

Niveau : 3AEP	Planification des activités de l'unité 1	Semaines 2, 3, 4, 5 et 6 Fiche : 1
----------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif ; à caractère informatif ; • Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère informatif ; • Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; Copier des mots et des phrases simples ; • Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; • Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés. Écrire sous dictée des phrases simples, à l'aide de mots donnés et/ou de supports iconiques.
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde des amis
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier sur l'amitié

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Se présenter / présenter ses amis.
	Lecture	Les sons : m, a, i, b, l, o.
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
2	Orale	Se présenter / présenter ses amis
	Lecture	Les sons n, e, d, u, t, p
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
3	Orale	Informersur ses amis
	Lecture	Les sons : h, r, f, v, c (ss), s
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
4	Orale	Informersur ses amis
	Lecture	Les sons : k, c, z, g (gi, gé), j, x
	Écrit	Exercices écrits, production d'écrit.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Le monde des amis
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 1	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 2
	Séances : de 1 à 8	

Thème	• Le monde des amis
objectifs	• Se présenter / présenter ses amis
Supports	• Livret pages 14 et 20, poster, audio
durée	• 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <p>-Indique la page 14 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : qui sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre la page 14 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <p>-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment.</p> <p>L'enseignante : Maintenant, à vous de vous présenter. Élève 1 : Moi, je m'appelle Sanabil, j'ai huit ans. Élève 2 : Moi, je suis Mamoun et voici mon ami Amadou, il vient du Sénégal. Élève 3 : Mon prénom est Titrit, je suis la sœur de Mamoun. Élève 4 : Moi, c'est Kenza, je viens de l'école Massira.</p> <p>-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : Qui parle aux enfants ? D'où vient Amadou ? Qui est Titrit ? D'où vient Kenza ? -Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens.</p> <p>Répliques 1 et 2 : Je suis votre enseignante Rita Expliquer l'enseignant (e). Se présenter en disant la réplique. Reprendre avec monsieur, madame, bonjour, bonsoir.</p> <p>Réplique 3 et 4 : maintenant, à vous de vous présenter Expliquer le maintenant en utilisant hier et demain. Expliquer se présenter. Dire son nom, son âge, sa profession et dire : je me présente</p> <p>Moi, je m'appelle.... Dire : mon nom est Je m'appelle Amener les élèves à dire je m'appelle.... / Introduire : tu, il / elle</p> <p>Réplique 5 et 6 : Il vient du Sénégal Dire que le Sénégal est un pays. Introduire les verbes venir et aller. Il vient de la maison ; Il va à l'école.</p> <p>Prénom, sœur Expliquer nom et prénom par des exemples. Expliquer le mot sœur par comparaison à frère. On peut utiliser un arbre généalogique pour enrichir le lexique se rapportant aux liens familiaux.</p> <p>Réplique 7 : Venir de l'école Massira. Reprendre l'exemple d'Amadou qui vient du Sénégal. Exploiter le verbe venir dans des phrases. -Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. -Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. -Corriger la prononciation, l'intonation, l'expression. -Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>Écoute bien le dialogue puis répond. - L'enseignante. - Du Sénégal. - La sœur de Mamoun. - De l'école Massira.</p> <p>Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases.</p> <p>Répète les répliques du dialogue. S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.</p> <p>Dramatise le dialogue avec ses camarades</p>
Etape : Application	
Séance 3 : Après l'écoute J'exploite	
<p>--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller.</p>	<p>-Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions posées.</p>

<p>-Pose les questions suivantes :</p> <p>1. Qui a parlé en premier ? 2. Quel âge a Sanabil ? 3. Comment s'appelle l'ami sénégalais ? Qui l'a présenté ? 4. Qui est le frère de Titrit ? 5. Quelle est l'élève qui est venue de l'école Massira ?</p> <p>-Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>-Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter.- Mon nom est ... Je suis ..., voici mon, ami(e), mes ami(e)s, ma sœur, mon frère, mon père. - Il/elle a huit ans. Il/elle vient de l'école ... - Je m'appelle ... il/elle s'appelle ... je suis nouveau, je suis nouvelle. - Je me présente, je suis ..., je vous présente mon ami(e), mes ami(e)</p>	<p>1. L'enseignante. 2. 8 ans. 3. Amadou. 4. Mamoun. 5. Kenza.</p> <p>-Identifie les actes de langage permettant de présenter et se présenter. -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage.</p>
<p>Étape : Évaluation Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie</p>	
<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. - Un nouvel élève qui se présente dans la cour. - Une fille qui présente sa sœur à des amis. - Un enseignant qui présente un nouveau venu en classe. -En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue.</p> <p>-Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
<p>Étape : Production de l'oral Séance 5</p>	
<p>-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page20. -Demande aux apprenants de jouer le dialogue. -Pose les questions suivantes.1. Que vois-tu sur les images ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ? -Lit la consigne et s'assure la compréhension. Image 1 : L'enseignant qui se présente à ses élèves. Image 2 : Des parents qui se présentent à l'enseignante. Image 3 : Un élève qui présente un ami. Image 4 : Des élèves qui se présentent. -Invite les apprenants à prendre la parole pour présenter ou se présenter en se mettant à la place des personnages. -Invite les apprenants à prendre la parole dans le cadre des activités 3 et 4. - As-tu un(e) ami(e) ? Présente-le/la à tes camarades. - Dis son prénom. Invite les apprenants. tes à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Demande d'utiliser le lexique proposé. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue</p>	<p>-Ouvre le livret page 20. -Joue le dialogue avec ses camarades. - Répond aux questions. - Comprend la consigne. - Prend la parole pour présenter ou se présenter.</p> <p>- Prend la parole (activités 3 et 4). - Réfléchit avant de répondre. - Prépare ses réponses.</p> <p>- Utilise le lexique proposé. - S'auto-évalue.</p>
<p>Étape : Prolongement et transfert Séance 6 : Après l'écoute</p>	
<p>-Fait rappeler le dialogue. -Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) -Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Un responsable de salle de sport qui reçoit des enfants dans sa salle. Réemploi, réinvestissement Fait rappeler l'objectif de communication: Se présenter / Présenter ses amis / amies. -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. - Se présenter en public ; - Présenter quelqu'un en public. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.)</p>	<p>Travail collectif et individuel -Joue le dialogue.</p> <p>-Invente des répliques et des variantes. -Se rappelle l'objectif de communication. -S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p>
<p>Étape : Débat Séance 7</p>	
<p>-Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants .tes de trouver des situations où ils/elles se présentent ou présentent. Ex. : Se présenter devant une commission d'examen</p>	<p>-Se concerta avec ses amis. -Choisit une situation et la présente à ses amis en se présentant ou en présentant quelqu'un</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 3
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Les sons : m/a – i/b – l/o.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les sons : [m ; a ; i ; b ; l ; o] ; - Repérer les sons à étudier.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages : 15, 16, 17 et 18.
durée	<ul style="list-style-type: none"> 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «m». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p15 -S'appuie sur les images de l'activité numéro1: tomate – domino – pomme – cheminée. -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «m» dans la liste. un mot – une rame – un âne – un ami – une caméra – la nature. -Demande d'encadrer la lettre «m» chaque fois qu'on la voit. Mina – palme – Amine – mur – moto. –Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «m». -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «a». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas – avion – banane – rat. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «a». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas –Demande d'encadrer la lettre «a» chaque fois qu'on la voit. une tomate - une banane - un domino - un sofa - un ami -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «a» A/li, a/na/nas, a/vion. - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page15</p> <p>Souligne les mots où il voit «m». un mot – une rame – un ami – une caméra. Encadre la lettre «m» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «m». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «a».</p> <p>-Encadre la lettre «a» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «a».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>

Séance 2 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «i». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p16 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un lit – un domino – une image – un tapis. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «i» dans un lit – un domino – une image – un tapis -Demande d'encadrer la lettre «i» chaque fois qu'on la voit. Mina – un domino – Amine – une ligne. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «i». a/pis - do/mi/no - Sa/mir. -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «b». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. banane – robe – robinet – robot - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «b». un avion - une balle – un sabot – une brosse – un bol -Demande d'encadrer la lettre «b» chaque fois qu'on la voit. une banane – une robe – un baba – un ami – un ballon – mamie -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «b» ro / bi / net – ro / bot – ba / ba.. - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page16</p> <p>Souligne les mots où il voit «i».</p> <p>Encadre la lettre «i» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «i».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «b».</p> <p>-Encadre la lettre «b» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «b».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 3 : Ecoute et repérage

<p>Identification visuelle et repérage du son «l». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 17 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: une lavande – des lunettes – un lavabo – un lit. -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «m» dans la liste. un bal – un stylo – des lunettes – un lit – des lilas – solide.</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Ouvre le livret à la page15</p> <p>Souligne les mots où il voit «l».</p> <p>Encadre la lettre «l» chaque fois qu'il/elle la voit.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Demande d'encadrer la lettre «m» chaque fois qu'on la voit. un sabot – la lune – des lunettes – une moto – une pile.. Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «l». li / las – la / va / bo – ba / la / de. -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté. Identification visuelle et repérage du son «o». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas – vélo – domino – chocolat – orange - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «a». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas –Demande d'encadrer la lettre «o» chaque fois qu'on la voit. un lavabo – un bol – un ananas – une moto – un robot – un mot. -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «o» vé / lo – la / va / bo – ro / bi / net – do / mi / no – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «l». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Souligne les mots où il/elle trouve «o». -Encadre la lettre «a» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «o». -Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 4 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture de syllabes : ma – mi – mo – ba – bi – bo – a – li – lo. –Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 18. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro1. -Lit les syllabes. –Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. Lecture d'images et de mots -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro2. -Lit les images et les mots. –Fait lire à tour de rôle. -Explique les images. –Insiste sur la prononciation. Lecture de mots -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. -Lit les mots : un lit - un vélo - une image - un ami - un lavabo - une banane un baba - une brosse - Sami - une moto - un domino - Mina –Fait lire à tour de rôle. Insiste sur la prononciation. -Explique les mots difficiles. Lecture de phrases -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4. -Lit les phrases. a. Amine aime le lilas. b. Mina a un joli vélo. -Fait lire à tour de rôle. –Insiste sur la prononciation. -Explique les mots difficiles. Écriture des lettres, des syllabes et des mots. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Explique la consigne –Fait écrire ligne par ligne. Insiste sur la tenue corporelle des apprenants. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Copie d'une phrase -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. -Reporte la phrase sur le tableau : - Lilia a une amie. –Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture. Corrige les maladresses et les erreurs. Dictée S'appuie sur la consigne de l'activité n° 7. -Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte. Mina - un ami - un baba - une banane - un lit - un bol -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 8. -Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte. -S'appuie sur la consigne de l'activité n °9. -Demande d'écrire un mot au choix. -Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. -Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 18. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots sous les images. -Écoute l'explication de l'enseignant. -Prononce bien les mots. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots. -Prononce bien les mots. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les phrases. -Prononce bien les mots dans les phrases. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la consigne Écrit les lettres, les syllabes et les mots. -Se tient correctement en écrivant. -Recopie la phrase reportée sur le tableau. Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau. -Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Entoure les mots dictés. -Écrit les mots dictés. -Écrit un mot au choix. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique. Commencer à rassembler des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne. -Rassemble des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. -Comprend la consigne</p>

Unité : 1	Séance 1	Fiche : 4
------------------	-----------------	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons : [m - a - i - b - l - o]. Produire de l'écrit. Exploiter les mots outils. Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 19, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 19.</p> <p>-Lit la consigne de l'exercice 1.</p> <p>-Complète avec les mots outils suivants : le - la - les / un - une - des</p> <p>-Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils :</p> <p>- ... banane - ... robes - ... mur - ... balle - ... lits - ... animal</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice2.</p> <p>-Utiliser des lettres pour écrire des mots.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.</p> <p>t - i - l / o - b - l / r - b - o - t - o / a - b - a - n - e - n</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix</p> <p>- Un qui contient la lettre</p> <p>- Un qui contient la lettre «l».</p> <p>- Un qui contient la lettre «i».</p> <p>- Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 19.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils :le - la - les / un - une - des.</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : lit / bol / robot / banane.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «l» et un autre contenant la lettre «i».</p> <p>Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 5
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	• Le monde des amis
Intitulé	• Le monde des amis
objectifs	• Découvrir un texte poétique. – • Apprendre une comptine qui rime
Supports	• Livret page 19, tableau
durée	• 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit le poème deux fois. -Utilise la gestuelle pour faciliter la compréhension. -Fait observer l'image et pose des questions anticipatives : 1- Que vois-tu sur l'image ? 2- À ton avis, de quoi va parler ce poème ? <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vérifie la compréhension globale. 3- Quel est le titre du poème ? 4- Que font les enfants ? 5- Est-ce qu'ils se connaissent ? 6- Que peut-on dire de ces enfants -Explique les mots et expressions difficiles du poème. une amie – les amis c'est de la joie. -Fait écouter de nouveau le poème 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute et découvre la poésie. -Écoute la diction magistrale. -Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris. X -Répond aux questions posées. 3- Le monde des amis. 4- Ils jouent. 5- Oui, ils se connaissent. 6- Ce sont des amis. -Écoute les explications données. -Écoute le poème
Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition	
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Redit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes. <p>Étude du fond.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reprend le texte et interroge. a. De quoi parle ce poème ? b. C'est qui l'ami ? c. Les amis c'est quoi ? <p>Mémorisation par audition du début du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit à nouveau le poème. -Fait accentuer les rimes à la lecture. -Fait mémoriser les 3 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute à nouveau le texte. -Répond aux questions posées. a. Des amis. b. L'ami c'est toi et nous. c. Les amis c'est de la joie. -Écoute les explications données. -Écoute attentivement le poème. -Dit et mémorise les 3 vers
Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition	
<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit à nouveau le poème en entier. -Introduit la notion de lignes (vers). -Interroge : a. Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b. Quel est le mot qui se termine comme « moi » ? c. Quel est le cinquième vers ? d. Quel est le mot qui se répète dans tout le poème ? <p>Mémorisation de la fin du poème.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dit le poème. -Fait apprendre les 4 derniers vers du poème 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute attentivement le poème. -Donne le nom du poète. -Répond aux questions posées. a. Il y a 7 lignes (vers). b. toi / joie. c. Les amis c'est de la joie. d. Ami. -Écoute le poème. -Dit et mémorise les 4 derniers vers
Séance 4 : Récitation du poème	
<ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. -Fait réciter le poème en entier. <p>Prolongement :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème. -Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 6
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> es sons : [n - e - d - u - t - p]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons [n - e - d - u - t - p]. - Segmenter les mots comprenant les sons : [n - e - d - u - t - p] et les lire correctement. - Repérer les sons à étudier.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages : 21, 22, 23 et 24
durée	<ul style="list-style-type: none"> 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «n». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 21 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. nid – ananas – domino – ordinateur. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «n» dans la liste. un mot – un ananas – Mina – un domino – la lune – une canne – un nid. -Demande d'encadrer la lettre «n» chaque fois qu'on la voit. ananas – un mur – un mot – une ânesse – un ordinateur. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «n». -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «e». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «e». un renard – un genou – un menu – un repas – un requin – une malle -Demande d'encadrer la lettre «a» chaque fois qu'on la voit. petit – un domino – une chemise – un cheval – un melon – un nid -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «e» do / mi / no – che / mi / se – me / lon – ba / na / ne – ce / ri / se - Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page21</p> <p>Souligne les mots où il voit «n». un mot Encadre la lettre «n» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «n». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «e».</p> <p>-Encadre la lettre «e» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «e».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 2 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «d». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 22 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un domino – un dos – un radis – une radio -Demande de souligner les mots où il/elle voit «d» dans un lit – midi – une dame – le dos – un radis – une radio – la salade. -Demande d'encadrer la lettre «d» chaque fois qu'on la voit. un crocodile – le judo – un repas – le dos – une balade – une banane. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «d». ra / dis – sa / la / de – ra / dio -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «u». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une dune – une mule – une voiture – des chaussures. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «u». une mule – une dune – un mur – une laitue – une rue -Demande d'encadrer la lettre «u» chaque fois qu'on la voit. une mule, une dune, un mur, une laitue, une rue. -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «u» du / ne – tor / tue – ju / do. – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 22</p> <p>Souligne les mots où il voit «d».</p> <p>Encadre la lettre «d» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «d».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «u».</p> <p>-Encadre la lettre «u» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «u».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 3 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «t». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 23 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. une lavande – une moto – un matelas – des bottes – une tomate</p> <p>-Demande de souligner les mots où il/elle voit «t» dans la liste. une tasse – une pelote – une moto – des bottes – une tomate</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Ouvre le livret à la page 23</p> <p>Souligne les mots où il voit «t».</p> <p>Encadre la lettre «t» chaque fois qu'il/elle la voit.</p>

<p>-Demande d'encadrer la lettre «t» chaque fois qu'on la voit. un tapis – une salle – des lunettes – une patte – une tasse Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «l». ta / pis – mo / to – ma / te / las -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté. Identification visuelle et repérage du son «p». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. ananas – un tapis – un drapeau – une poule – une pomme - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «p». une poule ; un tajine ; une pomme ; des pâtes ; une parabole -Demande d'encadrer la lettre «p» chaque fois qu'on la voit. un parasol ; un genou ; une poule ; une pelote ; un robot ; un pot -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «p» po / li – pa / pa – pa / ra / sol – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «t». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Souligne les mots où il/elle trouve «p». -Encadre la lettre «p» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «p». -Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 4 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Page 24 Lecture de syllabes et de mots: -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro1. na – pi – to – du – ni – mu – pe – te – ne – do – li – mi – nou - ne note – un pilote – une tomate – une dune – un nid – un mur – une pelote – une sardine – un domino – poli. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. Lecture d'images et de mots -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2. -Lit les images et les mots. -Fait lire à tour de rôle. -Explique les images. -Insiste sur la prononciation. Lecture de phrases -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. -Lit les phrases. a. Nora a une balle. b. La mule est sur la dune. c. Les tulipes sont dans le pot. d. Amine mange une pomme -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation. -Explique les mots difficiles. Écriture des lettres, des syllabes et des mots. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4. -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne. Insiste sur la tenue corporelle des apprenants. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Dictée de mots : -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Explique la consigne. -Dicte des mots et demande de les entourer.la lune – une île – madame – une dune – des bottes -Corrige les maladresses et les erreurs Dictée de syllabes et de mots. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. -Explique la consigne. -Dicte des mots. -Circule entre les rangs pour aider et orienter. -Procède à la correction individuelle. Choix d'un mot. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. -Explique la consigne. Demande aux apprenants d'écrire un mot de leur choix. -Fait passer quelques apprenants au tableau pour écrire le mot de leur choix. -Procède à la correction collective et individuelle.</p>	<p>Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 24. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots sous les images. -Écoute l'explication de l'enseignant. -Prononce bien les mots. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots. -Prononce bien les mots. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les phrases. -Prononce bien les mots dans les phrases. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la consigne -Entoure les mots dictés. -Écrit les mots dictés. -Écrit un mot au choix. -Participe à la correction et s'auto-corrige -Écoute la consigne et la comprend. -Écrit les mots dictés par son enseignant. -Corrige ses erreurs. -Écoute la consigne et la comprend. -Écrit un mot de son choix contenant la lettre voulue. -Passe au tableau pour écrire un mot de son choix. -Corrige ses erreurs</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique. Commencer à rassembler des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne. -Rassemble des documents : des photos de classe, des photos de jeux à l'école. -Comprend la consigne</p>

Unité : 1	Séance 1	Fiche : 7
------------------	-----------------	------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons : [n, e, d, u, t, p]. • Produire de l'écrit. • Exploiter les mots outils. • Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 25, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 25. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Complète avec les mots outils suivants : le - la - l' - les / sa - son -Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils : - Mina a un domino. - C'est ... domino. - Amine a une moto. - C'est ... moto. - bottes – tomate – dame – âne – nid -Procède à la correction. -Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2. -Utiliser des lettres pour écrire des mots. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images. u - l - e - n / o - d - s / e - n - d - u / m - t - o - o -Procède à la correction. -Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix - Un qui contient la lettre - Un qui contient la lettre «n». - Un qui contient la lettre «u». - Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 25</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils -Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto. -Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «u» et un autre contenant la lettre «n». Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel -Écoute la consigne. -Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié. -Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 8
	Séance 1	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à raconter. Faire parler des personnages. Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 25, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance de 20 min. 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.



Séance 1 : Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute</p> <p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 25.</p> <p>Fait observer les images séquentielles.</p> <p>-Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.</p> <p>-Fait écouter le contenu de l'historiette par le biais du CD.</p> <p>-Montre à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants.</p> <p>Mime quelques situations de l'historiette</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 25.</p> <p>Observe les images séquentielles.</p> <p>Écoute l'enseignant lire le contenu.</p> <p>Écoute le contenu de l'historiette sur CD</p>
Compréhension globale	
<p>Affiche l'image et la fait observer.</p> <p>Raconte l'image et identifie globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.- Quels sont les personnages ? - Où sont-ils ? - Que tiennent-ils à la main ? - Ils s'approchent de quoi ?</p> <p>Explique le lexique difficile et le fait exploiter. abeilles s'apprêtaient à quitter ... ruche – bourdonner – lorsque – loin. des enfants s'approchaient ... groupe – torches – flamber. –Explique les structures et les fait exploiter. s'apprêter à... / en groupe .</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Observe l'image.</p> <p>Écoute activement l'enseignant.</p> <p>Répond aux questions posées par l'enseignant.</p> <p>Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases.</p> <p>Assimile les structures et les utilise dans des phrases</p>
Reformulation et récapitulation	
<p>-Fait réécouter le contenu de l'historiette..</p> <p>-Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.</p> <p>-Fait récapituler tout ce qui a été dit.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Réécoute le contenu de l'historiette.</p> <p>Raconte le contenu avec ses propres mots.</p> <p>Participe à la récapitulation.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 1	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 9
------------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------

	Séances : de 1 à 8	
--	---------------------------	--

Thème	• Le monde des amis
Intitulé	• Mon amie la championne.
objectifs	• Informer sur ses amis/amies.
Supports	• Livret pages 26 et 32, poster, audio
durée	• 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Étape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre -Indique la page 26 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : quelles sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ?</p>	<p>Travail collectif -Ouvre la page 26 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Étape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends) -Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment <i>L'enseignant : Bonjour les enfants, nous allons faire une course.</i> <i>Les élèves : Bonjour monsieur !</i> <i>Élève 1 : Moi, je suis avec le premier groupe.</i> <i>L'enseignant : D'accord Miloud.</i> <i>Élève 1 : Mouna est une championne, elle gagne toujours.</i> <i>L'enseignant : Où est Amine ?</i> <i>Élève 2 : Il est absent, il est malade.</i> <i>Élève 3 : Monsieur, mes amis sont tous présents et ils courent vite.</i> <i>L'enseignant : Très bien Izza, que la course commence !</i> -Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : (Questions ; page 26 après l'écoute) -Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2 : Je suis avec le premier groupe. Expliquer ce qu'est un groupe. Former deux groupes en classe et dire : voici un groupe. X est dans le groupe A et V est dans le groupe Z. Amener les apprenants. tes à dire : Je suis dans tel groupe. Introduire : il est, elle est, ils sont, elles sont Réplique 3 et 4 : Mouna est une championne Dire que Aouita, EL Guerrouj, Ronaldo sont des champions. Dire que Mouna est une championne (féminin et masculin). Elle gagne. / Toujours Gagner : expliciter par une équipe de foot qui gagne un match. Dire que l'équipe a gagné. Mouna gagne. / Toujours : Amine va au café chaque jour Réplique 5 et 6 : expliquer absent et malade Réplique 7 et 8 : Courir : faire la différence entre marche et courir. Vite : dire à un élève de passer vite au tableau. Une course : exemple de course vue à la télévision. -Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. -Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. -Corriger la prononciation, l'intonation, l'expression. -Invite les élèves à dramatiser le dialogue.</p>	<p>Travail individuel Écoute attentivement le dialogue ou le support audio. Écoute bien le dialogue puis répond. - Les élèves. - Mouna - Amine. Il est malade Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. Répète les répliques du dialogue. S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. Dramatise le dialogue avec ses camarades</p>
Étape : Application	
Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)	
<p>--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer</p>	

<p>-Pose les questions suivantes : (après l'écoute page 26) -Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Fait trouver d'autres actes de langage pour présenter et se présenter, informer en utilisant : - Il/elle se trouve... - C'est mon ami. Ce sont mes amies. - Il/elle est malade. Elle/il a gagné. - Ma/mon camarade a gagné. - Mon ami(e) est malade. - C'est l'anniversaire de..</p>	<p>- Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions posées. -Identifie les actes de langage permettant de présenter, se présenter et informer. -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage.</p>
<p>Étape : Évaluation Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)</p>	
<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. - Informer sur l'absence de son frère. - Informer sur son absence. - Informer sur sa visite à son ami malade. -En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue. -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
<p>Étape : Production de l'oral Séance 5</p>	
<p>-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 32 -Demande aux apprenants de jouer le dialogue. -Pose les questions suivantes. 1. Que vois-tu sur les images ? 2. Où sont les personnages ? 3. Que font-ils ? -Lit la consigne et s'assure la compréhension. Image 1 : Un enseignant qui remet une médaille à une fille gagnante. Image 2 : Des enfants qui assistent à l'anniversaire d'un camarade. Image 3 : Un enfant qui rend visite à son ami malade. -Invite les apprenants à prendre la parole pour informer sur ses amis en se mettant à la place des personnages. -Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Demande d'utiliser le lexique proposé. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue</p>	<p>-Ouvre le livret page 32. -Joue le dialogue avec ses camarades. - Répond aux questions. - Comprend la consigne. - Prend la parole pour informer sur ses amis - Prend la parole - Réfléchit avant de répondre. - Prépare ses réponses. - Utilise le lexique proposé. - S'auto-évalue.</p>
<p>Étape : Prolongement et transfert Séance 6 : Après l'écoute</p>	
<p>-Fait rappeler le dialogue. -Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) -Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : L'enseignante qui demande des informations sur des élèves et les élèves qui informent Réemploi, réinvestissement Fait rappeler l'objectif de communication: Se présenter / Présenter ses amis / amies. -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. - Se présenter en public ; - Présenter quelqu'un en public. (Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux.) Tu informes sur un élève absent. Que dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel -Joue le dialogue. -Invente des répliques et des variantes. -Se rappelle l'objectif de communication. -S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p>
<p>Étape : Débat Séance 7</p>	
<p>-Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants de trouver des situations où ils/elles peuvent informer sur : Ex. : son ami / son papa / son frère où sa sœur / etc.</p>	<p>-Se concerta avec ses amis. -Choisit une situation et donne des informations</p>

