

Fiches pédagogiques

**Nouvelle édition
septembre 2019**

UD:4

3^e

Année de l'enseignement primaire

L'oasis des mots

OMAR SARHANI

École Ain Harrouda 1

Mohammedia

Projet de classe

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

SEMAINES :1 / 2 / 3 /4et 5

THEME : Métiers et professions

ACTES DE COMMUNICATION : Décrire un métier/Décrire un lieu de travail

PROJET : Réaliser un dossier sur les métiers et professions

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE :

Ecouter activement

- Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne
- Répéter / prononcer /articuler
- Mémoriser
- Oser la prise de parole en français
- Participer à la prise de parole en classe
- Faire de petites recherches
- Se concerter avec ses camarades
- Parler de travail fait et de travail à faire
- Se donner des tâches à réaliser et les faire à temps
- Réaliser un dossier sur les métiers.
- Découvrir l'idée du choix de métier
- Travailler en autonomie
- S'ouvrir sur son environnement

DUREE :5 séances de 30 min chacune

TYPE d'ANIMATION : Travail individuel /en grand groupe /en petits groupes/ en binômes

EVALUATION :Pendant les activités d'apprentissage

Déroulement des activités

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1 : LANCEMENT DU PROJET</p> <p>Expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un projet : ils vont composer/ faire/ réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers.Il leur explique qu'ils vont travailler une fois par semaine sur le projet en 30 min</p> <p>Il leur donne les étapes et leur explique qu'ils vont « montrer », présenter leur réalisation devant leurs camarades et éventuellement d'autres personnes lors de la semaine 5.</p>	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une liste de métiers qui les intéressent. - Décrire en quoi consiste le métier en question. - Parler du lieu où s'exerce le métier
<p>Le maître explique les mots : métier – profession – travail – exercer un métier – avoir un métier – travailler dans ...</p>	<p>-Les élèves participent à la compréhension des mots par des recherches sur internet ou dans le dictionnaire.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 2 : REALISATION D'ETAPES</p> <p>L'enseignant va :</p> <ul style="list-style-type: none"> -pointer avec chaque élève la réalisation de la tâche; -orienter, expliquer, aider ceux et celles qui tardent à réaliser leur tâche; de travailler sur les erreurs comme leviers des apprentissages. 	<p>Les élèves vont avoir comme tâches</p> <ul style="list-style-type: none"> -De donner des informations sur le métier choisi -Ecrire des phrases sur le métier et le lieu où l'on fait ce métier <p>Reprendre les mots de vocabulaire de l'oral et de la lecture pour alimenter cette rubrique.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 3 : REALISATION D'ETAPES SUITE</p> <p>Le maître aide les élèves à commencer la réalisation du dossier sur les métiers et professions</p>	<p>Selon le support choisi, les élèves vont coller, agraffer, découper etc. les matériaux pour composer son dépliant. Les élèves écrivent les phrases pour composer le dossier. Les élèves écrivent des phrases pour parler du métier et décrire le lieu où s'exerce le métier (voir leçons de lecture et d'oral)</p>
<p>Semaine 4 - Séance 4 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 4 REALISATION D'ETAPES FIN</p> <p>Le maître accompagne les dernières rectifications à apporter aux dossiers des élèves. Une évaluation des productions permettra aux élèves d'améliorer leur production</p>	<p>Les élèves composent/réalisent l'aspect final de leur dossier les métiers et professions.</p>
<p>Semaine 5 - Séance 5 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 5 PRESENTATION DU PROJET</p> <p>Le maître demande aux élèves de présenter leur dossier et de verbaliser leur choix et organisation.</p>	<p>Les élèves présenteront chacun son dossier, sauf s'il y en a qui ont fait le choix de travailler en groupe</p>

Activités orales

Niveau:3AEP

UD:4

Fiche :

SEMAINES :1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME : Métiers et professions

ACTES DE COMMUNICATION :Décrire un métier/ Décrire un lieu de travail

PROJET : Réaliser un dossier sur les métiers

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE

- Ecouter activement
- Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne
- Répéter / prononcer /articuler
- Mémoriser
- Oser la prise de parole en français
- Participer à la prise de parole en classe.
- S'impliquer dans la vie sociale
- Se projeter dans l'avenir en imaginant le métier dont rêve.

MOYENS LANGAGIERS

ORAL 1 ET 2 :

Vétérinaire – cultivateur - Pharmacien – peintre – pâtissier- pompier -policier – électricien – ingénieur – footballeur – tisserand + féminin médecin – menuisier – mécanicien – coiffeur – facteur – maçon – avocat -

VOCABULAIRE :Une boulangerie – un cabinet médical – un garage – un tribunal – une cuisine – un salon de coiffure – un four – un atelier – des champs - une pharmacie- Soigner les malades – réparer les voitures – couper les cheveux – cuire le pain – construire un mur – tisser des tapis – labourer la terre - soigner un animal – vendre des médicaments – préparer des repas - distribuer le courrier Un métier difficile – un métier facile – un beau métier – un métier utile -

CODE - ier – ieu – ien – ill – ille –illon -gn – ail – aille – euil -euille

SUPPORTS : Fichier élève ORAL 1 pages 102/ 103 Fichier élève ORAL 2 pages 116/ 117

DUREE : ORAL1=2semainessoit8séancesde20ou30minchacune

ORAL2=2semainessoit8séancesde20ou30minchacune

TYPE d'ANIMATION Travail en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel

