graphie des lettres. citées ci-dessus

Supports didactiques : Livret de l'élève - tableau.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance1:Etape : Préparation /Découverte Travail collectif

Découverte du graphème

- Demande aux élèves de donner des mots contenant «p» et les transcrit au tableau : un pas - le point - le départ

- Demande aux élèves de découper les mots en syllabes : point - départ - pas

point - par - pa p - p - p

-Fait observer la forme du p - P

- Donne des mots contenant

- un pas - le point - le départ pas - point -départ

pa - poin - par p - p - p.

Présentation de l'écriture Travail individuel

- Reproduit le graphème en grand écriture:

- Fait reproduire en l'air la lettre.

- Demande aux élèves de faire des essais sur l'ardoise.

- Ecrit le modèle sur le tracé et demande aux élèves d'écrire sur le livret.

- Demande aux élèves de se tenir droit et de s'appliquer.

- Contrôle l'exécution.

- Observe la lettre p - P P - p

P - p

- Reproduit en l'air le tracé p -P

- Trace des p - P sur l'ardoise

- Trace p - P sur les lignes du cahier.

- Ecrit sur le livret.

Copie :

- Fait lire la phrase à recopier

Demande aux élèves de recopier la phrase.

N.B : Appliquer le même déroulement pour la présentation des autres lettres de l'unité 3.

Grammaire

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : La phrase déclarative/ la phrase interrogative

Objectifs : Identifier la phrase déclarative / la phrase interrogative

Supports didactiques : Livret de l'élève page 81- tableau.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / découverte Travail collectif

- Présente le dialogue
- Où étais-tu hier?
- J'étais au théâtre avec mes parents
- Comment était le spectacle?
- Il était formidable, On a bien rigolé

- Ecoute le dialogue

- Le fait jouer par deux élèves
 - Pose des questions
 - Qui pose des questions?
- D'après le titre comment appelle-t-on ces phrases?
- Qui répond aux questions?
- D'après le titre, comment appelle-t-on ces phrases?

- Joue le dialogue avec un camarade.
- C'est la petite fille.
- Ce sont des phrases interrogatives.
- C'est le garçon.
- Ce sont des phrases déclaratives.

Etape : Compréhension / Conceptualisation (Travail Individuel)

- Par quoi commence une phrase déclarative?
- Par quoi se termine-t-elle?
- Par quoi commence une phrase interrogative?
- Par quoi se termine-t-elle?
- Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»

- Elle commence par une majuscule.
- Par un point.
- Elle commence par une majuscule.
- Par un point d'interrogation.
- Lit le contenu de la rubrique «Je retiens».

Séance 2 : Etape : Application / Transfert Travail Individuel

- Demande aux élèves de réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne».
- Fait réaliser les activités de la rubriques «Je consolide» mes acquis».

- Réalise les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» du livret de l'élève
- Réalise les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis»

Evaluation Travail Individuel

- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»
 - Fait corriger les incorrections
 - Propose des exercices de remédiation
- fonction des difficultés identifiées

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue»
- Corrige ses erreurs

Conjugaison

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Le présent de l'indicatif des verbes du 2^{ème} groupe

Objectifs : Reconnaître les verbes du 2^{ème} groupe et savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 83 -tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation /Découverte Travail collectif

- Reporte le corpus suivant au T.N
- Le clown réussit son numéro.
- Les spectateurs applaudissent.
- Fait repérer le verbe dans chaque phrase.
- Invite les élèves à donner l'infinitif de chacun des deux verbes

- Observe puis lit les deux phrases
- repère les verbes réussit -applaudissent
- réussit > réussir
- applaudissent>applaudir

Compréhension / Conceptualisation Travail Individuel

- Invite les élèves à repérer la terminaison de chacun des deux verbes et d'effectuer les transformations demandées.
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens».

- repère la terminaison des deux verbes. réussit -applaudir
- le clown réussit > les clowns réussissent
- le spectateur applaudit > les spectateurs applaudissent
- lit le contenu de la rubrique « Je retiens»

Séance 2:Application /Transfert Travail Individuel

- Amène les élèves à réaliser les deux activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne»

- a) - Nadia finit son travail
- Je remplis mon verre d'eau.
- Vous obéissez à vos parents.
- Elle réfléchit avant de répondre.
- Nous choisissons une bonne place.
- b) - La fillette salit.....
- Nous finissons.....
- Ils grandissent.....

Evaluation Travail collectif

- Demande aux élèves de réaliser les deux activités de la rubrique «Je m'évalue».

- a) - Nous rougissons
- Vous franchissez
- Ils choisissent
- b) Ecrit deux phrases avec les verbes finir et choisir.

Orthographe

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : L'accord du verbe avec le sujet.

Objectifs : Savoir accorder le verbe avec son sujet.

Supports didactiques : Livret de l'élève page 85 - tableau - ardoise.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / découverte Travail collectif

- Reporte le corpus suivant au T.N

a) Le robot tourne à droite

b) Les robots tournent à droite

.....
a) Le spectateur applaudit

b) Les spectateurs applaudissent

-Fait repérer le GNS et GV dans chaque phrase

- Fait comparer le GNS dans (a) et (b)

- Observe et lit le corpus

- repère le GNS et leGV

a) Le robot / tourne.....

b) Les robots / tournent.....

.....
a) Le spectateur /applaudit

b) Les spectateurs /applaudissent

a) le GNS est au singulier

b) le GNS est au pluriel

Etape : Compréhension / Conceptualisation Travail Individuel

- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis».

- Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens»

- Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis»

- Chama chante bien

- deux lampes éclairent.....

- des robots avancent.....

- les enfants finissent.....

- lit le contenu de la rubrique « Je retiens»

Séance 2 :Application / Transfert Travail Individuel

- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne».

- réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne»

a)dirige..... jouent

b) Il rougit - ils travaillent - tu ranges.....

Etape : Evaluation Travail Individuel

- Fait réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'évalue»

- Propose des exercices de remédiation et de consolidation en fonction des difficultés identifiées

- Les oiseaux chantent

- Les filles dansent

- Les garçons réfléchissent

- Participe à la correction

Dictée : Les enfants entourent le robot Il avance et recule.

Production de l'écrit

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : un joli cadeau pour maman

Objectifs : Reconstituer un texte court à caractère injonctif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 86 - tableau - illustrations.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Etape : Observation / découverte Travail individuel

- Fait observer le titre et les quatre illustrations
- Pose des questions
- Combien y-a-t-il d'images?
- Que fait la fillette sur chaque image?
- Que remarquez- vous ?
- Que faut-il faire ?

- lit le titre et observe les illustrations
- Répond aux questions
- Il y en a quatre
- Observe l'image et lit la phrase qui la légende
- les images ne sont pas dans l'ordre.
- Il faut les remettre dans l'ordre.

Etape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel

- Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je manipule et je réfléchis

- Remet les phrases dans l'ordre
- Va dans le jardin.
- Cueille des fleurs.
- forme un joli bouquet.
- Offre-le à ta maman.

Séance 2:Etape : Application / Transfert Travail Individuel

- Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique «Je m'entraîne».

- Réalise l'activité de la rubrique «Je m'entraîne»
 - 1- Tu veux faire plaisir à ta sœur ?
 - 2- Alors, achète un billet de théâtre
 - 3 - Mets-le dans une enveloppe
 - 4- Offre- le à ta sœur.
 - 5- Elle sera très contente.

Evaluation Travail individuel / collectif

- Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue».
- Veille sur l'auto- correction.
- Propose des activités de remédiation.
- Encourage les bonnes prestations.

- Réalise l'activité de la rubrique «Je m'évalue»
- Dessine un oiseau sur une branche.
- Colorie ton dessin.
- Mets le dessin dans un cadre.
- Accroche-le au mur de ta chambre.
- Participe à la correction collective.

Poésie

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Loisirs, plaisirs

Objectifs : Dire un poème de manière expressive

Supports didactiques : Livret de l'élève page 87 - Illustrations

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Etape : Observation / découverte Travail individuel / collectif

- Découverte du poème
- Fait observer le poème et les illustrations
- Pose des questions
- Image 1
- Où est l'enfant?
- Que fait-il ?
- Image 2
- Où est l'enfant?
- Que fait-il ?
- Image 3
- Que fait l'enfant?

- Observe le poème et les illustrations
- Répond aux questions du professeur
- Il est dans son lit.
- Il lit.
- Il est dans la forêt.
- Il se promène.
- Il joue avec un damier.

Etape : Compréhension Travail Individuel

- Fait écouter le poème
- Invite les élèves à lire silencieusement le poème
- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis»
- Par quel verbe commence le premier vers de chaque strophe ?
- Quand peut-on lire, se promener et jouer?
- Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»

- Ecoute attentivement le poème
- Lit silencieusement le poème
- réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis»
- 1^{er}strophe > lire
- 2^{ème}strophe > se promener
- 3^{ème}strophe > lire, se promener, jouer 4^{ème}strophe > jouer
- Pendant les moments de loisirs
- Lit le contenu de la rubrique «je retiens»

Séance 2 : Travail Individuel

- Travail sur la forme
- Fait citer le nombre de:
- strophes
- vers
- Demande aux élèves de repérer les rimes
- Fait lire chaque strophe par un élève

- Le poème est constitué de huit vers et de quatre strophes
- repère les rimes
- lit une strophe
- met en évidence les rimes

Séance 3: Etape : Application /Transfert Travail individuel

- apprentissage par audition.
- Fait répéter le poème vers par vers.
- aide les élèves à mémoriser le poème.
- veille sur la qualité de la diction.
- Corrige les incorrections.

- Dit de mémoire le poème
- Mémorise le poème.

Séance 4: Etape : Evaluation Travail individuel

- Récitation
- Invite les élèves à réciter le poème:
 - Exige une bonne gestuelle

- Récite le poème de mémoire
- Le récite avec la gestuelle.

Activités orales

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Au bord de la piscine

Obiectifs : Conseiller / recommander

Supports didactiques : Livret de l'élève page 88 - Illustrations

Dérroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation /Découverte Avant l'écoute (Travail collectif)

- Fait observer l'illustration.
- Pose des questions et oriente l'observation pour aider les élèves à anticiper et à formuler des hypothèses.
- Où sont les enfants?
- Que vont-ils faire ?
- Sont-ils seuls ?
- Qui est cet homme ?
- Attire l'attention des élèves sur la fillette qui est restée derrière et demande ce qu'elle a.

- Observe l'image.
- Répond aux questions du professeur.
- Formule des hypothèses.
- Ils sont au bord de la piscine.
- Ils vont se baigner.
- Ils sont avec un homme.
- C'est leur professeur de sport.
- C'est un maître - nageur.
- Elle ne sait pas nager.
- Elle a peur

Séance 2:Compréhension (Travail Individuel)

Pendant l'écoute

- Fait écouter le dialogue
- Pose des questions pour vérifier la compréhension
- Que dit le professeur à ses élèves?
- Que lui répond l'une des élèves?
- Que lui conseille le professeur?
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens»

- Ecoute le dialogue
- Répond aux questions du professeur
- On va faire du 100 mètres, nage libre. Soyez prêts!
- Mais monsieur, l'eau est glacée.
- Il lui conseille de sauter surplace.
- Lit le contenu de la rubrique «Je retiens».

Séance 3:Application /transfert (Travail Individuel)

- Présente le dialogue une deuxième fois
- Isole la réplique qui véhicule le conseil formulé par le professeur
- Invite les élèves à le formuler autrement en se référant aux expressions proposées dans la rubrique « Je retiens».

- écoute le dialogue.
- Tu n'as qu'à sauter surplace
- A ta place, je sauterais surplace.
- Si j'étais toi, je sauterais.....
- Tu n'as qu'à sauter.....
- Je te recommande de sauter.....

Etape : Evaluation (Travail en groupes)

- Fait rejouer le dialogue par plusieurs élèves.
- Fait réaliser les deux activités proposées ,dans la rubrique « Je m'évalue».