<p>Niveau : 3AEP Unité : 1</p>	<p>Lecture Séances : 1, 2, 3 et 4</p>	<p>Semaine : 3 Fiche : 10</p>
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Thème	● Le monde des amis
Intitulé	● Les sons : [ch, r, f, s, h].
Objectifs	● Reconnaître les sons : [ch, r, f, s, h]. ● Repérer les sons à étudier.
Supports	● Livret de l'apprenant pages : 27, 28, 29 et 30
durée	● 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «ch». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 27 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. Huppe – chat – niche – cheminée. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «h» dans la liste. un mot – une cheminée – un hôpital – hier – une histoire – une chemise. -Demande d'encadrer la lettre «h» chaque fois qu'on la voit. – un hôpital – une poche – une tache – un homme – une hache – le thé -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «ch». che / mi / se – ni / che – che / mi / née -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «r». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. un robot – une radio – une robe – une tortue. une route – une radio – une rue – un repas – une mare. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «r». un avion - Samir - une amie - Amine - un ananas -Demande d'encadrer la lettre «r» chaque fois qu'on la voit. un rat – une rame – un domino – un lavabo – un robot – un radis -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «r» ro / bot – ha / ri / cot – re / pas – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 27</p> <p>-Souligne les mots où il voit «h». un mot -Encadre la lettre «m» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «h». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «r».</p> <p>-Encadre la lettre «r» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «r».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 2 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «f». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la 28 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. la farine – une fusée – du café – une fourmi. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «f» dans une affiche – de la farine – Fatima – un fil – facile – un four -Demande d'encadrer la lettre «f» chaque fois qu'on la voit. un sifflet – elle – une fusée – un film – un tapis – une fée – -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «f». ca / fé – fa / ri / ne – fu / sée -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «v». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. vase – cheval – olive – vache - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «v». une vache – une avenue – un lavabo – une ville – une vue. -Demande d'encadrer la lettre «v» chaque fois qu'on la voit. une voiture – une fourmi – un vélo – un navire – un radis – une -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «v» vé / lo – a / ve / nue – che / val – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 28</p> <p>Souligne les mots où il voit «f».</p> <p>Encadre la lettre «i» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «f».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «v».</p> <p>-Encadre la lettre «b» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «v».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 3 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «s». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 29 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: un sabot – une bassine – un parasol – un poisson. -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.</p>	<p>Travail individuel / en groupe Ouvre le livret à la page29</p> <p>Souligne les mots où il voit «s».</p>

<p>-Demande de souligner les mots où il/elle voit «s» dans la liste. un ours – une bassine – une sardine – samedi – une masse. -Demande d'encadrer la lettre «s» chaque fois qu'on la voit. une salade – une salle – une olive – une tasse – le sol – un chat un tapis – une salle – des lunettes – une patte – une tasse Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «s». sa / bot – sa / me / di – pa / ra / sol. -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté. Identification visuelle et repérage du son «c=s». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. limace – racine – une cerise – le pouce. - Demande d'encadrer les mots où ils/elles trouvent «ce - ci». le pouce – cela – difficile – une sardine – une racine – une puce – facile -Demande de souligner la lettre «c» chaque fois qu'on la voit. une sauce – une cigale – un citron – une cerise – un pouce.. -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «c» ci / go / gne – ci / tron – ce / ri / se – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Encadre la lettre «l» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «s». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Souligne les mots où il/elle trouve «c». -Encadre la lettre «ce» et « ci » chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «c». -Corrige et s'auto-corrige</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 4 : Lecture

<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture de syllabes : ra – vi – cho – ri – so – ce – ci – chi – fu. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 30 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro1. une robe – une ville – un haricot – une cerise – facile – cheval – tasse -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. Lecture d'images et de mots -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro2. -Lit les images et les mots, puis de colorie celui qui correspond à l'image. Lecture de phrases -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. -Lit les phrases : a. Ce samedi Yassine va au cinéma. b. Mina habite la rue de la ruche. c. Il y a une olive dans la farine. d. Ilias ! Ici sur le mur, c'est une affiche. -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation. -Explique les mots difficiles. Écriture des lettres, des syllabes et des mots. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4. -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne. Insiste sur la tenue corporelle des apprenants. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Copie d'une phrase -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Reporte la phrase sur le tableau :Chama, la cerise est dans la bassine -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture. Corrige les maladresses et les erreurs. Dictée : cha - rou - fa - sa - sou - se - ve. Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte. Une chatte, samedi, une puce, la farine, facile, le vélo. -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 7. -Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte. Choix de mot : -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 8. -Demande d'écrire un mot au choix. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 30 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots sous les images. -Écoute l'explication de l'enseignant. -Prononce bien les mots : une robe, une olive, une sardine, un chat, une salade, une vache, une ruche, une racine. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les phrases. -Prononce bien les mots dans les phrases. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la consigne Écrit les lettres, les syllabes et les mots. -Se tient correctement en écrivant. -Recopie la phrase reportée sur le tableau. Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau. -Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Entoure les mots dictés. -Écrit les mots dictés. -Écrit un mot au choix. -Participe à la correction et s'auto-corrige Ecris un mot de son choix. Corrige ses erreurs.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Projet de classe

<p>-Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades, répartissez les tâches. Formez 3 gp : G 1 : Photos entre amis. G2 : Petits textes sur l'amitié. G 3 : Petits poèmes sur l'amitié. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne. -choisit un groupe -Comprend la consigne</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP

Écrit / Production de l'écrit

Semaine : 3

Unité : 1	Séance 1	Fiche : 11
------------------	-----------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons : [ch, r, f, v, s]. Exploiter les mots outils. Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 31, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 31</p> <p>-Lit la consigne de l'exercice 1.</p> <p>-Complète avec les mots outils suivants : ont – a / avec – au</p> <p>-Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils :</p> <p>- Ali et Mina ... un vélo.</p> <p>- Lamia ... un ballon.</p> <p>- Amadou est ... Amine, ils vont ... cinéma.</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2.</p> <p>-Utiliser des lettres pour écrire des mots.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.</p> <p>t - a - r / ch - t - a / a - f - i - r - n - e / l - m - i - a - e - c</p> <p>Procède à la correction.</p> <p>-Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix</p> <p>- Un qui contient la lettre</p> <p>- Un qui contient la lettre «s».</p> <p>- Un qui contient la lettre «f».</p> <p>- Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 31</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «f» et un autre contenant la lettre «s».</p> <p>Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP	Vivre ensemble	Semaine : 3
----------------------	-----------------------	--------------------

Unité : 1	Séance 1	Fiche : 12
------------------	-----------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des images. • Nommer des actions. • S'exprimer sur des comportements. • Apprendre à vivre avec l'autre. • Prendre conscience des bienfaits du travail en groupe
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 31, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 20 min. • 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la p 31. Fait observer les images Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentée - Qui sont les personnages ? -Où sont-ils ? -Que font-ils ?</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 31. Observe les images. Ouvre le livret -Réfléchit et décrit le contenu des images</p>
Découverte et réflexion	
<p>-Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>Image 1: Un élève qui ramasse les cahiers en classe. -Demande de nommer l'action accomplie par l'apprenant. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cet apprenant.</p> <p>Image 2: Un élève qui efface le tableau. -Demande de nommer l'action accomplie par l'élève. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cet élève.</p> <p>Image3: Une fille qui écrit la date du jour au tableau. -Demande de nommer l'action accomplie par la fille. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de parler à cette fille.</p> <p>Image4: Une fille qui arrose des pots de fleurs en classe. -Demande de nommer l'action accomplie par la fille. -Demande aux apprenants de dire ce que ça représente. -Demande aux apprenants de s'adresser à cette fille. -Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage. -Redresse les erreurs de prononciation. -Fait participer tous les apprenants. -Lit et fait lire la rubrique «Je retiens» .</p>	<p>Travail individuel Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'apprenant. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'apprenant.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'élève. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'élève.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par la fille. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à la fille.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par la fille. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à la fille.</p> <p>-S'auto-corrige. -Participe à l'activité. -Lit la rubrique « je retiens »</p>
Prolongement et Transfert	
<p>-Clôture la séance par les bienfaits du travail en groupe qui nécessite une participation de tout le monde. -Fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquisitions</p>	<p>Travail collectif Assimile les bienfaits du travail en groupe. -Fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation).</p>

Niveau : 3AEP	Lecture	Semaine : 4
----------------------	----------------	--------------------

Unité : 1	Séances : 1, 2, 3 et 4	Fiche : 13
------------------	-------------------------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Les sons : [k, z, g, j, x]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons [k, z, g, j, x]. Segmenter les mots comprenant les sons [k, z, g, j, x] et les lire correctement. - Repérer les sons à étudier
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages : 33, 34, 35 et 36
durée	<ul style="list-style-type: none"> 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Identification visuelle et repérage du son «k». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 33 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un kaki – un kimono – un koala – une karatéka. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «k» dans la liste. un mot – un kaki – un kilo – le karaté – un kimono – un kiosque. -Demande d'encadrer la lettre «k» chaque fois qu'on la voit. Kenza – un koala – une hache – un képi – un kilo – un chat. -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «k». ka / ra / té – ki / mo / no – ké / pi -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «k». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une carotte – une colle – un cube – un cactus. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «c». un cactus – une carafe – une cabane – un cube – une carotte. -Demande d'encadrer la lettre «ca, co, cu» chaque fois qu'on la voit. un canard – un citron – un cahier – une copine – une chemise – une culotte -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «c» ca / na / ri – car / na / val – cal / cul – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 33</p> <p>-Souligne les mots où il voit «k». un mot -Encadre la lettre «k» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «k». -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «c».</p> <p>-Encadre la lettre «ca, co, cu» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «c».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 2 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «z». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la 34 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète. un zèbre – un lézard – Zorro – douze. -Demande de souligner les mots où il/elle voit «z» dans une affiche – un zèbre – Zorro – douze – du gazon – zéro. -Demande d'encadrer la lettre «z» chaque fois qu'on la voit. un crocodile – un zoo – le jardin – Zina – la ferme – Kenza – une gazelle – le gaz- -Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «z». ba / zar – lé / zard – Zi / na -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté.</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «z». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. une cage – une horloge – une girafe – des nuages. - Demande de souligner les mots où ils/elles trouvent «g». sage, une girafe, un genou, du cirage, un gilet, une image. -Demande d'encadrer la lettre «g» chaque fois qu'on la voit. une tige – difficile – un nuage – la nage – une page – une poule -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «g» ge/nou, gi/let, ci/ra/ge– Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 34</p> <p><i>Souligne les mots où il voit «z».</i></p> <p><i>Encadre la lettre «z» chaque fois qu'il/elle la voit.</i></p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «z».</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige.</p> <p>-Souligne les mots où il/elle trouve «g».</p> <p>-Encadre la lettre «g» chaque fois qu'il/elle la voit.</p> <p>-Entoure la syllabe où il/elle voit «g».</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p>
Séance 3 : Ecoute et repérage	
<p>Identification visuelle et repérage du son «j». -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la p 35 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1: -Demande de frapper les syllabes et de repérer le son qui se répète.</p>	<p>Travail individuel / en groupe</p> <p>Ouvre le livret à la page 35</p> <p>Souligne les mots où il voit «j».</p>

<p>le judo – une jupe – un pyjama – une jarre. –Demande de souligner les mots où il/elle voit «j» dans la liste. le judo – une jarre – un genou – le jour – un pyjama – une cage -Demande d'encadrer la lettre «j» chaque fois qu'on la voit. un jus – des jumelles – une girafe – Jamila – une jupe – un nuage Demande d'entourer les syllabes où il/elle voit «j». py / ja / ma – Ji / la / li – jo / li -Procède à une correction collective et individuelle. Procède à une remédiation aux apprenants en difficulté. Identification visuelle et repérage du son «x». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2. taxi – six – un boxeur – dix. - Demande de lire les mots, puis d'encadrer en rouge les mots où la lettre «x» se prononce «ks». un taxi – la boxe – dix – un texte – six. –Demande de souligner la lettre «c» chaque fois qu'on la voit. un saxophone – un index – dix – un fax – Maxime. -Demande d'entourer la syllabe où il/elle voit «c» ta / xi – bo / xe – Ma / xi / me – Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Encadre la lettre «j» chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «j». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Souligne les mots où il/elle trouve «x». -Encadre la lettre «ce» et « ci » chaque fois qu'il/elle la voit. -Entoure la syllabe où il/elle voit «x». -Corrige et s'auto-corrige</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 4 : Lecture

<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 36 Lecture de syllabes : -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro1. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. ka – zi – gi – ja – ki – ca – zo – ge – ju – xe. e karaté – une corde – Zina – une girafe – une jarre – un taxiun kimono – une cage – un zoo – un jus – la boxe. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. Lecture d'images et de mots -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 2. -Lit les images et les mots, puis de colorie celui qui correspond à l'image. Lecture de phrases -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 3. -Lit les phrases : . Karim et Jamal ont un sac et un kimono. . La girafe marche sur le gazon du zoo -Fait lire à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation. -Explique les mots difficiles. Écriture des lettres, des syllabes et des mots. -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 4. -Explique la consigne -Fait écrire ligne par ligne. Insiste sur la tenue corporelle des apprenants. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Copie d'une phrase -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Reporte la phrase sur le tableau : - Zineb a un kaki, elle le partage avec Jalila. –Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase sur le cahier d'écriture. Corrige les maladresses et les erreurs. Dictée -S'appuie sur la consigne de n° 6. : cha - rou - fa - sa - sou - se - ve. Demande d'entourer les mots qu'il/elle dicte. le kimono – une culotte – un bazar – une cage – le judo – un taxi -S'appuie sur la consigne de l'activité n° 7. -Demande d'écrire ce qu'il/elle dicte. Choix de mot : -S'appuie sur la consigne de l'activité n °8. -Demande d'écrire un mot au choix. Circule entre les rangs pour corriger, aider et orienter. Procède à la correction individuelle et collective</p>	<p>Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 36 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots sous les images. -Écoute l'explication de l'enseignant. -Prononce bien les mots : une casserole, un kilo, un sac, un kimono, un nuage, une girafe, une image, une tige -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les phrases. -Prononce bien les mots dans les phrases. -Comprend les mots expliqués. -Écoute la consigne Écrit les lettres, les syllabes et les mots. -Se tient correctement en écrivant. -Recopie la phrase reportée sur le tableau. Peut passer pour écrire les mots de la phrase au tableau. -Écrit la phrase demandée en respectant les interlignes. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Entoure les mots dictés. -Écrit les mots dictés. -Écrit un mot au choix. -Participe à la correction et s'auto-corrige Ecris un mot de son choix. Corrige ses erreurs.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Projet de classe

<p>-Lit la consigne et l'explique. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne. -Comprend la consigne</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP

Écrit / Production de l'écrit

Semaine : 4

Unité : 1	Séance 1	Fiche : 14
------------------	-----------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître les sons : [k, z, g, j, x]. Exploiter les mots outils. Utiliser les lettres étudiées pour écrire des mots et des phrases.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 37, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> 1 séance de 30 min

Séance 1 :	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande d'ouvrir les livrets à la page 37</p> <p>-Lit la consigne de l'exercice 1.</p> <p>-Complète avec les mots outils suivants : dans – à côté – sous.</p> <p>-Fait reformuler la consigne par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande ensuite aux apprenants de compléter avec les mots outils :</p> <p>- Le tapis est ... la table.</p> <p>- Le café est ... la tasse.</p> <p>- Le chat est ... de la cheminée</p> <p>-Procède à la correction.</p> <p>-Demande aux apprenants de lire les mots de l'exercice 2.</p> <p>-Utiliser des lettres pour écrire des mots.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'utiliser les lettres pour écrire des mots sous les images.</p> <p>k - i - n - o - m - o / o - r - o - Z - r / i - t - a - x / p - j - y</p> <p>- a - m - a</p> <p>Procède à la correction.</p> <p>-Donne la consigne de l'exercice 3 et la fait reformuler par quelques apprenants pour qu'elle soit bien comprise.</p> <p>-Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème.</p> <p>-Demande aux apprenants d'écrire deux mots de leur choix</p> <p>- Un qui contient la lettre</p> <p>- Un qui contient la lettre «n».</p> <p>- Un qui contient la lettre «u».</p> <p>- Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Ouvre le livret à la page 37</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en complétant avec les mots outils</p> <p>-Corrige et s'auto-corrige</p> <p>-Utilise les lettres pour écrire les mots : la lune / le dos / la dune / la moto.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule.</p> <p>-Exécute la consigne en écrivant un mot contenant la lettre «n» et un autre contenant la lettre «u».</p> <p>Corrige ses erreurs.</p>
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades de classe, mettez en commun les documents que vous avez rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Met en commun les documents qu'il/elle a rassemblés pour réaliser un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5
----------------------	-------------------------	-----------------------------------

Unité : 1	Séances : 1, 2, 3 et 4	Fiche : 15
------------------	-------------------------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier sur l'amitié.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un dépliant sur l'amitié. • Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. • Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant page : 37
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles.</p> <p>Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).</p> <p>Orienté la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié.</p> <p>Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.</p> <p>Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. -Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. -Commence la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur l'amitié.
Semaine 2	
<p>-Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer?)</p> <p>Rencontrent- ils/elles des difficultés?...</p> <p>-Oriente les apprenants et propose des solutions.</p> <p>Explique comment se présente un dossier sur l'amitié.</p> <p>-Constitue des groupes de travail :</p> <p>Groupe 1 : Photos entre amis. Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié. Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Présente le matériel trouvé.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exprime les difficultés rencontrées. -Note les solutions proposées. -Réfléchit au groupe au qu'il/elle va appartenir : Groupe 1 : Photos entre amis. Groupe 2 : Petits textes sur l'amitié. Groupe 3 : Petits poèmes sur l'amitié
Semaine : 3	
<p>-Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des petits textes et des poésies par les apprenants</p> <p>-Relit avec ceux / celles qui trouvent des difficultés.</p> <p>-Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des textes, des poésies.</p> <p>-Oriente les apprenants pendant le tri</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Trie et classe les photos, les petits textes, les poésies, etc. -Présente le groupe au qu'il/elle appartient. -Pense à la confection du dossier. -Présente le matériel trouvé. -Propose, négocie les critères. Trie selon les critères retenus
Semaine : 4	
<p>Demande d'ouvrir le livret à la page 37.</p> <p>-Demande d'observer le modèle proposé.</p> <p>-Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes, les poésies...</p> <p>-Initie les apprenants à la présentation du projet.</p> <p>-Finalise l'exposition des dépliants.</p> <p>-Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers.</p> <p>-Anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliants</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ouvre le livret à la page 37. -Propose le plan de présentation des dossiers: le titre, les photos, les textes... -Discute avec ses pairs et défend son point de vue. -Accepte les décisions du groupe. -S'entraîne à présenter le projet. -Prend connaissance des photos, textes, poésies... à mettre dans le dossier. -Négocie les critères et participe au tri. -Contribue à la confection de l'exposition des dépliants. S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.

Niveau : 3AEP	Ecoute une histoire	Semaine : 5
----------------------	----------------------------	--------------------

Unité : 1	Séances : 1 et 2	Fiche : 16
------------------	-------------------------	-------------------

Thème	<ul style="list-style-type: none"> ● Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation et consolidation.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre de l'écrit. ● Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret de l'apprenant page : 38
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 séances de 30 min

Séance 1 : Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel -Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.</p> <p>Écoute: -1^{ère} image -Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle.</p> <p>- Arrêtez ! Où est-ce que vous allez avec vos feux ? cria le garde. - Nous voulons brûler la ruche des abeilles, répondirent les enfants. - Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elles vous ont fait de mal ?</p> <p>-Fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. -Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté. -Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. Explique le lexique difficile et le fait exploiter. des feux – le garde – la ruche – les abeilles – mal -Explique les structures et les fait exploiter. - Où est-ce que ... Nous voulons</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Répond aux questions posées. -Observe la première image.</p> <p>-Répond aux questions posées.</p> <p>-Écoute l'enseignant lire le contenu. -Écoute le contenu de l'historiette sur CD.</p> <p>-Assimile le lexique.</p> <p>-Assimile les structures</p>
Séance 1 : Phase 2 : Compréhension globale et évaluation	
<p>-2^e image Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.</p> <p>- Elles sont nuisibles, nous voulons les détruire pour nous en débarrasser. - Qui vous a dit qu'elles étaient nuisibles ? - Éloignez-moi ces feux tout de suite.</p> <p>-Contrôle la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que demande le garde aux enfants ? ● Que prennent les enfants ? ● Que veulent-ils brûler ? ● Pourquoi ? ● Que leur répond le garde ? ● Ce que veulent faire les enfants est bon ou mal ? ● -Recueille des données pour la remédiation nécessaire 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Écoute activement l'enseignant.</p> <p>-Répond aux questions posées par l'enseignant</p>
Séance 2 : Phase 3 : Consolidation	
<p>-Demande aux apprenants de s'ouvrir leur livret à la page 38.</p> <p>-Fait réécouter le contenu de l'historiette.</p> <p>-Fait observer la première image.</p> <p>-Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que veulent faire ces enfants ? ● Qui parle aux enfants ? <p>-Fait observer la seconde image.</p> <p>-Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ? ● Essaie de raconter cette histoire avec tes mots. 	<p>-Ouvre le livret à la page 38.</p> <p>-Réécoute le contenu de l'historiette.</p> <p>-Observe l'image.</p> <p>-Répond aux questions.</p> <p>-Observe l'image.</p> <p>-Répond aux questions.</p> <p>-Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots.</p> <p>-S'auto-corrige</p>

-Demande aux apprenants de raconter le contenu avec leurs propres mots. -Procède aux corrections nécessaires	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 17
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> Le monde des amis
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation et consolidation.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre de l'écrit. Lire des syllabes, des mots, des phrases. Écrire des syllabes, des mots, des phrases
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant page : 39
durée	<ul style="list-style-type: none"> 3 séances de 30 min

Séance 1 : Phase1 : Evaluation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 39 -Lit le petit texte 2 ou 3 fois. L'école : Amine dit à Anas : à l'école, il y a un nid. Dans le nid il y a un petit animal. Amine et Anas sont des camarades. Amine mange une banane et Anas mange une pomme. Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la phrase du texte : a. À l'école, il y a une banane. b. À l'école, il y a une pomme. c. À l'école, il y a un nid Souligne la syllabe identique : mo : bi - la - ne - du - mo - pe / tu : nu - tu - pu - bu - nu - du Entoure les mots du texte : une pomme – une banane – un domino – un ami – la lune – une mot Colorie le mot qui va avec l'image : Écoute ton enseignant puis lis les mots que tu connais. Entoure les mots dictés : une pomme – une banane – un domino – un ami – la lune – une moto	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 39 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit le texte. -Lit les questions de compréhension. -Répond aux questions par écrit.
Séance 2 : Phase 2 : Correction	
-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant	Travail collectif / individuel -Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). -Participe au traitement des erreurs. -Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue
Séance 3 : Phase 3 : Consolidation	
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 39. -Fait lire les syllabes : mi – bo – lo – ne – du – ta – po – mo – le -Fait lire les mots. une maman – un mur – un ananas – un lit – un nid – un renard. -Fait lire les mots du texte un petit – des camarades – une pomme – une banane. -Fait lire la phrase : - Amine et Anas sont des camarades. -Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image. Amine mange un ananas. / Amine mange une banane. -Demande d'écrire les syllabes et la phrase. - - Amine a une banane. -Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire.	Travail collectif / individuel -Ouvre le livret à la page 39 -Lit les syllabes. -Lit les mots de la rubrique -Lit la phrase. -Entoure la phrase qui va avec l'image. -Écrit les syllabes et la phrase. -Choisit deux mots du texte et les écrit. -Écrit un mot au choix.

-Procède à une correction collective et individuelle. -Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien	-S'auto-corrige. -Bénéficie d'un soutien
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 1	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 18
	Séances : 4, 5 et 6	

Thème	• Le monde des amis
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
Objectifs	• Comprendre de l'écrit. • Lire des syllabes, des mots, des phrases. • Écrire des syllabes, des mots, des phrases
Supports	• Livret de l'apprenant page : 40
durée	• 3 séances de 30 min

Séance 1 : Phase1 : Evaluation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 40. -Lit le petit texte 2 ou 3 fois. Le chat Kaki : Izza a un joli chat. Ce chat ne sort pas dans la rue. Il est à côté du lavabo. Il marche sur la bobine de fil. Il nage et se cache sous un képi. Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la phrase du texte : a. Le chat Mimi. b. Izza a un joli chat. c. Il nage et se cache sous un képi. Souligne la syllabe identique : ko: za - cho - ri - fu - ve - ko - ca - ge. sa: gi - je - co - ge - zi - sa - ki - v Entoure les mots du texte : joli - la rue - à côté des camarades - un képi - un chat - une robe Colorie le mot qui va avec l'image : robe , piano Écoute ton enseignant puis lis les mots que tu connais. Entoure les mots dictés : joli - un képi - un fil - un chat - la rue - nage - un lavabo - se cache</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 40</p> <p>-Écoute la lecture de l'enseignant</p> <p>-Lit le texte.</p> <p>-Lit les questions de compréhension.</p> <p>-Répond aux questions par écrit.</p>
Séance 2 : Phase 2 : Correction	
<p>-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit les réponses écrites.</p> <p>-Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).</p> <p>-Participe au traitement des erreurs.</p> <p>-Corrige ses erreurs.</p> <p>-S'auto-évalue</p>
Séance 3 : Phase 3 : Consolidation	
<p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 40. -Fait lire les syllabes : ri - cha - fo - ve - su / za - ko - ce - ge - jl -Fait lire les mots. une huppe - un robot - un fil - une valise - une salade - une limace - un texte - un canari -Fait lire les mots du texte : le chat - Izza - la rue - il nage -Fait lire la phrase : Ce chat ne sort pas dans la rue.. -Demande d'entourer la phrase qui va avec l'image. Il marche sur la bobine de fil. / Il est à côté du lavabo. -Demande d'écrire les syllabes et la phrase. - Ce chat ne sort pas dans la rue.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Ouvre le livret à la page 40</p> <p>-Lit les syllabes.</p> <p>-Lit les mots de la rubrique</p> <p>-Lit la phrase.</p> <p>-Entoure la phrase qui va avec l'image.</p> <p>-Écrit les syllabes et la phrase.</p> <p>-Choisit deux mots du texte et les écrit.</p> <p>-Écrit un mot au choix.</p>

-Demande de choisir deux mots du texte et de les écrire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Pense à l'organisation d'un approfondissement ou d'un soutien	-S'auto-corrige. -Bénéficie d'un soutien
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Niveau : 3AEP	Planification des activités de l'unité 2	Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 19
----------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------

Sous compétence	<p>À la fin de l'unité 12, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audiovisuels, des énoncés courts et simples, à caractère narratif ; • Lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère narratif et informatif ; • Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; • Copier des mots et des phrases simples ; • Écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; • Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un journal sur la coopérative scolaire.