EVALUATION :Pendant les activités d'apprentissage

Semaines 1 et 2

Fichier élève ORAL 1 pages 102/ 103

Déroulement des activités

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) <p>Procéder de la même manière que pour les unités précédentes. Amener les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -faire trouver par les élèves le contrat : <p>Expliquer aux élèves que l'unité 4 va se faire en même temps que le projet : réaliser un dossier sur les métiers.</p> <p>RECEPTION D'ORAL Page 102 MISE EN SITUATION (5min)</p> <p>Que peux-tu dire du travail de ton papa ou de ta maman ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation avec le travail de leurs parents. <p>DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min)</p> <p>Apprendre aux élèves à repérer systématiquement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Le nombre de vignettes du poster 2- Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment? <p>Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires</p> <p>REPONSES AUX CONSIGNES</p> <p>Le maître guide les repérages qui permettent aux élèves de répondre aux questions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins -Le N° de l'unité -Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) -Les actes de communication -Le contrat d'apprentissage (réaliser un dossier sur les métiers) -Chaque élève dira ce qu'il sait du travail de ses parents : -travaille aux champs/ soigne les malades / arrête les voleurs /écrit des livres / répare des voitures/ travaille à la maison : tisse des tapis/ fait de l'huile d'argan... Les élèves diront que : 1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins 2-(Qui ?) des hommes et des femmes qui ont des métiers différents. (Quoi ?) une vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade. / Un cultivateur qui laboure son champs avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis. (Quand ?)Le jour (Où ?) Dans un cabinet de vétérinaire/ Dans une pharmacie. / Dans un champ / Dans un atelier de tissage. (Comment ?) les différentes personnes font leur travail. -une vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade./Un cultivateur qui laboure son champs avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis. -il y a un chien sur la table de consultation/ Le pharmacien porte une blouse de travail et vend des médicaments./ Le cultivateur conduit son tracteur et on voit les traces du labour./ Le tisserand tisse et avance dans la création de l'étoffe qu'il fabrique. -Chaque élève donnera la réponse qui correspond à

<p>Semaine 1 - Séance 1 - 30 min Découverte de la page de présentation de l'unité (5min) Procéder de la même manière que pour les unités précédentes. Amener les élèves à : -faire trouver par les élèves le contrat : Expliquer aux élèves que l'unité 4 va se faire en même temps que le projet : réaliser un dossier sur les métiers. RECEPTION D'ORAL Page 102 MISE EN SITUATION (5min) Que peux-tu dire du travail de ton papa ou de ta maman ? -Encourager les élèves à formuler des énoncés en relation avec le travail de leurs parents. DECOUVERTE DU SUPPORT VISUEL + REPONSES AUX CONSIGNES (20 min) Apprendre aux élèves à repérer systématiquement : 3- Le nombre de vignettes du poster 4- Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment? Fournir aux élèves les mots de vocabulaire nécessaires REPONSES AUX CONSIGNES Le maître guide les repérages qui permettent aux élèves de répondre aux questions.</p>	<p>son rêve de métier.</p> <p>-Observer la composition de cette page : du texte/ des dessins -Le N° de l'unité -Le thème (les aider à le repérer et à le comprendre en gros) -Les actes de communication -Le contrat d'apprentissage (réaliser un dossier sur les métiers) -Chaque élève dira ce qu'il sait du travail de ses parents : -travaille aux champs/ soigne les malades / arrête les voleurs /écrit des livres / répare des voitures/ travaille à la maison : tisse des tapis/ fait de l'huile d'argan... Les élèves diront que : 1-La page se compose de 4 vignettes/ de 4 dessins 2-(Qui ?) des hommes et des femmes qui ont des métiers différents. (Quoi ?) un vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade. / Un cultivateur qui laboure son champs avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis. (Quand ?) Le jour (Où ?) Dans un cabinet de vétérinaire/ Dans une pharmacie. / Dans un champ / Dans un atelier de tissage. (Comment ?) les différentes personnes font leur travail. - une vétérinaire qui soigne un chien / Un pharmacien qui conseille un malade. / Un cultivateur qui laboure son champs avec un tracteur./ Un tisserand qui tisse un tissu ou un tapis. -il y a un chien sur la table de consultation/ Le pharmacien porte une blouse de travail et vend des médicaments./ Le cultivateur conduit son tracteur et on voit les traces du labour./ Le tisserand tisse et avance dans la création de l'étoffe qu'il fabrique. -Chaque élève donnera la réponse qui correspond à son rêve de métier.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min REPRISE DU SUPPORT VISUEL (2min) -Demander aux élèves de dire ce qu'ils ont appris la veille à propos du poster. DECOUVERTE DU SUPPORT AUDIO (15 min) -Faire découvrir le support audio. -Donner une consigne pour motiver l'écoute des élèves : <u>Quels métiers veulent avoir ces deux enfants ? Un frère et une sœur jouent devinettes des métiers.</u> -Tu sais ce qu'est un musicien ? -Bien sûr, c'est la personne qui crée de la musique. -Et toi tu sais ce que fait une avocate ? -Elle défend les gens au tribunal ; -Et toi ? qu'est-ce que tu veux être plus tard ? -je veux écrire des livres et raconter des histoires aux gens pour les faire rêver. Et toi ? -Moi je veux inventer des jeux pour les enfants malades et qui ne peuvent pas aller à l'école. C'est chouette comme travail. Et puis je travaillerai à la maison. REPONSES AUX QUESTIONS Amener les élèves, progressivement, à répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves rappelleront la situation vue la veille.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un frère et une sœur - Des métiers. - Ecrivain et développeuse de jeux - Un métier qui fait rêver. <p>C'est chouette comme travail. Et puis je travaillerai à la maison.</p>

<p>Semaine 1 - Séance 3 - 30 min APPROPRIATION DES MOYENS LANGAGIERS Amener les élèves à : -à utiliser dans les moyens proposés sous l'intitulé « Pour décrire un métier» -Initier les élèves à la notion de futur « je ferai/ Je serai/ j'écrirai ... » Différenciation : -Encourager les élèves à prendre la parole, à dire « quand je serai grand, je serai... -Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes des chaînes sonores : Le pharmacien vend les médicaments aux malades, -Faire jouer des saynètes où un élève dira « Moi je serai couturier. Et toi ? Moi je fabriquerai des maisons en bois. Etc. Semaine 1 - Séance 4 - 20 min JEUX DE ROLE -Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter à parler des métiers qu'ils ont découverts pendant la semaine.</p>	<p>Les élèves diront : Le peintre utilise un rouleau, une échelle, des pots de peinture, des pinceaux. Le mécanicien porte un bleu de travail...</p>
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 103 Séance 1 - 30 min PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT (15min) Amener les élèves à repérer: Le nombre de vignettes Les personnages qui parlent Les actions dans chaque vignette. Que disent les deux enfants ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 12 vignettes/dessins - Des adultes et deux enfants <p>Des gens qui ont des métiers divers : vétérinaire / sapeur-pompier/ Médecine/ menuisier/ avocate/ Coiffeur/ Mécanicien/ Cuisinier/ Biologiste/Facteur/Maçon/boulangier</p> <p>Amener les élèves à deviner ce que disent les enfants.</p>
<p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS Le maître organise 4 groupes de prise de parole. -Chaque élève, dans chaque groupe, prendra la parole pour dire ce que font les adultes dans chaque vignette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se référer aux éléments ci-dessus
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min JEUX DE ROLE Le maître forme des binômes et donne la consigne suivante : Demande à ton camarade de te décrire le métier qu'il veut avoir quand il sera grand ou grande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves répondront à leurs camarades en fonction de ce qu'ils veulent être plus tard.
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min Différenciation et consolidation des acquis de l'écrit -Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre: -Je veux être écrivain/ Je veux écrire des histoires -Je veux être coiffeur. J'aime coiffer les gens... -Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>Sur les ardoises ou sur un cahier de brouillon, les élèves s'exercent à écrire des phrases courtes.</p>