- Met le dialogue en scène avec un camarade

Lecture

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Leçon de gymnastique

Objectifs : Lire et comprendre un texte à caractère injonctif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 90 - Illustrations-tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte Travail collectif

Avant la lecture

- Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer les images et le texte.
- Que fait l'enfant sur chaque image?
- A quelle heure commence la séance de sport?
- A quelle heure se termine-t-elle?
- Combien de temps a-t-elle duré?
- Où se passe-t-elle?

- Observe les images et répond aux questions du professeur
- Il saute / Il plie les jambes
- Il lève le bras / Il touche les pieds / Il tourne la tête.
- elle commence à 8 heures.
- elle se termine à 8h30.
- elle a duré une demi-heure.
- Dans la cour de l'école.

Travail individuel

Pendant la lecture

- lit à haute voix le texte.
- Demande aux élèves de lire silencieusement le texte puis pose des questions pour contrôler la compréhension.
- Que font les élèves?
- Que fait le professeur?
- Demande à un élève de lire le contenu de la rubrique «Je retiens»

- Écoute la lecture du professeur.
- Lit silencieusement le texte.
- Répond aux questions du professeur.
- Ils font du sport / de la gymnastique
- Il les entraîne.
- Il leur demande de faire des mouvements.

Séance 2 : Compréhension Travail individuel

Pendant la lecture

- Relit le texte, adopte la voix du professeur de sport et veille sur le respect du découpage des phrases en unités de sens et sur l'intonation qui marque la fin de chaque consigne.
- Fait lire le texte par plusieurs élèves.

- Ecoute la lecture du professeur.
- Lit le texte à son tour en respectant les pauses et les liaisons (aux élèves - en arrière)

Séance 3 : Application / Transfert Travail collectif

- Demande à quelques élèves de relire le texte
- Invite les élèves à survoler le texte et à repérer:
 - des noms au pluriel.
 - des noms féminins.
 - des noms singuliers.

- relit le texte
- les élèves - les jambes - les pieds.....
- la tête - la leçon - une douche - une fois.....
- le professeur - le bras - les pieds.....

Séance 4 : Evaluation Travail individuel

- Demande aux élèves de relire le texte en s'adressant à un seul élève.
- Refait le même exercice avec d'autres élèves

- Le professeur s'adresse à un élève
- Saute sur place!
- Saute en arrière!
- Plie les jambes !...

Lecture

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : A la piscine

Objectifs : Lire et comprendre un texte à caractère injonctif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 92 - Illustrations.

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte Travail collectif

Avant la lecture

- Indique la page du livret et invite les élèves à observer les images et le texte
- Pose des questions
- Quel est le titre du texte?
- Que fait l'enfant sur la 1^{ère} images?
- Que porte la fillette sur sa tête ? (Image2)
- Que vois-tu sur les images 2 et 3?,
- A quoi servent le bonnet et le masque de plongée?

- Ouvre son livret
- Observe les illustrations
- Répond aux questions

- A la piscine
- Il prend une douche
- Elle porte un bonnet de bain
- Je vois des palme set un masque de plongée
- Ils servent à protéger les cheveux et les yeux

Séance 2 : Compréhension Travail individuel

Pendant la lecture

- lit le texte à haute voix
- Invite les élèves à lire silencieusement le texte
- Pose des questions pour vérifier la compréhension
- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis»
- De quoi parle le texte?
- Qu'est ce qu'il ne faut pas faire?
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens»

- Ecoute le professeur lire le texte
- lit silencieusement le texte
- Répond aux questions du professeur
- répond aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis»

- Il parle des règles à respecter dans une piscine
- Il énumère tout ce qui est interdit dans une piscine.
- Lit le contenu de la rubrique « Je retiens»

Séance 3 : Etape : Compréhension Travail individuel

Pendant la lecture

- Relit le texte en soignant sa diction
- Demande aux élèves de lire à tour de rôle le texte
- Fait lire le texte par plusieurs élèves

- écoute la lecture du professeur
- lit le texte à haute voix en respectant les groupes de sens et en marquant les intonations

Séance3/4:Etape : Application / Transfert /Evaluation Travail Individuel

- Demande à quelques élèves de lire le texte
- Demande aux élèves de survoler le texte et de repérer les verbes à l'infinitif
- Demande aux élèves de redire ces phrases à l'impératif en s'adressant à un enfant / à plusieurs enfants:
- passer sous la douche
- ne pas apporter de palmes

- Lit le texte à la demande du professeur
- repère les verbes à l'infinitif
- passer - se baigner - porter - apporter - sauter - monter
- passe sous la douche / passez.....
- N'apporte pas de.....
- N'apportez pas de

Grammaire

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : La phrase impérative

Objectifs : Identifier la phrase impérative

Supports didactiques : Livret de l'élève page 94 - tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation / découverte Travail individuel

- Ecrit au tableau et fait lire le contenu des deux corpus
 Corpus 1 : A qui parle l'enfant ?
 Que lui dit-il ?
 Corpus 2 : A qui parle le père ?
 - Que leur dit- il ?

- Lit le contenu des deux corpus Il parle au robot
 - Avance
 - Tourne
 - Recule.....
 - Il parle à ses enfants
 - Ne piétinez pas.....
 - Ne grimpez pas.....
 - Ne cassez pas.....

Etape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel

- Quelles sont les phrases qui expriment des ordres?
 - Quelles sont les phrases qui expriment des interdictions?
 - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens»

- Avance de.....
 - Tourne à.....
 - Recule de.....
 - Ne piétinez pas.....
 - Ne grimpez pas.....
 - Ne cassez pas
 - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens»

Séance 2:Etape : Application /Transfert Travail individuel

- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»
 - Demande aux élèves d'entourer les phrases impératives
 - Propose des exercices supplémentaires pour renforcer les acquis

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne»
 - Repère les phrases impératives
 - Respecte la forêt
 - Ne reste pas surplace

Séance 4:Etape : Evaluation Travail individuel

- - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue»
 a) Ne mange pas ce gâteau
 - Ne ramasse pas tes livres
 b) Ecrit une phrase impérative de son choix

Conjugaison

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Activité : Conjugaison

Intitulé: Le présent de l'impératif des verbes usuels du 1er et 2^{ème} groupe

Objectifs: Savoir conjuguer des verbes usuels du 1er et 2^{ème} groupe au présent de l'impératif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 95 - Images - tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Observation / Découverte

Reporte les deux corpus au tableau :

Corpus '1'

Dans la cuisine
une maman dit à son fils :
- Coupe le pain!
- Finis ton repas!
- remplis ce verre d'eau!

Corpus '2'

Dans le stade
le père dit à ses fils :
- Avancez doucement!
- choisissez une bonne place!
- Applaudissez le champion!



- Qui parle ?
- A qui ?
- Que lui demande-t-elle ?



- Qui parle ?
- A qui ?
- Que leur demande-t-il ?

- lit les deux corpus

répond aux questions

corpus 1
c'est la maman
- A son fils -

corpus 2
c'est le père
à ses fils

- Cite ce que demandent la mère et le père

Compréhension / Conceptualisation

- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»
- Fait repérer les verbes dans les phrases des 2 corpus
- Demande à quel temps ils sont conjugués
- Demande à quelles personnes ils sont conjugués
- Couper, finir et remplir
- Avancer, choisir , applaudir
- Que dirait la maman si elle parlait à ses 2 filles ?
- Que dirait le papa si il s'adressait à l'un de ses deux fils ?
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens».

- réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»
- repère les verbes
- A l'impératif
- 2^e personne du singulier
- 2^e personne du pluriel
- coupez
- finissez
- remplissez
- Avance
- Choisis
- Applaudis
- lit le contenu de la rubrique « Je retiens»

Séance 2 : Application / Transfert (Travail individuel)

- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne»

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne»

- a) aide ton papa
- saisis - obéis..... - réfléchis - écoute
- b) arrêtez - nourrissez
- finissez

Evaluation (Travail individuel)

- Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue».

- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue»

- a) restons tranquilles - remplissons- franchissons
- Ecris une phrase avec le verbe remplir à l'impératif.....

Orthographe

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Les noms féminins en «ie»

Objectifs : Savoir orthographier un nom féminin en «ie»

Supports didactiques : Livret de l'élève page 97 - tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation / découverte Travail individuel

- Ecrit la phrase du corpus au tableau
- La lit et la fait lire
 - Maman va à la boulangerie pour acheter du pain
- Pose des questions
- Où va la maman pour acheter du pain?
- Où va-t-elle pour acheter de la viande?
- Fait lire le corpus par les élèves
- Ecrit les deux mots:
boulangerie et boucherie au tableau

- Observe la phrase du corpus
- La lit à la demande du professeur et à la boucherie pour acheter de la viande
- Répond aux questions
- Elle va à la boulangerie
- Elle va à la boucherie
- lit le corpus
- lit les deux mots: boulangerie et boucherie

Etape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel

- Demande aux élèves de répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis»
- Par quoi se terminent les mots boulangerie et boucherie?
- Sont-ils masculins ou féminins?
- Que remarques-tu ?
- Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique « Je retiens».

- Ils se terminent par «ie».
- Ils sont féminins.
- Ils prennent un «e» à la fin.
- lit le contenu de la rubrique «Je retiens».

Séance 2:Etape : Application /Transfert Travail individuel/collectif

- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne».

- Réalise l'activité.....
on s'éclaire avec une bougie
Je vais à la librairie.....

Etape : Evaluation Travail individuel

- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».

- a) - Réalise ces activités la sortie
la broderie la copie
- b) Trouve le mot et l'emploi dans une phrase

Dictée : Je vais à la boulangerie pour acheter des sucreries

Production de l'écrit

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Fabriquer un damier

Objectifs : Reconstituer un texte court à caractère injonctif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 98 - tableau - Images

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1:Observation / découverte Travail collectif

- Fait observer le titre et les quatre illustrations
- Pose des questions
- Qu'est-ce qu'on veut fabriquer?
- Est-ce que les quatre images sont dans l'ordre?
- Qu'est-ce qu'il faut faire?

- Lit le titre et observe les illustrations
- Répond aux questions
- On veut fabriquer un damier
- Non, elles ne sont pas dans l'ordre
- Il faut les remettre dans l'ordre

Etape : Compréhension / Conceptualisation Travail individuel

- Fait lire les quatre phrases qui légendent les images.
- Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je manipule et je réfléchis».

- Lit les légendes qui accompagnent les quatre images.
- Classe les quatre images qui retracent la fabrication du damier
- Tracer un carré de 30 cm de côté
- Coller le carré sur une feuille blanche de 35 cm de côté
- Découper 50 petits carrés
- Coller les carrés sur la surface blanche

Séance 2:Etape : Application /Transfert Travail individuel/collectif

- Fait réaliser l'activité de la rubrique « Je m'entraîne»
- Demande aux élèves de lire les quatre phrases
- Est-ce quelle sont dans l'ordre?
- Que faut-il faire?
- Demande aux élèves de remettre les phrases dans l'ordre

- Lit les quatre phrases
- Non, elles ne sont pas dans l'ordre
- Il faut les classer pour retrouver l'ordre des quatre actions
- Remet les phrases dans l'ordre
- Prends ce livre.
- Ouvre-le à la page30.
- Recopie-le dernier paragraphe.
- Remet le livre à sa place.

Etape : Evaluation Travail individuel

- Demande aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'évalue»
- Veille sur l'auto- correction
- Fait lire une bonne production

- Réalise l'activité de la rubrique «Je m'évalue»
- Va au guichet.
- Paie ton billet.
- Entre dans la salle.
- Attend le début du spectacle.