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Parler des associations, raconter un événement social.
	Lecture 1 et 2	Le son : y / Les sons : é, es, er, ez, et
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
2	Orale	Se présenter / présenter ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : ou / Le son : è, ê, ai
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
3	Orale	Informé sur ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : an, am, en, em / Le son : on, om
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
4	Orale	Informé sur ses amis
	Lecture 1 et 2	Le son : o, au, eau / Consolidation.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.

	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Ecriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	Tous ensemble
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 20
	Séances : de 1 à 8	

Thème	• La vie associative
objectifs	• Parler des associations, raconter un événement social
Supports	• Livret pages 41 et 47, poster, audio
durée	• 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <p>-Indique la page 41 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : qui sont les personnages sur l'image ? Où sont-elles ? Que font-elles ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre la page 41 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <p>-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment. Dialogue : Itto: Samy, l'association des parents de notre école est très généreuse. Samy: Oui, nos parents ont apporté beaucoup de choses. Amna: Ce sont des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets pour bébés. Moussa: Maintenant, il faut trier ces objets et les ranger dans des cartons Itto: Notre enseignant.e écrira le nom de l'association des parents sur les cartons. Samy: Qui va emporter ces cartons à 'La maison de bienfaisance' ? -Itto: Nos camarades de la coopérative scolaire. -Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension -Explique le dialogue réplique réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2 : -Explique le mot association C'est un groupe de personnes, ici ce sont les parents des apprenants.tes de cette école qui ont apporté des objets pour des bébés. -Explique «généreux» Être généreux, c'est partager des choses avec une personne. -Donne un exemple: Quand tu partages ton goûter avec ton camarade qui a oublié le sien, tu es généreux. -Dit ou fait écouter la réplique. -Explique en portant l'attention des apprenants sur la 2e réplique qui explique le mot « ggénéreux ». -Pose des questions:- Comment est l'association des parents ? - Qu'est-ce qu'elle a apporté ?</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>Écoute bien le dialogue puis répond.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante. - Du Sénégal. - La sœur de Mamoun. - De l'école Massira. <p>-Donne des exemples d'actions menées par la coopérative scolaire. -Donne des exemples d'actions de générosité. Aider les pauvres, apporter des vêtements pour les personnes nécessiteuses.</p>

<p>-Dit ou fait écouter la première et la deuxième réplique. -Les fait répéter par les apprenants.</p> <p>Réplique 3 et 4 : -Dit ou fait écouter les répliques 3 et 4. -Explique les mots brassières, biberons, lait pour bébé, couches et jouets. -Montre ces objets sur le poster affiché. -Pose des questions de compréhension:- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté ? - Qu'est-ce que Moussa a demandé de faire ?</p> <p>Réplique 5, 6 et 7 : -Dit ou fait écouter les répliques 5, 6 et 7. -Pose les questions:- Qui parle dans la cinquième réplique ? - Dans la 6e et la 7e répliques ? - Qui va écrire le nom de l'association sur les cartons ? - Qui va emporter les cartons à « La maison de bienfaisance » ? -Explique« Lamaisondebienfaisance»C'est une maison où il y a des bébés et des enfants orphelins. Qui ont perdu leurs parents. -Explique le mot«coopérative»Les camarades de la coopérative ont été élus (choisis par leurs camarades de classe). Les enseignants. tes et les apprenants. tes de la coopérative scolaire se chargent de toutes les activités parascolaires de l'école. Expliquer: parascolaire : compétition sportive, fête de fin d'année, sorties ou excursions, etc. -Dit ou fait écouter les répliques. -Fait répéter les répliques</p>	<p>-Répond aux questions: - L'association est généreuse. - Elle a apporté beaucoup de choses. - S'autocorrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression.</p> <p>- Elle a apporté des brassières, des biberons, du lait, des couches et des jouets. -Répète la réplique.- Moussa a demandé de ranger les objets dans des cartons. -Répète les répliques. -Écoute les dernières répliques. -Répond aux questions.- C'est l'enseignant qui va écrire le nom de l'association sur les cartons. - Les camarades de la coopérative scolaire vont apporter les cartons à « La maison de bienfaisance »</p>
Séance 2 : Dramatisation	
<p>-Affiche le poster. -Dit ou fait écouter le dialogue 2 fois. -Pose des questions de compréhension. -Réexplique le lexique difficile. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants à créer un dialogue similaire</p>	<p>-Observe le poster. -Répond aux questions de compréhension. -Joue le dialogue avec ses camarades. -Crée avec ses pairs un dialogue qui parle d'associations qui ont organisé une action pour aider des personnes dans le besoin.</p>
Étape : Application Séance 3 : Après l'écoute J'exploite	
<p>-Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de parler d'une association. -Pose les questions suivantes : Observe le poster. -1. Que font ces apprenants. ? 2. Nomme ce que tu vois sur cette table. 3. Qui a apporté ces objets ? 4. Que vont faire ces apprenants. ? 5. Que va faire leur enseignant ? 6. Qui va accompagner l'association des parents ? 7. Pour qui cette association a apporté ces objets ? 8. Que peux-tu dire à cette association ?</p> <p>-Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Fait trouver d'autres actes de langage.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions posées. 1. Ils trient les objets. 2. Des brassières pour bébés, des biberons, du lait, des jouets, des couches. 3. C'est l'association des parents qui a apporté ces objets. 4. Ils vont ranger ces objets dans des cartons 5. L'enseignant.e va écrire le nom de l'association des parents sur les cartons. 6. Les apprenants. de la coopérative scolaire. 7. Cette association des parents va apporter ces objets pour « La maison de bienfaisance ». 8. Merci beaucoup à vous pour cette bonne action. -Identifie les actes de langage permettant de conseiller. -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Cherche d'autres actes de langage.</p>
Étape : Évaluation Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie	
<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude.</p>	<p>-Joue le dialogue.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Un nouvel élève qui se présente dans la cour. - Une fille qui présente sa sœur à des amis. - Un enseignant qui présente un nouveau venu en classe. -En courage les initiatives des apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié
Étape : Production de l'oral Séance 5	
<ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants de s'exprimer sur des associations qu'ils/elles connaissent ou qu'ils/elles ont vu dans un reportage à la télévision. -S'assure de la compréhension de la consigne. -Invite les apprenants à prendre la parole pour parler d'une association et de raconter ce qu'elles font pour aider les pauvres, les malades, les sans-abris, etc. -Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Comprend la consigne. - Prend la parole pour présenter ou se présenter. - Réfléchit avant de répondre. - Prépare ses réponses. - Utilise le lexique proposé. - S'auto-évalue.
Étape : Prolongement et transfert Séance 6 : Après l'écoute	
<ul style="list-style-type: none"> -Fait rappeler le dialogue. -Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) –Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex. : Hier, nous avons rendu visite à un orphelinat, nous leur avons apporté des livres pour leur bibliothèque. Réemploi, réinvestissement Fait rappeler l'objectif de communication : parler d'une association, raconter un événement social -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. -Les invite à observer les images de la page 47. -Laisse les apprenants s'exprimer librement dans un premier temps. -Leur demande de commenter l'image1 et dire ce que font ces deux apprenants .À quelle coopérative appartiennent-ils? Image 2 : Quel est le nom de l'association des parents ? Observe l'image 3 : Que fait cette personne ? (Réponses individuelles dans un premier temps puis validation des hypothèses.) Exploitation des images de la page 47. -Se sert des mots de la boîte à mots pour répondre. <ul style="list-style-type: none"> o 1-Reconnais-tu les personnages sur la première image ? Que vois-tu sur les deux autres images ? o 2-Joue le dialogue avec tes camarades. o 3-Choisis une situation et dis ce que font les gens de cette association. o 4-Parle d'une association que tu connais et de ses activités. 	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Joue le dialogue. -Invente des répliques et des variantes. -Se rappelle l'objectif de communication. -S'exprime librement dans des situations avec ses camarades -S'exprime sur ce qu'il/elle voit sur les images. -Commente l'image1. -Nomme l'association des parents: Association cœur généreux. -Répond aux questions de la page 47. <ul style="list-style-type: none"> o 1-Ce sont les apprenants de la coopérative scolaire. Ils apportent les cartons à « La maison de bienveillance ». o 2-Joue le dialogue avec ses camarades. o 3-S'exprime sur une situation : Exemple : Raconte ce que font ces deux personnes quand elles sont arrivées à cet endroit enneigé : elles ont distribué des vêtements chauds et des denrées alimentaires. o 4-Parle d'une association qu'il connaît et raconte ce qu'elle fait pour aider les démunis
Étape : Débat Séance 7	
<ul style="list-style-type: none"> -Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants de trouver des situations -Animé le débats 	<ul style="list-style-type: none"> -Se concerta avec ses amis. -Choisit une situation et la présente à ses amis -Propose des solutions pour aider les démunis

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 21
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Le son : y
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le son : y = i • Segmenter les mots comprenant le son y et les lire correctement. • Approcher les notions des mots outils : en, sur, dans
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 42 et 43
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 42. -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: pyjama. -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot pyjama et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes) -Fait de même avec chacun des mots (stylo, pyramide, lyre, bicyclette, cygne, curry, lys). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son «i». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: cygne. -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: bicyclette (2e case), stylo (1re case), curry (2e case) -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «y». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure la lettre «y» quand tu la prononce «i») -Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu: lys: Entoure la lettre «y». -Fait entourer la lettre «y=i». -Dit les autres mots (pyjama, curry, stylo, bicyclette, lyre) et entoure la lettre à l'étude. -Lit les mots et les fait lire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude: y</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 42. -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Entoure la lettre «y» chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne</p>

<ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadrer les mots pyramide, lyre, lune, lys, curry, judo, cygne, syllabe, pyjama). -Procède de la même manière que l'exercice précédent. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude 	<ul style="list-style-type: none"> -Encadre les mots qui contiennent la lettre «y». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Lit les mots à l'étude
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes refermant le son « y = i » :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 43 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture d'un petit texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro2. (lis un texte, puis coche «vrai» ou «faux»). -Lit le texte et coche «vrai» ou «faux». -Fait lire les mots et les phrases à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des mots. -Explique les mots difficiles. -Répond «vrai» ou «faux» <p>Relie les dessins aux mots correspondants</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7. -Lit les mots et les relie aux images qui leur correspondent. -Fait lire les mots à tour de rôle. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. -Procède à une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 43 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots -Écoute la consigne -Écoute la lecture magistrale. -Lit le texte. -Comprend les mots expliqués. -Répond aux questions posées. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne -Lit les mots. -Relie chaque mot au dessin qui lui correspond. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre « y » ; écrire les mots : une pyramide, un pyjama, écrire une phrase :Ynas a un joli stylo). -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reporte la phrase sur le tableau.- Ynas a un joli stylo. -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. -Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant. -Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire-S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 22
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [e] : é, er, es et ez.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le son [e]. • Segmenter les mots comprenant le son [e] et les lire correctement. • Approcher la notion de conjugaison du verbe avoir au présent : a / ont
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 44 et 45
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 44 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: escargot -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension.</p> <p>Demande aux apprenants de taper le mot pyjama et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes) -Fait de même avec chacun des mots (cheminée, 3 syllabes), (robinet, 3 syllabes), (nez, 1 syllabe). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: fusée. -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: (fusée : 2e case, carnet : 2e case, marcher : 2e case) -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son «e». -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font «e») é (marché), ez (nez), es (escalade), et (carnet), é (blé), er (marcher), ée (cheminée). -Fait entourer la lettre «y=i». -Lit les mots et les fait lire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude : e -S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent le son [e]).</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 44 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Entoure la lettre «e» chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Repère les mots qui comportent le son [e]. -Lit les mots à l'étude.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude : un marché, une escalope, le nez, la cheminée, un carnet, le sifflet, l'école, la fée, le muret. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne. -Souligne les mots qui renferment le son [e]. -Lit les mots à l'étude. -Participe à la correction et s'auto-corrige
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 45</p> <p>Lecture de syllabes refermant le son [e] :</p> <p>S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les syllabes à l'étude <p>Lecture de mots renfermant le son étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). -Lit les mots. -Fait lire les mots à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des mots. -Explique les mots difficiles <p>Lecture et compréhension :</p> <p>S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. -Fait lire le texte à tour de rôle. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de répondre aux questions. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Explique la notion de pronom et de verbe (ils ont, elle a). 	<p>Lit le tableau permanent de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ouvre le livret à la page 45 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Lit les mots. -Prononce bien les mots. -Comprend les mots expliqués <ul style="list-style-type: none"> - Écoute la consigne <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la lecture magistrale. -Lit le texte. -Comprend les mots expliqués. -Répond aux questions posées. -Participe à la correction et s'auto-corrige. - Assimile la notion de verbe et pronom. -Emploie les expressions «ils ont, elle a»
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>.Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre « et, er ; es » ; écrire les mots : Écrire les mots : un carnet, le nez.. -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reporte la phrase sur le tableau.- Meryem va à l'école. -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. -Corrige les maladresses et les erreurs. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant. <ul style="list-style-type: none"> -Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 2	Écrit	Semaine : 1 Fiche : 23
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : é, es, ée, et, ez, er.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit. • Exploiter des structures étudiées. • Pratiquer la copie de phrases
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 46, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 46 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. 1 -Demande ensuite aux apprenants de compléter les phrases avec: dans, sur, ont, a. -Procède à la correction. Papy est en Égypte. Ynas est sur le Nil. Les apprenants ont un carnet.	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées. -Participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
-Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 46. -Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de recopier les mots en complétant avec : le ou les. -Procède à la correction	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant avec : le ou les. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
-Invite les apprenants à ouvrir leur livret et procède à la dictée :- des syllabes. - des mots. -Dictée (page 46, semaine 1 unité 2) -Entoure les mots dictés par ton enseignant : un pyjama - une pyramide - une syllabe - un lys - le stylo. -Dictée de syllabes. -Dictée (page 46, unité 2 semaine 2). -Entoure les mots dictés par ton enseignant un carnet - 'école - marcher - une fée - le nez - escalader. -Dictée de syllabes. -Pratique la correction	Travail individuel -Ouvres ton cahier de classe. -Entoure les mots dictés par l'enseignant. -Écrit sous dictée des syllabes. -Écrit sous dictée des mots. -Écrit un mot de son choix qui contient le son [y=i]. -S'auto-corrige. -Ouvre ton livret page 46. -Entoure les mots dictés par l'enseignant. -Écrit sous dictée des syllabes. -Écrit un mot de son choix qui contient le son [e]. -S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 2	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 24
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	• La vie associative
Intitulé	• Tous ensemble
objectifs	• Découvrir un texte poétique. • Apprendre une comptine qui rime
Supports	• Livret page 46, tableau
durée	• 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <p>-Fait écouter le poème sur le CD. -Dit le poème deux fois. -Utilise la gestuelle pour faciliter la compréhension. -Fait observer l'image et pose des questions anticipatives : - À ton avis, de quoi va parler ce poème ? - Que vois-tu sur l'image ?</p> <p>Vérification de la compréhension.</p> <p>-Vérifie la compréhension globale. -Fait écouter de nouveau le poème</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute et découvre la poésie. -Écoute la diction magistrale.</p> <p>-Répond aux questions posées et dit ce qu'il/elle a compris.</p> <p>- Le poème parle de l'entraide. Aider les gens qui ont besoin de nous : les malades, les pauvres, les vieilles personnes, les personnes handicapées, etc. - Un garçon qui donne un jouet à une petite fille handicapée. -Écoute les explications données. -Écoute le poème</p>
Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition	
<p>Rappel : Redit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond :</p> <p>Reprend le texte et interroge. -Procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. -Procède à l'explication du poème. 3- Quel est le titre du poème ? 4- Qu'est-ce qu'on peut partager ? 5- Qui faut-il aider ? 6- Qu'est-ce qu'on peut faire ensemble ? 7- Comment nous sommes tous ? 8- Essaie d'expliquer : nous sommes pareils. -Fait mémoriser les 3 premiers vers</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Écoute à nouveau le texte.</p> <p>-Répond aux questions posées. -Écoute les explications données. -Répond aux questions. 3- Tous ensemble. 4- On peut partager notre manger. 5- Il faut aider les démunis. 6- Ensemble, on fait des merveilles. 7- Nous sommes tous pareils. 8- Nous sommes tous des êtres humains, nous avons tous besoin de quelqu'un</p>
Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition	
<p>Étude de la forme</p> <p>-Dit à nouveau le poème en entier. -Introduit la notion de lignes (vers). -Interroge : a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ? b- Quel est le mot qui se termine comme content ? c- Cherche dans le poème des mots qui se terminent par le même son</p> <p>Mémorisation de la fin du poème.</p> <p>-Dit le poème. -Fait apprendre les 4 derniers vers du poème</p>	<p>-Écoute attentivement le poème. -Donne le nom du poète.</p> <p>-Répond aux questions posées.</p> <p>-Écoute le poème. -Dit et mémorise les 4 derniers vers</p>
Séance 4 : Récitation du poème	
-Fait écouter le poème sur le CD.	-Écoute le poème.

-Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. -Fait réciter le poème en entier. Prolongement : -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes	-Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 25
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Le son : [u]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • - Reconnaître le son [u]. • Segmenter les mots comprenant les sons (ou) et les lire. • Employer les expressions : joue à, se met à, parle à, il a fait, ils ont fait, donner à, donner aux..
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 48 et 49
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 48. -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : fourmi. -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot journal et de donner le nombre de syllabes le composant. (Trois syllabes) -Fait de même avec chacun des mots (four (1 s), nounours (2 s), poupée (2 s), pouhelle (2 s), toupie (2 s), loup (1 s). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son [u] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: kangourou : coche la 2e et la 3e cases. -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case : journal : 1re case, nounours : 1re et 2e cases. couscous : 1re et 2e case -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [u] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [u] quand tu les vois -Fait pointer la première étiquette et nomme le contenu: une souris Entoure la lettre o et u -Dit les autres mots (un ours, sous, le rouge, un loup, de la semoule, une roue, un hibou.) et entoure les lettres à l'étude. -Lit les mots et les fait lire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle des mots qui contiennent la lettre à l'étude: [u] -S'appuie sur les mots qui contiennent le groupe de lettres « ou »</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 48. -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Entoure la lettre o et u chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Procède de la même manière que l'exercice précédent. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude 	<ul style="list-style-type: none"> -Encadre les mots qui contiennent la lettre «y». -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Lit les mots à l'étude
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes refermant le son [u] :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 49 -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6. (lis les phrases, puis soulignes celle qui correspond au dessin) -Lit les phrases -Fait lire les phrases à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des mots. -Explique les mots difficiles. -Fait lire les mots à tour de rôle. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. -Procède à une correction collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 49 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes. -Écoute la lecture de l'enseignant. -Lit les mots -Écoute la consigne -Écoute la lecture magistrale. -Lit le texte. -Comprend les mots expliqués. -Répond aux questions posées. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>.Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes lou / mou) -Ecrire un mot : la joue -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reporte la phrase sur le tableau : Soumia joue avec Loubna - La fourmi est avec le chou. -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. -Corrige les maladresses et les erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant. -Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier. Participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, rassemble tous les documents que tu peux trouver pour réaliser votre journal sur la coopérative scolaire-</p> <p>S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 26
	Séances : 3 et 4	

Thème	• La vie associative
Intitulé	• Le son : [è, ê, ai]
Objectifs	• 50 et 51
Supports	• Livret de l'apprenant pages 50 et 51
durée	• 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 50 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tête -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot balai et de donner le nombre de syllabes le composant. (2 syllabes) -Fait de même avec chacun des mots sirène, lait -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [ɛ] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: vipère -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: :((ici c'est le son [è,ê]). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [è,ê,ai.] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font [è,ê,ai.]) Demande aux élèves d'entourer la /les lettres [è,ê,ai] chaque fois qu'ils/elles les voient. è, ai, ai, è, ê, è, è, ai -Fait entourer la lettre «y=i». -Lit les mots et les fait lire. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle des sons à l'étude [è,ê,ai] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent le son) -Demande aux apprenants de souligner les mots qui contiennent ces lettres à l'étude. Chère, arrêt, sirène, dizaine, monnaie, rêve, mère, semaine, faire, douzaine, règle -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 50 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. -Entoure la lettre [è,ê,ai] chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. -Souligne les mots qui renferment le son [è,ê,ai] -Lit les mots à l'étude. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>

<p>-Fait lire les mots à l'étude : un marché, une escalope, le nez, la cheminée, un carnet, le sifflet, l'école, la fée, le muret.</p>	
<p>Séance 2 : Lecture</p>	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture de syllabes et des mots Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 51 S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les syllabes à l'étude</p> <p>-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots). -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. -Lit les mots et fait lire en insistant sur la prononciation. -Fait remarquer la présence de ces phonèmes dans les mots à lire. -S'assure de la compréhension de ces mots</p> <p>Lecture et compréhension : S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lire un texte). -Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. -Fait lire le texte à tour de rôle. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de répondre aux questions. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de cocher : vrai ou faux. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Termine par l'emploi des expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade. »</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 51 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes.</p> <p>-Écoute la consigne. -Lit les mots. -Prononce bien les mots. -Comprend les mots expliqués</p> <p>- Écoute la consigne</p> <p>-Écoute la lecture magistrale. -Lit le texte. -Comprend les mots expliqués. - Coche vrai ou faux. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Emploie les expressions « il a fait, ils ont fait, il/elle a donné un ballon aux camarades. Il/elle a donné un ballon à un camarade ».</p>
<p>Séance 1 : Écriture / Copie</p>	
<p>Écriture -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire les syllabes : rê, mê, tai, lè) -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter</p> <p>Copie -Reporte la phrase sur le tableau : - J'ai bu du lait frais à la crèmerie. - Il court derrière le lièvre dans la forêt -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. -Corrige les maladresses et les erreurs.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant.</p> <p>-Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.</p> <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
<p>Projet de classe</p>	
<p>-Lit la consigne et l'explique. Après avoir trié et donné des titres et des dates à vos réalisations, classez-les selon leur nature. Exemple : - Aide aux démunis. - Espace vert de l'école. - Création d'une bibliothèque de classe -S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Rassemble des documents</p> <p>-Exécute les consignes</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Écrit	Semaine : 2 Fiche : 27
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [u] : ou, è, ê, ai.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit. • Exploiter des structures étudiées. • Pratiquer la copie de phrases
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 52, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Donne la consigne de l'exercice 1 de la page 52 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de séparer les mots, puis de recopier la phrase : Loubnaaachetéunechaîneenor -Procède à la même façon que l'exercice précédent. -Procède à la correction	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant la phrase -Participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
-Demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 52 et de barrer ce qui est faux.. -Donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. -Demande ensuite aux apprenants de barrer le mot outil incorrect puis de recopier les phrases justes. -Procède de la même façon que l'exercice précédent pour la 2 ^e phrase. Procède à la correction	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. Les apprenants ont joué dans la cour. Procède de la même manière pour la 2 ^e phrase. Les apprenants ont un carnet. -Participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 52. -Écrit les syllabes dictées par l'enseignant. - Bou, lou, mou, nou, chou, cou, rou, fou. - Lai de lait, fê de fête, pè de vipère, mai de semaine. -Sur le cahier de classe. -a) Écrit les mots sur le tableau et demande aux apprenants de les copier. -b) Demande aux apprenants d'entourer les mots dictés. une poule - un ours - la mouche - la vipère - la semaine - la tête. -c) Demande aux apprenants. d'écrire un mot qui contient le son « ou » et un mot qui contient (ai ou è ou ê).	Travail individuel -Ouvre le livret page 52. -Écrit sous dictée des syllabes. -Sur le cahier de classe: -a) Copie les mots. - b) Entoure les mots dictés par l'enseignant une poule - un ours - la mouche - la semaine - la vipère - la tête. -Écrit un mot qui contient le son «ou» et un mot qui contient (ai ou è ou ê). -S'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 28
	Séance 1	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • - Apprendre à raconter. • Faire parler des personnages. • Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant. • Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 52, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 20 min. • 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel : rappel du dernier épisode de l'histoire. Écoute : Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 52. Fait observer les images séquentielles. -Lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. Texte : - Eloigne-toi de notre chemin ! - Vous êtes vraiment insupportables ! cria le garde en colère. - Mais que savez-vous sur ces bestioles ? ce demandèrent les enfants -Fait écouter le contenu de l'historiette par le biais du CD. -Montre à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants. Mime quelques situations de l'historiette</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 52 Observe les images séquentielles. Écoute l'enseignant lire le contenu. Écoute le contenu de l'historiette sur CD</p>
Compréhension globale	
<p>-Affiche l'image et la fait observer. -Raconte l'image et identifie globalement les personnages le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. - Est-ce que les enfants se sont éloignés de la ruche ? - Comment est le garde ? -Explique le lexique difficile et le fait exploiter. le chemin - insupportable - le garde - en colère - les bestiole. -Explique les structures et les fait exploiter. Eloigne-toi... Vous êtes vraiment insupportables - en colère - Que savez-vous ? ces bestioles</p>	<p>Travail individuel Observe l'image. Écoute activement l'enseignant. Répond aux questions posées par l'enseignant. Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. Assimile les structures et les utilise dans des phrases</p>
Reformulation et récapitulation	
<p>-Fait réécouter le contenu de l'historiette..</p>	<p>Travail individuel Réécoute le contenu de l'historiette.</p>

-Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. -Fait récapituler tout ce qui a été dit.	Raconte le contenu avec ses propres mots. Participe à la récapitulation.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 29
	Séances : de 1 à 8	

Thème	• La vie associative
objectifs	• Raconter un événement social.
Supports	• Livret page 53, poster, audio
durée	• 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <p>-Indique la page 53 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. -Pose des questions : 1. Quelles sont les personnes sur les images ? 2. Observe la première image. Où sont ces personnes ? 3. À ton avis, que chantent ces apprenants dans la première image ?</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre la page 53 du livret.</p> <p>-Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <p>-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment</p> <p>Dialogue</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raconter un événement social. 1-E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait. - Enfant 1 de la coopérative scolaire : 2- D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. - Enfant 2 de la coopérative scolaire : 3-Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les élèves de l'école. 4-E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ? 5-E2 : Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque. 6-E3 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ? 7-E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque. 8-E2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une « École citoyenne ». - Les enfants en chœur : BRAVO LES AMIS ! <p>-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension</p> <p>-1- Qu'est-ce que l'association des parents a apporté à cette école ? -2- Qui sont les élèves qui accompagnent l'association des parents ? -3- Que font ces personnes dans la troisième image ? -4- Connais-tu une association ? Raconte à tes camarades une de ses actions associatives.</p> <p>-Pose les questions de la rubrique «Après l'écoute» pour s'assurer de la compréhension du dialogue. -Mène les apprenants à répondre à ces questions. -1- L'association des parents a apporté des livres. -2- Ce sont les apprenants. de la coopérative scolaire.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>-Écoute bien le dialogue puis répond aux questions.</p> <p>-Écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases</p>

<p>-3- Ils sortent les livres des cartons. -4- Donne le nom d'une association. -Explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens.</p> <p>Répliques 1 et 2 E1 : Racontez-nous ce que vous avez fait. Enfant 1 de la coopérative scolaire : - D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. -Rappelle qui sont les apprenants de la coopérative scolaire. -Explique que c'est l'apprenant de la coopérative scolaire qui parle. - Que c'est un des apprenants qui les représentent et qu'ils ont été choisis par eux. Racontez-nous ce que vous avez fait. -Explique : raconter. - C'est-à-dire ce que quelqu'un a fait ou a vu pendant un moment ou une journée par exemple. - L'apprenant 1 veut savoir ce que les apprenants de la coopérative ont fait pendant cette sortie.</p> <p>Réplique : 2 D'abord nous avons été reçus par la directrice de l'école. -Pose la question :- Par qui ils ont été reçus ? - Explique: reçu. - Quand quelqu'un est invité chez un ami pour un anniversaire par exemple, il est reçu chez cet ami. Ici, c'est la directrice de l'école qui reçoit l'association des parents.</p> <p>Réplique : 3 Enfant 2 de la coopérative scolaire : Ensuite, nous avons chanté l'hymne national avec les apprenants de l'école. -Pose la question : qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ? -Explique : ensuite en donnant un exemple. D'abord je me lave les mains, ensuite je prends mon goûter. Multiplie les exemples. - Demande aux apprenants de chanter l'hymne national.</p> <p>Répliques : 4 et 5 E2 : Qu'est-ce que vous avez fait après ? E2: Nous sommes allés dans la salle de bibliothèque. -Explique : qu'est-ce que c'est qu'une bibliothèque de l'école ? - Si elle existe dans l'école, la fait visiter. -Explique : après. -Fait sortir deux apprenants Fait entrer le premier puis le deuxième et explique que d'abord c'est l'apprenant « X » qui est entré puis l'apprenant « Y » qui est entré après.</p> <p>E5 : Vous avez donné des livres à nos camarades de cette école ? E1 : Non, ensemble nous avons rangé les livres dans les rayons de la bibliothèque. -Explique que les apprenants ont apporté les livres pour la bibliothèque de cette école et qu'ils/elles sont rangé les livres dans les rayons réservés au classement des livres.</p> <p>Réplique : 8 F2 : Avant notre retour, la directrice nous a remerciés et nous a remis le diplôme d'une «École citoyenne». -Pose la question: -Qu'est-ce que la directrice de cette école a fait ? -Explique : remercier, le diplôme, et être un bon citoyen. - Le diplôme est un certificat. Le baccalauréat est un certificat. - Un bon citoyen est une personne qui aime son pays et qui aide les personnes. - Une école citoyenne est une école où les enseignants, les parents des apprenants et les apprenants participent à l'entraide des personnes qui ont besoin d'aide. -Explique le dialogue réplique par réplique en mettant l'accent sur les mots difficiles. -Pose des questions de compréhension globale:- Combien il y a de personnages dans ce dialogue ? - Qui a parlé en premier ? - Combien il y a d'apprenants appartenant à la coopérative scolaire ? - Ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants. -Fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. Corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades</p>	<p>-Répète les répliques du dialogue. -S'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. -Dramatise le dialogue devant ses camarades</p>
<p>Étape : Application Séance 2 : Après l'écoute (J'exploite)</p>	
<p>--Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'informer -Pose les questions suivantes : -1. Que veux savoir le/la première apprenant? -2. Qu'est-ce que les apprenants de la coopérative ont fait d'abord ?</p>	<p>Travail collectif / individuel - Écoute attentivement le dialogue. -Répond aux questions posées.</p>

<p>-3. Qu'est-ce qu'ils ont fait ensuite ? -4. Qu'est-ce qu'ils ont fait après ? -5. Que s'est-il passé à la fin de la visite ? -Fait dégager les actes de langage exprimant la narration et les fait utiliser.</p> <p>-Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. -Fait trouver d'autres actes de langage pour raconter.</p>	<p>-Identifie les actes de langage permettant de raconter -Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. - Cherche d'autres actes de langage.</p>
Étape : Évaluation Séance 3 : Après l'écoute (j'exploite)	
<p>-Rappelle le dialogue. -Invite les apprenants à dramatiser le dialogue. -Invite les apprenants. Créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. -En courage les initiatives des apprenants.</p>	<p>-Joue le dialogue. -Crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. -Utilise les actes de parole de l'objectif étudié</p>
Étape : Evaluation Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie	
<p>Rappel Fait rappeler le dialogue. Vérifie la mémorisation du dialogue. Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe) -Fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. Ex.: Une sortie à la « Maison de bienveillance » pour apporter des denrées alimentaires et des vêtements aux enfants orphelins. Réemploi, réinvestissement -Fait rappeler l'objectif de communication : Raconter. -Propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement.(Réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux ou à trois : Raconter une sortie avec l'association des parents des apprenants à une école voisine pour faire une compétition en art plastique.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Joue le dialogue. -Invente des répliques et des variantes.</p> <p>-Se rappelle l'objectif de communication.</p> <p>-S'exprime librement dans des situations avec ses camarades</p>
Étape : Production de l'oral Séance 5	
<p>-Demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 59 –Demande aux apprenants de jouer le dialogue. -Pose les questions suivantes. -1. Joue le dialogue avec tes camarades. -2. Choisis une situation et raconte ce que ces apprenants ont réalisé dans cette école. -3. Vous avez une coopérative scolaire : raconte ce que tu as réalisé avec tes camarades de classe au cours de cette année -Lit la consigne et s'assure de sa compréhension</p> <p>-Invite les apprenants à prendre la parole pour raconter à partir des activités proposées. -Invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. -Évalue et demande aux apprenants de s'auto-évalue</p>	<p>-Ouvre le livret page 59 -Joue le dialogue avec ses camarades. -Comprend la consigne. -1. Joue le dialogue avec ses camarades -2. Choisit une situation et raconte ce que ces apprenants ont réalisé dans cette école. -3. Raconte ce qu'ils ont réalisé pendant cette année scolaire au sein de la coopérative scolaire de leur école. -Se sert des mots de la boîte à mots. Pour raconter : <u>On emploie</u> : d'abord, ensuite, après, enfin. <u>Des mots</u> : la directrice, l'association des parents, la coopérative scolaire, l'hymne national, la bibliothèque, les livres, le diplôme de l'École citoyenne, les amis, les camarades de... aller, rencontrer, saluer, raconter, offrir, donner, ranger, mettre. <u>Des expressions</u> : c'est aimable, gentil, merci, merci beaucoup, je vous remercie. -Prend la parole pour raconter à partir des activités proposées. -Réfléchit avant de répondre. -Prépare ses réponses -S'auto-évalue</p>
Étape : Prolongement et transfert Séance 6 : Après l'écoute	
<p>-Fait rappeler le dialogue. -Demande aux apprenants de trouver des situations vécues ou entendues où ils/elles peuvent raconter et parler des actions bénévoles menées par les associations et la coopérative scolaire de leur école.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <p>-Se consulte avec ses amis. -Choisit une situation, joue un dialogue et construit un petit texte pour raconter les actions menées par les associations ou la coopérative scolaire</p>

Ex.: - Aménager un coin lecture dans la classe en collectant des livres ou en apportant chacun un livre. - Planter des fleurs dans des espaces dans la cour, etc	
Étape : Débat Séance 7	
-Rappelle les situations précédentes. -Demande aux apprenants de trouver des situations -libère la parole Amine le débat	-Se concerta avec ses amis. -Choisit une situation et la présente à ses amis Propose des situations pour aider les démunis.

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 30
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Le son : [an, am, en, em]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le son [an, am, en, em]. • Segmenter les mots comprenant le son [an, am, en, em] et les lire correctement. • Employer l'expression : longtemps.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 54 et 55
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 54 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : toboggan -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot balai et de donner le nombre de syllabes le composant. (3 syllabes) -Fait de même avec chacun des mots gant (1 syllabe), pamplemousse (3 syllabes), toboggan (3 syllabes). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [an] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: tambourin (1re syllabe). -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Fait de même pour les autres mots. -Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète et de cocher sa case: Pantalon (1re syllabe), calendrier (2e syllabe), éléphant (3e syllabe). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [an, am, en, em] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [an,am,en,em]) - (an) de manche, (am) de chambre, (en) de pente, (am) de tambour, (en) de dentiste, (an) de écran, (an) de quand, (an) de devant, (am) de lampe</p> <p>Souligne les mots qui font le son [ā] chaque fois que tu le vois. Une lampe, une nappe, une dent, quand, un piano, une fente, le sang, lent, le temps, un ananas, une panne, madame, un gant, tomber, un</p>	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 54 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète et coche sa case. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Ecoute la consigne. -Entoure la lettre [è,ê,ai] chaque fois qu'il/elle la voit. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Lit les mots à l'étude.</p>

<p>ballon. –Fait lire les mots à l'étude et demande de souligner les mots qui font le son [ã].- Une lampe, une dent, quand, une fente, le sang, lent, le temps, un gant</p>	<p>-Souligne : lampe, dent, quand, fente, sang, lent, temps, gant</p>
<p>Séance 2 : Lecture</p>	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture de syllabes renfermant le son [an] Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 55 S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. Lecture de mots renfermant le son étudié. S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). -Lit les mots : le vent, une amande, attend, dans, une lampe, la pente, décembre, une chambre, quand, sans, un membre. -Fait lire les mots à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des mots. -Explique les mots difficiles Lecture et compréhension : S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte et répondre aux consignes). -Lit le texte en respectant les normes de la prosodie. -Fait lire le texte à tour de rôle. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de répondre aux questions. Relie chaque mot au dessin qui lui correspond - une lampe, une amande, une manche, une jambe. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). -Explique le mot (longtemps) et le fait employer.- Ijjou reste longtemps devant l'ordinateur. Exemple : Elle reste trois heures</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 55 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes.</p> <p>-Écoute la consigne. -Lit les mots. -Prononce bien les mots. -Comprend les mots expliqués</p> <p>- Écoute la consigne -Écoute la lecture magistrale. -Lit le texte. -Comprend les mots expliqués.</p> <p>-Relie le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Utilise le mot (longtemps) dans des phrases. Exemple:Je reste longtemps chez ma grand-mère.</p>
<p>Séance 1 : Écriture / Copie</p>	
<p>.Écriture -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes : en, em, am) Ecrire la phrase : Kamil cache ses gants. -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter Copie -Reporte la phrase sur le tableau : -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. -Corrige les maladresses et les erreurs.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant.</p> <p>-Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.</p> <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
<p>Projet de classe</p>	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades, commencez à préparer votre journal sur la coopérative scolaire en choisissant l'emplacement de chaque document.</p> <p>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-comprend la consigne</p> <p>-Exécute les consignes</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 31
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Le son : [on, om]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le son [on, om]. Segmenter les mots comprenant le son [on, om] et les lire correctement. Approcher la notion de différenciation de (et) et (est)..
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages 56 et 57
durée	<ul style="list-style-type: none"> 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <p>Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.</p> <p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 56</p> <p>-S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot).</p> <p>-Fait pointer les images et nomme le contenu du dessin : Compote, melon, pont, concombre, pantalon, pompe, ballon, savon</p> <p>-Dit le mot le répète et le fait répéter.</p> <p>-Explique le mot et s'assure de sa compréhension.</p> <p>Demande aux apprenants de taper le mot melon et de donner le nombre de syllabes le composant. (2 syllabes)</p> <p>-Fait de même avec chacun des mots pont (1 syllabe), pantalon (3 syllabes), ballon (2 syllabes), savon (2 syllabes)</p> <p>-Procède à une correction collective et individuelle.</p> <p>-Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [on, om]</p> <p>-S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case).</p> <p>-Fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin: bonbon</p> <p>-Dit le mot, le répète et le fait répéter.</p> <p>Explique le mot et s'assure de sa compréhension.</p> <p>-Fait de même pour les autres mots.</p> <p>-Demande aux apprenants de taper les mots, de repérer le son qui se répète</p> <p>-Procède à une correction collective et individuelle.</p> <p>-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [on, om]</p> <p>-S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Barrel 'étiquette où tu ne vois pas on et om)</p> <p>Demande aux apprenants de barrer l'étiquette où ils/elles ne voient pas les lettres qui font le son [on,om]. Ici c'est le mot « mordre »</p> <p>Encadre les mots qui renferment le son [on,om].</p> <p>-Procède de la même manière.</p> <p>-Lit, fait lire les mots et laisse les apprenants encadrer les mots qui renferment le son [on,om]. U n salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.</p> <p>-Procède à une correction collective et individuelle.</p> <p>-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle du son : [om]</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture.</p> <p>-Ouvre son livret à la page 56</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant</p> <p>-Répète les mots.</p> <p>-Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes.</p> <p>-Fait de même avec les autres mots.</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant.</p> <p>-Répète les mots.</p> <p>-Écoute l'explication.</p> <p>-Tape les mots, repère le son qui se répète</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Ecoute la consigne.</p> <p>-Entoure la lettre [om, on] chaque fois qu'il/elle ne la voit.</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Lit les mots et encadre les mots qui font le son [on,om]:un salon, un pont, un ânon, un son, une pompe, un mouton.</p> <p>-Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Lit les mots de l'activité 5.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Entoure les mots où tu vois le son [õ] écrit «om». -S'appuie sur les mots de l'activité numéro 5 Demandauxapprenants.tesdelirelesmotsdel'activité5. un bonbon, camper - sans - une colombe, le sang, le concombre, le poumon, content, un garçon, une pompe. -Leur demande d'exécuter la consigne. Les mots à entourer sont : une colombe, le concombre, une pompe. -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Fait lire les mots à l'étude 	<ul style="list-style-type: none"> -Entoure les mots où il/elle voit le son [om]:une colombe, le concombre, une pompe. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Lit les mots à l'étude
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes renfermant le son [on, om] Demandaux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 57 S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 6 et lit les syllabes. -Lit les syllabes. -Fait lire les syllabes à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.</p> <p>Lecture de phrases. S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (lire des phrases). -Fait lire les phrases à tour de rôle. -Insiste sur la prononciation des mots. -Demandaux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. Mon camarade a un joli pantalon. -Explique l'emploi du verbe du premier groupe : aimer et l'emploi du verbe avoir. Titrit aime la compote. Elle a un pantalon. - Emploie le verbe aimer et avoir dans d'autres situations. - Explique la différence entre est et et. - Multiplie les exemples et demande aux apprenants de les employer dans des phrases</p>	<p>Travail collectif / individuel Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre le livret à la page 57 -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit les syllabes.</p> <p>-Écoute la consigne. -Lit les phrases. -Prononce bien les mots. -Écoute la consigne. -Souligne la phrase qui correspond au dessin. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Utilise le verbe du premier groupe aimer dans des phrases. -Emploie le verbe avoir. -Emploie («est» verbe être) et «et» dans des phrases. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>.Écriture -S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire deux mots de son choix contenant le phonème [om] comme dans « colombe ») -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter</p> <p>Copie -Reporte la phrase sur le tableau : -Fait lire la phrase par des apprenants -Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Demande de copier la phrase. J'aime manger des pamplemousses et des citrons. -Corrige les maladresses et les erreurs.</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant.</p> <p>-Écrit deux mots contenant le phonème [õ] comme dans «colombe». -Écrit les syllabes : [on,om,en,em,an,am] en respectant les règles d'écriture</p> <p>-Lit la phrase reportée sur le tableau. -Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.</p> <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. <p>Avec tes camarades, commencez à préparer votre journal sur la coopérative scolaire en choisissant l'emplacement de chaque document.</p> <ul style="list-style-type: none"> -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -comprend la consigne -Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 2	Écrit	Semaine : 3 Fiche : 32
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Les sons : [an, am, en, em, on, om]..
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Produire de l'écrit. Exploiter des structures étudiées. Pratiquer la copie de phrases. Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret page 58, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Donne la consigne de l'exercice1 de la page 58 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Pose des questions pour évaluer la compréhension. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème dans la première phrase. Puis dans la deuxième phrase. a. Je chante en classe. b. Nous jouons dans la cour. -Demande aux apprenants de souligner le verbe. -Procède à la correction. -Lit et demande de lire la consigne 2. -Valorise le travail fait sur le cahier de classe en les encourageant à produire	Travail individuel -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en complétant la phrase -Participe à la correction et s'auto-corrige -Variante : Construit deux autres phrases avec les mots qu'il/elle connaît, les écrit sur son cahier de classe, puis souligne le verbe
Production de l'écrit (30 min)	
-Construis deux phrases et écris -les. Karima Samy a mangé mal des amandes à la jambe. -Vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème -Demande ensuite aux apprenants de mettre en ordre les mots pour construire deux phrases. -Leur demande d'écrire les phrases et de les lire. <ul style="list-style-type: none"> - Karima a mal à la jambe. - Samy mange des amandes. Procède à la correction	Travail individuel -Ouvre le livret page 58. -Écoute la consigne et la reformule. -Comprend la consigne. -Lit les mots des phrases. Exécute la consigne en remettant les mots en ordre pour écrire deux phrases. -Écrit les deux phrases : <ul style="list-style-type: none"> - Karima a mal à la jambe. - Samy mange des amandes. -Procède à la correction
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 58. -Demande d'entourer les mots dictés : un enfant - le toboggan - la colombe - le pantalon - les gants. -Dicte des mots: une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote. -Écrit les mots de la dictée sur le tableau.	Travail individuel -Ouvre le livret page 58. -Entoure les mots dictés par l'enseignant -Écrit sous dictée les mots: une manche - une dent - le savon - le ballon - une compote. -S'auto-corrige

-Les fait lire. -Les dicte dans un premier temps sur les ardoises. Puis les dicte sur le livret. -Pratique la correction	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Niveau : 3AEP Unité : 2	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 33
	Séance 1	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre ensemble
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des images. • Nommer des actions. • S'exprimer sur des comportements.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 58, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 20 min. • 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Écoute Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la p 58 Fait observer les images Pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentée -Que font ces personnes dans les images 1 et 3 ? -Comment est la rue de l'image 2 ?</p>	<p>Travail individuel Ouvre le livret à la page 58 Observe les images. Ouvre le livret -Réfléchit et décrit le contenu des images</p>
Découverte et réflexion	
<p>-Fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>Image 1: Un garçon qui plante des fleurs dans un coin de jardin. -Demande de nommer l'action accomplie par l'apprenant. -Demande aux apprenants de dire les bienfaits des plantes. -Demande aux apprenants de citer quelques actions qui pourraient être bénéfiques et apporter de la joie à l'école.</p> <p>Image 2: Une rue propre avec des murs illustrés de belles peintures. - Fait nommer l'action accomplie par les gens qui ont décoré leur rue et l'ont bien entretenue. -Demande aux apprenants de dire ce que peuvent faire les gens pour avoir des rues propres.</p> <p>Image3 : Deux personnes (un garçon et une fille) qui rendent visite aux enfants orphelins de La maison de bienveillance -Fait nommer l'action accomplie par ces personnes.</p> <ul style="list-style-type: none"> o La petite fille offre des jouets aux enfants. o Le garçon a un petit enfant dans les bras, lui fait des caresses. <p>-Demande aux apprenants de citer quelques bonnes actions faites par leur coopérative scolaire ou par l'association des parents. -Aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage.</p>	<p>Travail individuel Identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par le garçon -Cite quelques bonnes actions.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par l'élève. -Dit ce que ça représente. -S'adresse à l'élève.</p> <p>-Nomme l'action accomplie par le garçon et la petite fille et cite quelques autres actions qui pourraient apporter du bonheur aux gens dans le besoin.</p> <p>-S'auto-corrige. -Participe à l'activité.</p>

-Redresse les erreurs de prononciation. -Fait participer tous les apprenants	
Prolongement et Transfert	
-Clôture la séance en faisant raconter ce que la coopérative de l'école et l'association des parents ont réalisé pendant cette année scolaire. -Fait un rappel au sujet du projet de classe pour la réalisation d'un journal sur la coopérative scolaire	Travail collectif -Raconte ce qu'a fait la coopérative scolaire. -Parle d'une association qu'il/elle connaît

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 34
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : [o, au, eau]
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons [o, au, eau]. • Segmenter les mots comprenant les sons [o, au, eau] et les lire correctement. • Employer les expressions : ils ont / ils sont.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 60 et 61
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 60 -S'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). -Fait pointer les images et nomme le contenu du dessin : une épaule melon, pont, concombre, pantalon, pompe, ballon, savon -Dit le mot le répète et le fait répéter. -Explique le mot et s'assure de sa compréhension. Demande aux apprenants de taper le mot autobus et de donner le nombre de syllabes le composant. (3 syllabes) -Fait de même avec chacun des mots dos (1 syllabe), chameau (2 syllabes), sabots (2 syllabes), artichaut (3 syllabes), forêt (2 syllabes). -Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté).</p> <p>Identification auditive et repérage du son à l'étude [o, au, eau] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). -Dit le mot, le répète et le fait répéter. Explique le mot et s'assure de sa compréhension. -Coche la case du son qui se répète (o,au,eau).Chameau : 2e case, sabots : 2e case, autobus : 1re et 2e cases, forêt : 1re case-Procède à une correction collective et individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>Identification visuelle et repérage du son [o, au, eau] -S'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure le son [o,au,eau] chaque fois que tu le vois) Carnivore, novembre, des sabots, un réchaud, beaucoup, un chameau, un saumon, l'artichaut Demande aux apprenants d'entourer le groupe de lettres «eau», «au», «o» chaque fois qu'ils/elles les voient dans les noms»</p> <p>Identification visuelle du son : -S'appuie sur les mots de l'activité numéro 4 Demande aux apprenants d'entourer les mots qui renferment le groupe de lettres.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 60 -Pointe la première image et écoute l'enseignant -Répète les mots. -Écoute l'explication.</p> <p>-Tape le mot et donne le nombre de syllabes. -Fait de même avec les autres mots. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Pointe la première image et écoute l'enseignant. -Répète les mots. -Écoute l'explication. -Tape les mots, repère le son qui se répète -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne. - Entoure la lettre ou les lettres qui font le son [o,au,eau]. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Lit les mots de l'activité 4. Entoure les mots qui renferment [o,au,eau]. -Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>