<p>Différenciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encourager les élèves qui ont du mal à prendre la parole, à dire « Je veux être maître-nageur. -Je veux élever des animaux. -Faire répéter les énoncés par plusieurs élèves pour que les enfants s'approprient les composantes de la chaîne sonore: Je veux être maître-nageur .Je veux élever des animaux -Procéder de la même manière avec l'ensemble des élèves qui ont des difficultés à parler en français 	
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min</p> <p>JEUX DE ROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reprendre tous mes moyens langagiers avec les élèves et les inviter trouver des situations pour décrire un lieu de travail. 	<p>Les élèves utiliseront les moyens langagiers pour décrire un lieu de travail..</p>
<p>Semaine 2 - PRODUCTION DE L'ORAL PAGE 117</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>PRISE DE PAROLE A PARTIR DU SUPPORT</p> <p>J'observe pour prendre la parole (15min)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à repérer et à dire ce qu'ils voient sur la page 117. <p>UTILISATION DES MOYENS LANGAGIERS</p> <p>L'enseignant va constituer plusieurs binômes pour faire de la différenciation.</p> <p>Binôme 1 : Questions/réponses</p> <p>L'enseignant conduit la prise de parole des élèves et leur donne le vocabulaire nécessaire.</p> <p>Binômes 2 : interdire.</p> <p>L'enseignant demande aux binômes de trouver des lieux de travail pour les décrire.</p> <p>Binômes 3</p> <p>Comparer le lieu de travail de la vétérinaire et celui de l'éleveur (page 117)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Une vétérinaire s'occupe d'un chien/soigne un chien. - Un éleveur s'occupe de ces animaux. Il remue le foin pour nourrir les bêtes. <p>-Où est-ce que tu veux travailler quand tu seras grand?</p> <p>- Réponses du binôme.</p> <p>Pilote d'avion : son lieu de travail est l'avion (le cockpit) Le policier : sur un rond-point pour régler la circulation. Etc.</p> <p>Un petit cabinet/ Une table de consultation /des machines /Tout est fermé.</p> <p>Un grand espace/ des animaux de la ferme/ Le soleil/ l'air pur/ tout est ouvert</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 30 min</p> <p>JEUX ET DEVINETTES</p> <p>Devine quoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - On joue aux devinettes? - J'adore les devinettes. Qu'est-ce que tu veux me faire deviner? - Je vais te décrire un métier, le lieu de ce métier et les outils utilisés pour ce métier. Et toi, tu devines ! - D'accord, c'est chouette ! Vas-y, commence! - alors, c'est un homme. Il travaille dans une menuiserie. Il a un marteau, des clous et une scie. Il fabrique des objets en bois. Qui est-ce? - c'est le menuisier. - Gagné ! A moi maintenant de deviner. - C'est une femme. Elle travaille dans un cabinet. Elle porte un tablier blanc. Elle fait des piqûres et des pansements. - Je sais qui elle est : c'est un médecin. - Perdu ! C'est une infirmière. - Je trouve ce jeu très amusant. On continue? 	<p>Sur le même schéma les élèves vont imaginer des devinettes pour faire deviner des métiers.</p> <p>- Je trouve ce jeu très amusant. On continue?</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min</p> <p>Différenciation et consolidation des acquis par de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amener les élèves à écrire des énoncés simples du genre: -Il travaille dans un bureau. -Il travaille dans les champs. <p>Chaque élève écrira selon ses capacités. La reprise des erreurs est le moment d'apprentissage et de consolidation des acquis</p>	<p>-Il est interdit de Il n'est pas possible de Tu ne peux pas faire ...</p>

Activités d'écriture

Niveau:3AEP **UD:**4 **Fiche :**

SEMAINES :1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME : Métiers et professions

ACTES DE COMMUNICATION : Décrire un métier /Décrire un lieu de travail

PROJET :Réaliser un dossier sur les métiers

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE :Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des textes courts à caractère descriptif.

ACTIVITES DE LECTURE

STRATEGIES DE LECTURE A DEVELOPPER

- Reconnaître les personnages, le lieu, le moment et l'action.
- Reconnaître le genre de support : le texte, le dialogue.
- Reconnaître le type des supports : textes à caractère descriptif.
- S'approprier et consolider des graphèmes: S1 : [j] écrit « ier, ieu, ien»
[ij] écrit « ill, ille, illon » S2 : [ɲ] écrit "gn"
[aj] écrit "ail, aille" [œj] écrit « euil, euille » S3 et S4 : lecture de textes

Outils : courageux, heureuse, petits, multicolores -comme- chez -en laine, en fer, en bois

Vocabulaire :

- le pompier, le médecin, le mécanicien, l'épicier
- aimer, préférer, soigner, fabriquer, réparer, construire, créer
- atelier, garage, usine, cabinet, caserne
- pince, pinces, marteau, clou, scie, tuyau, tournevis, clés,
- uniforme, blouse, tablier, casque, gants

CODE :ier – ieu – ien – ill – ille –illon -gn – ail – aille – euil - euille

Supports

T 1 : Le pompier du village p 102-103 T 2 : Le plus beau des métiers p108-109 T 3 : Chez le mécanicienp116-117

