

المجال: عالم الأصدقاء		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الحصة: 1	الاسبوع: 1	الوحدة: الأولى	المكون: الاستماع والتحدث [ الحكاية ]
ر-م: .....		المدة/الزمنية: [ 45 دقيقة ]	الموضوع: [ القُرود الثلاثة ]

- أهداف الحصة: - يُحدّد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.  
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية انظر كراسة المتعلم ص (6) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) ) * أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: - العلاقة التي يمكن أن تجمع بين القُرود الثلاثة: أخوة، صداقة، قرابة. - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بين هذه القُرود الثلاثة. بعد تدوين التوقعات، أقترح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة - موضوع الحكاية - عن ماذا تتحدث حكاية القُرود الثلاثة؟ - الشخصيات الرئيسة في الحكاية: - من الذي اقترح لعبة ( أين أنا - من الذي تسلّق شجرة صفصاف؟ - من الذي اختبأ وراء شجرة أرز؟ - من الذي سَط في حفرة؟ - مؤشرات حول المكان والزمان: - تلعب القُرود الثلاثة؟ - متى ترح بين الأشجار؟
التقويم والدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 1
الموضوع : [ القرد الثلاثة ]	المدة/الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الحصه : 2
		ر-م : .....

أهداف الحصه : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات. الأحداث. الزمان. المكان) شفها.

- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفها.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية &lt;&lt;القرد الثلاثة&gt;&gt;</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p> <p>* أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، باستثمار الأجوبة عنها. أفودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 25%;"> <p><u>الأحداث:</u> لعب القرد الثلاثة لعبة (أين أنا)؟ - أغمض مهران عينيه. تسلق سعدان شجرة صفصاف - اختبأ فهمان وراء شجرة أرز. - سقط فهمان في حفرة. - أخرج الصديقان فهمان من الحفرة....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p>القرد الثلاثة</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 25%;"> <p><u>الشخصيات:</u> مهران، سعدان، فهمان</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 25%;"> <p><u>الأماكن:</u> بين الأشجار - بين الأغصان - وراء شجرة أرز- حفرة.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 25%;"> <p><u>الأزمنة:</u> النهار - ذات يوم وقت طويل</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 2
الموضوع : [ القرد الثلاثة ]	المدة/الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الخصبة : 3
		ر-م : .....

أهداف الحصّة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا، يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...)

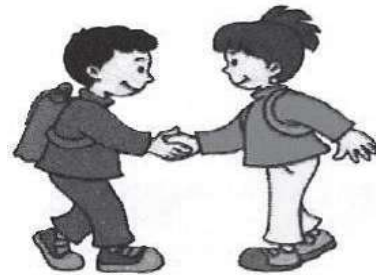
- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «<b>القرد الثلاثة</b>» وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>المقطع 1 :</b> من : بداية النص إلى : "بين الأشجار".</td> <td>- كيف هي القرد الثلاثة؟</td> </tr> <tr> <td><b>المقطع 2 :</b> من : "ذات يوم" إلى : "أحسننت يا مهران".</td> <td>- ماذا اقترح القرد مهران على صديقيه؟ - هل وافق الصديقان على اللعبة؟ - ماذا تسلّق سعدان؟ - أين اختبأ همان؟</td> </tr> <tr> <td><b>المقطع 3 :</b> من : "وأصل مهران" إلى : "بدون فائدة".</td> <td>- هل وجد مهران وسعدان صديقهما فهمان؟ - ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟</td> </tr> <tr> <td><b>المقطع 4 :</b> من : "وأصل الصديقان القفز" إلى : "سالمًا".</td> <td>- ماذا سمع الصديقان قرب شجرة أرز؟ - ماذا رأى القردان؟ - كيف ساعد القردان صديقهما فهمان؟</td> </tr> <tr> <td><b>المقطع 5 :</b> ما تبقى من النص.</td> <td>- ماذا فعلت القرد في النهاية؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	<b>المقطع 1 :</b> من : بداية النص إلى : "بين الأشجار".	- كيف هي القرد الثلاثة؟	<b>المقطع 2 :</b> من : "ذات يوم" إلى : "أحسننت يا مهران".	- ماذا اقترح القرد مهران على صديقيه؟ - هل وافق الصديقان على اللعبة؟ - ماذا تسلّق سعدان؟ - أين اختبأ همان؟	<b>المقطع 3 :</b> من : "وأصل مهران" إلى : "بدون فائدة".	- هل وجد مهران وسعدان صديقهما فهمان؟ - ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟	<b>المقطع 4 :</b> من : "وأصل الصديقان القفز" إلى : "سالمًا".	- ماذا سمع الصديقان قرب شجرة أرز؟ - ماذا رأى القردان؟ - كيف ساعد القردان صديقهما فهمان؟	<b>المقطع 5 :</b> ما تبقى من النص.	- ماذا فعلت القرد في النهاية؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
<b>المقطع 1 :</b> من : بداية النص إلى : "بين الأشجار".	- كيف هي القرد الثلاثة؟												
<b>المقطع 2 :</b> من : "ذات يوم" إلى : "أحسننت يا مهران".	- ماذا اقترح القرد مهران على صديقيه؟ - هل وافق الصديقان على اللعبة؟ - ماذا تسلّق سعدان؟ - أين اختبأ همان؟												
<b>المقطع 3 :</b> من : "وأصل مهران" إلى : "بدون فائدة".	- هل وجد مهران وسعدان صديقهما فهمان؟ - ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟												
<b>المقطع 4 :</b> من : "وأصل الصديقان القفز" إلى : "سالمًا".	- ماذا سمع الصديقان قرب شجرة أرز؟ - ماذا رأى القردان؟ - كيف ساعد القردان صديقهما فهمان؟												
<b>المقطع 5 :</b> ما تبقى من النص.	- ماذا فعلت القرد في النهاية؟												
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات بجملة مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور الثابتة في كراسة التعلم (ص 6)</p>												

المجال: عالم الأصدقاء	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاصبوع 1	الوحدة: الأولى	المكون: الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
الحصتان: 1 و 2	المدّة الزمنية: [ 30 دقيقة لكل حصّة ]	الموضوع: [ يجاور المتعلم أصدقاءه ]
ر-م: .....		

**أهداف الحصتين:** - يشخص المتعلم(ة) ( حدث استقباله صديقا(ة) يوم الدخول المدرسي، موظفا أساليب الاستفهام والجواب.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</b></p> <p>* أقود متعلمي إلى استرجاع موضوع حكاية &lt;&lt;القرود الثلاثة&gt;&gt; * أدعوهم للتركيز على: - نوع العلاقة التي كانت تربط بين القرود الثلاثة. - ما الذي اقترحه مهران على صديقيه ؟ * من خلال هذين المدخلين أفتح حوارا حول حدث استقبال الأصدقاء بعضهم لبعض في بداية الموسم الدراسي، وما يروجه بينهم من عبارات الترحيب. * أقودهم إلى إدراك عناصر مشهد الوضعية التواصلية، والعلاقات التفاعلية الناشئة بين الصديقين عندما التقيا في بداية الموسم الدراسي الجديد؛ باعتماد الملاحظة الحرة، والملاحظة بأسئلة وسيطة، مثل : - ماذا يفعل الصديقان؟ ماذا قال أحدهما للآخر؟ بماذا أجابه؟ - شخّص هذا الفعل مع صديقك المجاور لك باستعمال عبارات أخرى للترحيب... توجيهه <b>ديداكتيكي</b>: أقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين وأعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول العلاقة بين الأصدقاء، وما ينبغي أن تكون عليه..</p>
التحدث والتحاور	<p>* <b>الحصّة الثانية: أتحاور وأتحدث</b></p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية وأثير انتباه المتعلمين والمتلمات إلى الحوار الذي دار بين الصديقين. * انطلاقا من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم(ة) (ص 7) أحفز المتعلمين والمتلمات للتحدث عن: نوع العلاقة التي ينبغي أن تربطهم بأصدقائهم وصديقاتهم من خلال فتح حوار باعتماد تقنية سؤال/جواب.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتلمات في ثنائيات مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها( .المصافحة، والابتسام في وجه الآخر، والنظر إليه، والترحيب به، والتعبير عن افتقاده والشوق إليه .)... وأساعدهم على تطوير وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت...تتماشى والمقام التواصلية.</p>



المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجدازة: .....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	الأسبوع السنوي: 2
الموضوع: نص: "محمود و أصدقاؤه"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يحدد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي.....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</li> <li>* أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين ترديدها.</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: "صديقتي"</li> <li>صَدِيقَتِي تُعِينُنِي، فِي الشَّدَّةِ تُسَانِدُنِي. صَدَاقَتُهَا فِي وَجْدَانِي، لَا تُقَدِّرُ بِأَثْمَانٍ. أَجْدُهَا فِي الْيَوْمِ الْعَسِيرِ، تُؤْنِسُنِي فِي الْمَسِيرِ. تُرْشِدُنِي إِلَى الصَّوَابِ، وَتُبْعِدُنِي عَنِ الصَّعَابِ</li> <li>* أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</li> <li>* أقرأ النص امام المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</li> <li>* أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعودوا القيام به برفقتهم.</li> <li>* أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</li> <li>- تأمل الصور وتحديد مكوناتها، الشخصيات الظاهرة فيهما وما الشيء الذي ميز الصورتين ؟</li> <li>- ما الذي تغير في الصورة الثانية، على ضوء ما تغير في الصورة الثانية، ما الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان. (كراسة المتعلم ص 8)</li> <li>* يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</li> </ul>
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</li> <li>* أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</li> <li>* يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "محمود و أصدقاؤه"	الحصة: الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: - يقرأ المتعلم (ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم (ة) نص "صديقتي" قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أقرأ الكلمات البصرية ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي.....) و أنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل: ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي.....)
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " صديقتي "قراءة معبرة بصوت عال ومعبّر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
القراءة	<b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b> * يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. * أقرأ النصّ قراءة جهريّة يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص. <b>القراءة الموجهة:</b> * أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <b>القراءة المستقلة:</b> * يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي: <b>النشاط الثاني: التطبيق:</b> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). * القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية. <b>النشاط الثالث:</b> * يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين محمود وأمه قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. انظر (كراسة المتعلمة) (ص 10) . <b>النشاط الرابع:</b> * يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
إغناء المعجم	* أستثمر أنشطة إغناء الرصيد الثبته في كراسة المتعلم (ة) [ص 10] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	* يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. * أقتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. * أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثانية	الأسبوع السنوي : 2
الموضوع : نص: "محمود وأصدقائه"	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "محمود وأصدقائه" ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي.....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص "صديقتي" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [ الفهم ] - استخرج من النص ثلاث صفات للصديقة. - كيف هي الصداقة التي جمعت بين الصديقتين؟
القراءة الجهرية	<b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <b>الطلاقة:</b> القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <b>التطبيق:</b> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - من الذين افتقدهم محمود؟- بماذا أصبح يملاً أوقات فراغه ؟ - بم نصحته أمه؟ -هل حققت النصيحة الغرض منها فوجد محمود صديقا ؟ <b>ملحوظة:</b> تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. - يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 11)
الاستثمار	<b>استثمار المعجم:</b> * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 11) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجزء: .....:
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "محمود وأصدقاؤه"	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- تحديد بعض القيم المروجة في النص.