<p>un veau, un ballon, nouveau, un piano, un sabot, chaud, une autoroute, un chapeau, un mot, un chameau, un loup, un pot, un dos</p> <p>-Procède à une correction collective et individuelle.</p> <p>-Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p> <p>-Fait lire les mots à l'étude</p>	<p>-Lit les mots à l'étude</p>
<p>Séance 2 : Lecture</p>	
<p>Rappel : Fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Lecture de syllabes renfermant le son</p> <p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 61</p> <p>S'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 et lit les syllabes.</p> <p>-Lit les syllabes.</p> <p>-Fait lire les syllabes à tour de rôle.</p> <p>-Insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes.</p> <p>Lecture et compréhension.</p> <p>S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des phrases).</p> <p>-Litletexte.</p> <p>-Pose des questions de compréhension.</p> <p>-Explique les mots difficiles.</p> <p>-Fait lire les phrases à tour de rôle.</p> <p>-Insiste sur la prononciation des mots.</p> <p>-Demande aux apprenants de répondre aux questions par «vrai» ou «faux».</p> <p>-Explique la notion des verbes avoir et être.</p> <p>-S'appuie sur les phrases du texte:- Les camarades sont contents : ils sont contents. - Ils ont dit : « Merci beaucoup les amis ! »</p> <p>-Explique la présence des deux-points et des guillemets.</p> <p>-Relie chaque mot au dessin qui lui correspond.</p> <p>-Explique la consigne, fait lire les mots, demande aux apprenants de pointer l'image et de la relier au mot qui lui correspond</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Lit le tableau permanent de lecture.</p> <p>-Ouvre le livret à la page 61</p> <p>-Écoute la lecture de l'enseignant</p> <p>-Lit les syllabes.</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Lit les phrases.</p> <p>-Écoute la lecture magistrale.</p> <p>-Lit les phrases.</p> <p>-Comprend les mots expliqués.</p> <p>-Répond aux questions : vrai ou faux</p> <p>-Lit le texte.</p> <p>-Emploie les mots outils : Ils ont + participe passé, ils + adjectifs dans des phrases.</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Prononce bien les mots.</p> <p>-Comprend les mots expliqués.</p> <p>-Relie les mots à l'image qui leur correspond.</p>
<p>Séance 1 : Écriture / Copie</p>	
<p>Écriture</p> <p>-S'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire des lettres, des syllabes, des mots / Écrire une phrase : Le bébé a deux chaussons)</p> <p>-Explique la consigne.</p> <p>-Fait écrire ligne par ligne.</p> <p>-Insiste sur la tenue corporelle.</p> <p>-Circule pour corriger, aider, orienter</p> <p>Copie</p> <p>-Reporte la phrase sur le tableau :</p> <p>-Fait lire la phrase par des apprenants</p> <p>-Fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase.</p> <p>-Demande de copier la phrase.</p> <p style="padding-left: 20px;">- Le bébé a deux chaussons..</p> <p>-Corrige les maladresses et les erreurs.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Écrit les syllabes et la phrase.</p> <p>-Se tient correctement en écrivant.</p> <p>-Lit la phrase reportée sur le tableau.</p> <p>-Peut passer au tableau écrire les mots de la phrase.</p> <p>-Écrit la phrase demandée sur des lignes du cahier.</p> <p>Participe à la correction et s'auto-corrige.</p>
<p>Projet de classe</p>	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Entraîne-toi avec tes camarades à présenter votre journal sur la coopérative scolaire.</p> <p>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-comprend la consigne</p> <p>-Exécute les consignes</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 35
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4. • Lire correctement des syllabes, des mots et des phrases. • Lire et comprendre un texte
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 62 et 63
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Consolidation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture d'images, de syllabes et de mots. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 62. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e]. Py ja ma - bi cy clet te - che minée - ro binet. -Fait lire les syllabes formant les mots par les apprenants. -Fait lire les images et les mots. -Demande aux apprenants de lire les mots sous les images. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. -Procède à une correction individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Travail collectif / individuel -Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 62 -Colorie en rouge où tu entends et tu vois [i] et en bleu où tu vois [e]. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les images -Lit les syllabes. -Lit les mots composés de syllabes à l'étude. -Exécute la consigne de colorier les syllabes contenant [i] en rouge et celles contenant [e] en bleu. -S'auto-corrige</p>
<p>Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è,ai]. -Lit la consigne de l'exercice 2. -Lit et fait lire les syllabes formant les mots. -Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. Four mi - lait - liè vre - a ca jou. -Procède à une correction individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Colorie en rouge où tu entends et tu vois [u] et en bleu où tu vois [è,ai]. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les images, les syllabes et les mots. -Exécute la consigne. -S'auto-corrige</p>
<p>Je lis et j'écris, lecture de phrases. -Lit la consigne de l'exercice 3. -Lit les syllabes et les mots. py mé pou lai chè tê une mémé un pou du lait une chèvre la tête un pyjama -Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants.</p>	<p>Lis les syllabes et les mots. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les syllabes et les mots. -Assimile l'explication des mots. -S'auto-corrige</p>
<p>Lis les mots et écris-les dans le tableau -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants de lire les mots et de les écrire dans leur case respective. le carnet - la sirène - un souper - un four - un képi - un pyjama. (y) : un pyjama, un lys ; (é, es, er, ez, et) : un képi, un nez, un escabeau, un souper ;(ou) : un souper, un four, un pou ; (è, è, ai) : la sirène, la tête, une caisse. -Procède à une correction individuelle</p>	<p>Lis les mots et écris-les dans le tableau. -Assimile la consigne -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les mots et les écrit dans leur case respective. -S'auto-corrige</p>

<p>Écris. -Lit la phrase. -Explique la consigne. -Écrit la phrase au tableau. La semaine dernière Ynas a oublié son carnet. xFait passer au tableau des apprenants pour écrire les mots de la phrase. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider et orienter. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>-Assimile la consigne Écoute attentivement l'enseignant. -Écoute la consigne. -Lit la phrase. Passe au tableau pour écrire les mots de la phrase. -Écrit la phrase en respectant les règles de l'écriture. -Se tient correctement en écrivant. -S'auto-corrige</p>
Séance 2 : Consolidation	
<p>Rappel Fait lire le tableau permanent de lecture.1. Lecture de syllabes. -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 63. -Lit la consigne de l'exercice 1. -Lit les syllabes qui forment les mots illustrés par des images. -Fait lire les syllabes et les mots par les apprenants. -Demande aux apprenants d'exécuter la consigne. -Colorie en rouge où tu vois et tu entends [an] et en bleu où tu entends et tu vois [on].Pan ta lon – é lé phant – sa von – hi ron del le -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté).</p>	<p>Travail collectif / individuel -Lit le tableau permanent de lecture. -Ouvre son livret à la page 63. -Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les syllabes. -S'auto-corrige</p>
<p>Colorie en rouge où tu vois et tu entends [au] et en bleu où tu entends et tu vois [an]. -Procède de la même manière que l'exercice 1 . -Lit la consigne de l'exercice 2.Au to bus – tam bour – ar ti chaut – to bog gan -Lit les mots. -Fait lire les mots par les apprenants -Procède à une correction individuelle. -Procède à une remédiation (apprenants. en difficulté)</p>	<p>-Assimile la consigne. -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les mots. -S'auto-corrige</p>
<p>Je lis et j'écris. -Lit la consigne de l'exercice 3. -Lit les syllabes et les mots.Gan, com, pau, tem, fo, teau. Un gant - une compote – une épaule – le temps – une forêt – le bateau. -Fait lire les syllabes et les mots</p>	<p>Assimile la consigne. Écoute attentivement l'enseignant. -Lit les phrases. -Assimile l'explication des mots. Souligne la phrase qui correspond au dessin. -S'auto-corrige</p>
<p>Lis les mots et écris-les dans le tableau. -Fait lire les mots par les apprenants. -Explique les mots difficiles. -Demande aux apprenants d'écrire les mots dans leur case respective. Un melon, un gant, une épaule, une pompe, une tempête, le dos, un tambour, un râteau, une tente. -Procède à une correction individuelle.an - am : un gant, un tambour. en - em : une tempête, une tente. au - eau - o : une épaule, un râteau, le dos. on - om : un melon, une pompe. -Procède à une remédiation (apprenants en difficulté). -Explique les mots difficiles. -Corrige la prononciation des apprenants.</p>	<p>-Assimile la consigne -Écoute attentivement l'enseignant. -Lit le texte. -Assimile l'explication des mots. -Prononce dans les normes. -S'auto-corrige. -Écoute la consigne -Assimile attentivement l'enseignant -Lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots -S'auto-corrige.</p>
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture - Écrit la phrase : - Mourad a un beau pantalon. -Explique la consigne. -Fait écrire ligne par ligne. -Insiste sur la tenue corporelle. -Circule pour corriger, aider, orienter</p>	<p>Travail collectif / individuel -Écoute la consigne. -Écrit les syllabes et la phrase. -Se tient correctement en écrivant.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 36
	3 séances	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons, les mots et les phrases à l'étude.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit. • Exploiter des structures étudiées. • Pratiquer la copie de phrases. • Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 64, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Donne la consigne de l'exercice1 de la page 64 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. Demande ensuite aux apprenants de donner un mot avec [ou,o,on,an]. -Procède à la correction. -Lit la consigne de l'exercice1. -Complète avec il ou elle. - Amna joue à la corde. - Elle joue à la corde. - Karim a un jouet. - Il a un jouet. -Fait reformuler par quelques apprenants. tes la consigne pour vérifier l'acompéhension.-Donner des phrases avec «il/elle».Ali va à l'école. Ynas va à l'école. -Demande ensuite aux apprenants d'exécuter la consigne(1). -Procède à la correction. -Lit la consigne de l'exercice. -Fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase. -Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en donnant un mot:« un cou, une moto, un ballon, chanter ».. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en faisant des phrases avec «il/elle» : Ali va à l'école _____ Il va à l'école. Ynas va à l'école _____ Elle va à l'école. -Participe à la correction et s'auto-corrige. -Écoute la consigne et la reformule. Exécute la consigne en mettant en ordre pour -avoir une phrase. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>

Production de l'écrit (30 min)

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Lit la consigne de l'exercice 2. -Construis une phrase avec ces mots. -Fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. -Demande ensuite aux apprenants de mettre en ordre les mots pour construire une phrase. Les enfants – au ballon – jouent – le champ. – dans -Laisse les apprenants s'exprimer. -Dire les mots de la phrase en ordre dans un premier temps -Passer au tableau pour écrire les mots en ordre pour former la phrase. -Demande aux apprenants d'écrire la phrase sur leur livret. -Procède à la correction</p>	<p>Travail individuel</p> <p>-Écoute la consigne et la reformule. -Exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour construire la phrase:- Les enfants jouent au ballon dans le champ. -Participe à la correction et s'auto-corrige</p>

Dictée : 2 séances de 20 minutes

-Invite les apprenants à ouvrir leur livret page 64.	Travail individuel
------------------------------------------------------	---------------------------

-Dicte des syllabes .pou – rou – mou – pon – pom – ton -Dicte les mots. Maman, une fourmi, une colombe, le père.. -Pratique la correction	Ouvre le livret page 64. -Écrit sous dictée des syllabes. - Écrit sous dictée des mots. -Écrit deux mots de son choix
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 37
	Séances : 1, 2, 3, 4 et 5	

Thème	• La vie associative
Intitulé	• Réaliser un journal sur la coopérative scolaire.
Objectifs	• Produire un dépliant sur l'amitié. • Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. • Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	• Livret de l'apprenant page : 64
durée	• 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consignes...).</p> <p>Orienté la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur la coopérative</p> <p>Motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches</p> <p>Guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>-Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. -Prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. -Commence la recherche de photos, de petits textes, de poèmes sur la coopérative scolaire</p>
Semaine 2	
<p>-Vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils/elles un matériel à proposer? Rencontrent- ils/elles des difficultés?... -Oriente les apprenants et propose des solutions. Explique comment se présente un dossier sur l'amitié. -Constitue des groupes de travail :</p> <p>Groupe 1 : Un groupe trie les documents. Groupe 2 : Espace vert de l'école. Groupe 3 : Aide aux démunis. Groupe 4 : Création de bibliothèque de classe</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Présente le matériel trouvé. -Exprime les difficultés rencontrées. -Note les solutions proposées. -Réfléchit au groupe au qu'il/elle va appartenir.</p>
Semaine : 3	
<p>-Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des petits textes et des poésies par les apprenants</p> <p>-Relit avec ceux / celles qui trouvent des difficultés. -Recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos, des textes, des poésies. -Oriente les apprenants pendant le tri</p>	<p>-Trie et classe les photos, les petits textes, les poésies, etc. -Présente le groupe au qu'il/elle appartient. -Pense à la confection du dossier. -Présente le matériel trouvé. -Propose, négocie les critères. Trie selon les critères retenus</p>
Semaine : 4	
<p>Demande d'ouvrir le livret à la page 64 -Demande d'observer le modèle proposé. -Anime la séance de réalisation des dossiers : le titre, le nombre de photos, les textes, les poésies... -Initie les apprenants à la présentation du projet. -Finalise l'exposition du journal</p>	<p>-Ouvre le livret à la page 64. -Propose le plan de présentation des dossiers: le titre, les photos, les textes... -Discute avec ses pairs et défend son point de vue. -Accepte les décisions du groupe. -S'entraîne à présenter le projet.</p>

-Aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dossiers. -Anime la séance d'entraînement à la présentation du journal	-Prend connaissance des photos, textes, poésies...à mettre dans le dossier. -Négocie les critères et participe au tri. -Contribue à la confection de l'exposition du journal S'entraîne à présenter le dossier de son groupe.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 38
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et consolidation.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre de l'écrit. • Raconter une historiette avec ses propres mots
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 65, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min

Séance 1 Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel -Fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions.</p> <p>Écoute -Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 65. -Fait observer la première image. -Pose la question suivante :1- Qu'est-ce que le garde a dit aux enfants ? -L'élève observe l'image et répond. -Les abeilles sont très utiles, vous voyez cette ruche ? - Qu'est-ce qu'elle a de spécial ? - Attendez et vous le saurez. -Fait écouter le contenu de l'historiette (2ou3fois) par le biais du CD. -Doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants. -Peut aussi mimer quelques situations de l'historiette.</p>	<p>Travail individuel -Répond aux questions posées. -Ouvre le livret à la page 65.</p> <p>-Observe la première image. -Répond à la question posée.</p> <p>-Écoute l'enseignant lire le contenu</p>
Phase 2 : Compréhension globale et évaluation	
<p>-Raconte l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement.</p> <p>-1. Qui a parlé le premier ? -2. Que répondent les enfants ? -3. Que voulaient faire les enfants ? -4. À ton avis, est-ce que les enfants vont brûler les ruches ?</p> <p>-Explique le lexique difficile et le fait exploiter. utiles - la ruche - spécial - vous le saurez.</p>	<p>Travail individuel -Écoute activement l'enseignant. -Répond aux questions posées par l'enseignant. -Assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. -Assimile les structures et les utilise dans des phrases. -Raconte l'histoire avec ses propres paroles</p>
Séance : 2 Phase 3 : Consolidation	
<p>-Fait écouter le contenu de l'historiette. -Fait observer la deuxième image et pose les questions suivantes</p> <p>-1. Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ? -2. Qui parle aux enfants ? Cette ruche que vous voulez détruire est la société des abeilles. Ces petites bêtes innocentes que vous méprisez sont des travailleuses utiles, elles ne connaissent pas le repos.</p>	<p>Travail individuel -Réécoute le contenu de l'historiette. -Observe l'image. -Répond aux questions. -Écoute la suite de l'historiette.</p>

-Dit la suite de l'historiette. -Explique les mots difficiles. -Pose des questions.- Où vivent les abeilles ? Comment sont-elles ? - Elles vivent en société. Elles sont travailleuses. -Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. -Procède aux corrections nécessaires	-Fait comprendre le contenu.	-Comprend le contenu. -Assimile le lexique expliqué. -Raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots. -S'auto-corrige.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 39
	Séances : 1 et 2	

Thème	• La vie associative
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
objectifs	• Comprendre de l'écrit. • Raconter une historiette avec ses propres mots
Supports	• Livret page 66, tableau
durée	• 2 séances de 30 min

Séance 1	
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 66 -Leur demande d'observer les images. -Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. -Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement	Travail collectif -Ouvre le livret à la page 66. -Répond aux questions posées. -Observe la première image. -Répond aux questions posées. -Écoute l'enseignant. -Répond aux questions
Phase 2 : Évaluation	
-Demande aux apprenants d'observer les images et pose les questions du livret. Image 1 : Observe l'image 1 : De quelle association s'agit-il ? Image 2 : Quelles sont ces personnes ? Combien il y a de médecins ? Image 3 : Quelles sont ces personnes ? Que célèbrent ces enfants ? Qui a organisé cette fête ?	Travail collectif / individuel -Observe les images. -Répond aux questions. -1- C'est l'association Bon citoyen. - Ils ramassent les ordures dans un jardin. -2- C'est un enfant qui a mal aux yeux avec une femme médecin. - Il y a deux personnes. -3- Ce sont les enfants de la coopérative scolaire. - Ils célèbrent la fête du trône. - C'est la coopérative de l'école SALAM
Séance : 2	
Phase 3 : Consolidation	
-Dit la consigne et l'explique. - Imagine qu'un de tes camarades tombe malade et n'a pas de quoi acheter les médicaments. - Dis ce que vous pouvez faire pour ce camarade	Travail en binômes Écoute la consigne. - Joue la scène avec ses camarades. - Se concerte avec ses camarades et avec son enseignant.

	- Trouve des solutions d'entraide à un camarade malade.. -S'auto-corrige.
--	------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 40
	Séances : 1 et 2	

Thème	• La vie associative
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
objectifs	• Comprendre un texte narratif à travers des questions. • Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte.
Supports	• Livret page 67, tableau
durée	• 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1		Phase 1 : Compréhension	
Activités de l'enseignant		Activités de l'élève	
-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 67. -Lit le texte 2 ou 3 fois. -Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants -Fait lire les questions de compréhension. -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les apprenants à répondre aux questions. Entoure la bonne réponse. Les parents se réunissent : mardi, dimanche, mercredi. Les parents sont : dans la cour, dans la rue, au bureau de la directrice. Entoure ce que les parents vont faire. - Acheter des gâteaux ; - Acheter du gazon ; - Acheter des bonbons		Travail collectif -Ouvre le livret à la page 67. -Écoute la lecture de l'enseignant -Lit le texte. -Lit les questions de compréhension. -Répond aux questions -Entoure la bonne réponse. a- Mercredi. b- Au bureau de la directrice. - Acheter du gazon	
Séance : 2		Phase 2 : Consolidation	
-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. -Évalue le travail des apprenants.. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant		Travail collectif / individuel -Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs.) -Participe au traitement des erreurs. -Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue	
Séances : 3 et 4		Phase 3 : Bien lire	
-Dit la consigne et l'explicite. -Fait lire les syllabes de la rubrique 3. -Fait lire les mots de la rubrique 4. -Lis les syllabes. é-mé, eau-peau, en-nen, ez-nez, o-po, et-met, on-von, ê-vê, ou-tou, er-ger, ai-vê, om-pom, y-ty, au-fau, an-san, em-mem. Trouve les mots qui renferment : [y,ez,eau,ou]. Lis les mots du texte. - Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour. Lis les phrases du texte a- Acheter du gazon. b- Arroser l'oranger. c- Une réunion des parents d'élèves.		Travail en binômes -Lit les syllabes de la rubrique 3. -Trouve les mots de la rubrique 4. Un stylo, le nez, un bijou, un gâteau. -Lit les phrases de la rubrique 5.- Les parents, - du gazon, - jardinage, - le bureau, - acheter, - l'oranger, - l'école, - la cour. -Lit les phrases du texte.	

<p>Entoure les mots du texte que tu ne sais pas lire. Ton enseignant. et' aidera à les lire. Fait lire les phrases. -Fait lire le texte et demande aux apprenants de souligner les mots qu'ils/elles ne savent pas lire. -Aide les apprenants dans leur lecture. -Identifie les mots mal prononcés. -Transcrit les mots au tableau. -Découpe les mots en syllabes. -Met en évidence les sons mal prononcés.</p>	<p>-Entoure les mots qu'il/elle ne sait pas lire. -Demande de l'aide à son enseignant. -Suit les directives de son enseignant</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Niveau : 3AEP Unité : 2</p>	<p>Lecture</p>	<p>Semaine : 5 Fiche : 41</p>
	<p>Séances : 3 et 4</p>	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La vie associative
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et consolidation.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire des syllabes et des mots. - Copier une phrase. - Écrire des mots contenant des sons donnés. - Écrire des mots et une phrase sous dictée
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 68, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 68. -Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. -Je produis. Écris les mots.- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.</p> <p>Copie la phrase - Il y a un beau chaton dans la cour.</p> <p>Remplace le mot en rouge par :il ou elle. – Amadou joue au ballon dans la cour.</p> <p>Barre ce qui est faux et recopie la phrase.- Mina et Izza (a/ont) de jolies robes.</p> <p>Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots.- (ché mar) - (be co lom) - (mi four) - (net ro bi) - (lon ta pan).</p> <p>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. du gazon - achètent - Les parents - la cour. - pour</p> <p>Ma dictée. -Les mots: le nez, le pantalon, une poupée, une fourmi. -Une phrase: Papa a un joli chapeau</p>	<p>Travail collectif -Ouvre le livret à la page 68. -Lit la consigne de la rubrique1. -Écrit les mots.- Beau, une poupée, un balai, un gant, le pantalon, une syllabe.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 2. -Copie la phrase.- Il y a un beau chaton dans la cour.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 3.- Il joue au ballon dans la cour.</p> <p>-Lit la consigne de la rubrique 4. - Mina et Izza ont de jolies robes.</p> <p>-Lit la rubrique 5.- Marché, colombe, fourmi, robinet, pantalon.</p> <p>-Lit la rubrique 6.- Les parents achètent du gazon pour la cour.</p> <p>-Écrit les mots dictés. -Écrit la phrase dictée</p>

Séance : 2 Étape 2 : Correction

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande aux apprenants de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants -Invite les apprenants à s'auto-corriger. -Évalue le travail des apprenants - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2.</p>	<p>Travail collectif -Lit les réponses écrites.</p> <p>-Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs).</p> <p>-Participe au traitement des erreurs.</p>

- Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants. qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	-Corrige ses erreurs. -S'auto-évalue.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

Niveau : 3AEP	Planification des activités de l'unité 3	Semaines 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 42
----------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------

Sous compétence	À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local et régional, l'apprenant sera capable de (d') : <ul style="list-style-type: none"> comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio/visuels, des énoncés courts et simples, à caractère injonctif ; lire des syllabes, des mots simples, des phrases et des énoncés à caractère injonctif ; écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes et des mots ; copier des mots et des phrases simples ; écrire, sous dictée, des mots et des phrases simples ; compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés
Thème	<ul style="list-style-type: none"> La protection contre les dangers.
Projet de classe	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser un dépliant sur la protection contre les dangers..

Sem	Activités	Intitulés
1	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Les sons : br, dr, cr, tr / les sons : bl, cl, pl, fl
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
2	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Le son : [w] : oi / e son : [k] : q – qu
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
3	Orale	Conseiller/Interdire
	Lecture 1 et 2	Le son : [ɛ̃] : in – im – ain – ein / e son : [œ~] : un um
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
4	Orale	Conseiller/Interdire

	Lecture 1 et 2	Les sons : ette – elle – esse / Consolidation.
	Écrit	Compléter un texte court (de deux ou trois phrases) à l'aide de mots donnés.
	Dictée	Dictée de syllabes, de mots et de courtes phrases.
	Écriture/ copie	Écritures des graphèmes étudiés, isolés, dans des syllabes et des mots ; Copie de mots et de courtes phrases
	Poésie	L'embouteillage
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages	

Niveau : 3AEP Unité : 3	Communication orale	Semaines 1 et 2 Fiche : 43
	Séances : de 1 à 8	

Thème	• La protection contre les dangers
objectifs	• Conseiller/Interdire
Supports	• Livret de l'apprenant p : 69 et 75 • Support audio • Poster
durée	• 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute (j'observe et je découvre)</p> <p>-Indique la page 69 du livret. -Oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur -Permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.(questions avant l'écoute page 69)</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre la page 69 du livret. -Observe l'illustration et formuler des hypothèses. -Répond aux questions</p>
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <p>-Fait écouter le dialogue ou le support audio 2 fois. -Dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui expriment.</p> <p>Dialogue :</p> <p>Deux enfants qui jouent au ballon dans la rue. Un policier arrive. Le policier : Qu'est-ce que vous faites ici, les enfants ? Le garçon : Nous jouons un match de football. Le policier : Mais, c'est dangereux pour vous. La fille : Pourquoi monsieur ? Le policier : Vous risquez de vous faire écraser par un véhicule. Le garçon : On va terminer le match dans vingt minutes. La fille : S'il vous plaît ! Laissez-nous finir le match. Le policier : Il est interdit de jouer au ballon dans la rue. Je vous conseille d'aller jouer ailleurs. Un enfant : Mais, c'est devant chez nous. Le policier : Ça suffit ! Je vous ordonne de ramasser votre ballon et de partir.</p> <p>-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension : a. Où sont les personnages ? b. À quoi jouent-ils ? c. Que dit le policier ? d. Que répondent les enfants ? e. Le policier est-il satisfait de leurs réponses ?</p> <p>Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. Répliques 1 et 2- Qu'est-ce que : pour poser une question. Utiliser le pluriel (vous, ils, elles) , le singulier (tu, il, elle, on).- Insister sur l'expression et l'intonation (la phrase interrogative).- <u>un match de</u> : à exploiter avec d'autres disciplines sportives : basket, volley, rugby). Répliques 3 et 4- c'est dangereux : expliquer la structure. Par exemple traverser quand le feu est vert est dangereux. C'est dangereux de traverser quand le feu est vert pour les voitures.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p> <p>• Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions. -a. Dans la rue. -b. Au ballon. -c. C'est dangereux. -d. Svp, laissez-nous jouer au ballon. -e. Non. Il leur ordonne de partir.</p>

<p>Répliques 5 et 6 - <u>risquer de s'écraser</u> : Expliquer le verbe par une situation. Une voiture qui passe et une personne qui se jette devant elle. Faire écraser quelque chose par le pied.- <u>Un véhicule</u> : Tous les quatre-roues sont des véhicules. Le bus, le camion, la voiture, le car sont des véhicules.- <u>Terminer</u> : C'est finir. Donner des exemples.- Dans quelques : Exploiter la structure dans des phrases en changeant minutes par heure, jour, mois, année.</p> <p>Répliques 7 et 8 - <u>S'il vous plaît</u> ! : Exploiter la structure dans des phrases.- <u>Laissez-nous</u> : À expliquer à l'aide d'un exemple. À exploiter avec moi, le, la.- <u>Il est interdit de</u> : Donner des exemples en introduisant il est permis. - <u>Je vous conseille</u> : Donner un conseil à des apprenants.tes sur le travail à la maison. Leur dire : je vous conseille de... - <u>Ailleurs</u> : À expliquer en utilisant ici là-bas. Faire exploiter dans des phrases.</p> <p>Répliques 9 et 10 - <u>Devant</u> ! : À expliquer en utilisant derrière.- <u>Ça suffit</u> ! : À expliquer en donnant un exemple de situation. Les apprenants.tes qui parlent et l'enseignant.e qui leur dit : Ça suffit ! (marquer l'exclamation).- <u>Je vous ordonne</u> : Je vous donne un ordre. Donner un exemple de situation : Je vous ordonne de sortir...- <u>Ramasser</u> : Utiliser le mot distribuer. Donner un exemple de situation : demander aux apprenants.tes de ramasser leurs cahiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il cherche d'autres actes de langage. • Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants • Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens. • Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression. • Il invite les apprenants.tes à dramatiser le dialogue devant leurs camarades 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. • Il répète les répliques du dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Il s'auto-corrige au niveau de la prononciation, l'intonation, l'expression. • Il dramatiser le dialogue devant ses camarades
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étape : Application
Séance 3 : Après l'écoute J'exploite