T 4 : La femme créativep122-123

DUREE :2 semaines soit 8 séances de 20 ou 30 min chacune

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
<p>Semaine 1 - Texte 1 Le pompier du village p102-103 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10mn) Une question est posée avant d'aborder le texte et pour lancer le thème des métiers. Quel est le métier que tu aimerais faire un jour ? Aider les élèves à trouver des noms de métiers qu'ils connaissent en arabe. Ecrire au tableau ces noms de métiers en français pour les fixer. b- Je dis ce que je vois (20mn) Les questions portent toutes sur les images du texte. Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte. Il s'agit de décrire un métier.</p>	<p>Les élèves choisiront des métiers qu'ils aiment et qu'ils souhaiteraient faire un jour.</p> <p>Les élèves pourront donner ces réponses : 1- Ces hommes sont des pompiers. 2- Ils éteignent le feu et transportent des blessés. 3- Les pompiers portent un uniforme, un casque, des bottes.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 :Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui sont les personnages qu'ils voient sur les images et ce qu'ils font. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer le texte et de repérer le nom de la fille du pompier. Poser les questions de l'activité 2 une à une, aider les élèves à comprendre en pointant du doigt l'image qui correspond à chaque question. Pour la question 4, il serait souhaitable de faire relever la phrase de la réponse dans le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Ce texte parle de la forêt. Il donne des conseils pour la protéger.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur: 1- le papa de Fadila est pompier. 2- Sa première tâche est d'éteindre le feu, les incendies. 3- Le pompier porte un uniforme, un casque et des bottes, pour se protéger. 4- Fadila montre à son papa des dessins de petits papillons multicolores.</p>

<p>Semaine 2 - Séance 3- 30 min</p> <p>ACTIVITE 3</p> <p>La comptine</p> <p>Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers.</p> <p>Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge :</p> <p>- [j] écrit « ier, ieu, ien »;</p> <p>- [ij] écrit « ill, ille, illon»</p> <p>Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes.</p> <p>Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot.</p> <p>Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation.</p> <p>Je comprends mieux le texte (20mn)</p> <p>1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à l'enseignant(e).</p> <p>[j] ② lieues, musiciens, chiens</p> <p>[ij] ② gorilles, filles, famille, papillons, oisillons, roupillon, mille, Cendrillon.</p> <p>Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p> <p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte.</p> <p>1- Non, un pompier n'éteint pas le feu.</p> <p>2- Il peut aussi sauver des gens dans des accidents ou des inondations.</p> <p>La phrase qui le montre : « Son travail l'appelle aussi quand il y a des inondations ou des accidents de la route.</p> <p>3- Le papa de Fadila est courageux. Il n'a pas peur de se jeter au milieu du feu pour sauver des gens.</p>
<p>Je donne mon avis</p> <p>Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question de la rubrique.</p> <p>Aider les élèves à trouver les réponses attendues.</p>	<p>Les enfants en général, et les garçons en particulier, admirent tous les métiers où on porte un uniforme : pompier, policier, soldat...</p> <p>Ils pourront répondre qu'ils aiment ce métier car les pompiers sont très courageux.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min</p> <p>ACTIVITE 4</p> <p>Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix</p> <p>Faire lire le passage en couleur dans le texte.</p> <p>Ce passage contient une phrase au discours direct. Veiller à la correction de l'intonation.</p> <p>J'améliore ma prononciation</p> <p>Faire lire des mots monosyllabiques d'abord, puis des mots à plusieurs syllabes et enfin une phrase complexe.</p> <p>L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots, puis les phrases.</p>
<p>Semaine 2 - Texte 2 Le plus beau des métiers p108-109</p> <p>Séance 1 - 30 min</p> <p>ACTIVITE 1</p> <p>a- Avant de lire (10mn)</p> <p>Une question est posée avant d'aborder le texte et pour lancer le thème du choix d'un métier.</p> <p>Est-ce que tu aimerais faire le même métier que celui de ton papa ou de ta maman ? Pourquoi ? Accepter toutes les réponses des élèves.</p> <p>b- Je dis ce que je vois (20mn)</p> <p>Les questions portent toutes sur les images du texte.</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p> <p>Oui, j'aimerais faire le même métier que celui de.... parce que.....</p> <p>Non, je ne veux pas faire le même métier que celui de parce que</p>
<p>Leur objectif est de préparer les élèves à la compréhension globale du texte.</p> <p>Les images parlent de plusieurs métiers.</p> <p>Faire distinguer le bureau (le lieu) et le bureau (le meuble)</p>	<p>1- je vois sur l'image 1 : un médecin</p> <p>Je vois sur l'image 2 : un directeur de société</p> <p>Je vois sur l'image 3 : un sportif</p> <p>2- le médecin est dans son cabinet : la table de consultation, le stéthoscope.</p> <p>- Le directeur de la société est dans un bureau : il a un bureau, un ordinateur, un téléphone, des stylos, du papier, des dossiers</p> <p>- le sportif : il est sur un terrain de course. 3- Un papa et son enfant.</p>