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية: ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي.....) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص «صديقتي» المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص «محمود وأصدقاؤه» قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص11) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم. مثل: - هل سبق لك أن غيرت محل سكنك؟ - ما الذي أحدثه في نفسك هذا الانتقال؟ - هل عشت حالة محمود أنت أيضا، فافتقدت أصدقاءك، ومدرستك، وحيك القديم؟
التقويم والدعم	• أقتح على المتعلمين والمتعلمات إجاز رسم، أو شعار يعبر عن الصداقة.



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الأولى	الأسبوع السنوي : 2
الموضوع : نص: " محمود وأصدقائه "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- يتعرف أنواع الكلمة و يميز بين أنواعها : اسم / فعل / حرف .

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : ( إنني، لكنها، إذا، فعليك، أمي..... ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* يشير متعلم (ة) إلى نص " صديقتي " والآخرون يقرؤونه جماعيا. * يعبر المتعلمون والمتعلمات عن المعنى المعطى للصدافة من خلال النص.
القراءة	* - أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. * - يحدّدون معايير القراءة الجهرية. * - يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) . * - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.
الاستثمار	<b>النشاط الأول:</b> * أدعو متعلمي إلى ملاحظة الكلمات الملونة قصد تصنيفها بحسب المجموعات الثلاث: - أسماء- أفعال - حروف. - انتقل محمود إلى مدرسة جديدة. * يكمل المتعلمون التصنيف من خلال الجملة المقدمة.. - حزن محمود على فراق أصدقائه. * أقود متعلمي ومتعلماتي إلى إنجاز التمرين 2 المثبت في كتاب المتعلم [ص 12] ذلك لتمكينهم من معرفة أنواع الكلمة. <b>النشاط الثاني:</b> * أدعو متعلمي إلى ملاحظة الكلمات الملونة ويطلب منهم الإجابة عن أسئلته: - لعب محمود. - من الذي لعب ؟ ----- محمود نسميه <b>فاعل</b> ( هو الذي قام بالفعل) - ماذا فعل محمود؟ ----- لعب ( ما قام به محمود نسميه <b>فعل</b> ) * ينجز المتعلمون والمتعلمات بمساعدتي الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ة) تحت فقرة ( تطبيقات كتابية [ص 12] .في حرص مني على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
التقويم والدعم	• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة فعلية محددین فعلها واسمها ومصنّفين كلماتها ( اسم، فعل، حرف ) . • توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكيد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون: الكتابة (إملاء)	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: " «ال» القمرية و«ال» الشمسية"	الوحدة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: - يتعرف المتعلم(ة) «ال» القمرية و«ال» الشمسية - يميز المتعلم(ة) بين «ال» القمرية و«ال» الشمسية "نطقا ورسمًا."		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>★ أقدم صورتين أو يرسمهما: صورة للقمر  وصورة للشمس  . يطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمة «القمر» و«الشمس» على الألواح. ثم يثبت الكلمة تحت كل صورة لاستثمارها لاحقًا.</p>
الملاحظة والاكشاف	<p>★ باستثمار نص « محمود وأصدقائه » أقود المتعلمين والمتعلمات لاستخراج كلمة « قدم » وكلمة « القدم » « طعام » و« الطعام » وتقديمها على شاكلة ما هو مثبت في كراسة المتعلم(ة) [ص 13 ]</p> <p>★ أطالب المتعلمات والمتعلمين بقراءة الكلمات معزولة وتحديد ما أضيف إليها وربطه بكلمة القمر أو الشمس</p> <p>ال قدم .....القدم</p> <p>ال قمر .....القمير</p> <p>ال طعام .....الطعام</p> <p>ال شمس .....الشمس</p>
القراءة	<p>★ يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل مع الوقوف على كيفية قراءة « ال » القمرية و «ال» الشمسية وأوجه الاختلاف بينهما.</p> <p>كرة ال قدم مائدة ال طعام.</p>
الاستنتاج	<p>★ أقود متعلمي لتحديد التحولات التي طالت « أل » و « ال » أثناء القراءة.</p> <p>★ أدفع متعلمي إلى استعراض الحروف الهجائية وتقسيمها إلى حروف قمرية وإلى حروف شمسية انطلاقًا من أمثلة يتنافسون في عرضها.</p> <p>★ أملي ( كلمات تتضمن « أل » و « ال » ) ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم.</p> <p>★ ينجز المتعلمون النشاط الأول من كراسة المتعلم [ص 13 ] .</p>
التقويم والدعم	<p>• ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط الرابع المثبت في كراسة المتعلم (ة) [ص 13 ] . ويصحح جماعيا وفرديا.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : الأولى	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - استعمال و توظيف أقسام الكلمة. - تمييز و توظيف عناصر الجملة الفعلية : الفاعل والفاعل		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهى المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريسية بتحديد صيغة العمل وتحديد المتعلمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون المتعلمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفها :</p> <p>- أعدد نوع الأسماء التالية : -الفرس - البنت - الجبل - النخلة-</p> <p>- أتمم بفعل مناسب: .... في الرحلة شكر..... التلاميذ يحث ..... الحقل غرد..... .</p>
الإجاز	<p>* توجيهه <b>ديداكتيكي</b> : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p> <p><b>النشاط الأول: الصرف والتحويل</b></p> <p>1 - أصل الكلمة بالبطاقة المناسبة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>الزهرة</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>اسم جماد</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>النافذة</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>اسم حيوان</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مريم</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>اسم نبات</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>القط</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>اسم إنسان</p> </div> </div> <p><b>النشاط الثاني: التراكيب</b></p> <p>2 - أملأ الفراغ بوضع فعل مناسب في المكان الفارغ :  ..... محمود على صديقه الجديد .</p> <p>3 - أملأ الفراغ بوضع فاعل مناسب في المكان الفارغ :  - لعب ..... مباراة في كرة القدم .</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء : .....
المكون : <b>الكتابة ( تعبير كتابي )</b>	الوحدة : الأولى	المدة : 30 لكل حصة
الموضوع : أصف صديقا أو صديقة حل /ت جينا أو بقرتنا	الحصة : الحصة الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1- 2- 3- 4
الأهداف : * ينتج المتعلم (ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة وميسرة. ويخط واضح ومقروء. و برسومات مناسبة. يتم عرضه. ومناقشته مع جماعة القسم. بهدف تدعيم وثبيت وتقوم مهارة التعبير الكتابي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التمهيد	<p>* أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي. مثل:</p> <p>- محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. - قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال عالم الأصدقاء..</p>
التخطيط	<p><b>الحصة الأولى:</b></p> <p>* أهئ المتعلمين والمتعلمين لموضوع الكتابة من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن الصديق أو الصديقة المفضلة لديه من خلال ذكر مكان وزمان حصول التعارف.</p> <p>* أقدّم موضوع درس الكتابة من خلال مطالبة المتعلمين بتحديد الوصف الذي يمكن أن يوصف به أي صديق أو صديقة حل /ت جينا أو بقرتنا «صديق جديد، صديقة جديدة»..</p> <p>* يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الخطاطة المعروضة عليهم. ويدعوهم لقراءة بطاقتها.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>* أناقش متعلمي في مضمون الخطاطة ومعنى المفردات (حل، تصرّفنا).</p> <p>* أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.</p>
كتابة المسودة	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات الخطاطة ومكوناتها.</p> <p>* أوضح لتعلمي الكيفية التي سيتم بموجبها استثمار الخطاطة.</p> <p>* تقدم الجمل الآتية مكتوبة للمتعلمين والمتعلمات (كراسة المتعلم) (ص 22) ويطالبهم بقراءتها:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>* يرتب المتعلمون والمتعلمات هذه الجمل بحسب الترتيب الوارد في الخطاطة، مع تغيير كلمة «ولد» بكلمة « بنت » وهكذا.</p> <p>* يعيد المتعلمون والمتعلمات كتابة الجمل المرتبة ويربطون بينها باستعمال (و)، (ف)، (فَجَاءَ)، (ثُمَّ).</p>
المراجعة	<p><b>الحصة الثالثة:</b></p> <p>* بناء على الملاحظات التي سجلتها خلال الحصة السابقة، أَدْخِلْ بعمية متعلمي للفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح.</p> <p>* أشرك المتعلمين والمتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.</p> <p>* يتخلل مرحلة المراجعة حوار بيني وجماعة القسم، أو بين المتعلمين والمتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ متعلم ما.</p> <p>كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، ويناقشونه ويبدون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل.</p>
العرض	<p><b>الحصة الرابعة:</b></p> <p>* يقدم المتعلمون والمتعلمات إنتاجاتهم الكتابية، وتتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها مصحوبة برسوم أو صور، ويعرضونها على جدران القسم أولوحة النشر.</p>


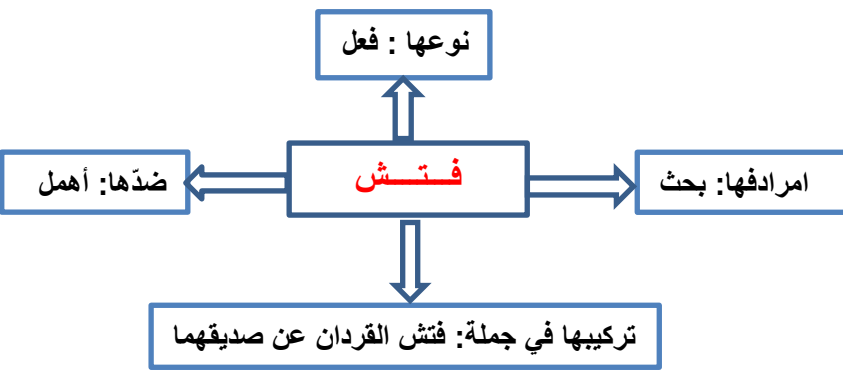
المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون: الكتابة (مشروع الوحدة)	الوحدة: الأولى	الأسابيع السنوية: 2-3-4-5
الموضوع: أعد بطاقة تعارف عن صديق أو صديقة جديدة	الحصة: الحصة الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة: 1-2-3-4
<p><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعد المتعلم(ة) بطاقة تعارف يحدد فيها: هويته، ومدرسته، وهوايته;</li> <li>- يكتب بطاقات تعارف عن أصدقائه وصديقاته مستئنسا بالبطاقة التالية: لاسم/السن/المدرسة/الهواية).</li> <li>- ينظم المتعلم(ة) ما جمعه، ويستثمره أثناء إجازته لمشروع بطاقات التعارف.</li> </ul>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
<u>الحصة الأولى:</u> التخطيط	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ توزيع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.</li> <li>○ عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالجال على المجموعات</li> <li>○ فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى.</li> <li>○ اختيار كل مجموعة موضوعا للاشتغال عليه.</li> <li>○ توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.</li> <li>○ تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع.</li> <li>○ تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات.</li> </ul>
<u>الحصة الثانية:</u> الإجاز	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرتها.</li> <li>○ اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.</li> <li>○ مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة.</li> </ul>
<u>الحصة الثالثة:</u> تمة الإجاز	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.</li> <li>○ تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة</li> </ul>
<u>الحصة الرابعة:</u> العرض	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية... (بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابة. )</li> <li>○ مناقشة العروض وتقويمها للتبادل.</li> </ul>

المجال: عالم الأصدقاء	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الستوى: الثالث
الاسبوع: 2	الوحدة: الثانية	المكون: الاستماع و التحدث [ الحكاية ]
الحصة: 4	المدة/الزمنية: [ 45 دقيقة ]	الموضوع: [ القُرود الثلاثة ]
ر-م: .....		