<p>Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller/Interdire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose les questions suivantes : -a. Est-ce qu'il est permis de jouer au ballon dans la rue ? -b. Quel conseil donne le policier aux enfants ? -c. Donne des conseils à tes camarades : - à celui ou celle qui joue dans la rue.- à celui ou celle qui ne respecte pas les feux de signalisation. -d. Quelle action interdit le policier aux enfants ? -e. Donne des interdictions à celui ou celle qui s'accroche à un bus en marche... • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. <p>Pour conseiller : Je te conseille de faire attention aux voitures/de ne pas jouer près des voitures... Il est conseillé de jouer dans un parc/une aire de jeux...</p> <p>Pour interdire : Il est interdit de s'accrocher aux voitures/Il ne faut pas traverser quand le feu est vert/Il est défendu de grimper aux panneaux de lumière...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants. en difficulté 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il répond aux questions posées. -a. Non -b. D'aller jouer ailleurs (lieu sécurisé) -c. Réponses selon chacun -d. Jouer au ballon dans la rue (près des voitures) -e. Réponses selon chacun <ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les actes de langage permettant de conseiller/interdire. • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étape : Évaluation
Séance 4 : Après l'écoute Je réemploie

<ul style="list-style-type: none"> -• Il rappelle le dialogue. • Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Il invite les apprenants. à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. • Exemples : -a- Le directeur qui s'adresse à des apprenants qui grimpent aux arbres dans la cour de l'école pour leur interdire de faire ainsi. -b- Un homme qui interdit à des enfants de jouer avec des pétards. -c- Une femme qui interdit à son enfant de porter un couteau dans son cartable. • Il encourage les initiatives des apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication <ul style="list-style-type: none"> • Il utilise les actes de parole de l'objectif étudié.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étape : Production de l'oral
Séance 5

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 75 • Il demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Il pose les questions suivantes. <ul style="list-style-type: none"> -1. Que vois-tu sur les trois images ? -2. Où sont les personnages et que font-ils ? -3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi. • Il invite les apprenants à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées : <ul style="list-style-type: none"> -a. Une fille dans son lit avec des écouteurs en train d'écouter de la musique sur son portable. -b. Un enfant qui veut traverser au feu vert avec un agent qui lui parle. -c. Une famille en pique-nique en forêt et un enfant qui aménage un foyer pour allumer un feu. • Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension. <ul style="list-style-type: none"> -1. Joue le dialogue avec tes camarades. -2. Choisis une situation. Imagine et dis les conseils que peut donner le personnage. -3. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quels conseils tu peux lui donner ? ou bien Quelles interdictions tu peux lui dire ? Variante : -4. Ton ami(e) se met dans une situation de danger. Laquelle ? Quelles interdictions tu peux lui dire ? • Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Il demande aux apprenants d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ».- Un agent de police, un professeur, une grande sœur, le garde forestier.- Traverser, écouter, brûler, se blesser, avoir mal à .../aux.- Longtemps, bruit, feu rouge, son fort.- La forêt, le feu, le bois. - Attention, je te conseille de, ce n'est pas bien de..., fais attention... • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 75. • Il joue le dialogue avec ses camarades. • Il répond aux questions. <p>Réponses selon chaque image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées. <ul style="list-style-type: none"> • Il comprend les consignes. <ul style="list-style-type: none"> • Il réfléchit avant de répondre. • Il prépare ses réponses. • Il s'exprime. • Il utilise le contenu de « la boîte à mots ». <ul style="list-style-type: none"> • Il s'auto-évalue
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étape : Prolongement et transfert
Séance 6 : Après l'écoute

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue. • Il vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex. : des filles qui jouent à la marelle sur le trottoir. (utilisation d'une pierre) B.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler l'objectif de communication : conseiller. • Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). <p>Tu vois un enfant qui grimpe sur un poteau électrique. Que lui dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il invente des répliques et des variantes. • Il se rappelle l'objectif de communication. • Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Étape : Débat
Séance 7 : Après l'écoute

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants. • Il rappelle les situations précédentes. • Il demande aux apprenants de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> -a- Marcher sur la route. -b- Circuler à moto sans casque. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades. • Il choisit une situation et la présente à ses amis en donnant des conseils pour se préserver et/ou des interdictions pour éviter les dangers.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> -c- Courir derrière un bus. -d- Jouer avec des outils tranchants. -e- Se faufiler entre des véhicules. -f- S'accrocher à des véhicules. -g- Brûler un feu vert. • Il ouvre un débat sur ces comportements et invite les apprenants à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe. • Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 44
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : br, dr, cr, tr
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons br, dr, cr, tr • Segmenter les mots comprenant les sons br, dr, cr, tr et les lire. • Approcher la notion de sujet et de négation. • Employer l'expression : commencer à ...
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 70 et 71
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 70. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une brebis. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot brebis et de donner le nombre de syllabes le composant (deux syllabes). • Il fait de même avec chacun des mots (tracteur, crocodile, trottoir). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [br]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brioche. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots. • Il demande aux apprenants de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : br, dr, cr ou tr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer les sons br, dr, cr ou tr chaque fois qu'il les voit). • Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : la brûlure. • Il fait entourer le son br. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 70. <ul style="list-style-type: none"> • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il entoure les sons br, dr, cr et tr chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il encadre le son tr, entoure le son br et souligne le son cr.

<ul style="list-style-type: none"> • Il dit les autres mots : brioche, zèbre, ordre, Driss, triangle, vitrine, croissant, craie et entoure les sons à l'étude. • Il lit les mots et les fait lire. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : tr, br, cr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadrer le son tr, entourer le son br et souligner le son cr). • Il procède de la même manière que l'exercice précédent. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes renfermant les sons br, tr, dr, cr</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 71 • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes) • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots) • Il lit les mots. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte en remplaçant des images par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de répondre aux questions • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il termine par l'emploi de la négation, de l'expression « commence à » et explique la notion de sujet. <p>Liaison mot image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Relier chaque mot au dessin qui lui correspond). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots. • Il explique la consigne • Il demande aux apprenants de relier chaque mot au dessin qui lui correspond. • Il procède à une correction collective et individuelle 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 71 . • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il répond aux questions posées • Il participe à la correction et s'auto-corrige • Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet. • Il écoute la consigne • Il lit les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Il relie chaque mot au dessin qui lui correspond. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bra et cru/Écrire une phrase : Karima ne joue pas sur le trottoir). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les mots et la phrase sur le tableau : Le drap - une brosse - un croissant - le tracteur Driss achète des croissants et une brioche. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les mots et la phrase reportés sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture. • Il corrige les maladresses et les erreurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -• Il lit la consigne et l'explique. Arrête les interdits et commence leur rédaction. • Il s'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 1 Fiche : 45
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : bl, cl, pl, fl
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons bl, cl, pl, fl • Segmenter les mots comprenant les sons bl, cl, pl, fl et les lire. • Approcher la notion d'adjectif. – Employer l'expression : demander à..
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 72 et 73
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min + 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 72. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : tablier. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot tablier et de donner le nombre de syllabes le composant. • Il fait de même avec chacun des mots (flûte, flambeau, clou). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage des sons à l'étude.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer les sons bl, cl, pl, fl en cochant leur case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : flambeau. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots (bleu, cartable, tableau). • Il demande aux apprenants de taper les mots, de repérer les sons à l'étude et de cocher leur case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons bl et cl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entourer le son bl et encadrer le son cl chaque fois qu'il les voit). • Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : le blé. • Il fait entourer le son (bl). • Il dit les autres mots : possible, clé, clou, classe, fleur, fable, planète. • Il entoure le son bl et encadre le son cl. • Il lit les mots et les fait lire. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 72. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication • Il tape les mots et repère les sons à l'étude en cochant leur case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. <ul style="list-style-type: none"> • Il entoure le son bl • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. Il entoure le son bl et encadre le son cl chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige

<ul style="list-style-type: none"> • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son pl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 4 (Mettre une croix sous le mot où il ne voit pas le son pl). • Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. <p>Identification visuelle des sons bl et fl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les étiquettes de l'activité numéro 5 (Entourer les mots qui renferment le son bl et encadrer ceux qui renferment le son fl).• Il repère les mots qui comportent le son bl et ceux qui renferment le son fl. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il repère les mots qui ne comportent pas le son (pl). • Il lit les mots à l'étude. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il entoure les mots qui renferment le son bl et encadre ceux qui comportent le son fl. • Il lit les mots à l'étude. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes renfermant les sons bl, pl, fl, cl</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 73. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots • Il explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Lire un texte en remplaçant l'image par le mot correspondant et répondre par vrai ou faux à des questions). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de répondre aux questions. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il explique la notion d'adjectif. • Il termine par l'emploi de l'expression « demande à » 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 73. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il répond aux questions posées. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il assimile la notion d'adjectif • Il emploie l'expression « demande à »
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes bla, flu, pli et cla /Écrire une phrase : les fleurs sont sur la table). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les mots et la phrase sur le tableau : Flora - un cartable – des clous - la plage. Le plumier est sur la table. • Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier les mots et la phrase sur le cahier d'écriture. • Il corrige les maladroites et les erreurs. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Projet de classe	
<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne et l'explique. Pour ton projet, cherche des dessins ou des images et commence leur insertion et la mise en pages du dépliant -S'assure que les apprenants ont compris la consigne 	<p>Travail collectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute la consigne. -Rassemble des documents -Comprend la consigne

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 1 Fiche : 46
	Séances 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : br, dr, cr, tr /bl, cl, pl, fl
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit. • Exploiter des structures étudiées. – Pratiquer la copie de phrases. • Écrire des syllabes, des mots ou des phrases sous dictée
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 74, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne de l'exercice 1 de la page 74 et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter les phrases avec : demander à... , ne...pas, commencer à... • Il procède à la correction.. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant les phrases avec les structures proposées. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 2 de la page 74. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants.t pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants. d'écrire trois phrases à partir des mots dans les étiquettes Mina - trottinette - broute - brebis - de l'herbe - La - a - une - belle• Il procède à la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en écrivant 3 phrases à partir des mots proposés. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 74. • Il dicte des syllabes. bra, dro, cru, trou. • Il dicte les mots. le tracteur, la brioche, la droite, la craie. • Il demande d'écrire un mot qui contient le son « tr ». • Il procède à la correction. <p>Variante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dicte des syllabes. blé, flu, pla, clou • Il dicte les mots. une flamme, le blé, un clou, une plante. • Il demande aux apprenants d'écrire un mot au choix. • Il pratique la correction 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 74. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son « tr ». • Il s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les syllabes dictées par l'enseignant. • Il écrit les mots dictés par l'enseignant. • Il écrit un mot de son choix. • Il participe à la correction et s'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 3	Poésie	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 47
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	• La protection contre les dangers
Intitulé	• L'embouteillage
objectifs	• Découvrir un texte poétique ; Apprendre une comptine qui rime
Supports	• Livret page 74, tableau
durée	• 4 séances de 20 min

Séance 1 : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le poème sur le CD. • Il dit le poème deux fois. • Il utilise des gestes pour faciliter la compréhension. • Il fait observer l'image et pose les questions anticipatives suivantes : 1. À ton avis, de quoi va parler ce poème ? 2. Que vois-tu sur l'image ? <p>Vérification de la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie la compréhension globale. 3. Quel est le titre du poème ? 4. Quelle est la couleur du feu ? 5. Que se passe-t-il quand le feu est vert ? 6. Les autos circulent lentement. À quel animal on les compare ? • Il fait écouter de nouveau le poème. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute et découvre la poésie. • Il écoute la diction magistrale. • Il répond aux questions posées et dit ce qu'il a compris. • Il répond aux questions posées.3. L'embouteillage4. vert5. le chemin s'ouvre6. à des tortues• Il écoute les explications données • Il écoute de nouveau le poème
Séance 2 : Étude du fond et mémorisation par audition	
<p>Rappel • Il dit le poème en entier en utilisant à nouveau les gestes.</p> <p>Étude du fond</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reprend le texte et interroge. a- De quel feu parle-t-on dans le poème ? b- De quelles couleurs sont les autos ? c- Que font les autos ? • Il procède à l'explication des mots concernés en exploitant les dessins de l'illustration. • Il procède à l'explication des mots : tintamarres, crachoter, cahoter, tousoter. <p>Mémorisation par audition du début du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 premiers vers 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute à nouveau le poème. • Il répond aux questions posées. a- Le feu vert. b- Blanches, grises et noires. c- Crachotent, tousotent, cahotent et s'arrêtent. • Il écoute les explications données • Il écoute attentivement le poème. • Il dit et mémorise les 4 premiers vers
Séance 3 : Étude de la forme et mémorisation par audition	
<p>Étude de la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème en entier. • Il fait rappeler le titre du poème et relever le nom du poète. • Il introduit la notion de lignes (vers). • Il interroge :a- Il y a combien de lignes (vers) dans ce poème ?b- Quel est le mot qui se termine comme vert ?c- Quel est le cinquième vers ?d- Quel est le mot qui se termine par le même son que crachotent ? <p>Mémorisation de la fin du poème</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit à nouveau le poème. • Il fait accentuer les rimes à la lecture. • Il fait apprendre les 4 derniers vers du poème 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le poème. • Il donne le titre du poème et le nom du poète. • Il répond aux questions posées. a- Il y a 8 lignes (vers)b- ouvert c- Les autos crachotent d- cahotent • Il écoute le poème. • Il dit et mémorise les 4 derniers vers.
Séance 4 : Récitation du poème	
<ul style="list-style-type: none"> -Fait écouter le poème sur le CD. -Dit à nouveau le poème avec rythme et expression. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écoute le poème.

-Fait réciter le poème en entier. Prolongement : -Demande aux apprenants de lire le poème à la maison. -Encourage la créativité des apprenants en leur demandant de produire de micro-poèmes	-Écoute la diction magistrale. -Récite le poème en entier. -Lit le poème à la maison. -Produit un micro-poème
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 2	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 48
	Séances : 1 et 2	

Thème	• La protection contre les dangers
Intitulé	• Le son [w] : oi
Objectifs	• Reconnaître le son [w] : oi. • Segmenter les mots comprenant le son [w] : oi et les lire correctement. • Employer les expressions : aller à .../aller au ... aller avec
Supports	• Livret de l'apprenant pages 76 et 77
durée	• 2 séances de 30 min et 20 min

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 76. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : soie. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot soie et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe). • Il fait de même avec chacun des mots (ardoise, arrosoir, miroir, oie, tiroir, poire, armoire). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [w]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : ardoise. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots. • Il demande aux apprenants de taper les mots et de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son à l'étude : [w]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [w] chaque fois que tu les vois) • Il fait pointer la première étiquette et nomme le contenu : un miroir. • Il fait entourer les lettres o et i. • Il dit les autres mots : un roi, avoir, un arrosoir, toi, le hibou, quoi, il voit, l'ardoise et entoure les lettres o et i. • Il lit les mots et les fait lire. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [w]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi). • Il procède de la même manière que l'exercice précédent pour les mots piocher, sou, noix, mieux, mouchoir, bois, mouche, poire, voiture, froid. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) • Il fait lire les mots à l'étude. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 76. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape les mots et repère le son qui se répète et coche sa case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il entoure les lettres o et i chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige <p>• Il écoute la consigne</p> <p>• Il entoure les mots qui contiennent le groupe de lettres oi.</p> <p>• Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude</p>
Séance 2 : Lecture	

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes renfermant le son [w]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 77 • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant les sons étudiés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte et répondre par vrai ou faux à des questions). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de répondre aux questions. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il termine par l'emploi des expressions « aller à ... , aller au ... , aller avec ... » <p>Liaison image/nom</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8(Écrire le nom convenable sous chaque image). • Il lit les mots. • Il fait lire les mots. • Il explique la consigne. • Il demande aux apprenants d'écrire le nom convenable sous chaque image. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) 	<p>Travail collectif individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 77. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il répond aux questions posées. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il emploie la négation, l'expression « commence à » et comprend la notion de sujet. • Il écoute la consigne <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots. • Il écrit le nom convenable sous chaque image. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire les syllabes oi, moi, toi/Écrire une phrase : papa a une belle voiture). • Il explique la consigne. • Il fait écrire le papa ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les mots et la phrase sur le tableau. <p>Des noix - le bois - une poire - le soir. L'oie pince Ali au doigt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les mots et la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier les mots et la phrase. • Il corrige les maladresses et les erreurs 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les mots et la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec tes camarades, collectez des images des plaques du code de la route</p> <p>S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Rassemble des documents</p> <p>-Comprend la consigne</p>

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 2 Fiche : 49
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Le son [k] : q – qu
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • - Reconnaître le son [k] : q – qu. • Segmenter les mots comprenant le son [k] : q – qu et le lire correctement. • Employer le mot interrogatif Qui. - Employer l'expression : à côté de...
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 78 et 79
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 78. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : coq • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot coq et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe) • Il fait de même avec chacun des mots (masque, bouquet, quatorze, cinq, casque, piquet, queue). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Identification auditive et repérage du son [k].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : criquet. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots. • Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>3. Identification visuelle du son à l'étude : [k]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres q ou qu chaque fois que tu les vois). • Il demande aux apprenants d'entourer les lettres q ou qu chaque fois qu'ils les voient. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [k]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu). • Il demande aux apprenants de souligner les mots qui contiennent les lettres q ou qu. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 78. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il repère le son qui se répète et coche sa case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne. • Il entoure les lettres q ou qu chaque fois qu'il les voit. • Il participe à la correction et s'auto-corrige • Il écoute la consigne • Il souligne les mots qui contiennent les lettres q ou qu. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit les mots à l'étude

Séance 2 : Lecture	
Rappel	Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. Lecture de syllabes renfermant le son [k]. • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 79. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. <ul style="list-style-type: none"> • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. 6. Lecture de mots renfermant le son étudié. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots). • Il lit les mots : un coq, un casque, un masque, une coque, une quille, un pique-nique, un calque, le coquelicot, un quart. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles. Lecture et compréhension • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire des phrases puis écrire la phrase qui correspond au dessin). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants d'écrire la phrase qui correspond au dessin • Il procède à une correction collective et individuelle • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il termine par l'emploi de l'expression « à côté de... ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 79. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il écrit la phrase qui correspond au dessin. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il emploie l'expression « à côté de... »
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire la lettre q, les syllabes que et quo/Écrire la phrase le coq est à côté du coquelicot) • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte la phrase sur le tableau : le coq est à côté du coquelicot. • Il fait lire la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants. au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier la phrase. • Il corrige les maladresses et les erreurs 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit la lettre, les syllabes et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. <ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Avec l'aide de votre enseignant commence à ranger en deux rangées les plaques que vous avez collectées : les interdits et les permis</p> <p>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-Rassemble des documents</p> <p>-Exécute les consignes</p>

Niveau : 3AEP Unité : 3	Écrit	Semaine : 2 Fiche : 50
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons [w] : oi / [k] : q – qu
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit.– Exploiter des structures étudiées. Pratiquer la copie de phrases. • Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 80, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6)	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 80.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter la phrase avec : avec, aller, à côté, ami. • Il procède de la même façon que l'exercice précédent. • Il procède à la correction. • Il demande de lire les mots de l'exercice 2. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de cocher la phrase qui pose une question. • Il procède de la même façon que l'exercice précédent. • Il procède à la correction 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant la phrase avec : avec, aller, à côté, ami. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en cochant la phrase qui pose une question : Où va Karim le soir ? • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit et explique la consigne (écris la phrase dans l'ordre : Tariq, sur, marche, trottoir, le). • Il invite les apprenants à écrire la phrase dans l'ordre. • Il procède à la correction 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la phrase • Il écrit la phrase demandée dans l'ordre. Tariq marche sur le trottoir. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants. à ouvrir le livret page 80. • Il dicte des syllabes. toi - qua - boi - qui - loi – que • Il dicte des mots : <p>la voiture - cinq - un trottoir - la croix - un coq - une noix - un bouquet - quatorze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande d'écrire un mot au choix qui contient le son « oi ». • Il pratique la correction 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 80. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son « oi ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecouter une histoire	Semaine : 2 Fiche : 51
	Séance 1	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas ! (Qui nous donne du miel ?)
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à raconter ; Faire parler des personnages • Savoir se situer dans l'espace ; Savoir identifier et décrire un animal • Enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant – Découvrir le plaisir d'écouter
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 80, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 20 min. • 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 2.

Séance 1 : Découverte de l'historiette	
Phase 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 80. • Il fait observer les images séquentielles. • Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>-Qui nous donne le miel ? - Vous aimez le miel ? N'est-ce pas ? - Ah ! Oui nous adorons ça ! - Vous savez qui nous donne le miel ? - Non ! - Bien sûr, ce sont les abeilles. - Savez-vous que le miel est un médicament efficace pour plusieurs maladies graves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Il doit montrer à chaque fois sur les images séquentielles ce qui est dit et écouté par les apprenants. • Il peut aussi mimer 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il ouvre le livret à la page 80. • Il observe les images séquentielles • Il écoute l'enseignant lire le contenu. • Il écoute le contenu de l'historiette sur CD.
Compréhension globale	
<ul style="list-style-type: none"> • Il affiche les images et les fait observer. • Il fait raconter les images et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. <p>Première image</p> <p>- C'est un pot de quoi ?- De quels mets s'agit-il ?</p> <p>Seconde image</p> <p>- Quels sont les personnages ? - Que font-ils ? - Que tient le garde à la main ? - Que demande-t-il aux enfants ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il explique le lexique difficile et le fait exploiter. le miel - adorer - un médicament - efficace - graves - maladies • Il explique les structures et les fait exploiter. Savoir que... pour plusieurs - ce sont 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il observe les images affichées. • Il écoute activement l'enseignant. • Il répond aux questions posées par l'enseignant. • Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Il assimile les structures et les utilise dans des phrases
Reformulation et récapitulation	
<p>-Fait réécouter le contenu de l'historiette..</p> <p>-Demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots.</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Réécoute le contenu de l'historiette. Raconte le contenu avec ses propres mots.</p>

-Fait récapituler tout ce qui a été dit.	Participe à la récapitulation.
------------------------------------------	--------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 3	Communication orale	Semaines 3 et 4 Fiche : 52
	Séances : de 1 à 8	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Conseiller/Interdire
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 81 et 87 poster, audio
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 8 séances (4 × 20 min / 4 × 30 min)

Activités d'apprentissages

Etape : Observation / Découverte	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Séance 1 : Avant l'écoute j'observe et je découvre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il indique la page 81 du livret et oriente l'observation des apprenants. à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses. • Il pose les questions suivantes :1. De quels personnages s'agit-il ?2. Où se trouvent-ils ?3. Que fait l'enfant ?4. À ton avis, c'est bien ou c'est dangereux ce que veut faire ce garçon ? 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 81. • Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées. • Il observe l'image puis répond aux questions.1. Un enfant et sa maman.2. À la maison. Dans une chambre.3. Il charge son téléphone.4. Non, c'est dangereux. (Faire préciser la nature du danger)
Etape : Compréhension / Dramatisation	
<p>Séances 1 et 2 : Pendant l'écoute (j'écoute et je comprends)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. • Il dit le dialogue avec expressivité en ajoutant des gestes pour désigner les personnages qui s'expriment. <p>Dialogue</p> <p>La maman qui s'apprête à sortir alors que son fils Mourad met son portable en charge.</p> <p>Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard.</p> <p>Mourad : Une minute maman !Maman : Mais pourquoi ?</p> <p>Mourad : Juste le temps de mettre mon portable en charge, maman.</p> <p>Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais.</p> <p>Mourad : Pourquoi maman ?</p> <p>Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide.</p> <p>Mourad : Oui maman, c'est vrai.</p> <p>Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension. a. De qui s'agit-il ? b. Que vont-ils faire ? c. Que veut faire Mourad ? d. La maman est-elle d'accord ? • Il explique le dialogue réplique par réplique ou par groupe de sens. <p>Répliques 1 et 2</p> <p>Maman : Dépêche-toi Mourad ! Nous allons être en retard.</p> <p>Mourad : Une minute maman !</p> <p><u>Dépêche-toi</u> : L'enseignant demande à un(e) apprenant de passer au tableau. Il lui dit : vite, vite ! Dépêche-toi (il s'aide de la gestuelle pour expliciter le verbe se dépêcher). Il reprend avec : X fait vite, il se dépêche. Il donne une phrase : Y va vite à l'école. Il se dépêche pour arriver à l'heure. <u>Être en retard</u> : L'enseignant. explique le groupe de mots à l'aide d'un exemple : Il est 8h, on a commencé la leçon et X arrive à 8h30. il arrive en retard à l'école.</p>	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio. • Il écoute bien le dialogue puis répond aux questions. a. Mourad et sa maman. b. Ils vont sortir. c. Il veut charger son téléphone. d. Non. • Il écoute les explications et emploie le lexique et les structures dans des phrases. • Il joue les répliques avec un camarade.

Une minute maman ! : Il explique ce qu'est une minute en utilisant le cadran d'un réveil et en introduisant le mot heure. Il exploite le mot minute en utilisant la gestuelle pour montrer que c'est attend !

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.
- Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Répliques 3 et 4

Maman : Mais pourquoi ?

Mourad : Pour mettre mon portable en charge, maman.

Mais pourquoi ? : Montrer à l'aide d'un exemple que l'on utilise cette structure pour savoir quelque chose. L'enseignant qui dit à Samir de sortir dehors et Samir lui répond : mais pourquoi ?

Mettre mon portable en charge : l'enseignant joue la scène devant les apprenants en mettant son portable en charge. Il dit : je mets mon portable en charge.

- Il joue les répliques avec un(e) apprenant.
- Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Répliques 5 et 6

Maman : Il ne faut pas, c'est dangereux ce que tu fais.

Mourad : Pourquoi maman ?

Il ne faut pas : rappeler que cette expression sert à interdire. Donner des exemples : Il ne faut pas laisser l'ordinateur en charge trop longtemps. Il risque de brûler. Etc.

C'est dangereux : l'enseignant donne des exemples en évoquant des situations de danger : traverser la route sans faire attention, jouer sur les rails, rouler à moto sans casque, se pencher à une fenêtre au septième étage. À chaque fois, il introduit la structure c'est dangereux.

Pourquoi maman ? : l'enseignant dit la phrase en marquant l'interrogation. • Il joue les répliques avec un apprenant.

- Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Répliques 7 et 8

Maman : Le chargeur peut éclater et la maison est vide.

Mourad : Oui maman, c'est vrai.

Le chargeur : à montrer aux apprenants. Voici un chargeur.

Éclater : l'enseignant part d'un pneu de voiture qui éclate. Il dit que le chargeur éclate aussi (il mime l'action d'éclater : Boum).

La maison est vide : Il part de l'exemple de la classe qui est vide quand tous les apprenants rentrent chez eux le soir. Toute la famille sort, la maison est vide. C'est vrai : l'enseignant explique la structure par des exemples. Le chien a quatre pattes : c'est vrai. Le chien écrit : c'est faux.