<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui sont les personnages qu'ils voient sur les images et ce qu'ils font. J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves d'observer le texte et de faire des remarques sur sa présentation. Expliquer aux élèves qu'il s'agit d'un dialogue, c'est-à-dire un texte où des personnages parlent au discours direct Faire repérer le nom des personnages et la place qu'ils occupent dans le dialogue. Poser les questions de l'activité 2 une à une, aider les élèves à comprendre en pointant du doigt l'image qui correspond à chaque question. Pour la question 4, il serait souhaitable de faire relever la phrase de la réponse dans le texte.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Je vois un médecin dans son cabinet, un directeur de société dans son bureau, un sportif dans un stade et un papa et son fils.</p> <p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- Younes parle à son père. Ils sont dans le salon de leur maison. 2- Ils parlent des métiers. 3- Le papa de Younes parle de plusieurs métiers : le médecin, l'homme d'affaires, l'athlète et le menuisier. 4- Younes choisit le métier d'être « papa ».</p>										
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 La comptine Lire/chanter la comptine en adoptant l'intonation convenable et en articulant les syllabes, les mots, les vers. Attirer l'attention sur les graphèmes écrits en rouge : - [ɲ] écrit « gn »; - [aj] écrit « ail, aille » - [œ] écrit « euil, euille » Noter au tableau les mots où ces graphèmes ont été repérés par les élèves. Ecrire en couleur les graphèmes. Faire prononcer les mots et demander aux élèves de passer au tableau pour montrer le</p>	<p>Les élèves écoutent la lecture de la comptine, découvrent les différents graphèmes et les mots contenant ces graphèmes écrits en rouge, les repèrent et les disent à l'enseignant(e). [ɲ] ☒ cigogne [aj] ☒ caille, paille, muraille, chandail, broussailles, bataille, volaille, épouvantail Les élèves peuvent mémoriser et réciter la comptine.</p>										
<p>graphème à l'intérieur du mot, de prononcer le son, puis de dire le mot. Faire répéter les mots un à un jusqu'à mémorisation. Je comprends mieux le texte (20mn) 1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions. Expliquer aux élèves ce que veut dire un homme d'affaires. Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte pour compléter oralement le tableau.</p> <table border="1" data-bbox="804 1095 1485 1391"> <thead> <tr> <th>Professions</th> <th>Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- médecin</td> <td>Soigner les malades....</td> </tr> <tr> <td>- homme d'affaires</td> <td>S'asseoir sur un beau fauteuil et signer des contrats</td> </tr> <tr> <td>- athlète</td> <td>Gagner des médailles</td> </tr> <tr> <td>- menuisier</td> <td>Fabriquer des meubles et de jolis portails.</td> </tr> </tbody> </table>	Professions	Description	- médecin	Soigner les malades....	- homme d'affaires	S'asseoir sur un beau fauteuil et signer des contrats	- athlète	Gagner des médailles	- menuisier	Fabriquer des meubles et de jolis portails.
Professions	Description										
- médecin	Soigner les malades....										
- homme d'affaires	S'asseoir sur un beau fauteuil et signer des contrats										
- athlète	Gagner des médailles										
- menuisier	Fabriquer des meubles et de jolis portails.										
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. Ce passage est au discours direct. Bien faire prononcer l'interjection « Hum » qui permet au papa de Younes de prendre son temps pour réfléchir à la réponse qu'il va donner à son fils. Cette interjection est suivie d'un mot à la forme interrogative. Faire trouver l'intonation parfaite pour ce genre de discours. Faire répéter et jouer ce passage. J'améliore ma prononciation Faire lire les mots et les deux phrases de l'exercice. L'enseignant(e) doit veiller au respect de la bonne prononciation des mots et des phrases.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p> <p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les mots, puis les phrases.</p>										

<p>Semaine 3 - Texte 3 Chez le mécanicien p 116- 117 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10mn) Une question estposée avant d'aborder le texte : Quel est le plus beau métier pour toi? Accepter toutes les réponses valables des élèves. b- Je dis ce que je vois (20mn)</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p>
<p>Les questions portent toutes sur les images du texte. Elles parlent d'un métier. Faire découvrir ce métier par les élèves.</p> <p>Pour la question 4, les élèves pourront répondre ce qu'ils veulent.</p>	<p>1- les images parlent du métier de mécanicien. 2- Je vois sur les images : un mécanicien (il est en tran de réparer une voiture), un garage, des voitures, des pneus et des outils de travail. 3- image 1 : je vois un mécanicien qui répare une voiture. - image 2 : je vois un garage, deux voitures, des pneus - image 3 : je vois les outils de travail d'un mécanicien. 4- Je trouve ce métier sale, intéressant,...</p>
<p>Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire qui est le personnage qu'ils voient sur l'image 1, ce qu'il fait, où il travaille.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Je vois un mécanicien dans son garage. Il répare une voiture.</p>
<p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves de faire attention pendant la lecture.</p>	<p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- L'enfant accompagne son père chez le mécanicien. 2- La voiture de son papa est en panne. « La voiture de papa est en panne.» 3- Le mécanicien est un homme grand, et gros. Il porte un tablier bleu. Ses mains sont toutes noires. 4- Son garage est immense. 5- Les outils sont sur un mur du garage, sur des étagères.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20mn) 1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- On va chez le mécanicien pour réparer les voitures. 2- le mécanicien travaille dans un garage. 3- il porte un tablier bleu. 4- pour travailler, le mécanicien a besoin de clés, de tournevis, de pinces, d'un gros marteau et d'un cric.</p>
<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>Le mécanicien soigne les voitures, les répare et les remet en marche.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire les deux passages en couleur dans le texte.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte.</p>
<p>J'améliore ma prononciation Faire lire les phrases proposées. Veiller à la correction de la prononciation et de l'intonation.</p>	<p>Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases.</p>
<p>Semaine 4 - Texte 4 La femme créative p 122- 123 Séance 1 - 30 min ACTIVITE 1 a- Avant de lire (10 mn) Une question est posée avant d'aborder le texte : Quels objets fabrique un artisan?</p>	<p>Les élèves pourront donner des réponses diverses.</p>

<p>b- Je dis ce que je vois (20 mn) Toutes les questions portent sur les images du texte. Elles parlent d'un métier. Faire découvrir ce métier par les élèves. Aider les élèves à formuler les réponses en leur donnant des mots comme : une tisseuse, la laine, un tapis, tresser, un peigne, un fuseau. Expliquer au fur et à mesure ces mots et les écrire au tableau.</p>	<p>1- ces femmes sont des tisseuses. Elles tissent de la laine pour faire des tapis. 2- la première brosse la laine, la deuxième file la laine, la troisième tresse un tapis. 3- Elles travaillent avec un peigne, un fuseau et avec leurs mains.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 Rappel du contenu visuel (5 mn) L'enseignant(e) demandera aux élèves d'observer les images et de dire de qui ces images parlent.</p>	<p>Les élèves pourront répondre : Les images parlent de femmes qui fabriquent des tapis en laine.</p>
<p>J'écoute et je comprends (15 mn) Découverte du texte Lire ou faire écouter le texte. Demander aux élèves de faire attention pendant la lecture.</p>	<p>Les élèves pourront répondre avec l'aide du professeur : 1- Le texte parle de tante Yamna, de grand-mère Fatouma et de Lalla Khadija. 2- Ces femmes travaillent dans la coopérative du village. 3- Elles fabriquent des tapis berbères en laine. 4- Elles travaillent dans un atelier. 5- Elles travaillent avec un grand peigne en fer, un fuseau.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3- 30 min ACTIVITE 3 Je comprends mieux le texte (20mn) 1- Demander aux élèves d'observer les images et le texte et de répondre aux questions.</p>	<p>Les élèves pourront répondre aux questions en se référant aux images et au texte. 1- L'atelier se trouve à la sortie du village. 2- L'atelier est une grande salle. Il contient un grand appareil, des tapis et des coussins. 3- Non : « Chaque femme a un tâche particulière.» 4- ces femmes respectent les traditions de leurs ancêtres.</p>
<p>Je donne mon avis Demander aux élèves d'exprimer leur avis sur la question posée. Aider les élèves à trouver les réponses attendues. Accepter les réponses valables et demander aux élèves de les justifier.</p>	<p>5- Non : « je serai la gardienne des traditions. » - Oui, il est possible de perdre ses traditions car si on ne les protège pas pour les faire durer, elles pourraient se perdre. - Non, les traditions passent d'une génération à une autre, donc elles ne peuvent pas se perdre.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 4 Lecture/prononciation/ correction/ Je lis à haute voix Faire lire le passage en couleur dans le texte. Il est composé de deux phrases complexes. J'améliore ma prononciation Faire lire les mots, ils permettent de consolider le vocabulaire thématique. Faire lire les deux phrases proposées. Veiller à la correction de la prononciation.</p>	<p>Les élèves lisent le passage du texte. Les élèves, un à un, articulent et lisent les phrases.</p>