أهداف الحصة: - يستثمر المتعلم(ة) الرصيد المعجمي (فتش. اختبأ. أغمض. واصل. مبتسم. رشيق. سالم. مخضرة)

- يحول المتعلم جملة اسمية إلى جملة فعلية فاعلها ظاهر. يستعمل المتعلم أسلوب "أريد أن..". وأسلوب "شكرا لك أيها..".

المراحل	التدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية <<القُرود الثلاثة>> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * ملحوظة: أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء وأفعال وأمثلة وأزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة: أشياء: المطرقة- المسامير- الولاة- قطع خشبية - مفتاح... أفعال: خمس - اتفق- تطوع - صاح- شكر- كون - شرع... أمثلة: قرية - الدواوير- صحراء - شاطئ - كوخ ... أزمنة: منتصف السنة - المساء- الغد... <u>شبكة المفردات:</u> 
استثمار الرصيد المعجمي	<p><u>خريطة الكلمة:</u></p>  <p>عائلة الكلمة "الاشتقاق": * مثل: صديق: صدق - صادق - أصدقاء - صداقة ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أفود المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل جمل اسمية إلى جمل فعلية وذلك مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>القُرود ترح بين الأشجار.....</li> <li>سعدان بحث عن مخبأ.....</li> <li>الصديق يساعد صديقه.....</li> </ul> </li> <li>• يتحدث المتعلمون والمتعلمات مستعملين الأسلوبين الآتين: <ul style="list-style-type: none"> <li>ذات يوم، اقترح مهران لعبة.....</li> <li>ذات يوم، ..... شكراً أيها الصديق. شكراً أيها.....</li> </ul> </li> </ul>
التقويم والدعم	* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: - تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج: (فتش، اختبأ، واصل، مبتسم، رشيق، سالم، مخضرة).. - تحويل جمل اسمية إلى جمل فعلية. - استعمال الأسلوبين المستهدفين في تعابير وظيفية. ( "ذات يوم، ..". وأسلوب "شكرا لك أيها" ..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الأولى	الاسبوع 2   الحصه : 5
الموضوع : [ القُرود الثلاثة ]	المدة /الزمنية : [ 45 دقيقة ]	ر-م : .....

أهداف الحصه : - يجدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.  
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أقود المتعلمات والمتعلمين إلى : - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها ( الصداقة / المحبة / التعاون / الإخلاص / الوفاء / الشجاعة). * أفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة، وذلك مثل: - لو رأيت طفلا سبق له أن رفض لك طلبا، كيف كنت ستتصرف إذا كان في حاجة لمساعدتك ؟

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال : عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة : الأولى	الاسبوع 2   الحصه : 6
الموضوع : [ القُرود الثلاثة ]	المدة /الزمنية : [ 30 دقيقة ]	ر-م : .....

أهداف الحصه : - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أخطر المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقًا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان ) أو بتبديل يطال أحد مكونات بنية الحكاية ( البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أفسح متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها. <b>مثال للاستثناس:</b> القرود : الأصدقاء، مهران وسعدان وفهمان: ثلاثة أسماء شخصيات تقضي نهارها في اللعب بين الأشجار: أصدقاء أوفياء يرحون في حديقة الحيّ. لعبوا لعبة "أين أنا؟" "غمض 1 عينيه. اختبأ 2 خلف شجرة، وقف 3 وراء مقعد. تعثّر 2 بحجرة صغيرة فسقط أرضا...
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * يسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكيل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ وظيفية تواصلية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 2 الحصان : 1 و 2
الموضوع : [ يقدم معلومات عن أصدقائه ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة لكل حصّة ]	ر-م : .....

أهداف الحصتين: - يشخص المتعلم(ة) ( حدث استقباله صديقا(ة) يوم الدخول المدرسي، موظفا أساليب الاستفهام والجواب.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الأولى: أنتها للتحاور والتحدث</b></p> <p>* أقود متعلمي إلى استرجاع موضوع حكاية «القرود الثلاثة» * أدعوهم للتركيز على: * نوع العلاقة التي كانت تربط بين القرود الثلاثة. * ما الذي اقترحه مهران على صديقيه ؟</p> <p>من خلال هذين المدخلين أفتح حوارا حول حول حدث تغيب أحد أصدقائهم عن اللعب معهم يوم أمس، واستفسارهم عن سبب تغيبه، وإخباره لهم أنه كان في عيادة صديقهم سعيد شفاه الله. يقودهم إلى إدراك عناصر مشهد الوظيفية التواصلية، والعلاقات التفاعلية الناشئة بين الأصدقاء، خصوصا عندما افتقدوا واحدا منهم. وإظهارهم لمدى تأسفهم لمرض صديقهم سعيد عندما سمعوا الخبر. باعتماد الملاحظة الحرة، والملاحظة بأسئلة وسيطة. مثل :</p> <p>- ماذا يفعل الصديقان ؟ ماذا قال أحدهما للآخر؟ بماذا أجابه؟ - شخّص هذا الفعل مع صديقك المجاور لك باستعمال عبارات أخرى للتعبير و اتفلق...</p> <p>توجيه ديداكتيكي: أقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين وأعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول العلاقة بين الأصدقاء، وما ينبغي أن تكون عليه..</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصّة الثانية: أتحاور وأتحدث</b></p> <p>* أركز على الصور المصاحبة للوظيفية التواصلية في كراسة المتعلم(ة) (ص 22)، وأقسم قسمي إلى مجموعتين تختار كل مجموعة وضعية من الوضعيتين. * أثير انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الحوار الذي دار بين الصديقين في الوظيفية الأولى، والأصدقاء في الوظيفية الثانية . * أحفز المتعلمات والمتعلمين للتحدث عن: نوع العلاقة التي ينبغي أن تربطهم بأصدقائهم وصديقاتهم من خلال فتح حوار باعتماد تقنية سؤال/جواب</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات في ثنائيات مواقف تجسد الوظيفية التواصلية من أجل ترسيخها (المصافحة، والابتسام في وجه الآخر، والنظر إليه، والترحيب به، والتعبير عن افتقاده والشوق إليه، التأسف لمرضه، الدعاء له بالشفاء، إظهار الفرح احتفاء بعيد مولده، تقديم هدية له...)... وأساعدهم على تطوير وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت ... تماشى والمقام التواصلية.</p>





المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذادة: .....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "نبته الصداقة"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: ( معا ، حتى ، حينئذ، لا بأس، حزين....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</li> <li>* أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين ترديدها.</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: "أنا و صديقتي"</li> <li>صَدِيقِي يُرَاعِينِي وَأُرْعَاهُ، فِي كُلِّ وَقْتِ أَلْقَاهُ، يُحَيِّنِي بِتَرْحِيبٍ، فَأَفْرَحُ لِمَرَّاهُ، وَإِنْ غَابَ فَفِي فِكْرِي وَفِي قَلْبِي ذِكْرَاهُ، وَلَا أَعْرِفُ لَذَّةَ أَلْعَيْشِ وَالْفَرْحَةَ لَوْلَاهُ.</li> <li>* أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</li> <li>* أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</li> <li>* أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أهَيِّئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعودوا القيام به برفقتهم.</li> <li>* أَدْعُو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</li> <li>- تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. الشخصيات الظاهرة فيهما وما الشيء الذي ميز الصورة ؟</li> <li>- ما الذي تغير في الصورة الثانية. على ضوء ما تغير في الصورة الثانية، ما الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان. (كراسة المتعلم ص 17)</li> <li>* يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</li> </ul>
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</li> <li>* أَدْعُو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</li> <li>* يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذادة: .....
-----------------	--------------------------------	----------------

المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة	الأسبوع السنوي: 3
الموضوع: نص: "نبته الصداقة"	الحصة: الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	
الأهداف: - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم(ة) نص "أنا و صديقتي" قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أقرأ الكلمات البصرية ( معا، حتى، حينئذ، لا بأس، حزين.....) و أنا أشير إليها.</li> <li>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها .</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أقرأ نص " أنا و صديقتي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</li> <li>* يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا .</li> <li>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</li> </ul>
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</li> <li>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص.</li> </ul> <p><b>القراءة الموجهة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</li> </ul> <p><b>القراءة المستقلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق:</b></p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمات و المتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).</li> <li>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين عماد وعمار قراءة جماعية ويفهمون مغزاه: عمار: ما رأيك يا صديقي إذا اعتنينا بهذه النبتة حتى تكبر وتثمر، وتصبح رمزا لصداقتنا؟ عمار: فكرة صائبة يا صديقتي، فلنجعل هذا الأمر سرا بيننا.</li> </ul> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</li> </ul>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 18] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.</li> </ul>
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا.</li> <li>* أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</li> <li>* أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.</li> </ul>

المكون : نص وظيفي	الوحدة : الثانية	المدة: 30 دقيقة	الأسبوع السنوي : 3
الموضوع: نص: "نبته الصداقة"	الحصة: الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "نبته الصداقة" ويفحص توقعاته..			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: ( معا، حتى، حينئذ، لا بأس، حزين.....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص "أنا و صديقتي" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - ما صفات الصديق ؟ - كيف يجي هذا الصديق صديقه ؟
القراءة الجهرية	<b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <b>الطلاقة:</b> <b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <b>التطبيق:</b> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - ما العلاقة التي كانت تربط بين الغالية وعمار؟ ماذا وجدا في الحديقة أثناء جَوْلهما ؟ - ما الذي اقترحته الغالية ؟ ما الذي أضافه عمار إلى اقتراحها ؟ - هل حافظ الصديقان على السر؟ - كيف كانت نهاية القصة ؟ <b>ملحوظة:</b> تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. - يقوم فهم النص من خلال إجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراس (ص 19)
الاستثمار	<b>استثمار العجم:</b> * -تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 19) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذانة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الأولى	المدة : 30 دقيقة
		الأسبوع السنوي : 3

الموضوع: نص: "نبته الصداقة"	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
-----------------------------	----------------	----------------------------

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة - تحديد بعض القيم المروجة في النص.
---

مراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: ( معا، حتى، حينئذ، لا بأس، حزين.....) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها....
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص «أنا وصديقتي» المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص «نبته الصداقة» قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه -حسب ما أحده لكل متعلم (ة) قراءة فردية، - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ص.... يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: - هل سبق لك أن وطدت علاقتك بأحد أصدقائك برمز مادي يشير إلى تنامي تلك الصداقة ؟ - لو كنت في مكان عمار، ما تصرفك مع صديق أفضى سرا بينكما اتفقتما على كتفه ؟ - ما رأيك في قول أم عمار: « علينا أن نتحلى بالتسامح يا بني، فالتسامح والعفو من شيم الكرام ؟
التقويم والدعم	• أقترح على المتعلمين والمتعلمات إجاز رسم، إ أو شعار يعبر عن <u>الصداقة</u> ، أو التفكير في رموز مادية يجعلونها تجسيدا لتنامي الصداقة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجدادة:.....
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
		الأسبوع السنوي: 3

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة -يتعرف أنواع الكلمة و يميز بين أنواعها: اسم / فعل / حرف.	
لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	*-أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية: ( معا، حتى، حينئذ، لا بأس، حزين ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	*-يشير متعلم (ة) إلى نص "أنا و صديقتي" والآخرون يقرؤونه جماعيا. *-يعبر المتعلمون والمتعلمات عن المعنى المعطى للصداقة من خلال النص.
القراءة	*-أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكّر معايير القراءة الجهرية. *-يحدّدون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة). *- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الاستثمار	<b>النشاط الأول:</b> * ألقت انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى الفعل الصحيح (نجح). وأساعدهم على استعمال أفعال صحيحة أخرى مسندة للمفرد والمثنى والجمع تذكيرا وتأنيثا. يمكن الاستعانة بالنشاط الأول من أنشطة الاستثمار (كراستي ص 20) ... * أدعو متعلمي إلى تحويل الفعل (نجح). حسب ضمائر المفرد «أنا، أنت، أنتِ، هو، هي». <b>النشاط الثاني:</b> *أستدرج متعلمي إلى إجاز الأنشطة الخاصة بالتراكيب والتي تتناول التحسيس بالجملة الفعلية المكونة من الفعل والفاعل والمفعول به. والتركيز على أن الفعل يعني حدثا أو عملا، والفاعل هو من قام بالحدث أو الفعل، والمفعول به هو من وقع عليه الحدث أو العمل. مع التنبيه إلى حركة الحرف الأخير للفاعل والمفعول به.. *ينجز المتعلمون والمتعلمات بمساعدتي الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم(ة) تحت فقرة (تطبيقات كتابية [ص 20]، في حرص مني على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
التقويم والدعم	• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة فعلية محددتين فعلها واسمها ومصنفين كلماتها ( اسم، فعل، حرف). • توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم المحصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الأولى	المدة : 30 دقيقة	الأسبوع السنوي : 3
الموضوع : " «ال» القمرية و «ال» الشمسية" المسبوقتان بلام مكسورة .			
الترتيب الأسبوع في الوحدة : 2			
الأهداف : - يتعرف المتعلم(ة) "ال" القمرية و "ال" الشمسية" بعد لام مكسورة . - يميز المتعلم(ة) بين "ال" القمرية و "ال" الشمسية" المسبوقتين بلام مكسورة نطقاً ورسماً.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أقدم صورتين أو يرسمهما: صورة للقمر  وصورة للشمس  . يطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمة «القمر» و «الشمس» على الألواح. ثم يثبت الكلمة تحت كل صورة لاستثمارها لاحقاً.</p>
الملاحظة والاكشاف	<p>* يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية : مجردة من اللام المكسورة: الولد - الطفلة، ثم يلاحظون ويقرؤون «ال» القمرية و «ال» الشمسية مسبوقة باللام المكسورة: للولد للطفلة، مع التركيز على التغيرات الحاصلة على بنية الكلمتين بعد إدخال اللام المكسورة عليها.</p>
القراءة	<p>* يقرأ المتعلمون والمتعلمات الجمل مع الوقوف على كيفية قراءة «ال» القمرية و «ال» الشمسية قبل ادخال اللام وبعد إدخالها وأوجه الاختلاف بينهما.</p>
الاستنتاج	<p>* أفود متعلمي لتحديد التحولات التي طالت «أل» و «ال» أثناء القراءة.. * أملي (كلمات تتضمن «أل» و «ال» قبل و بعد ادخال اللام عليها ليكتبها المتعلمون والمتعلمات على ألواحهم. * ينجز المتعلمون النشاطين الخاصين بذلك من كراسة المتعلم [ص 21].</p>
التقويم والدعم	<p>• أملي على المتعلمين والمتعلمات كلمات مقتررة بال القمرية وال الشمسية، ثم يملئها عليهم مسبوقة باللام المكسورة، مع تقويم أعمالهم ودعمها.</p>

المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : <b>الأولى</b>	المدة : <b>30</b> دقيقة	الأسبوع السنوي : <b>3</b>
الموضوع : <b>التطبيقات الكتابية</b>	الوحدة : <b>الأولى</b>	ترتيب الأسبوع في الوحدة : <b>2</b>	
الأهداف : - استعمال الفعل الصحيح في الماضي. - توظيف واستعمال أقسام الجملة الفعلية.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>*- أهىء المتعلمات والمتعلمين لإجراز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>*- يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول حسب المطلوب : <b>لعب الأصدقاء</b> :</p> <p>- أنت ..... انتما ..... أنتم ..... أنتنّ .....</p> <p>- أميز مكونات الجمل التالية :</p> <p>- ذهب عمار إلى الحديقة . - تذكر عمار الأوقات السعيدة.</p>
الإجراز	<p>*- أطالب المتعلمين بإجراز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 20 ) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجرازه من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p><b>النشاط الأول: الصرف والتحويل</b></p> <p>1 - أحول الفعل ( <b>نَجَحَ</b> ) حسب الضمائر:</p> <p>أنا..... أنتَ ..... أنتِ ..... أنتِ ..... هي ..... هو .....</p> <p><b>النشاط الثاني: التراكيب</b></p> <p>2 - <b>أَقْرَأْ وَ أَلْحِظْ وَ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:</b></p> <p>- كَتَبَ عَمَّارٌ ..... - شَكَرَ خَالِدٌ .....</p> <p>- سَأَلَتِ الْأُمُّ ..... - تَذَكَّرَ نَبِيلٌ .....</p> <p>*- <b>توجيهه ديداكتيكي</b> : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>*- تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 3
الموضوع : [ الطبي يبحث عن صديق ]	المدة/الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الوحدة : 1
		ر-م : .....

أهداف الحصة : - يُجد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.  
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية ( انظر كراسة المتعلم ص ( 23 ) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: - العلاقة التي يمكن أن تجمع بين <b>الطبية والصغير..</b> - موضوع <b>الحوار</b> الذي يمكن أن يدور بينهما. بعد تدوين التوقعات، أفرح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة موضوع الحكاية - عن ماذا نتحدث حكاية الطبي يبحث عن صديق ؟ - الشخصيات الرئيسة في الحكاية: - من حكى قصة الأرنب الأبيض للطبي ؟ - من يحتاج إلى صديق ؟ - مؤشرات حول المكان والزمان: - أين تجري أحداث الحكاية ؟ - متى حضرت الطبية صغيرها ؟ - متى خرج الطبي الصغير ليبحث عن صديق ؟ - أين التقى الطبي الصغير بالوعول ؟
التقويم و الدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..



المجال: عالم الأصدقاء	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع 3	الوحدة: الأولى	المكون: الاستماع والتحدث [ الحكاية ]
الخصبة: 2	المدة الزمنية: [ 45 دقيقة ]	الموضوع: [ الطبي يبحث عن صديق ]
ر-م: .....		

أهداف الحصبة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيًا. - يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية &lt;&lt;الطبي يبحث عن صديق&gt;&gt;  * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد  ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.  * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية.</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث:</u> - يبحث الطبي عن صديق - قابل الطبي سنجابا. - انضم الطبي لقطيع من الوعول - خاف الطبي من القناص وسقط. - أسعف الوعل الصغير الطبي. - أصبح الطبي والوعل صديقين حميمين</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 20%; text-align: center;"> <p><b>الطبي يبحث عن صديق</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الشخصيات:</u> الطبية- طبي الصغير - السنجاب- قناص - قطيع</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأماكن:</u> الغابة - النهر.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأزمنة:</u> عندما حل الظلام ظهرا</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 3
الموضوع : [ الطبي يبحث عن صديق ]	المدة/الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الخصبة : 3

أهداف الحصّة : - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...) - يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية												
التهيئة	* يسترجع المتعلمون والتعلمات عنوان الحكاية «الطبي يبحث عن صديق» وموضوعها وأهم عناصرها. * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.												
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.												
تحديد بنية الحكاية	* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود التعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والتعلمات:												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من : بداية النص إلى : ” بندقيّة فَنّاص ”</td> <td>- من حضنت الطبيّة ؟ - ماذا حكّت له ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من : ” فقال ” إلى ” الوعول الصغيرة ”</td> <td>- ماذا يريد الطبي الصغير؟ - بمن التقى الطبي الصغير عندما خرج ظهرا ؟ - كيف هو السنجاب؟ - بمن التقى الطبي قرب النهر؟ - كيف استقبلت الوعول الطبي الصغير ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من : ” وأصل مهران ” إلى : ” لتنفد حياتها ”</td> <td>ماذا قال أحد الوعول عندما صاح؟ -ماذا حدث للطبي الصغير عندما أراد الهرب ؟ - هل اكرتت له الوعول ؟لماذا؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من : ” إلا وعلا صغير ” إلى : ” على قوائمه ”</td> <td>- من رجع ليسعف الطبي؟ - كيف استطاع أن ينقذه ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النصّ.</td> <td>- كيف أصبح الوعل والطبي ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1: من : بداية النص إلى : ” بندقيّة فَنّاص ”	- من حضنت الطبيّة ؟ - ماذا حكّت له ؟	المقطع 2: من : ” فقال ” إلى ” الوعول الصغيرة ”	- ماذا يريد الطبي الصغير؟ - بمن التقى الطبي الصغير عندما خرج ظهرا ؟ - كيف هو السنجاب؟ - بمن التقى الطبي قرب النهر؟ - كيف استقبلت الوعول الطبي الصغير ؟	المقطع 3: من : ” وأصل مهران ” إلى : ” لتنفد حياتها ”	ماذا قال أحد الوعول عندما صاح؟ -ماذا حدث للطبي الصغير عندما أراد الهرب ؟ - هل اكرتت له الوعول ؟لماذا؟	المقطع 4: من : ” إلا وعلا صغير ” إلى : ” على قوائمه ”	- من رجع ليسعف الطبي؟ - كيف استطاع أن ينقذه ؟	المقطع 5: ما تبقى من النصّ.	- كيف أصبح الوعل والطبي ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
المقطع 1: من : بداية النص إلى : ” بندقيّة فَنّاص ”	- من حضنت الطبيّة ؟ - ماذا حكّت له ؟												
المقطع 2: من : ” فقال ” إلى ” الوعول الصغيرة ”	- ماذا يريد الطبي الصغير؟ - بمن التقى الطبي الصغير عندما خرج ظهرا ؟ - كيف هو السنجاب؟ - بمن التقى الطبي قرب النهر؟ - كيف استقبلت الوعول الطبي الصغير ؟												
المقطع 3: من : ” وأصل مهران ” إلى : ” لتنفد حياتها ”	ماذا قال أحد الوعول عندما صاح؟ -ماذا حدث للطبي الصغير عندما أراد الهرب ؟ - هل اكرتت له الوعول ؟لماذا؟												
المقطع 4: من : ” إلا وعلا صغير ” إلى : ” على قوائمه ”	- من رجع ليسعف الطبي؟ - كيف استطاع أن ينقذه ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النصّ.	- كيف أصبح الوعل والطبي ؟												
التقويم و الدعم	* يعبر المتعلمون والتعلمات بجملة مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم (ص 23)												

المجال: عالم الأصدقاء	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاصبوع 3	الوحدة: الأولى	المكون: الاستماع و التحدث [ وضعية واصلية ]
الحصتان: 1 و 2	المدة الزمنية: [ 30 دقيقة لكل حصه ]	الموضوع: [ يجرب أصدفائه عن حدث عاشه ]
ر-م : .....		