- Il joue les répliques avec un apprenant.
- Il demande à deux apprenants de jouer les répliques.

Réplique 9

Maman : Je te conseille de ne jamais mettre ton portable en charge quand il n'y a personne à la maison.

Conseiller : Partir de l'exemple d'un papa qui donne des conseils à son enfant qui part à la plage. L'enseignant joue le rôle du père avec un(e) apprenant et lui donne des conseils. Il dit : je conseille X.

Ne jamais : l'enseignant donne des exemples avec ne jamais.

- Il joue les trois dernières répliques avec un(e) apprenant.
- Il demande à deux apprenants de jouer les trois dernières répliques.
- Il ajuste les explications en fonction des besoins des apprenants.
- Il fait répéter les répliques du dialogue par groupe de sens.
- Il corrige la prononciation, l'intonation, l'expression.
- Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue devant leurs camarades

- Il joue les répliques avec un camarade.

- Il joue les répliques avec un camarade.

- Il joue les répliques avec un camarade.

- Il joue les répliques avec un camarade

Étape : Application

Séance 3 : Après l'écoute (J'exploite)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire. • Il pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> -a- Que peux-tu dire pour conseiller une fille qui joue avec des ciseaux ? -b- Que peux-tu dire pour conseiller des enfants qui jouent sur la chaussée ? -c- Que peux-tu dire pour interdire dans les cas suivants : - un enfant qui joue avec un briquet.- des enfants qui allument des pétards. • Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il fait trouver d'autres actes de langage. <p><u>Pour conseiller</u> : Il est conseillé de ... /Je te conseille de...</p> <p><u>Pour interdire</u> : Il est interdit de .../Il ne faut pas .../Je t'interdis de/Il est défendu de.../ C'est dangereux...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait participer tout le groupe à l'exploitation en orientant et en aidant les apprenants en difficulté. 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute attentivement le dialogue. • Il répond aux questions posées. Réponses selon chaque situation. • Il identifie les actes de langage permettant de conseiller ou d'interdire. <ul style="list-style-type: none"> • Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées. • Il cherche d'autres actes de langage
Etape : Evaluation	
Séance 4 : Après l'écoute (Je réemploie)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rappelle le dialogue. • Il invite les apprenants à dramatiser le dialogue. • Il invite les apprenants à créer d'autres situations pour véhiculer l'objectif de communication à l'étude. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. La maman qui conseille à sa fille comment et quand utiliser ses écouteurs. -b. Le papa qui interdit à son fils de rester longtemps devant l'écran de télévision. -c. Amine qui conseille à sa sœur comment traverser la rue. -d. Un gendarme qui interdit aux camions de passer par le petit pont. <ul style="list-style-type: none"> • Il encourage les initiatives des apprenants 	<p style="text-align: center;">Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il crée avec ses camarades des situations véhiculant l'objectif de communication. • Il utilise les actes de parole de l'Objectifs étudié.
Etape : Production de l'oral	
Séance 5	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 87. • Il demande aux apprenants de jouer le dialogue. • Il pose les questions suivantes : 1. Que vois-tu sur les trois images ?2. Où sont les personnages et que font-ils ?3 Penses-tu que ces personnages sont en danger ? Dis pourquoi. • Il invite les apprenants à prendre la parole pour conseiller ou interdire à partir des activités proposées : -a. un homme qui pique-nique dans la forêt : il veut allumer du feu. -b. une femme qui ne traverse pas sur le passage pour piétons. -c. À la plage, le drapeau est noir et un enfant est sur le point de nager. <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les consignes et s'assure de leur compréhension. -1. Joue le dialogue avec tes camarades. -2. Que vois-tu sur les trois images ? -3. Penses-tu que ces personnages sont en danger ? -4. Dis pourquoi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 87. • Il joue le dialogue avec ses camarades. • Il répond aux questions. Réponses selon chaque situation. • Il prend la parole pour interdire à partir des activités proposées. • Il comprend les consignes. • Il réfléchit avant de répondre. • Il prépare ses réponses.

<p>-5. Mets-toi à la place d'un agent de police, d'un garde forestier et d'un maître-nageur : que dirais-tu aux personnages de chaque image pour exprimer l'interdiction aux personnages ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. • Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer. • Il demande aux apprenants d'utiliser le contenu de « la boîte à mots ».- Feu vert, circulation, traverser.- Il est interdit, ne refais plus ça ! c'est dangereux, un accident, c'est risqué. <p>- Le bois, pique-nique, allumer, le feu, brûler, la plage, le drapeau noir, nager.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il évalue et demande aux apprenants de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'exprime. • Il utilise le contenu de « la boîte à mots » • Il s'auto-évalue
<p>Étape : Prolongement et transfert Séance 6 : Après l'écoute</p>	
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue. • Il vérifie la mémorisation du dialogue. <p>Exploitation du contenu du dialogue (lexique et syntaxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait élaborer un nouveau dialogue sur le même modèle. <p>Ex. : Le papa et sa fille qui s'apprêtent à sortir. La fille laisse la cuisinière allumée.</p> <p>Réemploi, réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler l'objectif de communication : interdire. • Il propose de nouveaux contextes qui permettront aux apprenants de s'exprimer plus librement. (réponses individuelles dans un premier temps puis jeux de rôles à deux). <p>Tu vois un enfant qui fait du patin à roulettes sur le trottoir. Que lui dis-tu ?</p>	<p>Travail collectif et individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il joue le dialogue. • Il invente des répliques et des variantes. • Il se rappelle l'objectif de communication. • Il s'exprime librement dans des situations avec ses camarades.
<p>Étape : Débat Séance 7</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait rappeler le dialogue et le fait jouer par les apprenants. • Il rappelle les situations précédentes. • Il demande aux apprenants de trouver des situations qui peuvent les mettre en danger. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. faire du vélo sans casque. -b. se mettre debout sur une moto. -c. changer une ampoule. -d. s'accrocher à des véhicules. -e. allumer un brasero avec de l'essence. -f. enjamber la barrière d'un balcon. <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre un débat sur ces comportements dangereux et invite les apprenants à donner leur avis, à justifier leur intervention dans le groupe. • Il anime le débat en faisant participer tous les apprenants 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dit le dialogue et le joue avec ses camarades. • Il choisit une situation et la présente à ses amis. • Il donne des conseils pour se préserver (rappel) et exprime des interdictions pour éviter les dangers. • Il participe au débat, donne son avis sur telle ou telle situation et justifie son intervention.

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 53
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Le son [ě] : in – im – ain – ein
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le son [ě] : in – im – ain – ein Segmenter les mots comprenant le son [ě] : in – im – ain – ein et le lire correctement. Employer les expressions : où il y a ; ensuite. Approcher la notion d'article contracté (à les = aux).
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages 82 et 83
durée	<ul style="list-style-type: none"> 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel • Il fait lire le tableau permanent de lecture.</p> <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> Il demande aux apprenants. d'ouvrir leur livret à la page 82. Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : frein. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. Il demande aux apprenants de taper le mot frein et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe). Il fait de même avec chacun des mots : frein, écrivain, main, timbre, pintade, ceinture, pain, chemin. Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [ě].</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : couffin. Il dit le mot, le répète et le fait répéter. Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. Il fait de même pour les autres mots. Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son à l'étude : le son [ě]</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Barre où tu ne vois pas le son [ě]). Il demande aux apprenants de barrer l'étiquette où ils ne voient pas le son [ě]. Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [ě]</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Entoure les lettres qui font le son [ě] chaque fois que tu les vois). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lit le tableau permanent de lecture. Il ouvre son livret à la page 82. Il pointe la première image et écoute l'enseignant. Il répète les mots. Il écoute l'explication. Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. Il fait de même avec les autres mots. Il participe à la correction et s'auto-corrige. Il pointe la première image et écoute l'enseignant Il répète les mots. Il écoute l'explication. Il repère le son qui se répète et coche sa case. Il participe à la correction et s'auto-corrige. Il écoute la consigne. Il barre l'étiquette où il ne voit pas le son [ě]. Il participe à la correction et s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> Il écoute la consigne. Il entoure les lettres qui font le son [ě] chaque fois qu'il les voit. Il participe à la correction et s'auto-corrige. Il lit les mots à l'étude.

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'entourer les lettres qui font le son [Ĕ] chaque fois qu'ils les voient. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	
Séance 2 : Lecture	
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant le son [Ĕ] • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 83. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 5 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant le son étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des mots).• Il lit les mots : le gain, simple, le teint, Martin, le sapin, le poulain, châtain, un écrivain, impair, prochain la dinde, une fin. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire un texte puis répondre aux consignes). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants d'écrire le mot du texte qui correspond au dessin, de repérer le nom d'une personne du texte et le recopier. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il explique l'article contracté (à les = aux). • Il termine par l'emploi des expressions : où il y a ; ensuite 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 83. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. • Il écrit le mot du texte qui correspond au dessin, repère le nom d'une personne du texte et le recopie. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il utilise l'article contracté (à les = aux) dans des phrases. • Il emploie les expressions : où il y a ; ensuite
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Écrire les syllabes in, im, ein, ain / Écrire les phrases : dans le couffin il y a des grains / Il chante tous les matins le même refrain). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte la phrase sur le tableau. • Il fait lire la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier la phrase : Chaque matin, tes copains prennent le chemin de l'école. • Il corrige les maladresses et les erreurs.. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et les phrases. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit la phrase reportée sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots de la phrase. • Il écrit les mots et la phrase demandée sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Projet de classe	
<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Revois ton dépliant en apportant les dernières corrections.</p> <p>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-comprend la consigne</p> <p>-Exécute les consignes</p>

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 3 Fiche : 54
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> Le son [œ̃] un, um
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le son [œ̃] : un, um Segmenter les mots comprenant le son [œ̃] : un, um et le lire correctement. Employer les mots : car, chacun. Emploi de : pour + verbe du premier groupe
Supports	<ul style="list-style-type: none"> Livret de l'apprenant pages 84 et 85
durée	<ul style="list-style-type: none"> 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 84. Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : brun. Il dit le mot, le répète et le fait répéter. Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. Il demande aux apprenants de taper le mot brun et de donner le nombre de syllabes le composant. (une syllabe). Il fait de même avec chacun des mots (parfum, jungle, 1). Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son [œ̃].</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : parfum. Il dit le mot, le répète et le fait répéter. Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. Il fait de même pour les autres mots : parfum, lundi, trente et un, jungle. Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son à l'étude : [œ̃]</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois que tu les vois). Il demande aux apprenants d'entourer les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois qu'ils les voient. Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude : [œ̃]</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lit le tableau permanent de lecture. Il ouvre son livret à la page 84. Il pointe la première image et écoute l'enseignant Il répète les mots. Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. Il fait de même avec les autres mots. Il participe à la correction et s'auto-corrige. Il pointe la première image et écoute l'enseignant. Il répète les mots. Il écoute l'explication. Il repère le son qui se répète et coche sa case. Il participe à la correction et s'auto-corrige. Il écoute la consigne. Il entoure les lettres qui font le son [œ̃] chaque fois qu'il les voit. Il participe à la correction et s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> Il écoute la consigne. Il lit les mots où il entend le son [œ̃]. Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> Il écoute la consigne.

<ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Lis les mots où tu entends le son [œ]). • Il demande aux apprenants de lire les mots où ils entendent le son [œ]. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). <p>Lecture de syllabes renfermant le son [œ]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (Barre l'étiquette quand tu ne vois pas un ou um). • Il demande aux apprenants de barrer l'étiquette quand ils ne voient pas un ou um. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il fait lire les mots à l'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il barre l'étiquette quand il ne voit pas un ou um. <ul style="list-style-type: none"> • Il participe à la correction et s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots à l'étude
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture.6. Lecture de syllabes renfermant le son [œ]. • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 85. • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (lire des syllabes). • Il lit les syllabes. • Il fait lire les syllabes à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture de mots renfermant le son étudié</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Lire les mots).• Il lit les mots : commun, le parfum, lundi, à jeun, chacun, brun, un, humble, opportun. • Il fait lire les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles.8. et 9. Lecture et compréhension• Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 8 (Lis le texte et coche « vrai » ou « faux »). • Il lit le texte en respectant les normes de la prosodie. • Il fait lire le texte à tour de rôle. <ul style="list-style-type: none"> • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de coche « vrai » ou « faux » • Il procède à une correction collective et individuelle • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). • Il procède de même pour l'activité 9 (Souligner dans le texte la phrase qui correspond au dessin). • Il explique l'emploi de « pour » devant un verbe du premier groupe. • Il termine par l'emploi des mots « car ; chacun ». 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 85. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit le texte. • Il comprend les mots expliqués <ul style="list-style-type: none"> • Il coche « vrai » ou « faux ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige • Il utilise pour devant un verbe du premier groupe. • Il emploie les expressions « car ; chacun ».
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 9 (Écrire le mot « un » et la syllabe « lun » / Écrire les phrases : Alain aime le parfum / elle achète le parfum). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte la phrase sur le tableau. • Il fait lire la phrase par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots de la phrase. • Il demande de copier la phrase : La maman a acheté un parfum. Mon cousin a les cheveux brun clair. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes et les phrases. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les phrases reportées sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots des phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Il corrige les maladroites et les erreurs.	
Projet de classe	
-Lit la consigne et l'explique. Entraîne-toi à présenter ton projet. -S'assure que les apprenants ont compris la consigne	-Écoute la consigne. -comprend la consigne -Exécute les consignes

Niveau : 3AEP Unité : 3	Écrit	Semaine : 3 Fiche : 55
	Séance 1, 2 et 3	

Thème	• La protection contre les dangers
Intitulé	• Les sons [ɛ̃] : in – im – ain – ein / [œ̃] : un um
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit. • Exploiter des structures étudiées. • Pratiquer la copie de phrases. • Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	• Livret page 86, tableau
durée	• 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 86.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter la phrase avec le mot correct : car ou ensuite. • Il procède à la correction. <ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 2. • Il lit et explique la consigne : complète avec : pour, va, parfum. • Il invite les apprenants à compléter la phrase avec : pour, va, parfum. • Il procède à la correction. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en entourant le son [ɛ̃] dans les mots lapin, frein, brume, humain, chemin, timbre. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant la phrase avec le mot correct : car ou ensuite. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il lit la consigne. • Il complète la phrase avec : pour, va, lundi, parfum. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 3. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il vérifie que le sens des mots ne pose pas de problème. • Il demande ensuite aux apprenants d'écrire correctement les mots entre parenthèses. • Il procède à la correction. 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en écrivant correctement les mots entre parenthèses. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 86. • Il dicte des syllabes. tain - pin - rin - cun - lun 	<p style="text-align: center;">Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 86. • Il écrit sous dictée des syllabes.

<ul style="list-style-type: none"> • Il dicte des mots : un train – lundi - un lapin - impossible – chacun - plein • Il demande d'écrire un mot au choix. • Il pratique la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot de son choix. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 3	Vivre ensemble	Semaine : 3 Fiche : 56
	Séance 1	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Vivre ensemble
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des images. • Nommer des actions. • S'exprimer sur des comportements. • Conseiller et interdire
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 86, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 1 séance de 20 min. • 8^e séance de l'expression et communication lors de la semaine 4.

Séance 1 : Observation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 86. • Il demande aux apprenants d'observer les images. • Il pose des questions et fait réfléchir les apprenants aux différentes situations représentées. -1. Qui sont les personnages ? -2. Où sont-ils ? -3. Que font-ils ? 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 86. • Il observe les images. • Il réfléchit et décrit le contenu des images
Découverte et réflexion	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait émerger et identifier les différents comportements et actions représentés dans chaque image. Image 1 : Une fille qui allume un four à gaz. • Il fait nommer l'action accomplie par la fille. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cette fille. Image 2 : Un écolier qui passe sur la clôture de l'école. • Il fait nommer l'action accomplie par le garçon. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller ce garçon. Image 3 : une fille qui dort en laissant la fenêtre ouverte. • Il fait nommer l'action accomplie par la femme. Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cette femme. Image 4 : Un enfant qui joue avec des allumettes. • Il fait nommer l'action accomplie par l'enfant. • Il demande aux apprenants de dire le danger que ça représente. • Il demande aux apprenants de conseiller cet enfant. • Il aide les apprenants en leur fournissant le vocabulaire nécessaire en cas de blocage • Il redresse les erreurs de prononciation. • Il fait participer tous les apprenants. • Il lit et fait lire la rubrique « Je retiens ». Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il identifie les différents comportements et actions représentés dans chaque image. • Il nomme l'action accomplie par la fille. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille la fille. • Il nomme l'action accomplie par le garçon. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille le garçon. • Il nomme l'action accomplie par la femme. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille la femme. • Il nomme l'action accomplie par l'enfant. • Il dit le danger que ça représente. • Il conseille l'enfant. • Il s'auto-corrige. • Il participe à l'activité. • Il lit la rubrique « Je retiens ». Je ne dois pas me mettre dans des situations de dangers. Je ne dois pas faire tout ce qui est dangereux pour moi et pour les autres

Prolongement et Transfert	
<ul style="list-style-type: none"> • Il clôture la séance par des conseils et des interdits pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait un rappel au sujet du projet de classe pour une exploitation des acquis. 	Travail collectif <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile les conseils et les interdits pour se protéger contre les dangers dans la vie. • Il fait le lien entre le projet de classe et l'acquis (exploitation)

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 57
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : ette – elle – esse
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître les sons « ette – elle – esse ». • Segmenter les mots comprenant les sons « ette – elle – esse » et les lire correctement. • Employer les expressions : à l'aide d'une.../En haut de... • Approcher la notion de verbe
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 88 et 89
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Ecoute et repérage	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Identification auditive et découverte du nombre de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 88. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 1 (Taper des mots et écrire le nombre de syllabes de chaque mot). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin : une pelle. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il demande aux apprenants de taper le mot pelle et de donner le nombre de syllabes le composant (une syllabe). • Il fait de même avec chacun des mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle) • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification auditive et repérage du son.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2 (Écouter et repérer le son qui se répète en cochant sa case). • Il fait pointer la première image et nomme le contenu du dessin. • Il dit le mot, le répète et le fait répéter. • Il explique le mot et s'assure de sa compréhension. • Il fait de même pour les autres mots. • Il demande aux apprenants de repérer le son qui se répète et de cocher sa case. • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle du son à l'étude.</p> <p>Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 3 (Entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois que tu le vois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'entourer le groupe de lettres « ette » et souligner le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'ils les 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 88. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il tape le mot et donne le nombre de syllabes. • Il fait de même avec les autres mots (une chouette, une belette, la maîtresse, une tigresse, une hirondelle). • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il pointe la première image et écoute l'enseignant. • Il répète les mots. • Il écoute l'explication. • Il repère le son qui se répète et coche sa case. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne. • Il entoure le groupe de lettres « ette » et souligne le groupe de lettres « elle » chaque fois qu'il les voit dans les noms une poubelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle. • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne.

<p>voient dans les noms une poubelle, une couette, la paresse, la fourchette, une malle, une semelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il procède à une correction collective et individuelle. Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Identification visuelle des sons à l'étude</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 4 (Encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse »). • Il demande aux apprenants d'encadrer les mots avec le son « ette » et souligner ceux avec « esse » (presse, paresse, tresse, caresse, miette, canette, échelle, brouette, cadette, mérite, assiette, dentelle). • Il procède à une correction collective et individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants. en difficulté). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il encadre les mots avec le son « ette » et souligne ceux avec « esse ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 2 : Lecture

<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture.5. Lecture de syllabes renfermant les sons ette /elle/esse. • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 89. • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 5 (lire des syllabes et des mots). • Il lit les syllabes et les mots. • Il fait lire les syllabes et les mots à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des lettres et des syllabes. <p>Lecture et compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 6 (Lis des phrases puis souligne celle qui correspond au dessin). • Il lit les phrases : -a) Il y a une belle hirondelle en haut de l'échelle, dit Ramzi à la maîtresse. -b) Izza ne regarde pas l'hirondelle, elle joue avec sa jolie tresse. -c) Rami mange à l'aide d'une fourchette • Il fait lire les phrases à tour de rôle. • Il insiste sur la prononciation des mots. • Il explique les mots difficiles. • Il explique la notion de verbe. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>Il lit le tableau permanent de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre son livret à la page 89. • Il écoute la consigne. • Il lit les syllabes et les mots. • Il écoute la consigne. • Il lit les mots. • Il prononce bien les mots. • Il comprend les mots expliqués. <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écoute la lecture magistrale. • Il lit les phrases puis souligne celle qui correspond au dessin. • Il comprend les mots expliqués.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance 1 : Écriture / Copie

<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur la consigne de l'activité numéro 7 (Écrire des syllabes, des mots « un »/ Écrire une phrase : On ne doit pas jouer avec une fourchette). • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter. <p>Copie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reporte les phrases sur le tableau. • Il fait lire les phrases par des apprenants. • Il fait passer un ou deux apprenants au tableau pour écrire les mots des phrases. • Il demande de copier les phrases : La maîtresse dessine une hirondelle et une chouette. La fillette caresse la belette. • Il corrige les maladroites et les erreurs 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes, les mots et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant. • Il lit les phrases reportées sur le tableau. • Il peut passer écrire les mots des phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Il écrit les phrases demandées sur des lignes du cahier d'écriture. • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Projet de classe

<p>-Lit la consigne et l'explique.</p> <p>Arrête les conseils à donner et commence leur rédaction</p> <p>-S'assure que les apprenants ont compris la consigne</p>	<p>-Écoute la consigne.</p> <p>-comprend la consigne</p> <p>-Exécute les consignes</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 4 Fiche : 58
	Séances : 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Consolider les sons étudiés au cours des semaines de 1 à 4. • Lire correctement des syllabes, des mots des phrases. • Lire et comprendre un texte.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant pages 90 et 91
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de (30 min + 20 min)

Séance 1 : Consolidation	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture. <p>Lecture de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 90. • Il lit la consigne de l'exercice 1. • Il lit les syllabes ligne par ligne. • Il fait lire les syllabes par les apprenants. . • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'appuie sur les images de l'activité numéro 2. • Il lit la consigne de l'exercice 2. • Il lit les mots ligne par ligne. • Il fait lire les mots par les apprenants. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 3. • Il lit les phrases. • Il fait lire les phrases par les apprenants. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Lecture de texte et compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 4. • Il lit le texte. • Il fait lire le texte par les apprenants. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de cocher vrai ou faux. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de texte et compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 5. • Il lit la phrase écrite au kilomètre. • Il fait lire la phrase par 2 ou 3 apprenants. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture • Il ouvre son livret à la page 90. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les syllabes. • Il s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les mots. • Il s'auto-corrige. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile l'explication des mots. • Il souligne la phrase qui correspond au dessin. • Il s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit le texte. • Il assimile l'explication des mots. • Il coche vrai ou faux. • Il s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit la phrase. • Il découpe la phrase et l'écrit. • Il s'auto-corrige

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de découper la phrase et de l'écrire. • Il procède à une correction collective. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). 	
Séance 2 : Consolidation	
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le tableau permanent de lecture <p>Lecture de syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 91. • Il lit la consigne de l'exercice 1. • Il lit les syllabes ligne par ligne. • Il fait lire les syllabes par les apprenants . • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 2. • Il lit les mots ligne par ligne. • Il fait lire les mots par les apprenants • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté) <p>Lecture de phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 3. • Il lit les phrases. • Il fait lire les phrases par les apprenants. • Il explique les mots difficiles. • Il demande aux apprenants de souligner la phrase qui correspond au dessin. • Il procède à une correction individuelle. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de texte et compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 4. • Il lit le texte. • Il fait lire le texte par les apprenants • Il explique les mots difficiles. • Il corrige la prononciation des apprenants. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). <p>Lecture de phrases composées de mots et de dessins.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 5. • Il explicite la consigne. • Il demande aux apprenants de lire les phrases en remplaçant les dessins par des mots. • Il procède à une correction collective. • Il procède à une remédiation (apprenants en difficulté). 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit le tableau permanent de lecture. • Il ouvre son livret à la page 91. • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant • Il lit les syllabes. • Il s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les mots. • Il s'auto-corrige. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne. • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile l'explication des mots. • Il souligne la phrase qui correspond au dessin. • Il s'auto-corrige <ul style="list-style-type: none"> • Il assimile la consigne • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit le texte. • Il assimile l'explication des mots. • Il prononce dans les normes. • Il s'auto-corrige. • Il assimile la consigne • Il écoute attentivement l'enseignant. • Il lit les phrases en remplaçant les dessins par des mots. • Il s'auto-corrige.
Séance 1 : Écriture / Copie	
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il propose une phrase. • Il explique la consigne. • Il fait écrire ligne par ligne. • Il insiste sur la tenue corporelle. • Il circule pour corriger, aider, orienter 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne. • Il écrit les syllabes, les mots et la phrase. • Il se tient correctement en écrivant

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit / Production de l'écrit	Semaine : 4 Fiche : 59
	3 séances	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les sons : ette /esse/elle.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire de l'écrit.– Exploiter des structures étudiées. – Pratiquer la copie de phrases. – Écrire des mots ou des phrases sous dictée.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 92, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 3 séances de 30 min, 20 min et 20 min

Exercices écrits (Jour 6) 20 min	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande de lire les mots de l'exercice 1 de la page 92. • Il donne la consigne et la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de donner un mot avec « ette » et un autre avec « esse ». • Il procède à la correction. • Il lit la consigne de l'exercice 2. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants. de compléter des mots avec « un » et « um ». • Il procède à la correction. • Il lit la consigne de l'exercice 3. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de mettre les mots en ordre pour avoir une phrase. • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en donnant un mot avec « ette » et un autre avec « esse ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant les mots avec « un » et « um ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige. • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en mettant les mots en ordre pour avoir une phrase. • Il participe à la correction et s'auto-corrige
Production de l'écrit (30 min)	
<ul style="list-style-type: none"> • Il lit la consigne de l'exercice 4. • Il la fait reformuler par quelques apprenants pour vérifier qu'elle est bien comprise. • Il demande ensuite aux apprenants de compléter avec « pour » ou « car ». • Il procède à la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute la consigne et la reformule. • Il exécute la consigne en complétant avec « pour » ou « car ». • Il participe à la correction et s'auto-corrige.
Dictée : 2 séances de 20 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à ouvrir le livret page 92 • Il dicte des syllabes. elle - esse – ette • Il dicte des mots la tresse - une fillette – la presse - une échelle - la pelle. • Il demande d'écrire un mot qui contient le son [ette]. • Il pratique la correction. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret page 92. • Il écrit sous dictée des syllabes. • Il écrit sous dictée des mots. • Il écrit un mot qui contient le son [ette]. • Il s'auto-corrige.