Activités orales (Évaluation)

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Objectifs : Apprendre à formuler des conseils et des interdictions

Supports didactiques : Livret de l'élève page 99 - tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Situations de réinvestissement (Travail individuel)

<ul style="list-style-type: none">- Fait lire le texte de la situation et les trois consignes- Fait observer les six illustrations et amène les élèves à décrire le contenu de chaque image.- Où se trouve l'enfant?- Que fait-il ?- Comment est-il?	<ul style="list-style-type: none">- Lit le texte de la situation et les consignes- Observe et décrit le contenu de chaque illustration et répond aux questions du professeur
<ul style="list-style-type: none">- Travail par groupes- Que peut-on conseiller à chacun de ces enfants?- Demander aux élèves de réaliser l'activité de la rubrique «Je m'exprime»- Corrige les m'incorrections.- Encourage les bonnes prestations.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise en groupe l'activité de la rubrique «Je m'exprime»- Choisit l'une des six situations.- Propose deux conseils.- Formule deux interdictions.- Présente son travail devant ses camarades du groupe.- Présente son travail devant le reste de la classe.

Lecture (Évaluation)

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Le jeu de billes

Objectifs : Lire et comprendre un texte narratif

Supports didactiques : Livret de l'élève page 100 -Illustrations

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 et 2:Observation / Découverte /Compréhension (Travail collectif)

Avant la lecture

- Indique la page du livret et demande aux élèves
- d'observer l'illustration et le texte.
- Pose des questions et amène les élèves à formuler des hypothèses.
- Quel est:
- le titre du texte?
- Le nom de son auteur ?
- Combien y a-t-il d'enfants ?
- Où sont-ils ?
- Que font-ils ?

- Ouvre son livret à la page indiquée par le professeur
- Observe l'illustration et le texte
- Répond aux questions
- Anticipe et formule des hypothèses
- Le jeu de billes
- Mohamed ghazi CHNIBER
- Il y en a quatre
- Ils sont dans la rue
- Ils jouent aux billes

Pendant la lecture (Travail individuel)

(amorces de la compréhension)

- Lit à haute voix le texte.
- Demande aux élèves de lire silencieusement le texte
- Pose des questions.
- Qui parle dans le texte?
- Quel âge avait-il?
- Comment était sa famille?
- Aimait-il le jeu de billes?

- lit et fait lire le texte par plusieurs élèves

- Ecoute le professeur lire le texte
- Lit le texte
- Répond aux questions
- C'est l'auteur (Med Ghazii CHNIBER)
- Il avait dix ans.
- elle était pauvre.
- oui, il l'aimait.
- justifie cette réponse
- les parties duraient de la journée.
- J'étais pressé de rejoindre mes amis.
- Ils se contentent d'un morceau de pain.
- lit le texte à haute voix

Séances 3 et 4:Application /Transfert Travail individuel

- Demande aux élèves de relire à haute voix le texte.
- Demande aux élèves de venir parler de leur jeu préféré.

- lit le texte d'une manière expressive
- parle de son jeu préféré

Activités de langue (Évaluation)

UD:3 Niveau :4AEP Fiche :

Thème : Les loisirs

Intitulé : Evaluation et remédiation

Objectif : Revoir et consolider les anciens acquis

Supports didactiques : Livret de l'élève page 102 -Tableau

Déroulement des activités

Les tâches du professeur

Les tâches de l'apprenant

Séance 1 : Grammaire

Travail individuel / collectif

Procède à un bref rappel sur les trois types de phrases étudiés au cours de ce thème

- Fait justifier à chaque fois:
- la présence de la majuscule en début de phrases
- le type de point employé en fin de phrase.
- demande aux élèves de réaliser les activités proposées sur le livret.

-Propose des phrases :

- déclaratives
 - interrogatives
 - impératives
 - justifie le recours à la majuscule et la ponctuation utilisée, à la fin de chaque phrase
 - réalise les activités du livret
- 1) Phrase impératives
- sois sage
 - Mange lentement
 - 2)

Noms Masculins	Noms féminins
un chemin	une forêt
le livre	la montagne
l'arbre	une étoile

Séance 2 : Conjugaison Travail individuel

- Procède à un rappel de la conjugaison des verbes du 1^{er} et 2^{ème} groupe au présent de l'indicatif et de l'impératif
- Demande aux élèves de réaliser les activités (1) et (2) sur le livret

1) Ferme ton sac

- regardez la télé.
 - finis ton travail
- 2) choisissez un livre - réfléchis avant de répondre

Séance 3 Orthographe Travail individuel

- Procède à un bref rappel:
- sur l'accord sujet-verbe.
- sur les noms féminins terminés par «ie».
- demande aux élèves de réaliser les activités 1 et 2 sur le livret.

Dictée : Je vais à la pharmacie pour acheter des médicaments allumez les bougies.

1) les enfants jouent.....

les vaches donnent

2) la pharmacie - l'épicerie la bougie

Séance 4: Production de l'écrit Travail collectif

- Fait lire les six phrases
- Amène les élèves à constater que:
- les phrases ne sont pas dans l'ordre
- qu'on peut les classer pour les remettre dans l'ordre.

- Lève-toi tôt le matin.

- Enlève ton pyjama.
- Mets tes habits de sport.
- Descends dans le jardin.
- Entraîne-toi pendant une demi-heure.
- Reviens à la maison et prends une douche.

Fiche projet de classe

- Thème** : La forêt.
- Intitulé** : Réaliser une affiche sur la protection de la forêt.
- Objectifs** : - Développer l'esprit d'entraide et le travail en groupes.
- Inculquer des notions de civisme à l'élève.
- Matérialiser avec l'image et le texte les actes de protection de la forêt.
- Supports didactiques** Photos, images, dessins, textes.

Etape : choix du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} séance		
Choix du projet : - Précise le projet de classe choisi : «Réaliser une affiche sur la protection de la forêt». - Donne une idée sur l'importance de l'affiche, son contenu et la manière de la présenter. - Établit un calendrier de travail. - Aide les élèves à former des groupes.	- Écoute les explications du professeur. - Prend connaissance du contenu de l'affiche. - Participe à l'élaboration du calendrier de travail. - Choisit son groupe.	Travail collectif Travaux de groupes
Séance 2		
Initiation à la démarche du projet		
- Offre des pistes de travail aux élèves. - Demande aux élèves de réunir des informations sur l'affiche. - Ramène des exemples d'affiches. - Oriente le travail de chaque groupe. - Donne des conseils.	- Choisit une affiche. - Réunit des photos, des dessins, des textes. - Participe à la sélection des illustrations à mettre dans l'affiche.	Travail individuel

Séance 3		
Le dispositif du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance du plan de montage de l'affiche (le titre, les images, le classement, la mise en page...); - Propose des pistes de travail. - Encourage les échanges entre élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'élaboration du plan de montage. - Propose «un titre». - Discute avec ses camarades et classe les photos. - Se partage les tâches avec ses camarades. 	Travail en groupes
Séance 4		
Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Finalise l'affiche avec chaque groupe d'élèves. - Anime la séance de présentation de l'affiche. - Invite les élèves à dresser le bilan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrit des phrases courtes et simples pour légender les illustrations. - Discute avec ses camarades le travail réalisé. - Dresse un bilan. 	Travail individuel
Séance 5		
Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation. - Évalue la prestation orale des élèves. - S'assure de l'emploi des actes de langage étudiés au cours du thème. - Félicite les élèves et les encourage. 	<ul style="list-style-type: none"> Le porte parole du groupe. - Précise le matériel utilisé - Explique les étapes suivies - Participe à la mise en ligne du dossier dans le blog de la classe. 	Travail en groupes

Fiche : Activités orales

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Demander ou donner des explications sur la forêt
- Objectifs** : Demander et donner des explications
- Supports didactiques** : Livret de l'élèves page 141 - CD - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : observation / Découvert		
<p>Avant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret. - Fait observer les deux images. - Pose des questions : • Que vois-tu sur l'image 1 ? • Que vois-tu sur l'image 2 ? - Lit le texte de la situation. • Comment s'appelle le garçon ? • Avec qui est-il ? • Que fait le grand-père ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Observe les deux images. - Répond aux questions. - Je vois une forêt / des arbres. - Je vois un vieil homme et un garçon. - Il s'appelle Ali. - Il est avec son grand-père. - Il parle à Ali de l'importance de la forêt. 	Travail individuel
Séance 2		
Compréhension		
<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Grand-père, sais-tu combien il y a d'arbres dans le monde ? - Personne n'a jamais pu les compter. - Et les forêts ? y en a-t-il partout dans le monde ? - Oui, il y en a dans tous les pays, sauf au pôle nord et dans les grands déserts. </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Que demande Ali à son grand-père ? • Est-ce qu'il le sait ? • Où est-ce qu'il n'y a pas d'arbres ? • Situe le pôle nord et les grands déserts sur un planisphère (Image sur le livret). - Procède à la mémorisation du dialogue réplique par réplique. - Redresse les prononciations défectueuses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Il lui demande combien il y a d'arbres dans le monde. - Non, personne ne le sait. - Au pôle nord et dans les grands déserts. - Voici le pôle nord. - Voici les grands déserts. - Répète chaque réplique après le professeur. - Soigne sa prononciation. 	Travail collectif

Séance 3		Etape : Application / Transfert	
<ul style="list-style-type: none"> - Désigne des élèves pour rejouer le dialogue. - Encourage les bonnes prestations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire pour mettre en scène le dialogue. - Ecoute les remarques du professeur et de ses camarades et redresse ses incorrections. 		Travail en groupes
Séance 4		Etape : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à imaginer un dialogue sur les arbres qui poussent dans leur région. - Fait identifier les arbres qui figurent sur les quatre images du livret. - Aide les élèves à déterminer l'endroit où ils poussent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire pour confectionner un dialogue sur les arbres qui poussent dans leur région. - Identifie les quatre arbres. - Choisit l'un de ces arbres. - Parle de son utilité et des fruits qu'il donne. 		Travail en groupes

Fiche lecture

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : L'arbre et la forêt
- Objectifs** : Identifier les informations dans un texte à caractère explicatif
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 143 - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
<p>Avant la lecture (Amorce de la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit à haute voix le texte. - Le fait lire silencieusement par les élèves. - Pose des questions sur le paratexte (titre, référence). - Pose des questions de compréhension. • Qu'est-ce qu'un arbre ? • Qu'est-ce qu'une forêt ? • Où se trouve la forêt de la Mamora ? • Où se trouvent les forêts d'Arganiers ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Titre: L'arbre et la forêt. - Référence : Guide des arbres. - Un arbre est une plante qui naît et grandit - La forêt est un espace où il y a beaucoup d'arbres. - Elle se trouve près de Rabat. - Elles se trouvent dans la région du Souss. 	Travail collectif
Compréhension		
<p>Pendant la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Marque bien : <ul style="list-style-type: none"> • les liaisons. • les interrogations. - Explique certains mots et expressions difficiles. - Fait énumérer les arbres cités dans le texte. - Ecrit au tableau et fait lire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte. - Un arbre - d'autres espèces Qu'est-ce qu'un arbre ? - le cèdre - le chêne - l'arganier - le haut Atlas - le moyen Atlas. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire une 2^{ème} fois le texte par plusieurs élèves. - Fait repérer dans le texte : <ul style="list-style-type: none"> • Une phrase interrogative. • Un verbe du 1^{er} groupe. • Un verbe du 2^{ème} groupe. • Un verbe du 3^{ème} groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte s'il est désigné par le professeur. • Qu'est-ce qu'un arbre ? • Pousser - trouver. • Grandir. • Faire - mourir. 	Travail individuel



Séance 3		Étape : Evaluation	
Après la lecture - Demande aux élèves de prendre la parole, de se référer aux images du livret et de parler d'un arbre qui pousse au Maroc.	- Parle d'un arbre qui pousse au Maroc.		Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** Ecriture de : v - w - u - y.
- Objectifs** : Tracer correctement y et Y et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
- Suports didactiques** : Livret de l'apprenant.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes v et W - Transcrit les mots au tableau : avion sol - décolle - voyage. - Lit et faire lire les mots.	- Dit les mots : avion - usine - voyage - wagon - pays - Découpe les mots : a / v i on - v o / y a /g e wa /gon - u /si /ne .	Travail individuel
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres v - w et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres.	attentivement l'écriture du professeur. v - w - u - y.	Travail collectif
Activités préparatones		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de o dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises. v - w - u - y.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air . - Reproduit les graphèmes un par un sur les ardoises .	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres.	- Reproduit sur son livret les modèles. - Recopie les phrases.	Travail Individuel
Copie		
- Fait recopier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Recopie les phrases.	Travail Individuel