أهداف الحصتين: - يصف المتعلم(ة) ما يقوم به من أنشطة مع أصدقائه(ل)،موظفا أسلوب الإخبار وصيغه.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصه الأولى: أنتهيا للتحاور والتحدث</b></p> <p>* أقود متعلمي إلى استرجاع موضوع حكاية &lt;&lt;الطبي يبحث عن صديق&gt;&gt;  * أستدرج المتعلمين والمتعلمين لذكر ما اقترحه مهران كمنشأط للعب في حكاية :  &lt;&lt;الطبي يبحث عن صديق&gt;&gt;  * أطلب من المتعلمين والمتعلمين التحدث عن الكيفية التي تجري بها لعبة الغميضة وما قواعدها ؟  * أدعو متعلميه لملاحظة الصورة والتعبير عما يفعله الأطفال جمل مفيد:  * أستدرج المتعلمين والمتعلمين للحديث عن أنشطتهم باستعمال الكلمات والعبارات:  - أين؟ - متى؟ - ماذا؟ - كيف نتصرف ؟  * أطلب منهم تحديد النشاط الذي يعجبهم ويفضلون مزاولته.  <b>توجيه ديداكتيكي:</b> أقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين وأعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول العلاقة بين الأصدقاء، وما ينبغي أن تكون عليه..</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصه الثانية: أخاور وأحدث</b></p> <p>* من خلال الصورة المثبتة في كتاب المتعلم(ة) (ص 24) وباستثمار الكلمات والعبارات المقترحة ( أين؟ - متى؟ - ماذا؟ - كيف نتصرف ؟ )  * أحفز المتعلمين والمتعلمين على وصف اللعبة أو النشاط المختار. ويمكن الاستئناس بالتعابير الآتية:  -أنا أفضل لعبة الحجلة.....  - إنها لعبة.....  -تفيد في الحفاظ على لياقتي، و.....  -من قواعد هذه اللعبة ..... و.....  * من محصلة النشاط السابق أحفز متعلمي لوصف نشاط يحبون مزاولته، موظفين التالية:  -أساليب التحذير: <b>احذر</b> (----- احذر وضع اليد في النار)  -أساليب النهي: <b>لا تفعل</b> (----- لا تضع يدك في النار)  -أساليب الأمر: <b>افعل</b> (----- انتبه لسلامتك يا صديقي)  <b>توجيه ديداكتيكي:</b> يمكن ( التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى والتي لها ارتباط بخصوصيات المنطقة الجغرافية، بأن يسألهم عن أنشطة الأطفال في منطقتهم، وعن المواسم التي تزاوّل فيها.</p>
التقويم و الدعم	<p>* باستثمار الصور المثبتة على كتاب المتعلمة ( ص 24 )، أو غيرها أفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات للتحدث والتحاور فيما بينهم، وأساعدهم على تطويره وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تماشى والمقام التواصلية. تمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب والأفعال الكلامية المرتبطة بهذه الوضعية..</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة: .....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "أصدقاء من ورق"	الوحدة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يحدد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</li> <li>* أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.</li> </ul>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: "الكتاب"</li> <li>"أَوْفَى صَدِيقٍ إِنَّ خَلْوَتُ كِتَابِي، أَلْهُو بِهِ إِنَّ خَانَنِي أَصْحَابِي، لَا مَفْشِيًّا سِرًّا إِذَا أَوْدَعْتُهُ، وَأَفُوزُ مِنْهُ بِحِكْمَةٍ وَصَوَابٍ."</li> <li>* أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</li> <li>* أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</li> <li>* أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</li> </ul>
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أهَيئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضلين وعمّا تعودوا القيام به برفقتهم.</li> <li>* أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</li> <li>- تأمل الصُّور وتحديد مكوّناتها، الشّخصيّات الظاهرة فيهما وما الشيء الذي ميز الصورة ؟ (كراسة المتعلم ص 25)</li> <li>* يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</li> </ul>
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>* أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</li> </ul>
قراءة أولية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</li> <li>* أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</li> <li>* يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجزء: .....:
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "أصدقاء من ورق"	الوحدة: الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: - يقرأ المتعلم (ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم (ة) نص "الكتاب" قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أقرأ الكلمات البصرية ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك...) و أنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل: ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك...)
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " الكتاب " قراءة معبرة بصوت عال ومعبّر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
القراءة	<b>النشاط الأول: القراءة:</b> <b>القراءة الجهرية للنص:</b> * يحدد المتعلمون و المتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. * أقرأ النصّ قراءة جهريّة يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون و المتعلمات قراءته على النص. <b>القراءة الموجهة:</b> * أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <b>القراءة المستقلة:</b> * يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي . <b>النشاط الثاني: التطبيق:</b> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: * القراءات الفردية للنص أو ( جزء منه ) حسب درجة التعثر. * القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية. <b>النشاط الثالث:</b> * يقرأ المتعلمون و المتعلمات الجملة الآتية قراءة جماعية ويفهمون مغزاها. <b>أَتَعْلَمُونَ أَنَّ أَصْدِقَائِي الْوَرَقِيِّينَ مُؤَدَّبُونَ لَا يُحَدِّثُونَ ضَجِيجًا، وَلَا يَخْلِفُونَ مَوْعِدًا، يَحْمِلُونَ</b> <b>مَعْلُومَاتٍ غَزِيرَةً مُفِيدَةً يُقَدِّمُونَهَا بِسَخَاءٍ لِكُلِّ مَنْ يُطَلِّبُهَا.</b>
إغناء المعجم	* أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم (ة) [ص 26] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.
التقويم و الدعم	* يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. * - أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. * - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون: نص وظيفي	الوحدة: الثانية	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "أصدقاء من ورق"	الحصة: الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "أصدقاء من ورق" ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك....)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص "الكتاب" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [ الفهم ] - ما صفات هذا الصديق ؟ - هل للفتاة أصدقاء آخرون غير صديقها الكتاب؟ - ما الجملة الدالة على ذلك من النص؟.
القراءة الجهرية	<b>التهيئة:</b> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <b>الطلاقة:</b> القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء. <b>التطبيق:</b> يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - ما المكان الذي تقصده الفتاة ؟ - من هم الأصدقاء الذين تلتقي بهم ؟ - كيف تتعامل الفتاة مع هؤلاء الأصدقاء ؟ - هل جربت أن يكون لك أصدقاء مثلهم ؟ <b>ملحوظة:</b> تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات والمتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 27)
الفهم	<b>استثمار المعجم:</b> * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص 27) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
تقويم و دعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذادة: .....
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "أصدقاء من ورق"	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

مراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص "الكتاب" المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص «أصدقاء من ورق» قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم (ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءاً منه -حسب ما أحده- لكل متعلم (ة) قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجاء الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ( ص 27 ) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم. مثل: - هل يمكن الاستغناء عن الأصدقاء العاديين بالكتب والقصص والمجلات...؟ - كيف يمكنك أن توفيق بين أصدقائك العاديين والأصدقاء الآخرين، مثل: الحاسوب، اللوحة الإلكترونية، الهاتف النقال...؟
تقوم و دعم	* أقترح على المتعلمين والمتعلمات التعبير عن المتعة في الانفتاح على أصدقاء آخرين من جنسيات مختلفة، عن طريق التعارف، ومدى المهارات والمعارف المكتسبة في تحقيق التواصل الإنساني.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاذة: .....
المكون: قراءة وظيفية	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "أصدقاء من ورق"	الحصة: الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.  
- يميز المتعلم(ة) الجملة الإسمية، ويتعرف مكوناتها: **البتدأ / الخبر**.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : ( أوفياء، اللقاء، سخاء، لي، هناك...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* يشير متعلم (ة) إلى نص "الكتاب" والآخرون يقرؤونه جماعياً. * يعبر المتعلمون والمتعلمات عن المعنى المعطى <b>للصداقة</b> من خلال النص.
القراءة	* أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. * يحددون معايير القراءة الجهرية. * يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة). * يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.
الاستثمار	<b>النشاط الأول:</b> * أدعو متعلمي إلى ملاحظة الجدول وملاً الأماكن الفارغة : ( الجدول في التمرين الأول في كراسة المتعلم ص : 28 ) * أقود متعلمي ومتعلماتي إلى إنجاز التمرين 2 المثبت في كتاب المتعلم [ص 28] ذلك لتمكينهم من تحويل الفعل الصحيح في الماضي حسب ضمائر المفرد <b>النشاط الثاني:</b> * أدعو متعلمي إلى ملاحظة الكلمات الملونة ويطلب منهم الإجابة عن أسئلته: - <b>كتب البنت</b> - البنت <b>كاتبة</b> . - <b>ماذا ابتدأت الجملة الأولى ؟</b> ----- <b>كتبت</b> (نسميها <b>جملة فعلية</b> . ) - <b>ماذا ابتدأت الجملة الثانية ؟</b> ----- <b>البنت</b> ( نسميها <b>جملة اسمية</b> ونسمي البنت <b>مبتدأ</b> و <b>كتبت خير</b> ) * ينجز المتعلمون والمتعلمات بمساعدتي الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ة) تحت فقرة (تطبيقات كتابية [ص 29] . في حرص مني على تعزيز المكتسبات، ودعم التعثرات.
تقويم و دعم	• أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جملة اسمية محددين مبتدأها وخبرها ومصنفين كلماتها (مبتدأ- خبر). • <b>توجيه ديداكتيكي:</b> ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازها من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.