Activités d'écrit

Niveau:3AEP

UD:4

Fiche :

SEMAINES : 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME : Métiers et professions

ACTES DE COMMUNICATION : - Décrire un métier - Décrire un lieu de travail

PROJET : Réaliser un dossier sur les métiers

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE

ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT

- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots.
- Copier des mots et des phrases simples.
- Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples.
- Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
- Reconstituer et/ou produire un texte (de deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER

L'élève apprend à :

- tenir correctement son outil scripteur;
- écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots;
- écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ;
- copier des lettres, des mots, des phrases.

Matériels : Fichier-élève Semaines 1, 2, 3 et 4 pages 107-108- 109//113-114-115//121-122-123//127-128-129
Cahier, fichier et ardoise.

DUREE : 4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min

Déroulement des activités

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2	
Séance 1 : Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots.	Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.
Séance 2 Faire écrire les phrases. Semaine 1 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 108 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves: (différencier)	Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse qui consiste à compléter les mots avec « ille-illon » - une chenille, un papillon, un oisillon, une aiguille. 2- Les élèves complètent les phrases à l'aide de mots donnés. - Le pompier rejoint sa famille le soir. - Le musicien met son violon dans un panier. - La petite fille attrape un joli papillon. 3- Les élèves mettent en ordre des phrases et les écrivent. - Le mécanicien a un vieux chien. La chenille devient un joli papillon.
Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 108 Séance 1 : Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.	Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier. Les élèves répondent directement sur le fichier.
Semaine 1 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p109 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)	Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et utilisent les mots donnés pour construire, compléter, reconstituer des mots, des phrases, un texte. 1- Le pharmacien porte un tablier blanc. Il travaille dans une pharmacie. Il vend des médicaments. 2- Des papillons multicolores volent sur les fleurs. - Le pompier est courageux. - Fadila est heureuse du retour de son papa. 3- Le vieux chien du mécanicien est assis sur l'escalier. - La fille au tablier est gentille. 4- mon père est policier.

	<p>- le pâtissier fait des gâteaux délicieux. 5- Le petit garçon a mal aux dents. Il va chez le dentiste. Il est content car il n'a plus mal.</p>
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 113 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 :Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 114 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux et diversifiés, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et à l'aide de mots donnés, écrivent le mot sous sondessin. 2- Les élèves placent les mots donnés dans le tableau. 3- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « ail, aille » - un portail, une muraille, une bataille, un travail. 4- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « euil, euille ». - un écureuil, un fauteuil, une feuille, un chevreuil. 5- Les élèves complètent les phrases avec les mots convenables. - Le médecin soigne les malades. - Le fauteuil du dentiste est cassé. - Le sportif remporte une médaille d'or. - En automne, les feuilles de l'arbre tombent. La petite fille attend sa maman devant le portail de l'école.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 114 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p115 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Il éteint l'incendie, c'est la pompier. - Il soigne les malades, c'est le médecin. - Elle enseigne aux élèves, c'est la maîtresse. - elle fait des robes, c'est la couturière. - Il s'occupe des plantes, c'est le jardinier. - Il coupe les cheveux, c'est le coiffeur. 2- Comme toi grand-père, je veux être un artisan célèbre. - Ce jardin est beau comme un paradis. - Pour faire du pain, tu fais comme moi. Les élèves jouent au ballon dans la cour. 3- Salma tombe et se blesse au genou. La maîtresse cherche sa boîte de soins. Elle soigne les blessures de Salma et lui fait un bisou sur la joue. 4- Khalil est boulanger. Il cuit le pain dans un four. Ses clients sont contents de lui.</p>

<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 121 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les syllabes et les mots. Séance 2 Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 122 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves associent chaque métier au lieu où l'on exerce. - Le mécanicien → un garage - Le médecin → un cabinet - Le jardinier → un jardin - L'ouvrier → une usine 3- Les élèves associent chaque métier à l'outil qui lui correspond. - Le peintre → des pinceaux - Le coiffeur → des ciseaux - Le boucher → un couteau - La secrétaire → un ordinateur 3- Les élèves complètent les phrases avec un nom de métier. - un peintre / un électricien / un plombier / un menuisier. 4- Le peintre monte sur une échelle. Il a un pot de peinture et des pinceaux. Il peint les murs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 122 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 123 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et utilisent les mots donnés pour décrire un lieu de travail. - Le fermier travaille à la ferme. - à la ferme, il y a des plantes, des arbres et plein d'animaux. 2- J'achète mon pain chez le boulanger. - Je vais à la boulangerie pour acheter du pain. 3- Le jongleur travaille dans un cirque. - Le potier fabrique des pots avec de l'argile. 4- Le clown porte un large costume et des chaussures d'un mètre de long. Il s'élance et tombe. Tout le monde rit.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 127 Séance 1 :Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 :Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 128 Expliquer les consignes aux élèves. Les faire travailler directement et individuellement sur le fichier.</p>	<p>Les élèves travaillent directement sur le fichier. 1- les élèves complètent les mots avec « tr, br, cr ». - un abri, un tricot, une brosse, une tradition, une fenêtre, une cravate. 2- Les élèves écrivent les mots qui manquent. Aucune liste de mots ne leur est fournie. - J'achète du pain chez le boulanger. - Le mécanicien travaille dans un garage. - Le peintre monte sur une échelle. J'efface le tableau avec une brosse. 3- les élèves écrivent dans l'ordre les phrases. - Grand-père file la laine avec un fuseau de bois. La maîtresse écrit au tableau avec de la craie.</p>