N.B: Applique le même déroulement pour les autres lettres: u - y
 - Faire distinguer les majuscules et minuscules

Fiche Grammaire

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Les compléments du verbe COD / COI
- Objectifs** : Déterminer le complément du verbe et reconnaître le COD et le COI
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 147 - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -Quels sont les verbes dans ces phrases? - A quel temps sont-ils conjugués ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - ont planté - ont creusé - Au passé composé 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à repérer les caractéristiques du complément du verbe en posant les questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les mots qui complètent le verbe dans chaque phrase ? - Que constatez-vous si on supprime ces mots? - Ces mots sont-ils attachés directement aux verbes ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots selon le titre ? - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - L'arbre - grand-père - petit fils - le sens de la phrase, ne sera pas complet - L'arbre : attache directement au verbe - Grand père : lié au verbe «avec» la préposition - Des compléments du verbe. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» - Souligne les noms après les verbes - Dit si c'est un COD ou un COI - Invite les apprenants à s'autocorriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant. - Propose ses réponses <ul style="list-style-type: none"> - L'arbre COD - A son petit fils : COI - Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Propose ses réponses - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel



Fiche Conjugaison

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Le futur simple de l'indicatif de quelques verbes usuels
- Objectifs** : Conjuguer quelques verbes usuels au futur simple de l'indicatif
- Supports didactiques** : Corpus de phrases page 148 - Image - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Fait lire les bulles - Vous arroserez - Nous arroserons les plantes - Pose les questions suivantes - Quels sont les verbes conjugués ? - A quel temps sont-ils conjugués ? - Fait Lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions. - Arroserez - arroserons - Au futur simple de l'indicatif - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens» 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne» à - Compléter avec le pronom personnel qui convient. - Ecrire convenablement les verbes entre parenthèses : - Organise la correction - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées - Je viendrai - Nous serons - Vous irez - Tu choisiras - Lèveront - auront - ira - choisira - Propose ses réponses et participe à la correction. - Corrige ses réponses. 	Travail individuel
Séance 1 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue», à écrire trois phrases au futur simple. - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les 3 phrases avec les verbes au futur - Je mangerai bien - Je finirai mon travail - Tu auras un bon point - Corrige ses réponses 	Travail individuel

Fiche Orthographe

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Le féminin des noms en «eur»
- Objectifs** : Ecrire correctement le féminin des noms en « eur»
- Supports didactiques** : Livret page 149 - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose la question suivante : - Quels sont les mots qui se terminent en «eur»? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, et lit les phrases - Lit les questions / réponses - acteur, chanteur, directeur 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Concéptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à trouver le féminin des mots en «eur» en posant les questions - Quels sont les mots qui se terminent en «eur»? - Quel est leur genre? - Quel est leur féminin ? - Fait lire la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : - acteur, chanteur, directeur - Ils sont du genre masculin - actrice, chanteuse, directrice - Lit les mots au féminin. 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne» et leur demande de souligner les noms féminins et d'ou de : - encadrer les noms masculins dans la liste. - relier chaque nom masculin au nom féminin qui lui correspond - organise la correction - Invite les apprenants à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant - <u>une chanteuse</u> - un chanteur - un acteur - <u>une actrice</u> - <u>une institutrice</u> - un instituteur - Corrige ses erreurs 	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à s'auto-corriger . 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique : «Je m'évalue» a) - un chanteur → une chanteuse - un danseur → une danseuse b) - un pêcheur - un footballeur - une footballeuse - corrige ses erreurs. 	Travail individuel

Dictée : La directrice salue les institutrices.
Le directeur est dans son bureau avec un professeur.

Fiche Poésie

Thème	: La forêt
Intitulé	: Elle pleure ma planète
Objectifs	: Comprendre et dire une poésie.
Supports didactiques	: Livret page 150 - Tableau - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant l'écoute - Indique la page du livret. et oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les illustrations et de formuler des hypothèses - Que représentent les images ? - Quel est le titre du poème ?	- Observe les illustrations et le titre et formule des hypothèses à l'aide des questions posées - Des endroits pollués - Elle pleure ma planète	Travail collectif
Compréhension		
Pendant l'écoute - Dit le poème - Demande aux apprenants de lire silencieusement le poème et de répondre aux questions : - Que fait ma planète ? - Pourquoi pleure-t-elle ? - A cause de quoi ?	- Ecoute la lecture du professeur - Lit silencieusement le poème - Elle pleure - Elle est polluée - A cause de la pollution.	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / transfert.		
- Récite le poème - Fait dire le poème en faisant apparaître les nuances poétiques (sensation - impressions - intention) - Fait corriger les erreurs de diction.	- Dit le poème en respectant les règles prosodiques correspondantes à chaque partie du texte. - Corrige ses erreurs de diction et fait des efforts pour et améliorer son expression	Travail individuel
Séance 3 Etape : Apprentissage		
- Apprentissage de la chanson par audition : - Procède vers par vers et fait un brassage après chaque vers mémorisé - Fait corriger les erreurs de diction	- Apprend la chanson vers par vers et reprend depuis le début après chaque vers mémorisé - Participe aux corrections des dictions.	Travail collectif
Séance 4 Etape : Récitation		
- Fait réciter la chanson - Fait corriger par les élèves eux-mêmes, sinon; intervient pour redresser la diction - Amène les élèves à illustrer le poème.	- Récite le poème en entier - Participe aux différentes corrections de diction - Illustre leur poème, chacun selon ses capacités en arts plastiques.	Travail collectif

Fiche Production de l'écrit

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Ecriture d'un texte à caractère explicatif
- Objectifs** : Produire un texte de 3 à 4 phrases à caractère explicatif
- Supports didactiques** : Le texte support page 152 - Livret.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page dans le manuel de l'apprenant - Lit et fait lire le texte support 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Lit le texte 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de : - Donner un titre au texte. - Citer le nombre de paragraphes. - Donner un sous-titre à chaque paragraphe - Pose des questions : - De quoi parle le texte ? - Sur quoi donne-t-il des informations? 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne un titre au texte: La forêt- le rôle de la forêt... - Il y a deux paragraphes - 1^{ère} paragraphe : L'utilité de la forêt - 2^{ème} paragraphe : L'homme et la forêt - Il parle de la forêt. - Il donne des informations sur la forêt. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Invite les élèves à prendre la parole et à parler de l'importance de la forêt et à donner des conseils aux personnes qui la fréquentent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Parle de l'importance de la forêt. - Donne des conseils aux personnes qui la fréquentent. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les exercices des rubriques «Je m'entraîne et je m'évalue» figurant dans le livret de l'élève. - Fait présenter les travaux - Fait évaluer et procède aux remédiations nécessaires - Demande aux élèves de s'assurer qu'ils ont bien rédigé. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inspire des images pour rédiger des conseils pour protéger la forêt - Présente sa production, s'auto-évalue et procède aux remédiations nécessaires - Applique la grille d'évaluation à son texte - Corrige ses erreurs - Ecrit le 2^{ème} jet en tenant compte des remarques 	Travail individuel

Fiche : Activités orales

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Respectons notre environnement
- Objectifs** : Interdire / avertir
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 153.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
- Invite les élèves à ouvrir leur livret, à observer les images et à prendre connaissance de la consigne qui consiste à donner son avis sur le comportement des gens face à leur environnement.	- Ouvre son livret, observe les images et prend connaissance des tâches à accomplir.	Travail collectif
Etape : Compréhension		
- Formation des groupes - Fait discuter les tâches à accomplir, à se partager - Fait rappeler les informations à utiliser pour interdire et avertir - Fait dresser un plan	- Participe à la formation des groupes - Discute les tâches et participe à la réalisation - Dit oralement des interdictions et des avertissements concernant la forêt	Travail en groupes
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- a) Fait produire en groupe l'acte de donner des conseils sur la forêt en relation avec chaque image - Le fait présenter et évaluer b) Fait rédiger l'acte de langage permettant de donner des interdictions et des avertissements en se référant aux images de la rubrique «Je m'entraîne».	- Formule des interdictions et des avertissements - Il ne faut pas - On doit - Arrêtez de - Reformule les mêmes actes devant les autres groupes - Evaluation et remédiation - Production d'un acte de langage pour donner des conseils sur la forêt - Améliore sa production	Travail en groupes
Séance 3 Etape : Evaluation		
- Demande aux apprenants d'imaginer ce qu'on peut dire aux gens représentés sur les images	- Observe les images - Imagine les scènes et formule des interdictions et des avertissements.	Travail en groupes

Fiche Lecture

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Protégeons la nature
- Objectifs** : Lire un texte à caractère explicatif
- Supports didactiques** : Livret page 155 - Tableau - posters et images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		Modalités
Avant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le titre, les images et le texte - Amène les apprenants à formuler des hypothèses : - Relève le titre du texte - Fait dire de quoi il parle 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe le texte, le titre et les images - Formule des hypothèses à l'aide des questions posées. - Protégeons la nature - Il parle de la protection de la nature 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte devant les élèves - Fait lire silencieusement le texte - Fait vérifier les hypothèses - Pose des questions de compréhension globale : - Qui sont les personnages du texte ? - De quoi parlent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte - Vérifie s'il a bien deviné la situation - Répond aux questions : - Les personnages sont le professeur et ses élèves - Ils parlent de la protection de la forêt 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application et Transfert		Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue». • Que veut dire «Protégeons la nature» ? • Fait relever une phrase impérative du texte. • Fait relever une phrase interrogative du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - J'arrose souvent les plantes. - Je ne cueille pas inutilement des plantes. - Je ne touche pas aux nids des oiseaux..... - Protégeons la nature ! - Mais qu'est-ce qu'elle veut dire ? - Que pouvons-nous faire pour protéger la nature ? 	Travail collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le titre et le fait formuler autrement. - Fait produire une pancarte sur la protection de la forêt (des arbres et des plantes) - La fait coller dans le jardin de l'école 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le titre et cherche une autre formulation - Respectons la nature ! - Colle la pancarte dans le jardin de l'école 	Travail en groupes



Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">- Fait relire le titre et le fait reformuler autrement- Fait relire chaque partie du texte et s'assure que les apprenants ont retenu ce qu'il faut faire- Fait répéter les étapes à suivre pour faire pousser un arbre.- Fait planter dans des pots des graines- incite les élèves à veiller sur leur entretien.	<ul style="list-style-type: none">- Relit le titre et le reformule- Relit les parties du texte et s'assure qu'il a retenu ce qu'il faut faire. - Plante des graines dans des pots et les entretient avec son groupe.	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: La forêt
Intitulé	: y - Y
Objectifs	: Tracer correctement y et Y et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive
Supports didactiques	: Le Livret de l'élève - Image

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Préparation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes y et Y - Transcrit les mots au tableau : une bicyclette - Younés - Lit et fait lire les mots 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit les mots - Une bicyclette - Younés - Lit les mots 	Travail individuel
Etape : Isolement du graphème		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes - Ecrit les lettres y - Y et les mots les contenant en respectant les caractéristiques des lettres y - Y 	<ul style="list-style-type: none"> - Regarde attentivement l'écriture du professeur. 	Travail individuel
Etape : Activités préparatoires		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait reproduire le mouvement d'écriture de y, Y dans l'espace - Fait reproduire les graphèmes sur les ardoises 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute et suit la description du professeur et reproduit le mouvement de l'écriture en l'air - Reproduit les graphèmes un par un sur les ardoises . 	Travail individuel
Etape : Exécution		
<ul style="list-style-type: none"> - Sur les cahiers, fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres. - Fait recopier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème . 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduit sur son cahier les modèles. - Recopie les phrases 	Travail individuel

Fiche Grammaire

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : La phrase affirmative / La phrase négative
- Objectifs** : Distinguer la phrase affirmative et la phrase négative
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 159 - Image