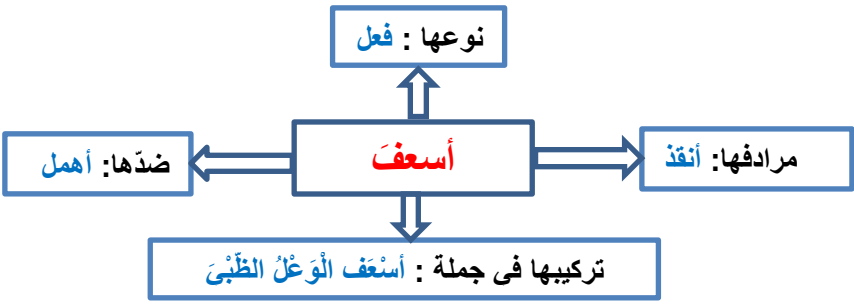


المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون: الكتابة (إملاء)	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: " كلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف:		
- يتعرف المتعلم(ة) رسم الألف الممدودة والالف المقصورة..		
- يميز المتعلم(ة) بين الألف الممدودة والالف المقصورة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية				
التهيئة	<p>* يتناوب المتعلمون والمتعلمات على إنجاز هذا النشاط الذي أثبتته على السبورة أصل «أل» و «ال» بالكلمة المناسبة وأقرأها:</p> <p>«أل» .....صديق  «أل» .....بنت  «ال» ... معاون  «ال» ... محبة</p>				
الملاحظة والاكتشاف	<p>* أقود المتعلمين والمتعلمات قراءة الفقرة التالية، ثم أدفعهم إلى جرد الكلمات المختومة بألف، ويكتبون كل كلمة في خانتها المناسبة :</p> <p>(( دخل عيسى إلى المكتبة، واختار قصة ليلي والذئب، قالت له دنيا: إنها قصة عجيبة، دنا منها وقال: إنها تعجب اختي الصغرى سلوى. ))</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">ا</td> <td style="text-align: center;">ي</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	ا	ي		
ا	ي				
الاستنتاج	<p>* يلاحظ المتعلمون الفرق بين الألف الممدودة والألف المقصورة من حيث الشكل (ي) - (ا)</p> <p>* يأتي المتعلمون بكلمات تنتهي بألف ممدودة أو مقصورة</p> <p>* ينجز المتعلمون النشاط الكتابي رقم 1 المدرج في كتاب المتعلم (ة) .</p>				
تقويم ودعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم(ة) ويصححونه جماعيا وفرديا.</li> <li>• أملي ( كلمات مختومة بألف ممدودة أو مقصورة موضوع الدرس فيكتبها المتعلمون والمتعلمات على الألواح أو الدفاتر.</li> <li>• أتتبع إنجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات..</li> </ul>				

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون: الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 4
الموضوع: [ الطبي يبحث عن صديق ]	المدة/الزمنية: [ 45 دقيقة ]	الوحدة: 4

أهداف الحصة: - يستثمر المتعلم(ة) الرصيد المعجمي: (متعجرف/ هارب / تعثر/ يتوجع/ رجب / أسعف / عاجز / ساعد / صديق حميم). - يحول المتعلم جملة اسمية إلى جملة فعلية فاعلها ظاهر.. يستعمل المتعلم أسلوب "أريد أن..." وأسلوب "شكرا لك أيها..."

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «الطبي يبحث عن صديق» * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السردى ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه، أفعال: ثم أحقّزهم على استعمال الكلمات في جمل متنوعة.</p> <p>أشياء: بندقية- قصة - ذيل طويل - منبع - ماء - بيت .....</p> <p>أفعال: حضنت- حكت- أنقذ- تقفز- رجب- يسعف- شكر...</p> <p>أزمنة: عندما حلّ الظلام ظهرًا</p> <p>أمكنة: الغابة - النهر....</p> <p><u>شبكة المفردات:</u></p>  <p><u>خريطة الكلمة:</u></p>  <p><u>عائلة الكلمة "الاشتقاق":</u> * مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أقود المتعلمات والمتعلمين إلى تحويل أفعال الجمل إلى الماضي: المثال: - تحضن الطبيبة صغيرها..... - يشعر الطبي بالظمأ..... - تقفز الوعول فرحة.....</li> <li>• يتحدث المتعلمون والمتعلمات مستعملين الأسلوبين الآتين: - أريد أن يصبح لي صديق يساعدي وأساعده. - أريد أن..... - ما كان عليك أن تفارق أمك. - ما كان عليك.....</li> </ul>
التقويم والدعم	* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي: - تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج. ( متعجرف- هارب- يتوجّع- أسعف- عاجز- ساعد - صديق حميم) - تحويل أفعال الجمل إلى الماضي. - استعمال الأسلوبين المستهدفين في تعابير وظيفية. ("أريد أن..." وأسلوب "ما كان عليك...")

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 4
الموضوع : [ الطيبي يبحث عن صديق ]	المدة الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الحصه : 5
		ر-م : .....

أهداف الحصه : - يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.. - يشخص الحكاية. - يستثمر القيم المروجة في الحكاية...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أقود المتعلمات والمتعلمي إلى : - تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها ( الصداقة / المساعدة / التعاون / الإخلاص / الوفاء / الشجاعة / الأيثار... ). * أفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة: * أفتح على المتعلمين والمتعلمات نصًا قصيرا بين الأمّ وابنتها يروّج لقيمة الصداقة، وأحقرّهم على ترتيب أحداثه. ○ فكرة رائعة يا أمّي. ○ أريد أن تصبح لي صديقة تلعب معي وألعب معها. ونقضي معا أجمل الأوقات. ○ وكيف أجد صديقة؟ ○ حسنا يا بنيتي، أوافكك الرأي. ○ في عمارتنا ، سكنت أسرة جديدة هيّا لنرحّب بأفرادها، ربّما تعرّفت على ابنتهم.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ الحكاية ]	الوحدة: الأولى	الاسبوع 4
الموضوع : [ الطيبي يبحث عن صديق ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الحصه : 6
		ر-م : .....

أهداف الحصه : - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أخبر المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية التعلمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يظال أحد مكونات بنية الحكاية ( البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها. <u>مثال للاستثناس:</u> الطبية : الأرنب - الطيبي الصغير : الخرنق قصة الأرنب الأبيض الذي أنقذه صديقه من بندقيّة قنّاص : قصة النملة التي أنقذتها صديقتها الحمامة من الغرق. سنجاب رشيق : زرافة عملاقة تقطف الأوراق الخضراء. -وعول: غزالات
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * يسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والد

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الاستماع و التحدث [ وظيفية تواصلية ]	الوحدة: الأولى	الاصبوع 4 الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [ يتحدث عن علاقته بصديقه ]	الدة الزمنية : [ 30 دقيقة لكل حصه ]	ر-م : .....

أهداف الحصتين: - يتحدث المتعلم(ة) عن علاقته بصديقه الحيوان موظفا أساليب الإخبار وصيغه..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p><b>الحصه الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أفود متعلمي إلى استرجاع موضوع حكاية «<b>الطبي يبحث عن صديق</b>» أدعوهم للتركيز على: <ul style="list-style-type: none"> <li>الموقف الذي حفز الطبي الصغير للخروج للبحث عن صديق.</li> <li>كيف كان تعامله مع السنجاب والوعول الصغيرة؟</li> <li>هل نشاطر الطبي الصغير فيما كان يخلقه من مواقف؟ لماذا؟</li> <li>ما شعورك نحو موقف الوعل؟ وما العلاقة نتجت عن ذلك الموقف؟</li> </ul> </li> <li>من خلال هذه المداخل أفتح حوارا حول موضوع اتخاذ حيوان صديقا: <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع الحيوان الذي تفضل أن تتخذه صديقا؟</li> <li>لماذا اخترته صديقا لك؟ ما الاسم الذي ستطلقه عليه؟</li> <li>ما الصفة التي تعجبك فيه؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>توجيه ديداكتيكي:</b> أقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين وأعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول العلاقة بين الأصدقاء. وما ينبغي أن تكون عليه..</p>
التحدث والتحاور	<p><b>الحصه الثانية: أتحاور وأحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أركز على الصورة المصاحبة للوظيفية التواصلية ويثير انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى ما تتضمنه من أنواع مختلفة من الحيوانات وكيف يتعامل هؤلاء الأطفال معها. بغاية تحسيسهم بكون الصداقة كما تكون بين أفراد البشر. قد تكون بينهم وبين أنواع من الحيوانات.</li> <li>انطلاقا من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم أحفز المتعلمين والمتعلمين للتحدث عن: <ul style="list-style-type: none"> <li>نوع العلاقة التي ينبغي أن تربطهم بأصدقائهم من الحيوانات من خلال فتح حوار باعتماد تقنية: تقنية سؤال /جواب</li> </ul> </li> </ul> 
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>باستثمار الصور المثبتة على كتاب المتعلم(ة) أفسح المجال للتحدث والتحاور فيما بين المتعلمين والمتعلمات، وأساعدهم على تطويره وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت...تتماشى والمقام التواصلية. وتوظيفها في مواقف وسياقات مختلفة من إبداعهم وتشخيصها.</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة: الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: "يا صديقي"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (دوما ، لذا ، معي ، حين ، عندي.....) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>* أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " صديقتي"</p> <p>صَدِيقِي يَا صَدِيقِي، تُرَافِقُنِي فِي طَرِيقِي. تُرَافِقُنِي وَلَا تَتَعَبُ، تُصَاحِبُنِي وَلَا تَغْضَبُ. تَسْعَدُ إِنِ اقْبُرْتَ لَأْتُ، وَتَحْزَنُ إِنِ ابْتَعَدْتُ .</p> <p>* أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة .</p> <p>* أقرأ النص امام المتعلمين و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>* أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
ما قبل القراءة	<p><b>ملاحظة العنوان</b></p> <p>-التذكير بمجال الوحدة "عالم الأصدقاء" -كتابة العنوان وقراءته " يا صديقي " -استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان الواردة في الدليل: (تكملة العنوان . - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص)... -بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط; - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات).</p> <p><b>ملاحظة الصورة</b></p> <p>-ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: -ملاحظة شاملة: من؟ أين؟ ماذا يفعل؟..... -ملاحظة إسقاطية: علام تدل تقاسيم وجهيهما؟ بماذا يوحي إليك فضاء الصورة وألوانه؟ -بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟( اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات) -تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون( .ضرورة تليل توقعاتهم .لماذا ظنوا ذلك؟)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجدادة:.....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الأولى	المدة: 45 دقيقة
الموضوع : نص: "يا صديقي"	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف: - يقرأ المتعلم (ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم (ة) نص " صديقتي " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم المتعلم نص "يا صديقي" قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري. - ينمي المتعلم(ة) رصيده اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات:..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أقرأ الكلمات البصرية ( دوما ، لذا ، معي ، حين ، عندي.....) و أنا أشير إليها. *- أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها .</p>
القراءة المشتركة	<p>* - أقرأ نص " صديقتي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . *- أطلب من المتعلمين و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .</p>
أثناء القراءة	<p><b>قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة :</b> *قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية .ثم قراءة موجهة. *قراءة النص قراءة مستقلة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، مع احترام شروط القراءة الشعرية( :أنشدوا القصيدة): أنظر : نماذج تطبيقية لاستراتيجيات إنشاد النص الشعري. *تطبيق : يعين الأستاذة(ة) بعض المتعلمين و المتعلمات ( مع التركيز على المتعثرين ) لقراءة النص: ( تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر ) الاستئناس بأنشطة " أقرأ " في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 32) <b>المفردات:</b> بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 32) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات: <b>خريطة الكلمة :ل( قُرْب )</b></p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[نوعها : اسم] &lt;--&gt; B[قُرْب]     B &lt;--&gt; C[مرادفها: دنو]     B &lt;--&gt; D[ضدّها: بعد]     B &lt;--&gt; E[تركيبها في جملة : أسكن قرب المسجد] </pre> </div> <p><b>عائلة كلمة : "لَعِبَ" : "لَعِبَ" - يلعب - لاعب - ملعب - لعبة; شبكة المفردات : لأوصاف الصديق; مفاتيح السياق : لكلمة " غاب - : " غاب عن الدرس - غاب عن النظر - غاب عن البلد - غاب عن القلب, * أقترح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون و المتعلمات الاستراتيجية نفسها.</b></p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجدادة: .....
المكون: نص شعري	الوحدة: الثانية	الأسبوع السنوي: 5
الموضوع: نص: "يا صديقي"	الحصة: الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "يا صديقي".		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (دوما ، لذا ، معي ، حين ، عندي.....)</p> <p>* أرسم شبكة مربعات أو دوائر على الأرض، ثم أضع كلمة داخل كل مربع أو دائرة، ثم يقوم المتعلم(ة) بالقفز داخل المربعات حسب الكلمات التي يسمعها، والذي يخطئ يخرج من اللعبة.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص "صديقتي" قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك .</p> <p>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ..</p> <p>* أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم]</p> <p>- مع من يشق الكاتب طريقه؟ - بم وصف الكاتب رفيقه؟ ...؟</p>
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة:</li> <li>• قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية:</li> <li>• قراءة موجهة: أقرأ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه:</li> <li>• قراءة مستقلة: (يقول الأستاذة) (جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة):</li> <li>• التطبيق: أعين بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر).</li> </ul>
الفهم	<p>* بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 34) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل:</p> <p>- ما الأوصاف التي وصف بها الشاعر صديقه ؟</p> <p>- ما العبارات التي تدل على التشارك والمحبة ؟ .....</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجزء: .....:
المكون: قراءة شعرية	الوحدة: الأولى	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: نص: "يا صديقي"	الحصة: الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة  
- يقرأ المتعلم (ة) نص "يا صديقي" قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري:  
- يستثمر القيم المتضمنة في النص:

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

### مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : ( دوما ، لذا ، معي ، حين ، عندي.....) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص « صديقتي » المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أدعوهم إلى: اختيار قيمة والتعبير عنها في جملة من إنشائهم.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية: أقرأ نص « يا صديقي » قراءة جهرية سليمة ومعبرة
أثناء القراءة	قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ القراءة مستقلة ( اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة):</li> <li>▪ التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات ( مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر)</li> <li>▪ استثمار القيم: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص : (القرب - التأخي - المشاركة - المساعدة)...</li> <li>▪ يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة</li> <li>▪ يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم ( صديق(ة) نصحه أو هو نصح صديقا / صديق ساعده..... /</li> <li>▪ إعطاء أمثلة لسلوكات سلبية في العلاقة بين شخصين:</li> <li>▪ إبراز انعكاسات القيم السلبية على الفرد والمجتمع.</li> </ul>



المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الأولى	الأسبوع السنوي: 5
الموضوع: نص: "يا صديقي"	الحصة: الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة .  
- تحليل المتعلم(ة) النص الشعري ويتذوقه.

للمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : ( دوما ، لذا ، معي ، حين ، عندي.. ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي؛ أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الأفعال الواردة في النص: المشترك . وتبين متانة العلاقة بين الأصدقاء؛ استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
مابعد القراءة	استظهار النص الشعري: <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستظهر المتعلمون والمتعلمات النص الشعري أو بعض اجزائه ( يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتعلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛</li> <li>• يستفسر المتعلمون والمتعلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه؛</li> </ul> التحليل: * بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) ( الصفحة 33 ) يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها؛ من قبيل: - ما دلالة تكرار الشاعر لعبارة « يا صديقي » - ما الفرق بين قول الشاعر: « أصبحت عندي كشقيقي » وقوله « توأمي ما غبت برهة ؟ » * أحول النص الشعري إلى نص نثري « يا صديقي أنت دائماً.....»

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : <b>الكتابة ( التطبيقات الكتابية )</b>	الوحدة : الأولى	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - استعمال وتوظيف أقسام الكلمة والفعل الصحيح في الماضي مع التحويل حسب الضمائر. - استعمال وتوظيف أقسام الجملة الفعلية ( الفعل و الفاعل والمفعول به ) و الجملة الاسمية (البتدأ والخبر) ..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																
التهيئة	<p>* أهئ المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريسية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أدخل الضمير المناسب على الأفعال التالية :</p> <p>- ..... سمعتُ ..... سمعتُ ..... سمعتما ..... سمعتم</p> <p>- أقرأ وأملأ الفراغ :</p> <p>- الحديقة ..... - ..... متدفق .</p> <p>- القمر ..... - ..... لأمعة .</p>																
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة ( ص 36 ) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مسائلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p><b>النشاط الأول: الصرف والتحويل</b></p> <p>1 - أصنف ما يأتي حسب المطلوب : <b>صديق - في - لعب - من - الزيارة - نجح</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم</th> <th>فعل</th> <th>حرف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>2 - أملأ الفراغ بما يناسب : <b>أنا كتبتُ</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>أنت.....</td> <td>نحن.....</td> <td>أنتما.....</td> <td>هما.....</td> <td>هو.....</td> </tr> <tr> <td>هي.....</td> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثاني: التراكيب</b></p> <p>3 - أتمم ما يأتي بكلمة مناسبة :</p> <p>- خرجَ ..... - لعبتُ ..... - رسم الطفل ..... - كتبت البننت .....</p> <p>4 - أكمل بما يناسب :</p> <p>- الصداقةُ ..... - التعاونُ ..... / ..... حل و - ..... ممتعة</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	اسم	فعل	حرف				أنت.....	نحن.....	أنتما.....	هما.....	هو.....	هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....
اسم	فعل	حرف															
أنت.....	نحن.....	أنتما.....	هما.....	هو.....													
هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....													
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																

المجال : عالم الأصدقاء		المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الحصة : 1	الاسبوع : 5	الوحدة : الأولى	المكون : الاستماع و التحدث
ر-م : .....		المدة / الزمنية : [ 45 دقيقة ]	الموضوع : [ تقويم و دعم ]

**الأهداف :** • تقويم مكتسبات المتعلم (ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر .  
• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم . • معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات .

## تقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

\* إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث ، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي ، ونظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة ، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :

أسمع حكاية « حكاية الأفيونات » المدرجة في الدليل، مستوفيا شروط الأداء السليم . مراعي علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت ، حريصا على تعبيرية السرد، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات .  
أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة ( الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستنسجها بحسب عدد المتعلمين و المتعلمين.

أمثلة الأسئلة فهم المسموع :

1 - أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه :

✓ شخصيات : وردة □ الشجرة □ سمير □ نزار □ محمود □ سعيد □

✓ أماكن : المدينة □ البستان □ الغابة □ البركة □ الضيعة □

2 - أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية .

3 - أضع علامة (\*) على حدث لم يقع في الحكاية .

مُحترم النباتات. □ مُحترم الحيوانات. □ مُحترم أصدقاءه. □ يطالع الكتب. □

4 - أخص الحكاية مستعينا بما يلي :

- تبحث زهرة الأفحوان عن صديق . - الأطفال في البستان .

- اختارت الزهرة سعيدا . - سعيد جلس يقرأ كتابا .....

- صارت كتزة صديقة للعصافير.

أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة ما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال

من معطيات . بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم (ة)	نقطته المحصلة	فنته	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة ....)

✦ الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

✦ الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5 : متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي .

✦ الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 : غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي .

✦ أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين و المتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات و الوضعيات التواصلية .

المجال: عالم الأصدقاء	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع 5	الوحدة: الأولى	المكون: القراءة
الحصة: 2 و 3	المدة الزمنية: [ 45 للحصة 2 و 30 للحصة 3 ]	الموضوع: [ تقويم ودعم ]
ر-م: .....		

- الأهداف:**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وحدثا وقراءة وكتابة . • تهيئة المتعلمين والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم وثثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## تقويم القراءة : الطلاقة

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- \* نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي ، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).
- \* أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة ، مثل :
- نص « أصدقاء الأبقوانة » الوارد في الأسبوع الخامس من كتاب المتعلم(ة) ضمن أنشطة التقويم .
- \* يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية. – أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة) .
- \* أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص .
- \* أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم (ة) لقياس الطلاقة.
- \* أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله :

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء، المرتكبة...)

- \* – أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي (الملحق 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) (الملحق 3) في إطار التقويم الذاتي ، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة .
- \* – إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، و أوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع .

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : القراءة	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الحصص : 4
		ر-م : .....

- الأهداف:**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحديا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم وثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## تقويم القراءة : المفردات و الفهم القرائي

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

\* ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي **أصدقاء الأصدقاء** « المدرج في كتاب التعلم والمتعلم (39) .

\* أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 40) ، الذي خصص ثلاثة أنشطة التقويم المفردات ، وثلاثة أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح والضمني (انسجاما مع الملحق 4) . ويمكن إنجاز ذلك فيما يلي :

**تقويم المفردات :** - يميز المتعلم(ة) كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.

- يحدد المتعلم(ة) كلمة ليست من عائلة المجموعة.

- يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية خريطة الكلمة.

**تقويم الفهم القرائي :** - يميز المتعلم(ة) شخصيات و مكان النص.

- يميز المتعلم(ة) أحداثا في النص.

- يتعرف تسلسل أحداث النص .

- من زار البستان؟ ومن فرح عند ريتهم؟

- من كان ينزع الأعشاب الطفيلية من البستان؟

- من أفزع السمكات في البركة؟

- من هم أصدقاء الأصدقاء؟

\* أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مائلا لتقويم الفهم القرائي ، وأوزع نقط كل سلما على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

\* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي. الشبكتان مائلتان للشبكة التي اعتمدها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع

**هام:** - النموذج السالف خصص لتقويم المفردات الثلاثة أنشطة ، وللأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة. وأن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور الاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

- ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد والتنوع بحيث تشمل الشخصيات، والمكان، و الزمان، والأحداث وغير ذلك.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : القراءة	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 5   الحصة : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	ر-م : .....

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## تقويم القراءة : الظواهر اللغوية

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
<p>* لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين و المتعلمات على استثمار و توظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص 41) . كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف ، و أعد أنشطة مناسبة للتقويم ، و ملائمة للحصة الزمنية و الفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر .</li> <li>• أصحح الإجاز وفق سلم للتنقيط ، و أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية شبيهة بالشبكة التي اعتمدها التفريغ نتائج تقويم المسموع .</li> </ul>	

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الكتابة	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 5   الحصة : 6
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	ر-م : .....