Activités d'écrit

Niveau:3AEP

UD:4

Fiche :

SEMAINES : 1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME : Métiers et professions

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE

ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE /EXERCICES ECRITS/DICTEE/ PRODUCTION D'ECRIT

- Ecrire, en minuscule cursive, les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots.
- Copier des mots et des phrases simples.
- Ecrire, sous dictée, des mots et des phrases simples.
- Construire des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
- Reconstituer et/ou produire un texte (de deux à trois phrases) à l'aide d'éléments donnés (mots ou phrases donnés en désordre)

STRATEGIES D'ECRITURE A DEVELOPPER :

L'élève apprend à :

- tenir correctement son outil scripteur;
- écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots;
- écrire sous la dictée des lettres, des syllabes et des mots ;
- copier des lettres, des mots, des phrases.

Matériels :

Fichier-élève Semaines 1, 2,3 et 4 pages 107-108- 109//113-114-115//121-122-123//127-128-129

Cahier, fichier et ardoise.

DUREE : 4 semaines soit 16 séances de 20 min et 4 de 30 min

Déroulement des activités

Les tâches du professeur	Les tâches de l'apprenant
Semaine 1 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2	
<p>Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Séance 2 Faire écrire les phrases. Semaine 1 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 108 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves: (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins pour trouver la réponse qui consiste à compléter les mots avec « ille-illon » - une chenille, un papillon, un oisillon, une aiguille. 2- Les élèves complètent les phrases à l'aide de mots donnés. - Le pompier rejoint sa famille le soir. - Le musicien met son violon dans un panier. - La petite fille attrape un joli papillon. 3- Les élèves mettent en ordre des phrases et les écrivent. - Le mécanicien a un vieux chien. La chenille devient un joli papillon.</p>
<p>Semaine 1 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 108 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>

<p>Semaine 1 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p109 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et utilisent les mots donnés pour construire, compléter, reconstituer des mots, des phrases, un texte.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Le pharmacien porte un tablier blanc. Il travaille dans une pharmacie. Il vend des médicaments. 2- Des papillons multicolores volent sur les fleurs. <ul style="list-style-type: none"> - Le pompier est courageux. - Fadila est heureuse du retour de son papa. 3- Le vieux chien du mécanicien est assis sur l'escalier. <ul style="list-style-type: none"> - La fille au tablier est gentille. 4- mon père est policier. - le pâtissier fait des gâteaux délicieux. 5- Le petit garçon a mal aux dents. Il va chez le dentiste. Il est content car il n'a plus mal.
<p>Semaine 2 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 113 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 :Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 114 Expliquer les consignes aux élèves. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux et diversifiés, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur les dessins et à l'aide de mots donnés, écrivent le mot sous son dessin.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2- Les élèves placent les mots donnés dans le tableau. 3- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « ail, aille » <ul style="list-style-type: none"> - un portail, une muraille, une bataille, un travail. 4- les élèves complètent convenablement les mots en choisissant la bonne terminaison « euil, euille ». - un écureuil, un fauteuil, une feuille, un chevreuil. 5- Les élèves complètent les phrases avec les mots convenables. <ul style="list-style-type: none"> - Le médecin soigne les malades. - Le fauteuil du dentiste est cassé. - Le sportif remporte une médaille d'or. - En automne, les feuilles de l'arbre tombent. <p>La petite fille attend sa maman devant le portail de l'école.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 114 Séance 1 Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 2 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p115 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Il éteint l'incendie, c'est le pompier. <ul style="list-style-type: none"> - Il soigne les malades, c'est le médecin. - Elle enseigne aux élèves, c'est la maîtresse. - elle fait des robes, c'est la couturière. - Il s'occupe des plantes, c'est le jardinier. - Il coupe les cheveux, c'est le coiffeur. <ol style="list-style-type: none"> 2- Comme toi grand-père, je veux être un artisan célèbre. <ul style="list-style-type: none"> - Ce jardin est beau comme un paradis. - Pour faire du pain, tu fais comme moi. 3- Les élèves jouent au ballon dans la cour. Salma tombe et se blesse au genou. La maîtresse cherche sa boîte de soins. Elle soigne les blessures de Salma et lui fait un bisou sur la joue. 4- Khalil est boulanger. Il cuit le pain dans un four. Ses clients sont contents de lui. </p>

<p>Semaine 3 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 121 Séance 1 Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les syllabes et les mots. Séance 2 : Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 122 Expliquer les consignes aux élèves.</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves associent chaque métier au lieu où l'on exerce.</p>
<p>En sachant que les exercices augmentent en difficulté, qu'ils deviennent plus nombreux, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le mécanicien → un garage - Le médecin → un cabinet - Le jardinier → un jardin - L'ouvrier → une usine <p>2- Les élèves associent chaque métier à l'outil qui lui correspond.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le peintre → des pincesaux - Le coiffeur → des ciseaux - Le boucher → un couteau - La secrétaire → un ordinateur <p>3- Les élèves complètent les phrases avec un nom de métier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - un peintre / un électricien / un plombier / un menuisier. <p>4- Le peintre monte sur une échelle. Il a un pot de peinture et des pincesaux. Il peint les murs.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 122 Séance 1 : Je prépare la dictée Procéder de la même manière que pour les dictées précédentes.</p>	<p>Les élèves préparent leur dictée sur l'ardoise, le cahier et le fichier.</p>
<p>Semaine 3 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p 123 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédent. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur le dessin et utilisent les mots donnés pour décrire un lieu de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fermier travaille à la ferme. - a la ferme, il y a des plantes, des arbres et plein d'animaux. <p>2- J'achète mon pain chez le boulanger.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je vais à la boulangerie pour acheter du pain. <p>3- Le jongleur travaille dans un cirque.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le potier fabrique des pots avec de l'argile. <p>4- Le clown porte un large costume et des chaussures d'un mètre de long. Il s'élance et tombe. Tout le monde rit.</p>
<p>Semaine 4 - Séances 1 et 2 - 20 min x 2 ACTIVITES D'ECRITURE/COPIE p 127 Séance 1 :Se référer à la démarche proposée précédemment. Faire écrire les graphèmes et les mots. Séance 2 : Faire écrire les phrases.</p>	<p>Les élèves suivent les consignes de l'enseignant (e). Les élèves utilisent l'ardoise, le cahier, le fichier.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 3 - 20 min ACTIVITES EXERCICES ECRITS p 128 Expliquer les consignes aux élèves. Les faire travailler directement et individuellement sur le fichier.</p>	<p>Les élèves travaillent directement sur le fichier.</p> <p>1- les élèves complètent les mots avec « tr, br, cr ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - un abri, un tricot, une brosse, une tradition, une fenêtre, une cravate. <p>2- Les élèves écrivent les mots qui manquent. Aucune liste de mots ne leur est fournie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'achète du pain chez le boulanger. - Le mécanicien travaille dans un garage. - Le peintre monte sur une échelle. - J'efface le tableau avec une brosse. <p>3- les élèves écrivent dans l'ordre les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grand-père file la laine avec un fuseau de bois. <p>La maîtresse écrit au tableau avec de la craie.</p>