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait lire les répliques. - Pose des questions. • Comment s'appellent les deux enfants ? • Est-ce qu'ils sont d'accord ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Met en scène les répliques avec un camarade. - Répond aux questions. - Le garçon s'appelle Anis. - La fille s'appelle Zineb. - Non, ils ne sont pas d'accord. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les phrases dites par Anis. • Que remarques-tu ? - Fait lire les phrases dites par Zineb. • Que remarques-tu ? - Demande ce que l'on fait pour rendre une phrase affirmative négative. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases dites par Anis. - Elles permettent de dire «oui» D'après le titre, ce sont des phrases affirmatives. - Elles permettent de dire «non» D'après le titre, ce sont des phrases négatives. - On encadre le verbe avec : <li style="padding-left: 40px;">Ne pas <li style="padding-left: 40px;">Ne plus <li style="padding-left: 40px;">Ne jamais 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne» - n'aime pas - ne mange jamais - ne me fait pas peur 	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue»: - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger après avoir reporté les réponses justes au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue» - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Conjugaison

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Le présent de l'impératif de quelques verbes usuels du 3^{ème} groupe
- Objectifs** : Conjuguer quelques verbes usuels du 3^{ème} groupe à l'impératif
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 161 - Images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret - Fait lire les phrases supports <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border-radius: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Faites attention en traversant la forêt. - Suivez les sentiers. - Ne cueillez pas de fleurs. </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose les questions : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image 1 ? • A quoi sert-elle ? • Qui est l'homme qui porte une casquette sur l'image 2 ? • Que demande-t-il à l'autre personne ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir le livret - Lire les phrases supports <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; border-radius: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> - Eteignez votre feu ! </div> <ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Je vois une pancarte. - Elle sert à avertir sur ce qu'il ne faut pas faire dans la forêt. - C'est un garde-forestier. - Il lui demande d'éteindre le feu. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les verbes conjugués dans les phrases. - Demande à quoi servent ces verbes et à quel temps ils sont conjugués. - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les verbes et donne leur infinitif. <ul style="list-style-type: none"> faites —> faire suivez —> suivre cueillez —> cueillir éteignez —> éteindre - Ils donnent des ordres ou des interdictions. - Ils sont conjugués à l'impératif. - Exploite les activités réalisées précédemment et répond par écrit aux questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à faire les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» : - Relie les verbes conjugués à leurs infinitifs - écrit à l'impératif les verbes entre parenthèses - Invite les apprenants à s'auto-corriger après avoir porté les réponses justes au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» - Conjugue les verbes à l'impératif - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Orthographe

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : g = gu
- Objectifs** : Ecrire correctement les mots contenant la lettre «g»
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 163 - Tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - La forêt est fragile. Il faut la protéger. - La route est longue. Les enfants sont fatigués. - Contrôle la compréhension • Comment est la forêt ? • Qu'est-ce qu'il faut faire ? • Comment est la route ? • Comment sont les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Elle est fragile. • Il faut la protéger. • Elle est longue. • Ils sont fatigués. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer les mots qui contiennent g - gu. - Fait repérer la lettre qui vient après le «g» - Fait comparer les mots. - Fait justifier la présence du «u» et le rôle qu'elle joue. - Fait lire le contenu de la rubrique « Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère les mots <ul style="list-style-type: none"> fragile - protéger longue - fatigués fragile - potager longue - fatigués genou - gibier - Egypte gardien - guitare - gomme - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à travers les activités proposées dans le manuel de l'apprenant « Je m'entraîne» à : - Compléter des mots par « ge» ou «gu» - Compléter les mots des phrases par «g» ou «gu» 	<ul style="list-style-type: none"> - Un mariage - une plage - un village - un singe - une vague - Le boulanger - nous mangeons des figues - ces bagages. 	Travail individuel
Etape : Evaluation et soutien		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Invite les apprenants à s'auto-corriger 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Dictée : Après une longue marche Boucheta a mal au genou.

Fiche Production de l'écrit

- Thème** : La forêt.
- Intitulé** : Production d'un texte à caractère explicatif.
- Objectifs** : Rédiger un texte de 3 à 4 phrases à caractère explicatif.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 164 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Invite les apprenants à observer l'illustration et à prendre connaissance de la situation et de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, observe l'image et prend connaissance de la situation et de la consigne. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Compréhension/ Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les deux illustrations. - Fait identifier les personnes et le lieu. - S'appuie sur les deux illustrations pour amener les élèves à produire un texte sur une journée passée à la forêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les deux illustrations. • Ce sont des enfants (des écoliers). • Ils sont dans la forêt. - Ils font une randonnée (une promenade) dans la forêt. • Ils marchent lentement. • Ils se donnent la main pour ne pas tomber. - Observe les illustrations et produit un texte sur une journée passée à la forêt. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenants d'écrire le 2^{ème} jet et de le présenter au groupe. - Invite les apprenants à présenter leurs productions, à participer à la mise au point des différentes productions et au choix du meilleur texte pour le présenter au groupe classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit le 2^{ème} jet et le présente au groupe. - Tient compte des remarques émises pour améliorer sa production. - Présente son texte. - Choisit le meilleur texte. - Affiche la meilleure production. 	Travail collectif



Fiche Evaluation Activités orales

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Demander / Donner des explications. Interdire/ Avertir
- Objectifs** : Elaborer des avertissements et des interdictions
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 165 - CD - Images -

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none">- Fait ouvrir le livret et fait observer les images.- Invite les apprenants à décrire le contenu de chaque image.	<ul style="list-style-type: none">- Ouvre le livret et observe les images.- Décrit le contenu de chaque image.	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none">- Procède par images successives et pose les questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis».- Où se trouvent ces personnages ?- Que font-ils ? Invite les élèves à donner des indications sur la forêt.	<ul style="list-style-type: none">- Répond aux questions :- Ils se trouvent dans une forêt.- Ils jettent les déchets dans des poubelles.	Travail en groupes
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none">- Amène les élèves à donner des explications sur le comportement dans ce lieu en formulant des avertissements et des interdictions.- Soutient ses élèves et les aide à améliorer leurs productions.	<ul style="list-style-type: none">- Choisit une image d'un lieu.- Donne des explications sur le comportement à adopter dans ce lieu- Je dois, je ne dois pas.- Il faut ...- Il est interdit de ...	Travail collectif
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">- Amène les élèves à comparer les textes réalisés.- Les invite à présenter leurs travaux.- Aide les élèves en faisant des remarques sur leurs productions.	<ul style="list-style-type: none">- Compare son texte à celui de ses camarades.- Présente son travail au professeur.- Tient compte des remarques de son professeur et corrige sa production.	Travail collectif

Evaluation / Lecture

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : La vie d'un arbre
- Objectifs** : Identifier les informations dans un texte explicatif
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 166 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		Modalités
<ul style="list-style-type: none"> - Avant la lecture : - Indique la page du livret et invite les élèves à relever les titres et les références et à observer l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, relève le titre et les références. - Observe l'image. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Pendant la lecture : - Fait écouter le texte. - Fait lire silencieusement le texte. - Pose les questions suivantes : - De quoi parle le texte ? - Par quoi commence la vie d'un arbre ? - La graine a besoin de quoi pour grandir ? - Amène les élèves à relever le nombre d'étapes de la vie d'un arbre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le texte. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Il parle de la vie d'un arbre. - Elle commence par une graine. - Elle a besoin de la terre et de l'eau. - Relève le nombre d'étapes de la vie d'un arbre. 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application et Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à faire les activités proposées dans la rubrique : «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les activités de la rubrique : «Je m'entraîne». 	Travail individuel
Séance 3 Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Après la lecture : - Demande aux élèves de relire en groupe les différentes parties du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit avec ses camarades du groupe les différentes parties du texte. - Tient compte des remarques de ses camarades pour améliorer sa lecture. 	Travail individuel

Evaluation / Des faits de langue

- Thème** : La forêt
- Intitulé** : Les activités de langue
- Objectifs** : Relever les lacunes et prévoir les remédiations nécessaires.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Seance 1 Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir des activités proposées à : - Souligner le COD et le COI. - Fait écrire les phrases proposées à la forme négative : - Ecrire trois phrases négatives. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute la consigne : - Elle téléphone à sa sœur. - J'aime les poissons COD - Les enfants font leurs devoirs COD - Ne dites pas des mensonges. - Vous n'êtes plus petits. - Mon directeur n'accepte jamais des excuses. 	Travail individuel
Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> Amène les élèves à : - Conjuguer les verbes suivants au futur simple: applaudir - tenir - ramasser. - Fait relever du texte de lecture «apprends à jardiner» trois verbes à l'impératif et donner leur infinitif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les consignes : - J'applaudirai - Tu tiendras - Vous applaudirez - Nous tiendrons - Ils applaudiront - Ils tiendront - Ramasse..... → ramasser - Mets..... → mettre - Arrose..... → arroser 	Travail Collectif
Orthographe		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser la consigne : - Donner les féminins des mots. - Compléter avec «g» ou «gu» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise la consigne : - La conductrice - la chanteuse - une institutrice - une danseuse. - range - gare - longue - le guichet - voyageurs 	Travail individuel
Dictée		
<ul style="list-style-type: none"> Dicte les phrases : - La conductrice gare sa voiture dans le garage. - Maman range sa bague dans une boîte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit les phrases dictées. 	Travail individuel
Seance 2 Correction et remédiation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à corriger leurs erreurs. - Préscrie des exercices de remédiation en fonction des lacunes qu'il a relevées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrige ses erreurs. - Participe à la remédiation 	Travail individuel

Fiche projet de classe

Thème	: Le tourisme.
Intitulé	: Réalisation d'un reportage sur le tourisme.
Objetifs	: Réaliser un reportage sur le tourisme..
Supports didactiques	Illustrations - Textes -Recherches sur internet - collecte d'informations et de documents.

Etape : choix du projet

Processus enseignement / apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} séance (Semaine 1)		
<ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe déjà réalisés. - Annonce les objectifs ciblés et les modalités de travail dans le nouveau projet. - Présente différents types de brochures touristiques. - Invite les élèves à réunir des photos et des textes informatifs en relation avec le tourisme. - Demander aux élèves de travailler en groupe. - Inviter les élèves à collaborer et leur propose quelques pistes de travail. 	<p style="text-align: center;">Etape 1 : choix du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reprend en quelques phrases le travail effectué dans le cadre des précédents projets de classe. - Prends connaissance du nouveau projet et discute les modalités de travail. - Identifie une brochure touristique et s'informe sur son contenu. - Choisit ses partenaires du groupe. - Participe à la distribution des tâches. - Négocie les dates et les horaires. 	Travail collectif
Etape 2 : Réalisation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
2^{ème} séance (Semaine 2)		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (Matériel à disposition, obstacles...). - Organise le travail en groupes pour le choix des illustrations et des textes informatifs qui seront présentés dans le reportage. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Invite les élèves à donner un aperçu sur l'avancée de leur travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel réuni. - Analyse et donne son avis sur les illustrations et les textes à mettre dans la brochure. - Révèle les difficultés rencontrées. - Informe sur les besoins de son groupe. - Prend note des résolutions proposées. - Fait le bilan de l'avancée des groupes dans le projet. 	Travail en groupes

Fiche projet de classe (suite)

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>3^{ème} séance (Semaine 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait présenter le plan du document : (titre, nombre de pages, illustrations, mise en pages...). - Relance les travaux, encourage. - Dirige la mise en pages : disposition des illustrations, écriture, et mise en place des textes. - Anime la séance d'entraînement à la présentation du document. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le plan du document (titre, nombre de photos et images, textes...). - Discute, argumente, se plie aux décisions du groupe. - Contribue à une meilleure organisation des parties du reportage. - Se prépare à présenter le reportage. 	<p>Travail en groupes</p>
Etape 3 : Présentation du projet		
Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>4^{ème} séance (Semaine 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirige la séance de présentation du reportage. - Invite les représentants des classes, des professeurs, des parents à assister à la présentation du projet. - Aide à publier sur Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les étapes de présentation du projet. - Participe à la présentation du reportage. - Discute les modalités de sa publication sur Internet ou dans le journal de l'école. 	<p>Travail en groupes</p>