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## تقويم الكتابة : الإملاء

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
<p>* ينجز المتعلمات و المتعلمون النشاطات التقويمية المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (41) المروجين لظواهر الوحدة «ال» الشمسية، «ال» القمرية في أول الكلام و درجه و بعد لام مكسورة ، كلمات تنتهي بألف مقصورة أو ممدودة) أو أملى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة للظواهر الوحدة مثل :</li> </ul> <p>إذا مضى الصيف تقول المدارس للتلاميذ الصغار و الكبار: مرحى بكم في أحضان الأم الثانية لكم .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كلمات تتضمن ظواهر الوحدة مثل :</li> </ul> <p>الصديق الوفي، للخريف، للربيع ، دنيا ، موسى ، جرى ، عندما ، حتى ، هناء .</p> <p>* يكتب المتعلمون و المتعلمات ما أمليته، و يصححون تصحيحا جماعيا ثم فرديا. – أصحح إجازهم وفق سلم التنقيط، و أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء، شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.</p>	

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الكتابة	الوحدة : الأولى	الاسبوع : 5
الموضوع : [ تقويم ودعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	الحصص : 7
		رم : .....

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدثا و قراءة و كتابة .
  - تهيئة المتعلمين والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم وثثبيت: تقويم أثر الدعم .
  - معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## تقويم الكتابة : التعبير الكتابي

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

\* ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 41) تحت عنوان « أصدقاء الأصدقاء ».

- أصحح ما أجزوه وفق سلم للتنقيط. أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات . و النقطة المخصصة لكل نشاط أخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم ، و الاستعمال المناسب للروابط، وسلامة التراكيب .
- أعتد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم المسموع .

### تفبيء المتعلمات والمتعلمين

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

- انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:
- الفئة (1): متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
  - الفئة (2): متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
  - الفئة (3): متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : القراءة	الوحدة : الأولى	الاسبوع : 5   الحصه : 8 و 9 و 10
الموضوع : [ تقويم و دعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	ر-م : .....

- الأهداف :**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة .
  - تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر.
  - دعم و تثبيت: تقويم أثر الدعم .
  - معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

## دعم القراءة (الطلاقة و الفهم القرائي)

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

#### \* بالنسبة للفئة المتعثرة (التي تقرأ الكلمات معزولة) :

- تركيب جمل من كلمات و قراءتها .
- قراءة بطاقات / لوحة قرائية مكونة من جمل قصيرة .
- مسابقات بين أفراد المجموعة في القراءة لتنمية الطلاقة ( متعلم(ة) يقرأ و صديقه يراقب المدة) .
- قراءة لوحة قرائية تتضمن كلمات مرتبطة بالمجال : صديق . يحترم أزور . نلعب . .....
- مسابقة في تكوين جمل من كلمات معطاة .
- مسابقة في قراءة جمل / نص تعبير أعداد الكلمات في الدقيقة : متعلم(ة) يقرأ و زميله بحسب) .
- مسابقة في المفردات: إيجاد أكبر عدد من كلمات عائلة كلمة | خريطة كلمة معينة | شبكة مفردات .
- أنظم مسابقة بين التلاميذ المتعثرين لتنمية الطلاقة، و تكوين جمل من كلمات مروجة في مجال الوحدة، مثلا: التعبير عن الصداقة و تحديد صفات الصديق.

#### \* بالنسبة لتقنية المتمكنة ( التي تقرأ النص )

- تساعد الأستاذ(ة) في عملية الدعم ( التعلم بالقرين) .
- تقرأ نصوصا طويلة نسبية، و تنجز كتابة تمارين قرائية على غرار ما هو مثبت في كتاب المتعلم(ة) .
- تلخص نصا / تقرأ قصة / .....



المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص سماعي 1]	الوحدة : الأولى	الأسبوع السنوي : 6
الموضوع : نص: "إكرام الجار"	الحصة : 11	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل.</li> <li>*- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص.</li> <li>*- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.</li> </ul>
التسميع الأول	<p>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من كانت معروفة عند كل جيرانها وأصدقائها بالكرم؟</li> <li>- من كان يسكن بجوار النملة؟</li> <li>- لماذا طلب الصرار من النملة طعاما؟</li> </ul>
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات و جمل النص المساعدة على ذلك.</li> <li>- كيف كان الصرار يقضي وقته في الصيف؟</li> <li>- كيف تعاملت النملة مع ال الصرار؟</li> </ul>
فهم النص	<p><b>المفردات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- باستخدام إستراتيجيات المفردات ينجز المتعلمون الأنشطة التي نقدمها لهم.</li> <li>*قراءة جملة ووضع مكان الكلمة التي خددها كلمة لها نفس المعنى:</li> <li>- تذخر النملة طعاما لأيام الشتاء. - تحب، وتوفر.....</li> <li>- حب الصرار اللهو والغناء. - .....المرح، اللعب</li> <li>- تقضي النملة فصل الصيف في التعب والكد. - .....العمل جِدْ</li> <li>- في فصل الخريف، يبست أوراق الأشجار وتساقطت. - ..... جفت .....</li> <li>- أعطيني شيئًا أسدّ به رمقي. - .....أهدئ به جوعي.</li> </ul> <p><b>فهم المسموع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل :</li> <li>- كيف هو الصرار؟ أين يسكن؟</li> <li>- لماذا تقضي النملة فصل الصيف في التعب والكد؟ ماذا حدث في فصل الخريف؟</li> <li>- هل وجد الصرار ما يأكله؟ ماذا فعل؟ كيف تصرفت النملة مع جارها الصرار؟</li> </ul>
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي.</li> <li>لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة وأطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج.</li> <li>*- يحدد المتعلمون موقفهم من بعض ما استمعوا إليه.</li> </ul>

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: عالم الأصدقاء
المكون : الكتابة	الوحدة: الأولى	الاسبوع : 5   الحصان : 12 و 13
الموضوع : [ تقويم و دعم ]	المدة الزمنية : [ 30 دقيقة ]	رم : .....

**الأهداف :** • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و خدثا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.  
• دعم وتثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

## دعم الكتابة (الإملاء والتعبير الكتابي)

### تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

#### 1- الإملاء :

##### الفئة المتعثرة:

- أعمل على إملاء كلمات تمثل الظواهر المدروسة في الوحدة الأولى على الألواح وفي الدفاتر:  
الحديقة، القصة، الفتى، السبورة، الرمي، الصداقة، الرضا، المسلية...
- ملء الفراغ بالظاهرة الإملائية المناسبة:  
...البطلة بارعة - ... شاطيء هادئ- ...تلاميذ مجدودن - رائد ...فضاء يجوب ...سماء - هد...
- تساعد أختها دني... على ... عبور.
- أثناء النشاط تتم مناقشة الظواهر الإملائية ويصحح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا..

##### الفئة المتوسطة:

- أعمد إلى إملاء كلمات وجمل تتضمن الظواهر المدروسة في الدفاتر.
- إملاء تبادلي: يملئ كل متعلم على زميله كلمات أو جمل في الدفاتر أو على الألواح ويصحح له أخطاءه...

##### الفئة المتمكنة :

- تساعد في عملية الدعم بتصحيح أخطاء المتعثرين (التعلم بالقرين).
- أملي على المتعلمين المتمكنين كلمات تتضمن الظواهر المدروسة، وأنظم مسابقة في سرعة الإجابة والكتابة.
- أملي نصا يتضمن الظواهر الإملائية المدروسة لكتابته على دفاترهم.

#### 2- التعبير الكتابي :

##### الفئة المتعثرة:

- التعبير جُملة بسيطة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
- التعبير جُملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- أحرص على معالجة مركزة للفئة المتعثرة...

##### الفئة المتوسطة:

- التعبير جُملة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
- التعبير جُملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
- ترتيب جمل لتكوين نص قصير....

##### الفئة المتمكنة :

- تلخيص نص قرائي وترتيب جمل لتكوين نص. التعبير عن أفكار ومواقف مرتبطة بالمجال (عالم الصداقة)

#### توجيه :

- تقتصر أنشطة المعالجة المركزة على الفئة التي لم تتوفق لتقويم أثر الدعم، وتحظى هذه الفئة بعناية خاصة. بموازة أنشطة المعالجة المركزة يستفيد باقي المتعلمين والمتعلمات من أنشطة التثبيت والإغناء من قبل: (قراءة قصة / قراءة نص والإجابة كتابيا عن أسئلة الفهم / تلخيص القصة / التعبير كتابيا عن صورة أو موقف.....)
- يستثمر نصا القراءة السمعية في الدعم والمعالجة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة: .....
المادة : القراءة [نص سماعي 2]	الوحدة : الأولى	الأسبوع السنوي : 6
الموضوع : نص: " لا للشجار "	الحصة : 14	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل.</li> <li>*- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص.</li> <li>*- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.</li> </ul>
التسميع الأول	<p>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>- من وجد الكتاب أولًا؟ - من أدار زرّ الجهاز الصوتي؟</p>
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك.</li> <li>- ماذا قرّر الصديقان أن يفعلا بالنقود التي وقراها؟ - ماذا حدث للكتاب عندما جرّه الصديقان؟</li> </ul>
فهم النص	<p><b>المفردات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- باستخدام إستراتيجيات المفردات ينجز المتعلمون الأنشطة التي نقدمها لهم.</li> <li>* يقرأ الجملة ويضع مكان الكلمة التي خددها كلمة لها نفس المعنى:</li> <li>- عثر أحمد على الكتاب. - وجد.....</li> <li>- سمعا صوت رجل يروي قصّة. - .....يُحكى.....</li> <li>- سأتأسّف لصديقي. - سأعتذر.....</li> <li>- كبس الولد الزّر. - ضغط على.....</li> <li>* يقرأ بداية الجملة ثمّ يتمم بما يناسب:</li> <li>- أحمد وأيوب صديقان يتشاركان.....</li> <li>- قرّرا شراء كتاب بالنقود التي.....</li> <li>- كبس أحمد الزّر بينما أخذ أيوب.....</li> </ul> <p><b>فهم المسموع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل :</li> <li>- من أين اشترى الصديقان الكتاب؟ - ماذا سمعا لما أدار أيوب الزّر؟</li> <li>- هل اتفق الصديقان على من سيقرا الكتاب أولًا؟ - ماذا وقع بينهما؟</li> <li>- ماذا اكتشف أحمد لما أراد قراءة الكتاب؟ - ماذا أدرك أيوب لما شغلّ الجهاز الصوتي؟</li> <li>- ما العبارات التي تدلّ على ندم أحمد وأيوب؟ - ما الحلّ الذي توصل إليه الصديقان في الأخير؟</li> </ul>
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> <li>*- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي.</li> <li>لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة ونطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج.</li> <li>*- يحدد المتعلمون موقفهم من بعض ما استمعوا إليه.</li> </ul>