<p>Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITES DE DICTEE p 128 Séance 2 Faire écrire la phrase sous la dictée. Veiller à la bonne prononciation des mots, segmenter les mots en les prononçant.</p>	<p>Les élèves écrivent la phrase sous la dictée.</p>
<p>Semaine 4 - Séance 5 - 30 min ACTIVITES DE PRODUCTION DE L'ECRIT p129 Se référer à la démarche proposée pour les exercices de production de l'écrit précédents. En sachant que les exercices augmentent en difficulté, l'enseignant(e) peut ne pas faire tous les exercices à l'ensemble des élèves : (différencier)</p>	<p>Les élèves répondent directement sur le fichier. 1- Les élèves identifient ce qui est représenté sur l'image pour la décrire en mettant en ordre des phrases. Le magicien fait des tours de magie. Il sort des lapins de son grand chapeau. Le public applaudit. 2- les élèves complètent les phrases avec les groupes de mots donnés. - Le menuisier fabrique des objets en bois. - La tapissière crée de beaux tapis en laine. - Le ferronnier fait des chaises en fer. 3- Les élèves mettent en ordre des phrases. Le serveur donne la commande au cuisinier. La femme de chambre range les chambres à l'hôtel. 4- Les élèves mettent en ordre des phrases pour écrire une histoire. La table est cassée. Papa prend des clous et un marteau. Il frappe avec le marteau, rate le clou et se blesse le doigt. Il a mal. Il crie. Tout le monde rit.</p>

Poésie

Niveau:3AEP UD:4 Fiche :

SEMAINES :1 / 2 / 3 / 4 et 5

THEME : Métiers et professions

PROJET :Décrire un métier / Décrire un lieu de travail

COMPETENCES TRANSVERSALES A CONSTRUIRE :

- Ecouter activement
- Comprendre une consigne/ Réagir à la consigne
- Répéter / prononcer /articuler
- Mémoriser des poèmes
- Oser la prise de parole en français
- Participer à la prise de parole en classe
- Faire de petites recherches
- Se concerter avec ses camarades
- Découvrir la poésie
- Apprécier la musicalité et la beauté d'un texte poétique
- S'impliquer dans la vie de l'école et de la classe
- S'ouvrir sur son environnement

DUREE :1 séance de 20 min / semaine X 2

TYPE d'ANIMATION :Chanter en grand groupe / en petits groupes / en binômes / En individuel

Réciter un poème avec le ton qui convient.

EVALUATION : Pendant les activités d'apprentissage

Déroulement des activités

<u>Les tâches du professeur</u>	<u>Les tâches de l'apprenant</u>
Semaine 1 - Séance 1 - 20 min ACTIVITE 1 : DECOUVERTE DU POEME 1 Le pompier -Lire ou faire écouter le poème -Expliquer : rêveur / imaginé/ avaler / chemin /vole Expliquer le sens global du texte	Les élèves observent le support page 13 et : -repèrent le titre « Le cartable rêveur », -compter le nombre de lignes/de phrases/devers -colorier les sons (les rimes)
Semaine 2 - Séance 2 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION -Mémorisation du poème Il s'agit plus de jouer avec les élèves en leur faisant mémoriser le petit poème que de le leur faire réciter mécaniquement.	Les élèves vont répéter les vers de différentes façons : -en chuchotant, -en chuchotant et on tapant sur les cuisses des deux mains, -debout, en chuchotant, en tapant sur les cuisses. -A voix haute, en tapant des mains et à tour de rôle, (un élève dit le 1er vers et se tait, le 2 ^{ème} dit le 2 ^{ème} vers et ainsi de suite) -faire jouer aux enfants les gestes
Semaine 3 - Séance 3 - 20 min ACTIVITE 3 : DECOUVERTE DU POEME 2 Bruno BASSET Carnaval c'est demain -Lire ou faire écouter le poème - Expliquer carnaval / Arlequin /tambourin	-Ecouter le poème -Comprendre le sens -Repérer tous les sons qui se répètent : in dans lapin – matin – arlequin tambourin etc./
Semaine 4 - Séance 4 - 20 min ACTIVITE 2 : MEMORISATION ET JEUX DE RECITATION Faire réciter le poème comme il a été mémorisé Faire jouer aux élèves en binômes deux vers chacun	Les élèves récitent en binômes ou en groupe le poème. Les élèves se relaient pour dire les vers
Semaine 5 -Séance 5 – 20 min Inviter les élèves à redire les poèmes en fonction de leur propre choix	Dire un poème en y mettant le ton, la prononciation et non verbal appropriés.

Evaluation et consolidation de l'unité 4 p 128

Oral : Image 1 → le pâtissier prépare de bons gâteaux.

Image 2 →la couturière fait de belles robes.

Image 3 → le médecin écrit la liste des médicaments.

Lecture : Les élèves lisent le texte.

Ecrit : les musiciens accompagnent le chanteur.

- je connais l'acteur qui joue le rôle du méchant dans ce film. 4- je vais à la pêche avec grand-père.

On jette la ligne dans la rivière. J'attrape un gros poisson.