Fiche : Activités orales

- Thème** : Le tourisme.
- Intitulé** : Voyage en avion : A l'aéroport
- Objectifs** - Raconter un voyage.
- Supports didactiques** - Images - Poster- Livret page 171.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte de la situation. - Fait décrire le contenu de l'illustration. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. - Où sommes-nous ? - Comment s'appelle le jeune garçon ? - Dans quel aéroport se trouve-t-il ? - A qui parle-t-il ? - Que peut-elle lui demander, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte de la situation. - Observe l'illustration. - Répond aux questions du professeur. - Nous sommes à l'aéroport. - Il s'appelle Ahmed. - Il se trouve dans l'aéroport de Dakar. - Il parle à une policière. - Formule des hypothèses. 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Faire écouter le dialogue. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>La policière : Bonjour, ton passeport mon garçon. Ahmed : Le voilà, madame. La policière : Tu voyages seul ? Ahmed : Oui, madame. Je viens passer une semaine chez mon ami Ibrahima. Il m'attend à la sortie. La policière : Je sais que tu vas te promener au centre ville mais n'oublie pas d'aller sur l'île de Gorée. Ahmed : Merci madame et bonne journée.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Montre un passeport et le fait identifier. - Situe le Sénégal sur la carte d'Afrique. - Situe Dakar sur la carte du Sénégal. - Vérifie la compréhension du dialogue. • Que demande la policière à Ahmed ? • Chez qui Ahmed va-t-il passer une semaine ? • Que conseille la policière à Ahmed ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - C'est un passeport. - Voici le Sénégal. - Le Sénégal est un pays africain. - Dakar est une ville du Sénégal. - Elle lui demande son passeport. - Il va passer une semaine chez son ami Ibrahima. - Elle lui conseille d'aller sur l'île de Gorée. 	Travail en groupes
Séance 3 : Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait mémoriser le dialogue réplique par réplique. - Fait rejouer le dialogue par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mémorise le dialogue. - S'identifie à un personnage et rejoue le dialogue. 	Travail en groupes



<ul style="list-style-type: none">- Redresse les incorrections.- Donne la priorité aux élèves qui n'ont pas pris la parole auparavant.	<ul style="list-style-type: none">- Ecoute les remarques du professeur et de ses camarades.- Reprend son intervention en l'améliorant.	Travail individuel
Séance 4 : Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de décrire à leur tour un lieu qu'ils ont vu pendant leur voyage.	<ul style="list-style-type: none">- Raconter un souvenir de voyage.	Travail individuel

Fiche lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Voyage en avion
Objectifs	: Lire un texte à caractère narratif.
Supports didactiques	: Livret de l'élève page 173 - Tableau - Texte.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : observation / Découvert		
Avant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait observer les images - Fait lire le titre et le nom de l'auteur - Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve l'enfant ? • Qui est l'homme ? • Qu'apporte-t-il à l'enfant ? • Qui est la femme ? • Que peut-elle demander à l'enfant ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée - Observe les images et relève le titre et le nom de l'auteur. - Répond aux questions du professeur. - Il se trouve dans un avion. - C'est un steward. - Il lui apporte un plateau pour le déjeuner. - C'est une hôtesse de l'air. - Formule des hypothèses. 	Travail collectif
Compréhension		
Pendant la lecture <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix - Invite les élèves à lire silencieusement le texte puis à répondre aux questions de la rubrique «Je comprends». • Où se trouve l'enfant ? • Qui est cet homme ? • Qu'apporte-t-il à l'enfant ? • Qui est cette femme ? • Que peut-elle demander à l'enfant ? - Fait lire le texte. - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Répond aux questions. - Il se trouve dans un avion. - C'est un steward. - Il apporte (à manger) un plat pour le déjeuner. - C'est une hôtesse de l'air. - Formule des hypothèses. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne», à: <ul style="list-style-type: none"> - dire ce que fait le Steward. - dire ce que fait l'hôtesse de l'air. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités : <ul style="list-style-type: none"> - Le Steward apporte le déjeuner à Ahmed - Elle annonce l'atterrissage et demande à Ahmed d'attacher ceinture. 	Travail individuel



<ul style="list-style-type: none">- Raconte ce qu'a fait Ahmed pendant le voyage.- Fait lire une partie du texte à haute voix.- Procède aux corrections.	<ul style="list-style-type: none">- Il a pris l'avion - Il a mangé en plein ciel.- Il a attaché sa ceinture.- Lit à haute voix une partie du texte- Corrige et participe à la correction.	Travail individuel
Evaluation		
<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none">- Fait relire le texte- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » <ul style="list-style-type: none">- Fait lire la phrase :- L'avion a décollé à 12h30- Les fait parler sur ce genre de phrase.- Fait remarquer la majuscule et le point.	<ul style="list-style-type: none">- Relit le texte- Réalise les activités et présente ses réponses :- Lit la phrase. <ul style="list-style-type: none">- L'avion a décollé à 12h30- Elle commence par une majuscule «L»- Elle se termine par un point- Le steward apportera les plateaux- Raconte un souvenir de voyage.- Corrige ses erreurs	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Ecriture de : q /Q
- Objectifs** : Tracer correctement c/C - g/G et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
- Suports didactiques** : Livret de l'apprenant page 176.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes q /Q - Transcrit les mots au tableau - Lit et faire lire les mots.	- Dit les mots : orange - quatre - robot - quene - Lit les mots et repère les lettres orange - quatre - robot - quene	Travail collectif
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des lignes et des interlignes. - Ecrit les lettres o/q et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres o et q pour le découpage.	- Découpe les mots : o range - q uatre - ro bot - q ueue - Regarde attentivement l'écriture du professeur.	Travail collectif
Activités préparatones		
- Commence par décrire le mouvement puis fait reproduire dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et invite les apprenants à bien respecter les dimensions des lettres.	- Reproduit les modèles sur son livret.	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule.	- Copie les phrases.	Travail Individuel

Fiche lecture

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Voyage en train
- Objectifs** : Lire un texte à caractère narratif
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 175 - Tableau - texte et images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : observation / Découvert		
<p>- Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait relever : <ul style="list-style-type: none"> • le titre du texte. • le nombre de paragraphes. • le nom de l'auteur. - Demande aux élèves d'observer les images . Image 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • C'est quel moment ? Image 2 : <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve l'enfant ? • Qui vois-tu devant lui ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Voyage en train. - Trois. - Bertrand Solet. - Je vois un train. - C'est la nuit, le soir. - Il est dans le train (dans un compartiment). - Je vois une femme et ses enfants. 	Travail collectif
Compréhension		
<p>- Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix - Invite les apprenants à lire silencieusement le texte et à vérifier l'hypothèse. - Invite les apprenants à lire le texte et à répondre aux questions de la rubrique «Je comprends» - Met en commun les réponses et organise la correction collective. - Fait relire le texte. - Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique «Je retiens» 	<p>Ecoute la lecture magistrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte et vérifie son hypothèse. - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Ecoute les interventions des autres camarades - Participe à la correction collective et individuelle. - Lit le texte. - Lit le contenu de la rubrique « Je retiens» 	Travail individuel

Etape : Application / transfert.		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je recapitule» - - Dit ce que fait chacune des personnes dans le compartiment. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les activités - Lit le texte à haut voix - S'auto-corrige - La femme somnole ainsi que ses enfants le vieil homme est immobile. Jean joue avec sa tablette 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Après la lecture : - Fait relire le texte - Demande aux apprenants de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte - Realise les activités et présente ses réponses - Une phrase déclarative, une phrase impérative et une autre exclamative. - Le train roulera lentement. 	Travail individuel

Fiche Ecriture / Copie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	Ecriture de : h/H - k/K - x /X
Objectifs	: Tracer correctement h - k - x et des mots les contenant en respectant les règles de la graphie de l'écriture cursive.
Suports didactiques	: Livret de l'apprenant page 174.

Processus enseignement /Apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Etape : Préparation / Découverte		
<b style="color: #0070c0;">Ecriture - Fait dire par les apprenants des mots contenant les graphèmes h - k - x - Transcrit les mots au tableau - Lit et faire lire les mots.	- Dit les mots : histoire - kilo - taxi six - Lit les mots et repère les lettres histoire - kilo - taxi.	Travail collectif
decoupage des mots		
- Fait tracer sur le TN une trame avec des ligne set des interlignes. - Ecrit les lettres h - k - x et les mots les contenant en respectant les caractéristique des lettres h et k pour le découpage.	- Découpe les mots : histoire - kilo - taxi. - Regarde attentivement l'écriture du professeur.	Travail collectif
Activités préparatones		
- Commence à décrire puis fait reproduire le mouvement de l'écriture de h/k/x dans l'espace. - Fait produire les graphèmes sur les ardoises.	- Ecoute et suit la description du professeur et reproduit l'écriture en l'air puis sur les ardoises.	Travail Individuel
Exécution		
- Fait reproduire les modèles et incite les apprenants à bien respecter les dimensions des interlignes.	- Reproduit sur son livret les modèles.	Travail Individuel
Copie		
- Fait copier les phrases dans le livret et incite les apprenants à respecter les dimensions de chaque graphème majuscule et minuscule	- Copie les phrases.	Travail Individuel



Fiche Grammaire

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Les adjectifs possessifs
- Objectifs** : Reconnaître et utiliser correctement les adjectifs possessifs
- Supports didactiques** : Livret de l'apprenant page 177 - Image et texte

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux apprenants de lire les phrases supports - Pose les questions suivantes à tes camarades: - Qui parle ? - quelle est la couleur de son passeport ? - Quelle est sa nationalité ? - Où sont restés ses parents ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le manuel et lit les phrases - Répond aux questions : - Ahmed - vert - Marocaine - Au Maroc 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre phrases qui constituent le texte support : <p>Ahmed dit :</p> <p>Mon passeport est vert</p> <p>Ma nationalité est marocaine</p> <p>Mes parents sont restés au Maroc</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de repérer le sujet dans chaque phrase. - Demande de quoi est formé chaque groupe nominal sujet. - Fait réaliser l'exercice proposé. - Faire lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte support. - Repère le G.N sujet. - Mon/passeport..... - Ma/nationalité..... - Mes/parents - Cite les noms qui accompagnent mon, ma , mes : passeport : mas/sing nationalité : fémi/sing parents : mas/plu - <u>Ton</u> pantalon..... <u>Ta</u> chemise <u>tes</u> chaussures - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne». a) <u>Mon</u> ami <u>mes</u> affaires <u>mon</u> sac. <u>ton</u> jus <u>ta</u> tarte. <u>ton</u> père <u>tes</u> grands-parents. 	Travail individuel

	b) <u>ses</u> amis. <u>sa</u> maman <u>ta</u> (votre) ceinture	Travail individuel
Etape : Evaluation et Soutien		
- Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Invite les apprenants à corriger et à s'auto-corriger.	- Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» - Corrige les erreurs.	Travail individuel

Fiche Conjugaison

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Le passé composé de l'indicatif avec «avoir»
- Objectifs** : Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au passé composé.
- Supports didactiques** : Illustrations - Livret de l'élève page 179 - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page indiquée. - Fait observer les 3 images et les phrases qui les légendent. • A quelle heure l'avion a-t-il décollé ? • Qu'a dit Ahmed ? • Qu'a survolé l'avion ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret à la page indiquée. - Observe les images et lit les phrases qui les légendent. - Il a décollé à 12h30. - J'ai mangé de bon appétit. - Il a survolé le sahara. 	Travail collectif
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le verbe au niveau de chacune des 3 phrases. - Amène les élèves à dire de combien de mots chaque verbe est composé. - Demande aux élèves de donner l'infinitif de chaque verbe. - Fait réaliser les transformations demandées. - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le verbe de chaque phrase. - a / décollé → décoller - ai / mangé → manger - avons / survolé → survoler - Donner l'infinitif de chaque verbe. - → nous avons mangé. - → Les avions ont décollé. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne». a) - Il a salué ses parents <li style="padding-left: 20px;">- Les parents ont préparé b) - Vous avez passé <li style="padding-left: 20px;">- Tu as photographié <li style="padding-left: 20px;">- Ils ont acheté <li style="padding-left: 20px;">- Elle a cuisiné 	Travail individuel
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique «Je m'évalue» 	Travail individuel

Fiche Orthographe

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : on/ont - son/sont
- Objectifs** : Distinguer entre les homonymes : on/ont et son/sont
- Supports didactiques** : Tableau - Livret de l'élève page 181 .