Niveau : 3AEP Unité : 3	Projet de classe	Semaines : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 60
	Séances : 1, 2, 3 et 4	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Les dangers de la circulation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un dépliant sur la protection contre les dangers. • Employer le matériau linguistique utilisé au cours de l'unité. • Prendre la parole pour présenter le projet.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret de l'apprenant page : 92
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 4 séances (2 s de 30 min et 2 s de 20 min)

Semaine 1	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, tâches, échéancier, consigne. • Il oriente la recherche de photos, d'illustrations et de textes injonctifs sur la protection contre les dangers. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches. • Il guide les apprenants pour utiliser des magazines, des dépliants, des catalogues, des revues.. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il prend connaissance des Objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents. • Il commence la recherche de photos, d'illustrations et de petits textes injonctifs sur la protection contre les dangers.
Semaine 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ..). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il explique comment se présente un dépliant sur la protection contre les dangers (incendies, dangers ménagers, circulation, etc.). • Il constitue des groupes de travail : Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Groupe 1 : les dangers ménagers Groupe 2 : les dangers de la circulation Groupe 3 : les dangers des incendies Groupe 4 : les règles de protection contre les dangers
Semaine : 3	
<ul style="list-style-type: none"> • Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes injonctifs par les apprenants. • Il relit avec ceux qui rencontrent des difficultés. • Il recueille le matériel collecté et négocie les critères de sélection des photos et images, des textes • Il oriente les apprenants pendant le tri. 	<p>Travail en groupes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trie et classe les illustrations, les textes injonctifs, les photos, etc. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du dépliant. • Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus
Semaine : 4	
<ul style="list-style-type: none"> • Il anime la séance de réalisation des dépliants : le titre, le nombre de photos, les textes injonctifs... • Il initie les apprenants à la présentation du projet. • Il finalise l'exposition des dépliants. • Il aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition des dépliants. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation des dépliants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en groupes Il propose le plan de présentation des dépliants : le titre, photos, textes.. • Il discute avec ses pairs et défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe. • Il s'entraîne à présenter le projet. • Il prend connaissance des photos, textes injonctifs... à mettre dans les dépliants. • Il intègre le groupe choisi. • Il négocie les critères et participe au tri.

- Il contribue à la confection de l'exposition des dépliants.
- Il s'entraîne à présenter le dépliant de son groupe.

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecouter une histoire	Semaine : 5 Fiche : 61
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et consolidation.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'écrit. • Raconter un contenu avec ses propres mots.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 93, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min

Séance 1 : Ecoute	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait un rappel du dernier épisode de l'histoire et pose 2 ou 3 questions. <p>Écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 93. • Il fait observer la première image. • Il pose les questions suivantes : 1- Comment sont les abeilles ? 2- Que font les butineuses ? • Il lit le contenu de l'historiette avec expression en faisant appel à la gestuelle. <p>J'écoute une histoire :</p> <p>Vous savez comment il arrive chez nous sur nos tables, sur nos tartines ? C'est grâce à ces abeilles. Chez elles, il y a des groupes, et chaque groupe a sa tâche. Plus organisé que les abeilles, ça n'existe pas. Il y a des butineuses qui vont chercher le nectar des fleurs, qui devient miel. Il y a des sculpteuses qui bâtissent les rayons de la ruche, qui forment et secrètent la cire avec laquelle on fabrique des bougies pour s'éclairer, ou pour fêter nos anniversaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait écouter le contenu de l'historiette (2 ou 3 fois) par le biais du CD. • Il doit montrer à chaque fois sur l'image ce qui est dit et écouté par les apprenants ; il peut aussi mimer quelques situations de l'historiette. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il répond aux questions posées. • Il ouvre le livret à la page 93 • Il observe la première image. • Il répond aux questions posées. • Il écoute l'enseignant lire le contenu. • Il écoute le contenu de l'historiette sur CD
Séance 1 : Compréhension globale et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait raconter l'image et identifie globalement les personnages, le lieu et les actions et ce à partir d'un jeu de questionnement. 1. De quel produit s'agit-il ? 2. Que fait-on avec ? 3. Grâce à qui arrive-t-il sur nos tables ? 4. De quels types d'abeilles parle le texte ? 5. Que font butineuses ? 6. Que font les sculpteuses ? 7. Que fabrique-t-on avec la cire ? • Il explique le lexique difficile et le fait exploiter : des tartines - une tâche - des butineuses - des sculpteuses - nectar - les rayons - bâtir - la ruche - secréter - la cire - des bougies - fêter - s'éclairer - anniversaires. • Il explique les structures et les fait exploiter. avec laquelle.. fabriquer - pour ... • Il recueille des données pour la remédiation nécessaire. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il écoute activement l'enseignant • Il répond aux questions posées par l'enseignant • Il assimile le lexique et l'utilise dans des phrases. • Il assimile les structures et les utilise dans des phrases
Séance 2 : Consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait réécouter le contenu de l'historiette. • Il fait observer la deuxième image. • Il pose les questions suivantes : 1- Est-ce que les enfants veulent toujours brûler les ruches ? 2. Qui parle aux enfants ? • Il dit la suite de l'historiette.- Je crois que vous avez compris la leçon. Vous avez toujours l'intention de les brûler ? - Non, jamais ! À partir d'aujourd'hui, nous prenons soin de leurs ruches, nous les protégeons, et nous prendrons exemple sur les abeilles travailleuses qui vivent en société tout en s'entraïdant. • Il fait comprendre le contenu. • Il explique les mots difficiles. 	<p>Travail individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il réécoute le contenu de l'historiette. • Il observe l'image. • Il répond à la question. • Il écoute la suite de l'historiette • Il comprend le contenu. • Il assimile le lexique expliqué. • Il raconte le contenu de l'historiette avec ses propres mots. • Il s'auto-corrige.

• Il demande aux apprenants de raconter le contenu de l'historiette avec leurs propres mots. procède aux corrections	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Niveau : 3AEP Unité : 3	Communication Orale	Semaine : 5 Fiche : 62
	Séances : 1 et 2	

Thème	• La protection contre les dangers
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
objectifs	• Conseiller/Interdire
Supports	• Livret page 94, tableau
durée	• 2 séances de 30 min

Séance 1	
Phase 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>-Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 66 -Leur demande d'observer les images.</p> <p>-Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. -Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement</p>	<p>Travail collectif</p> <p>-Ouvre le livret à la page 66.</p> <p>-Répond aux questions posées. -Observe la première image. -Répond aux questions posées. -Écoute l'enseignant. -Répond aux questions</p>
Phase 2 : Évaluation	
<p>• Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 94. • Il leur demande d'observer les images. • Il oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens</p> <p>Image 1 : Où se trouve la fille ? Que fait-elle ?</p> <p>Image 2 : Où se trouve le garçon ? Que fait-il ?</p> <p>Image 3 : Où sont le garçon et la fille ? Que font-ils ? • Il propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.</p> <p>• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement.</p>	<p>Travail collectif / individuel</p> <p>• Il ouvre le livret à la page 94. • Il répond aux questions posées.</p> <p>• Il observe la première image.</p> <p>• Il répond aux questions posées.</p> <p>• Il écoute l'enseignant lire le contenu</p> <p>• Il écoute le contenu de l'historiette sur CD</p>
Séance : 2	
Phase 3 : Consolidation	
<p>• Il dit la consigne et l'explique. Imagine qu'un de tes camarades se met en situation de danger. Joue la scène avec ce camarade :</p> <p>-a. Donne-lui un conseil. -b. Montre-lui ce qui est interdit de faire.</p> <p>• Il demande aux apprenants de jouer la scène en binômes. • Il oriente la discussion. • Il suggère les situations pour relancer la discussion. • Il intervient pour redresser les erreurs.</p> <p>• Il fait participer tous les apprenants.</p>	<p>Travail en binômes</p> <p>• Il écoute la consigne.</p> <p>• Il joue la scène avec ses camarades.</p> <p>• Il donne des conseils. • Il montre ce qui est interdit de faire</p> <p>• Il s'auto-corrige.</p>

Niveau : 3AEP Unité : 3	Lecture	Semaine : 5 Fiche : 63
	Séances : 1, 2 et 3	

Thème	• La protection contre les dangers
Intitulé	• Évaluation et consolidation.
objectifs	• Comprendre un texte injonctif à travers des questions. • Lire des syllabes, des mots, des phrase et un texte.
Supports	• Livret page 95, tableau
durée	• 2 séances de 30 min + 2 séances de 20 min.

Séance : 1		Phase 1 : Compréhension	
Activités de l'enseignant		Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 95. • Il lit le texte 2 ou 3 fois. • Il fait lire le texte à 2 ou 3 apprenants. • Il fait lire les questions de compréhension. • Il vérifie la compréhension des consignes. • Il invite les apprenants. à répondre aux questions. <p>-1. Entoure la bonne réponse.</p> <p>a. Quel est le titre de ce texte ? Brahim et sa sœur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brahim et son cousin • Brahim et Sara. <p>b. Qu'est-ce que Brahim explique à Sara ? Les dangers du feu. Les dangers de la route.</p> <p>c. Que dit Sara à Brahim ? Bonne route . Bonne journée . Bonne soirée.</p> <p>-2. Trouve dans le texte un mot qui renferme : br, pr, tr, oi, ou et en .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il invite les apprenants à lire les mots du texte. • Il invite les apprenants à lire les phrases du texte. • Il invite les apprenants à lire le texte et à souligner les mots qu'ils ne savent pas lire. 		<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 95. • Il écoute la lecture de l'enseignant • Il lit le texte. • Il lit les questions de compréhension. • Il répond aux questions par écrit. • Il entoure la bonne réponse. <p>a. Brahim et Sara. b. Les dangers de la route. c. Bonne journée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il trouve les mots demandés. <p>2. Brahim, prend, trottoir , droite , route, prend.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les mots du texte. • Il lit les phrases du texte. • Il lit le texte et souligne les mots qu'il ne sait pas lire 	
Séance : 2		Phase 2 : Correction	
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficultés. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves • Il invite les apprenants à s'auto-corriger. • Il évalue le travail des apprenants. <p>- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>		<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue 	
Séance : 3		Phase 3 : Bien lire	
<ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire les syllabes de la rubrique 2. • Il fait lire les mots de la rubrique 4. <p>Brahim • emmène • chaussée • embrasse • protégé • avant • gauche • droite • piéton • souhaite • quand.</p> <p>Il fait lire les phrases de la rubrique 5.a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école. b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures. c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fait lire le texte et demande aux apprenants. de souligner les mots qu'ils ne savent pas lire. • Il aide apprenants dans leur lecture. • Il identifie les mots mal prononcés. • Il transcrit les mots au tableau. • Il découpe les mots en syllabes. • Il met en évidence les sons mal prononcés. • Il fait identifier les mots qui posent des 		<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les syllabes de la rubrique 2. • Il les mots de la rubrique 4. Brahim • emmène • chaussée • embrasse protégé • avant • gauche • droite • piéton souhaite • quand. • Il lit les phrases de la rubrique 5.a. Chaque matin, Brahim emmène sa sœur à l'école. b. Traverse la chaussée quand le feu est rouge pour les voitures. c. Sara embrasse son frère et lui souhaite une bonne journée. 	

problèmes phonétiques. • Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie	<ul style="list-style-type: none"> • Il lit le texte. • Il souligne les mots qu'il ne sait pas lire
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unité : 3	Ecrit	Semaine : 5 Fiche : 64
	Séances : 1 et 2	

Thème	<ul style="list-style-type: none"> • La protection contre les dangers
Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation et consolidation.
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire des syllabes et des mots. • Copier une phrase. • Écrire des mots contenant des sons donnés. • Écrire des mots ou des phrases sous dictée
Supports	<ul style="list-style-type: none"> • Livret page 96, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> • 2 séances de 30 min

Séance : 1 Étape 1 : Evaluation

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants d'ouvrir le livret à la page 96. • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris les syllabes et les mots .im : important / oi : trois / qu : un paquet / um : un parfum / esse : une tresse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Copie la phrase. Marche sur le passage protégé réservé aux piétons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris. un mot contenant [w] ; un mot contenant [k] ; un mot contenant « dr » ; un mot contenant « elle ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Complète avec à et au. Sara va l'école. Samir et sa sœur vont cinéma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit et fait lire la consigne de la rubrique <p>Écris ce que te dicte ton maître ou ta maîtresse. une maîtresse - le roi - le parfum - la pelle Sara et Farida vont à l'école</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ouvre le livret à la page 96. • Il lit la consigne de la rubrique 1. • Il écrit les syllabes et les mots .im : important oi : trois qu : un paquet um : un parfum esse : une tresse • Il lit la consigne de la rubrique 2. • Il copie la phrase. Marche sur le passage protégé réservé • Il lit la consigne de la rubrique 3. • Il écrit un mot contenant [w] ; un mot contenant [k] ; un mot contenant « dr » ; un mot contenant « elle ». • Il lit la consigne de la rubrique 4. • Il complète avec à et au. Sara va à l'école. Samir et sa sœur vont au cinéma. • Il écrit les mots dictés

Séance : 2 Étape 2 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Il transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Il traite les erreurs identifiées avec des apprenants. • Il invite les apprenants à s'auto-corriger <ul style="list-style-type: none"> • Il évalue le travail des apprenants – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; – pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. - Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il lit les réponses écrites. • Il identifie ses erreurs (souligne ses erreurs) • Il participe au traitement des erreurs. • Il corrige ses erreurs. • Il s'auto-évalue
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 65
	Communication orale	

Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation périodique
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Se présenter, présenter ses amis(es)/Informer sur ses amies/amis ● Parler des associations/Raconter un événement social ● Conseiller/Interdire.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 97, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 séances de 30 min

Phase 1 : Anticipation, formulation d'hypothèses et libération de l'expression	
Séances 1 et 2	
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 97. • Leur demande d'observer les images. • Oriente l'observation des apprenants à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et leur demande de formuler des hypothèses de sens. <p>Image 1 : Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place. Image 2 : Quels sont les personnages ? Que font-elles ?</p> <p>Image 3 : De quel personnage s'agit-il ? Où se passe la scène ?</p> <p>Image 4 : Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur le comportement des ce jeune. Que peut conseiller ce jeune aux autres personnes</p> <p>Image 5 : Que fait cet enfant ? Dis-lui ce qui est interdit de faire s'il veut éviter des accidents. Image 6 : Que fait ce garçon ? Que lui conseilles-tu ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 97. • Observe les images. • Formule des hypothèses. • Répond aux questions posées. • Emploie les actes de langage pour : présenter et se présenter, informer. • Parler des associations, raconter un événement social. • Conseiller, interdire. • S'exprime librement
Phase 2 : Évaluation	
Séance : 3	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 1 et pose la question suivante : Cet enfant présente son ami. Exprime-toi à sa place. • Demande aux apprenants d'observer l'image 2 et pose la question suivante : Que font les deux personnes ? Quel est le nom de cette association ? • Demande aux apprenants d'observer l'image 3 et pose la question suivante : L'enseignant se présente à ses apprenant.es. Exprime-toi à sa place. • Demande aux apprenants d'observer l'image 4 et pose la question suivante : Que fait cet enfant ? Exprime-toi sur son comportement <p>Demande aux apprenants d'observer l'image 5 et pose la question suivante : Que fait cet enfant ? Explique-lui ce qui est interdit de faire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'observer l'image 6 et pose la question suivante : Que fait ce garçon ? Que lui conseilles-tu ? Pourquoi ? 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image 1. • S'exprime à la place de l'enfant qui présente son ami à sa famille. • Observe l'image 2. • Dit ce que font les deux personnes et donne le nom de l'association • Observe l'image 3. • Se met à la place de l'enseignant et se présente aux apprenants. • Observe l'image 4. • Dit ce que fait l'enfant et s'exprime sur son comportement. • Observe l'image 5. • Dit ce que fait l'enfant et explique ce qui est interdit de faire. • Observe l'image 6. • Dit ce que fait ce garçon, ce qu'il lui conseille et pourquoi.
Séance : 4	
Phase 3 : Consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de choisir une situation portant sur l'un des objectifs étudiés et de s'exprimer devant le groupe classe.- Se présenter, présenter ses amis(es) / Informer sur ses amies/amis.- Parler des associations/Raconter un événement social.- Conseiller/Interdire. • Suggère des situations pour relancer la discussion. • Intervient pour redresser les erreurs. • Fait participer tous les apprenants. • Donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils/elles ont retenu pendant cette période 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la consigne. • Choisit la scène. • S'exprime devant le groupe classe. • S'auto-corrige. • Participe avec ses camarades. • S'exprime librement sur ce qu'il/elle a retenu pendant cette période.

.• Aide les apprenants en difficulté	
--------------------------------------	--

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 66
	Lecture	

Intitulé	• Évaluation périodique
objectifs	• Comprendre l'écrit. • Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	• Livret page 98, tableau
durée	• 2 séances de 30 min



Étape 1 : Bien lire les syllabes, les mots et les phrases
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 98. • Fait lire les syllabes de la rubrique 1. pé – vé – lé – dé – zé – des – les – chez – rez – metbou – pou – tou – dou – cou – vou – rou – nou – chou – zou – joutè – tê – pai – fè – vè – mai – sè – rê – bai – dè – chê – raitan – dam – ren – vem – pan – cham – len – mem – don – pon – nomlo – pau – veau – to – tau – reau – co – mau – neau – so – lau – deau • Fait lire les mots de la rubrique 2.un stylo - un pyjama - un coquelicot - Sammy - une poule - le cou - un journal - la tête - mais - un arrêt - une allée - ... un chou • Fait lire les phrases de la rubrique 3. a. Malika a un joli stylo rouge. b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon. c. Salim ouvre le robinet. d. Les poules et les moutons sont dans le champ. e. Voici une douzaine de coquelicots. • Aide les apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. • Met en évidence les sons mal prononcés. • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 98. • Lit les syllabes de la rubrique 1. • Lit les mots de la rubrique 2.un stylo - un pyjama - un coquelicot - Sammy - une poule - le cou - un journal - la tête - mais - ... un chou Lit les phrases de la rubrique 3. a. Malika a un joli stylo rouge. b. Zoubir va au stade pour jouer au ballon. c. Salim ouvre le robinet. d. Les poules et les moutons sont dans le champ. e. Voici une douzaine de coquelicots. • Respecte l'articulation et la prosodie.

Phase 2 : Compréhension
Séance : 2

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 98. • Lit le texte 2 ou 3 fois. <p>Rami et ses amis sont invités à un anniversaire. Ils portent de jolis pantalons et des bonnets sur leur tête. Ils sont contents, ils vont faire la fête-tu ? Pourquoi ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Rami est avec qui ? b. Comment sont les pantalons ? c. À quel événement sont-ils invités ? d. Rami est tout seul.....e. Les amis sont contents.....f. Trouve un nom qui renferme an/on. g. Trouve un mot qui renferme le son [ɛ] 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 98. • Lit le texte. • Lit les questions de compréhension. • Répond par écrit aux questions. a. Il est avec ses amis. b. Ils sont jolis. c. Ils sont invités à une fête. d. Non, Rami n'est pas tout seul e. Oui, ils sont content. f. Pantalon. g. Fête/Tête.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance : 3
Phase 3 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Procède à un soutien avec les apprenants qui ont des difficultés

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 67
	Lecture	

Intitulé	• Évaluation périodique
objectifs	• Comprendre l'écrit. • Lire des syllabes, des mots, des phrases et un texte..
Supports	• Livret page 99, tableau
durée	• 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 99. • Fait lire les syllabes de la rubrique 6. bra – dra – cron – tra – bru – dré – crou – tru – bro – dro blon – clè – plam – flou – blu – clai – plou – floquoi – qui – qua – tin – lim – bain – pein – sein – reinfum – lun – ette – elle – esse – cro – tré – ploi – rain • Fait lire les mots de la rubrique 7. un briquet - un trou - le blé - une clé - un plat - une plume - une adresse - un roi - le toit - du bois - le mois - ... une pelle • Fait lire les phrases de la rubrique 8. a. L'enseignante a une belle tresse. b. Maman porte les grains au moulin. c. Jalal met un bon parfum. d. Le train ne passera pas le lundi. e. La fillette met la clé dans une cachette. • Aide apprenants dans leur lecture. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots au tableau. • Découpe les mots en syllabes. Met en évidence les sons mal prononcés • Fait identifier les mots qui posent des problèmes phonétiques. • Invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie. 	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 99. • Lit les syllabes de la rubrique 6. • Lit les mots de la rubrique 7. un briquet - un trou - le blé - une clé - un plat - une plume - une adresse - un roi - ... une pelle • Lit les phrases de la rubrique 8. a. L'enseignante a une belle tresse. b. Maman porte les grains au moulin. c. Jalal met un bon parfum. d. Le train ne passera pas le lundi. e. La fillette met la clé dans une cachette. • Respecte l'articulation et la prosodie

Phase 2 : Compréhension
Séance : 2

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 99. • Lit le texte 2 ou 3 fois. C'est lundi, une quarantaine de passagers attendent dans la gare. Le train s'arrête et tout le monde y monte sauf Samira et Jamila car leur papa leur interdit de voyager seules. Dix minutes après le papa arrive à la gare. Les fillettes vont à sa rencontre. • Fait lire le texte par 2 ou 3 apprenants. • Fait lire les questions de compréhension. • Invite les apprenants à répondre aux questions. a. Il y a combien de passagers ? b. Le train s'arrête, que font les passagers ? c. Pourquoi Samira et Jamila ne montent pas dans le train ? d. Réponds par vrai ou faux. Le train démarre. Il y a quarante passagers. Samira et Jamila n'ont pas de billets. e. Lis la phrase qui correspond à l'image. f. Donne deux mots qui se terminent comme le mot train. g. Emploie le mot car dans une phrase comme dans la deuxième phrase. h. Trouve les mots qui renferment le son [ʒ] 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répond par écrit aux questions. a. Une quarantaine. b. Les passagers montent. c. Samira et Jamila ne montent pas dans le train car leur père leur interdit de voyager seules. d. Le train démarre : faux. Il y a quarante passagers : vrai. Samira et Jamila n'ont pas de billets : faux. e. Dix minutes après le papa arrive à la gare. f. grain – pain g. Amine ne monte pas dans le train car il n'a pas de billet. h. monde - monte - rencontre
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Séance : 3
Phase 3 : Correction

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. • Invite les apprenants à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants • Forme des groupes de besoin. • Fait travailler les apprenants qui n'ont pas de difficultés dans des groupes en leur proposant un petit texte avec exercices. 	<p>Travail en binômes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue. • Travaille dans son groupe
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• Procède à un soutien avec les apprenants. qui ont des difficultés

Niveau : 3AEP Unités : 1, 2 et 3	Évaluation semestrielle 1	Semaines : 1 et 2 Fiche : 67
	Production de l'écrit	

Intitulé	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluation périodique
objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire des syllabes et des mots ● Copier une phrase. ● Écrire des mots contenant des sons donnés. ● Écrire des mots et une phrase sous dictée.
Supports	<ul style="list-style-type: none"> ● Livret page 100, tableau
durée	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 séances de 30 min

Étape 1 : Bien lire
Séance : 1

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<p>Demande aux apprenants d'ouvrir leur livret à la page 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 1. <p>Écris les mots. Un gant Quarante Une fillette Un zèbre Un kimono Un pyjama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 2. <p>Copie la phrase. Il est interdit de circuler sans casque sur sa moto !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 3. <p>Complète les phrases avec ne... pas, avec, sans, quand.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire la consigne de la rubrique 4 <p>Complète les phrases avec et, est, il, ils, nous.</p> <ul style="list-style-type: none"> -a. Voici un pyjama un manteau. b. ne va pas à l'école car il malade. c. jouent ensemble dans le terrain. d. aidons les pauvres. <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 5. <p>Mets en ordre les syllabes pour écrire des mots. cro - dile - co mar - rite - gue sem - en - ble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 6. <p>Mets les mots en ordre pour écrire une phrase. je te conseille - avant - repas - tes mains - chaque - de laver</p> <ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne de la rubrique 7. <p>Écris une phrase sur le même modèle que l'exemple donné. Voici deux sacs et un cartable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique 8. <p>Écris les mots et la phrase dictés par ton enseignant. Il ne faut pas jouer dans la rue</p>	<p>Travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret à la page 100. • Lit la consigne de la rubrique 1. • ÉCRIT les mots. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique 2. • Copie la phrase. • Lit la consigne de la rubrique 3. • Complète les phrases. -a. Il ne faut pas traverser quand le feu est vert. -b. Salim se lave avec de l'eau et du savon. -c. On ne peut pas vivre sans eau. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique 4. • Complète les phrases. -a. Voici un pyjama et un manteau. -b. Il ne va pas à l'école car il est malade. -c. Ils jouent ensemble dans le terrain. -d. Nous aidons les pauvres. <ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne de la rubrique 5. • Met en ordre les syllabes pour écrire des mots : crocodile marguerite ensemble • Lit la consigne de la rubrique 6. • Met en ordre les mots pour écrire une phrase : Je te conseille de laver tes mains avant chaque repas. • Lit la consigne de la rubrique 7. • Écrit une phrase sur le modèle donné. Voici deux pommes et un avocat. • Lit la consigne de la rubrique 8. • Écrit les mots et la phrase dictés par l'enseignant.

Phase 2 : Correction
Séance : 2

Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenants de lire leurs réponses. • Relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté. • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les erreurs identifiées avec des apprenants • Invite les apprenants. à s'auto-corriger. • Évalue le travail des apprenants. - Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 - Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. - Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. 	<p>Travail collectif / individuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses écrites. • Identifie ses erreurs (souligne ses erreurs). • Participe au traitement des erreurs • Corrige ses erreurs. • S'auto-évalue

<p>- Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