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir les livrets à la page indiquée. - Les voyageurs ont faim, on leur donne à manger. - Une dame et son fils sont assis à mes côtés. - Fait relever les deux mots qui se prononcent de la même façon dans chacune des deux phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et lit les phrases. - Relève les mots : ont / on son / sont 	Travail collectif
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer la 1^{ère} phrase. - Dans la phrase: «Les voyageurs ont faim». - Fait repérer le verbe. - Fait repérer son sujet. - Demande aux élèves de mettre le sujet au singulier. - Demande de quel verbe il s'agit. - Dans la phrase: «On leur donne à manger». - Fait repérer le verbe puis son sujet. - Demande aux élèves de refaire la 2^{ème} phrase en parlant seulement du fils. - Fait repérer le verbe dans les deux phrases. - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le verbe. - ont. - Les voyageurs. - Le voyageur a faim. - Il s'agit du verbe «avoir». - Verbe : donner / sujet «on». - Refait la phrase. Son fils est assis à mes côtés. «est» et «sont» → verbe être - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail collectif
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les exercices de la rubrique «Je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise ces activités sur son livret. a) - On frappe et on entre. - Les passagers ont attaché - Driss et son frère ont fini on les entend b) - Le père et son fils sont - Ils sont en train - oublié son livre 	Travail individuel



Etape : Evaluation		
- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».	- Réalise les activités a) - Les enfants ont - Ils ont fermé b) - L'élève est - Le pantalon est	Travail individuel

Dicteé : Omar et son père ont pris l'avion.
Ils sont dans la cabine, on leur donne un café.

Fiche Production de l'écrit

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Produire la suite d'un récit
Objectifs	: Amener l'apprenant à produire la suite d'un récit
Supports didactiques	: Tableau - Illustrations du livret de l'élève.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les illustrations. - Fait identifier le personnage principal. • Qui est-ce ? • Que fait-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les illustrations. - Répond aux questions du professeur. - C'est une petite fille. - Elle se réveille. - Elle fait sa toilette. - Elle s'habille. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire les légendes qui accompagnent les images. - Pose des questions. • Comment s'appelle la fille ? • A quelle heure s'est-elle réveillé ? • Que fait-elle ? - Demande si l'histoire est finie. • Que faut-il faire ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les légendes. - Répond aux questions du professeur. - Elle s'appelle Nadia. - Elle s'est réveillée à 7 h. - Elle se prépare à sortir - Non, elle n'est pas encore finie. - Il faut la terminer. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire les consignes mentionnées dans la rubrique «Je m'entraîne». - Fait rédiger un 1^{er} jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique «Je m'entraîne». - Exécute les tâches demandées. - Rédige un premier jet. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle et dirige le travail des élèves. - Fait des observations. - Signale les incorrections. - Demande aux élèves de rédiger un 2^{ème} jet sur leurs livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente son travail à ses camarades du groupe et au professeur. - Prend en considération les observations qu'on lui a faites. - Rédige un 2^{ème} jet et le remet au professeur. 	Travail individuel

Fiche Poésie

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: La ronde
Objectifs	: Lire un poème et le dire avec expression
Supports didactiques	: Livret page 185 - Tableau - images - CD

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Avant l'écoute : - Indique la page du livret. - Fait observer l'image et le poème et pose les questions de la rubrique «J'observe et je découvre» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Observe l'image et répond aux questions 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Pendant l'écoute : - Fait écouter le poème - Fait relever les noms propres cités dans le poème par quelques apprenants et leur demande de répondre aux questions de la rubrique : « Je manipule et je réfléchis» - Corrige et fait corriger les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le poème. - Relève les noms propres cités dans le poème: Ali - Rémi. - Lit le poème et répond aux questions : - On parle de la ronde - Ali est noir, Rémi est blanc - Non, ils ont le même sang - Participe à la correction collective et corrige ses fautes. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire le poème d'une manière expressive devant leurs camarades - Procède à la correction phonétique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème - Ecoute ses camarades - Corrige ses fautes et participe à la correction phonétique. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire le poème en suivant sur le livre - Demande aux apprenants de mémoriser le poème et de le réciter. - Procède aux corrections - Insiste sur les deux de phrases qui résument l'intérêt du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème en suivant sur le livre - Mémorise le poème - Récite le poème devant ses camarades - Corrige ses erreurs - Mémorise les 2 phrases de la rubrique « Je retiens» 	Travail individuel

Fiche : Activités orales

Thème	: Le tourisme.
Intitulé	: A la montagne.
Objectifs	- Décrire un lieu, un paysage.
Supports didactiques	- Livret de l'élève page 186 - Illustrations.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait décrire le contenu des illustrations. • Que vois-tu ? • Où se trouve cette maison ? • Que vois-tu autour de cette maison ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images et parle de ce qu'il voit. - Je vois une maison (une grande habitation). - Elle se trouve dans une région montagneuse. - Je vois un grand jardin et des montagnes 	Travail collectif
Séance 2 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. 	<p style="text-align: center;">A la montagne</p> <p>Nous passons nos vacances d'été dans une vieille maison à la montagne. Elle est entourée d'un joli jardin. Plus loin, on voit des ruisseaux et des arbres. Encore plus loin, on aperçoit de hautes montagnes. J'adore ce petit coin.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Où se trouve la maison ? - De quoi est-elle entourée ? - Fait identifier le ruisseau, l'arbre et les montagnes sur les 3 autres images. - Amène les élèves à dire. • Qui parle dans le texte ? • Que vient-il faire dans ce coin de montagne ? • A ton avis, vient-il tout seul ? • Comment le sais-tu ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - Elle se trouve à la montagne. - Elle est entourée d'un joli jardin. - Plus loin, on voit des ruisseaux, et des arbres. - Encore plus loin, on aperçoit de hautes montagnes. - C'est peut-être un enfant. - Il vient passer ses vacances. - Il vient en famille. - Il a employé «nous». 	Travail collectif
Séance 3 : Etape : Application/Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à reprendre le petit récit à leur manière. - Veille sur le réemploi d'indicateurs de lieux «autour, plus loin, au fond». - Encourage les bonnes prestations et aide les élèves en difficultés ou en panne d'inspiration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redit le récit à sa façon. - Met en évidence dans son récit la description du lieu. - Utilise dans son récit des indicateurs de lieux. - Prend en considération les remarques faites par le professeur et ses camarades et se corrige. 	Travail collectif



Séance 4 :		Etape : Evaluation
<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à décrire un endroit où ils ont passé leurs vacances.- Demande aux élèves avant de décrire l'endroit choisi, de s'entraider avec leurs camarades et de tenir compte de leurs remarques.	<ul style="list-style-type: none">- Décrit un endroit de son choix.- Collabore au sein de son groupe de travail et tient compte des remarques qu'on lui a faites.	Travail collectif

Fiche Lecture

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: La mosquée Hassan II
Objectifs	: Lire un texte à caractère descriptif.
Supports didactiques	: Livrets page 188 - tableau - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation/Découverte		
<p>Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Travail sur le paratexte : <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de relever le titre et le nombre de paragraphes. - Pose des questions. • As-tu déjà visité la mosquée Hassan II ? • Que vois-tu sur les trois images ? • Que fait-on dans une mosquée ? • Qu'est-ce qu'on fait avant de prier ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - La mosquée Hassan II. - Il y a trois paragraphes. - Répond aux questions. - Oui, je l'ai visitée. - Non, je ne l'ai jamais visitée. - Je vois la salle des prières, la salle d'ablutions et le Hamam. - On fait la prière. - On fait les ablutions. 	Travail individuel
<p>Pendant la lecture : (Amorce de la compréhension)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte à haute voix. - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Où se trouve la mosquée Hassan II ? • Où l'a-t-on construite ? • Quelle est la hauteur de son minaret ? • Quelle est la superficie de la salle des prières? • Pourquoi les touristes viennent-ils la visiter? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit silencieusement le texte. - Répond aux questions. - Elle se trouve à Casablanca. - On l'a construite au bord de la mer. - Il mesure 200 mètres de haut. - Elle a une superficie de 20 000 m². - Elle représente la beauté de l'artisanat marocain. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Compréhension		
<p>Pendant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte une deuxième fois. - Veille sur la bonne oralisation de certains mots du texte: Hassan II - Hammams - haut - superficie - la salle d'ablutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Oralise convenablement ces mots. - Hassan II : Hammams - haut superficie - d'ablutions. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Attire l'attention des élèves sur la lecture des grands nombres: 20000 - 25000. - Fait lire le texte. - Demande aux élèves de reprendre la description de la mosquée livrets fermés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit correctement 20000 et 25000. - Lit le texte lorsque le professeur le lui demande. - Décrit la mosquée Hassan II en reprenant de mémoire les informations véhiculées par le texte. 	<p>Travail individuel</p>										
<p>Séance 3 Etape : Application/transfert</p>												
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte par plusieurs élèves. - Demande aux élèves de survoler le 1^{er} paragraphe et de repérer un adjectif possessif de repérer les verbes et leurs sujets dans le 1^{er} paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte. - Repère un adjectif possessif dans le 1^{er} paragraphe «Son minaret». - Repère les verbes et leurs sujets. <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">verbe</td> <td style="padding: 2px 10px;">sujet</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">se trouve</td> <td style="padding: 2px 10px;">Mosquée Hassan II</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">est</td> <td style="padding: 2px 10px;">elle</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">a</td> <td style="padding: 2px 10px;">la salle des prières</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">peut</td> <td style="padding: 2px 10px;">la salle des prières</td> </tr> </table>	verbe	sujet	se trouve	Mosquée Hassan II	est	elle	a	la salle des prières	peut	la salle des prières	<p>Travail individuel</p>
verbe	sujet											
se trouve	Mosquée Hassan II											
est	elle											
a	la salle des prières											
peut	la salle des prières											
<p>Séance 4 Etape : Evaluation</p>												
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue». - Fait observer l'image de la Koutoubia. - Demande aux élèves de décrire la mosquée «Koutoubia» (Minaret, jardins qui l'entourent). 	<ul style="list-style-type: none"> - Entoure les adjectifs possessifs dans l'activité (a). - (Son) minaret - (Sa) salle de prières - Regarde l'image et décrit la Koutoubia. 	<p>Travail individuel</p>										

Fiche Lecture

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Le tourisme de montagne.
- Objectifs** : Lire un texte à caractère explicatif.
- Supports didactiques** : Livret page 190 - tableau - images

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : - Indique la page du livret - Fait observer les images - Fait lire le titre et la référence du texte. - Fait décrire le contenu de chaque image. - Fait émettre des hypothèses.	- Ouvre le livret - Observe les images, et les décrit - Relève le titre et la source du texte - Emet des hypothèses.	
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture : - Lit le texte à haute voix. - Invite les apprenants à lire silencieusement le texte et à vérifier l'hypothèse - Invite les apprenants à lire et à faire les exercices de la rubrique «Je comprends» - Met en commun les réponses et organise la correction collective - Fait relire le texte - Invite les apprenants à exécuter l'activité de la rubrique : «Je retiens»	- Ecoute la lecture magistrale. - Lit silencieusement le texte et vérifie son hypothèse - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Ecoute les interventions des autres camarades. - Participe à la correction collective et individuelle. - Lit le texte. - Situe le Toubkal sur la carte du Maroc - Fait l'exercice prévu.	Travail collectif
Etape : Application et Transfert		
- Invite les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» - Lit une partie du texte à haute voix - Procède aux corrections collectives et individuelles.	- Réalise les activités - Lit le texte à haute voix - S'auto-corrige.	Travail individuel
Etape : Evaluation		
- Invite les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'évalue» - Demande aux élèves d'écrire les deux phrases au passé composé. - Fait entourer les adjectifs qualificatifs dans le deuxième paragraphe	- Réalise les activités - Relit silencieusement le texte. - Les touristes ont passé la nuit dans un refuge. - On a trouvé des refuges.... - Excellent - beau - nombreux	Travail individuel

Fiche Grammaire

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Les adjectifs démonstratifs
- Objectifs** : Utiliser correctement les adjectifs démonstratifs
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 192 - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page dans le livret et fait lire les phrases supports - Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre» 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret et lit les phrases - Répond aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre» 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer le groupe nominal sujet dans chaque phrase et pose des questions : - De quoi le GNS est-il formé ? - Quel est le nom qui accompagne cette ? ce? cet ? ces ? - Quels sont leurs genres et leurs nombres ? - Amène les apprenants à conclure que quand le nom commence par une voyelle on choisit cet s'il est masculin - Demande aux élèves de compléter les GNS par : ce - cet - cette - ces - Pose des questions : - D'après le titre comment appelle-t-on ce, cette, cet et ces ? - A quoi servent-ils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Repère le G.N.S - Répond aux questions : - cette mosquée - ce minaret - cet enfant - ces touristes ce : masculin singulier - cette : féminin singulier cet : masculin singulier - ces : masculin pluriel - Conclut que : «enfant» est masculin singulier donc on doit mettre cet enfant, on ajoute le «t» pour la liaison - Complète le GNS : cette photo - ces personnes - ce policier - cet arbre - Répond aux questions - Des adjectifs démonstratifs - A désigner ce que l'on montre. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser des activités de la rubrique «Je m'entraîne» : - Fait souligner les adjectifs démonstratifs dans les phrases (a) - Fait compléter avec : ce - cette - cet - ces dans les phrases (b) - Procède aux corrections collectives puis individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exécute les activités de la rubrique « Je m'entraîne» - Participe aux corrections collectives. - Corrige ces erreurs. 	Travail individuel



Etape : Evaluation		
- Fait réaliser l'exercice de la rubrique : «Je m'évalue»	- Réalise l'exercice : - Cette ville - Ce sac - Cette - Ses - Cet avion	Travail individuel
- Procède aux corrections au tableau puis dans les livrets.	- Participe à la correction au tableau - Corrige dans le livret.	

Fiche Conjugaison

Thème	: Le tourisme
Intitulé	: Le passé composé de l'indicatif avec «être»
Objectifs	: Conjuguer correctement au passé composé de l'indicatif avec «être»
Supports didactiques	: Livret page 193 - Tableau - ardoises

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret et demande aux élèves de lire les phrases supports - Demande aux apprenants de citer le temps employé ces phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, et lit les phrases supports - Ces phrases sont au passé. 	Travail individuel
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire les phrases et pose les questions de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit les phrases et répond : - Il se compose de 2 mots - arriver - tomber - monter - au passé composé de l'indicatif. - Les dames sont arrivées. - Ses fils sont tombés. - Le voyageur est monté. 	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à faire les exercices de la rubrique «Je m'entraîne» - Procède aux corrections collectives au tableau puis individuelles sur le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait les exercices de la rubrique «Je m'entraîne» - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs. 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à partir de l'exercice de la rubrique «Je m'évalue» à compléter avec le verbe () au passé composé. Procède aux corrections collectives et individuelles 	Complète avec le verbe () au passé composé : <ul style="list-style-type: none"> - est monté - sont arrivés - es allé(ée) - sommes restés (ées) - Corrige ses erreurs 	Travail individuel

Fiche Orthographe

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : c'est / ces / ses
- Objectifs** : Utiliser correctement c'est / ces / ses
- Supports didactiques** : livrets page 196 - tableau

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1 Etape : Observation / Découverte		
- Indique la page du livret et invite les apprenants à lire les phrases supports et à souligner les mots qui se prononcent de la même façon dans les 3 phrases	- Ouvre le livret, lit les phrases et souligne : ses - ces - c'est	Travail individuel
Etape : Compréhension		
- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Fait corriger les exercices	- Réalise les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Corrige ou s'auto-corrige	Travail individuel
Séance 2 Etape : Application / Transfert		
- Demande aux élèves de faire les exercices de la rubrique « Je m'entraîne» - Fait identifier la nature de «s'est», «ses» et «ces» dans chaque phrase - Organise la correction	- Fait les exercices indiqués par le professeur - Formule ses réponses - Corrige ses fautes	Travail individuel
Etape : Evaluation		
- Invite les apprenants à réaliser les exercices de la rubrique «Je m'évalue» - Recueille les réalisations, fait évaluer le degré de maîtrise de l'emploi de «c'est» «ces» «ses» - Procède aux différentes corrections - Redresse les incorrections.	- Réalise les exercices de la rubrique «Je m'évalue» - Corrige ses erreurs et participe à la correction collective. - Réalise les exercices de remédiation.	Travail individuel

Dictée : C'est dimanche, Driss et ses camarades visitent le musée.

Fiche Production de l'écrit

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Produire la suite d'un récit
- Objectifs** : Produire la suite d'un récit.
- Supports didactiques** : Livrets page 197 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation / Découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret aux apprenants, les invite à observer les images et pose des questions : - Que représente chacune des images ? - Fait lire la consigne ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret et observe l'image - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - un garçon sortant de l'école - lit la consigne. 	Travail individuel
Etape : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Attire l'attention des élèves sur la tâche à accomplir, pose la question : - Que vas-tu faire ? - Invite les élèves à répondre aux «questions sur chacune des images» - Amène les élèves à observer les 3 dernières images et à écrire la suite de l'histoire. - Que fait Zoubir et sa sœur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consigne et prend connaissance de la tâche. Répond : - Je vais terminer le commentaire des 3 dernières images. - Répond aux questions : - Zoubir et sa sœur cherchent sur Internet un lieu pour passer les vacances. 	Travail individuel
Etape : Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les images une à une et invite les élèves à trouver une fin à l'histoire. - Recueille les productions, les corrige et organise la correction collective. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cherche les mots nécessaires - Rédige les phrases et les présente au professeur - Participe à la correction collective 	Travail individuel
Etape : Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire les productions - Fait le choix de la meilleure production - Fait recopier le récit dans le livret 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit sa production - Choisit la meilleure production - Recopie le récit choisi. 	Travail individuel

Fiche : Activités orales / Evaluation

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Evaluation et consolidation.
- Objectifs** : Parler de l'utilité du passeport et des voyages.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève page 199 - illustrations

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séances 1 et 2		Situation de reinvestissement
<ul style="list-style-type: none"> - Indique aux élèves la page du livret. - Fait observer l'illustration et demande aux élèves d'identifier les deux personnages et le lieu où ils se trouvent. • Comment s'appelle le garçon ? • Avec qui est-il ? • Que fait-il ? • Qu'a-t-il trouvé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret à la page indiquée. - Observe l'illustration et répond aux questions. - Il s'appelle Ahmed. - Il est avec son père. - Il aide son père à ranger la bibliothèque. - Il a trouvé un livret vert. 	Travail individuel
Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue. <p>Dialogue :</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Papa, qu'est-ce que c'est ? - C'est un passeport, mon fils. - A quoi sert-il ? - C'est une pièce d'identité. On doit l'avoir si on veut voyager à l'étranger. - Je voudrais avoir un passeport, moi aussi. Je veux faire le tour du monde. </div> <ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions et agit de manière à faciliter la compréhension du dialogue. - Montre un passeport et demande ce que c'est. • A quoi sert un passeport ? - Demande aux élèves de lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Répond aux questions. - C'est un passeport. - Il faut l'avoir si on veut voyager à l'étranger. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». 	Travail individuel
Application / Transfert		
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à l'explication et à la mémorisation du dialogue. - Montre d'autres pièces d'identité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici la carte d'identité nationale. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Montre aux élèves l'utilité de chacune de ces pièces d'identité. - Voyager à l'étranger. - Faire le tour du monde. - Créer d'autres situations pour amener les élèves à exprimer un souhait ou un désir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Voici un livret de famille. - Voyage dans un autre pays. - Visiter tous les pays du monde. - Exprime un souhait. - Je voudrais / devenir médecin J'ai envie de / 	<p>Travail individuel</p>
<p>Evaluation</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de rejouer le dialogue. - Invite les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique «Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisit un partenaire et rejoue le dialogue. - Prend la parole et parle de l'utilité d'une pièce d'identité de son choix. 	<p>Travail en groupes</p>

Fiche Lecture - Evaluation

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Lettre à une amie
- Objectifs** : Lire une lettre. Reconnaître sa forme.
- Supports didactiques** : Livret page 201- tableau - Images.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Observation/Découverte		
Avant la lecture : - Invite les apprenants à observer le titre, la forme du texte et les images. - Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «J'observe et je découvre»	- Observe le titre, la forme, et les images - Réalise les activités - Une lettre - Le Maroc - La France	Travail individuel
Etape : Compréhension		
Pendant la lecture : - Lit le texte à haute voix. - Invite les apprenants à lire le texte et à exécuter les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Amène les élèves à lire et à retenir le contenu de la rubrique «Je retiens»	- Ecoute la lecture magistrale. - Lit le texte et fait les exercices de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» - Marie habite à Paris - Samira Au Maroc - Elle a aimé son séjour au Maroc - Lit et retient le contenu de la rubrique «Je retiens»	Travail individuel
Etape : Application et Transfert		
- Invite les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne» - Fait lire le texte - Invite les élèves à répondre aux questions - à relever du texte un verbe conjugué au passé composé et citer son auxiliaire - Procède aux corrections	- Réalise les activités - Lit le texte - Répond : - A lui rendre visite - La tour Eiffel , L'arc de Triomphe, Les champs Elysées - J'ai profité (avoir) - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
Etape : Evaluation		
- Fait relire le texte à haute voix - Procède aux corrections phonétiques - Amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique «Je consolide mes acquis» - Fait présenter les productions - Donne les corrections nécessaires	- Relit le texte à haute voix - Ecoute les lectures de ses camarades - Participe à la correction phonétique - Ecrit une lettre à un ami étranger pour l'inviter à te rendre visite. - Corrige selon les remarques de son professeur.	Travail collectif

Evaluation des faits de langue

- Thème** : Le tourisme
- Intitulé** : Evaluation / Faits de langue
- Objectifs** : Revoir et consolider les acquis.
- Supports didactiques** : Livret de l'élève - Tableau.

Processus enseignement / apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités des élèves	Modalités
Séance 1		
Etape : Grammaire		
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Amène les apprenants exécuter les activités indiquées : - Compléter avec l'adjectif démonstratif qui convient : (1) - Compléter avec l'adjectif possessif qui convient (2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret - Exécute les activités : - cet - cette - ces - ce - mon - ma - mes - mon - ton tes 	Travail individuel
Etape : Conjugaison		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à compléter les verbes au passé composé - Demande aux élèves de remettre les phrases au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> -Avons, marché, a quitté , a décollé - Tu as fermé la valise. - Il est monté dans le train. - Nous avons cherché nos places. 	Travail individuel
Etape : Orthographe		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à compléter avec «son» ou « sont» - Complète avec : on / ont 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète : sont - sont / sont / son On / on - Ont 	Travail individuel
Etape : Production de l'écrit		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les apprenants à écrire le début et la fin d'un récit à partir des images. - Fait Observer les images et les phrases en dessous et pose les questions : - Que voyez-vous dans les images - Comment s'appelle-t-il ? - Que veut-il faire ? - Par quel moyen de transport ? - Fait remarquer l'absence des commentaires en bas de la 1ère et la dernière images - Invite les élèves à dessiner puis à rédiger des légendes pour ces dessins rédiger ces commentaires en s'appuyant sur les images - Procède aux corrections 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond - un garçon - ali - Un voyage - Le train - Remarque l'absence des 2 phrases. - Rédige les 2 phrases selon les dessins réalisés - Dessine - Ecris les légendes 	Travail individuel