

المجال: الحرف و المهن		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الموضوع: الديك يبحث عن عمل
رقم الجذاذة : ...	الحصة: 1	المدة الزمنية: 45 دقيقة	

<p>أهداف الحصة:</p> <p>✓ يحدد المتعلم (ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان.</p> <p>✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعًا.</p> <p>✓ يعبر المتعلم (ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة ..</p> <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.</p>	
<p>www.dimaschool.com</p>	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم)، و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ. • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: <ul style="list-style-type: none"> - العالقة التي يمكن أن تجمع بين القروء الثالثة: أخوة، صداقة، قرابة . - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بين هذه القروء الثالثة . ✚ بعد تدوين التوقعات، أقتراح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات ال صوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	<p>www.dimaschool.com</p> <p>أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟ ✚ الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ ✚ مؤشرات حول المكان والزمان: أين يوجد الديك ؟ متي يصيح الديك ؟
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذابة: ...

www.dimaschool.com	أهداف الحصة:
✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.	
✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.	
✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سبورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « الديك يبحث عن عمل » • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية . 												
تحديد عناصر الحكاية	<p>ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان:</td> <td>الشخصيات:</td> </tr> <tr> <td>- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه</td> <td>الديك يبحث عن عمل</td> <td>- الديك - النملة - الرجل</td> </tr> <tr> <td>www.dimaschool.com</td> <td>الأمكنة:</td> <td>الأزمنة:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- الحقول - القرية</td> <td>- في أحد الأيام</td> </tr> </table>	الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:	- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل	www.dimaschool.com	الأمكنة:	الأزمنة:		- الحقول - القرية	- في أحد الأيام
الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:											
- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل											
www.dimaschool.com	الأمكنة:	الأزمنة:											
	- الحقول - القرية	- في أحد الأيام											
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصّة:	✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. ✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...) ✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...
صيغ العمل:	✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «الديك يبحث عن عمل»، وموضوعها وأهم عناصرها. أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومنقما الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. 												
تحديد بنية الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات: <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .</td> <td>- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،</td> <td>- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.</td> <td>- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صباحه إلى ' في الصباح الباكر.</td> <td>- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟	المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟	المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟	المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صباحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟
المقطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟												
المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟												
المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟												
المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صباحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟												
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم . 												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاهد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أ طرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " الديك يبحث عن عمل" مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ المشكل الذي عاشه الديك؟ ✓ لماذا عانى الديك من الجوع ؟ ✓ من رفض مساعدة الديك ؟ ✓ ما هو العمل الذي استطاع الديك بفضل سد جوعه ؟
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 116) • ألقى أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله.
التسميع	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين - وقد أغلقوا كتبهم - بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما اسم الشخصيات التي تتكلم ؟ ما المهنة المفضلة لدى كل منها ؟ ما السبب ؟ ✓ • أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	✓ أن يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
	✓ أن يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من أجزاء من متن الوضعية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم. أسئلة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ ✓ ✓
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليناوبوا على تقمص شخصيات الحكاية والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، ويتحاورون حول منهن أخرى يقترحونها أو يتقنها أحد من أقرانهم .
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغثانه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة....).
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (كان ، حتى، دائما، حوله، مهنا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: "المعلم" على نفس اللوح السابق: <p>المعلم: يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. ذلت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام، والصنق في الكلام. شكراً على الجهد، يا سيدي الودود. شكراً على الجميل، يا سيدي النبيل.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصة الثالثة – التحقق من التوقعات -).
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصّة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (كان، حتى، دائماً، حوله، ههنا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المتعلم: يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. ذللت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام، والصدق في الكلام. شكراً على الجهود، يا سيدي الودود. شكراً على الجميل، يا سيدي النبيل. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.
<u>القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزوجة بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذ نص قراءة جهرية. ❖ النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه. ❖ النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ✚ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته. <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.</p> <p>الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (كان ، حتى، دائما، حوله، ههنا) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلمَتَنِي الحُرُوفُ، ذَلَّلَت لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدَتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّنَدُقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَلى الجُهودِ، يا سَيِّدِي الوِدُودِ. شُكْرًا عَلى الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النُّبِيلِ. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يعلمنا المعلم؟ ✓ على ماذا يعودنا المعلم؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>www.dimaschool.com</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أداؤهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص. ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (كان، حتى، دائما، حوله، ههنا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلمَنتُني الحُرُوفُ. دَلَّلتُ لي الصُّعَابُ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابُ. عَوَّدتَنِي النُّطَامُ، وَالصَّنَدُقُ في الكَلَامِ. شُكراً عَل الجُهوُدِ، يا سَيِّدِي الوِدوُدِ. شُكراً عَل الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النُّبيلِ. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ التهيئة: ✓ أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. ❖ الطالقة: - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحلل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة). ✓ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم. ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يتعرف المتعلم على الفعل المثال. ✓ يتعرف المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية النعت.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون (كان، حتى، دائما، حوله، ههنا).
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. المُتَعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العُطُوفُ، عَلِّمْتَنِي الحُرُوفَ. نَأَلَّتْ لِي الصُّعَابُ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّدَقَ فِي الكَلَامِ. شُكْرًا عَلَى الجُودِ، يا سَيِّدِي الوُدُودِ. شُكْرًا عَلَى الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النَّبِيلِ. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص. <p>www.dimaschool.com</p>
القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو متعلمي إلى تعيين الفعل في كل جملة من الجملتين الآتيتين و ذلك برسم دائرة حوله: ✓ وقف حسان لحظة امام الحيوانات المجسمة. ✓ ينس الجد من وصول حفيده الى اللعبة. <p>يلاحظ المتعلمون الحرف الأول من كل فعل: وقف --- (الواو) ينس --- (الياء)</p> <p><u>يستنتج المتعلمون أن الفعل المثال يكون أوله - الواو (وقف) او الياء (ينس)</u></p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ أقبل حسان على فسحة كبيرة. ✓ قال الجد : هذا ذوق رفيع. ✓ فرحت ام حسان بالهدية الجميلة. • يطرح الأستاذ السؤال : ✓ كيف هي الفسحة ؟ جميلة ✓ كيف هو يستنتج المتعلمون أن الكلمات هي عبارة عن نعوت للكلمات التي قبلها. • يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة. <p>www.dimaschool.com</p>
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الأسماء الموصولة 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.
✓ يرسم الأسماء الموصولة رسماً صحيحاً.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> التذكير بالدرس السابق (الهمزة المتوسطة و المتطرفة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ وحسب التوجيهات: الهمزة المتوسطة (على الألف – على الواو – على الياء) و المتطرفة.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 122). ✓ هذا جدي الذي سره ذوقي الرفيع. ✓ هذان جدائي الذان سرهما ذوقي الرفيع. ✓ فرحت أُمِّي بالهدية التي اخترتها. ✓ الهديتان اللتان اخترتهما ثمينتان. مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'.
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> يستنتج التلاميذ أن: • أَلَّذِي: للمذكر المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. • أَللَّذَان: للمذكر المثنى وتكتب بلامين. • أَلَّتِي: للمؤنث المفرد وتكتب بلام واحدة فقط. • أَللَّتَان: للمؤنث المثنى وتكتب بلامين.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 122). • ينجز التلاميذ النشاط فردياً و يتم التصحيح جماعياً.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. ✓ 'الذي' و 'الذان' و 'و' و 'التي' و 'اللتان' ✚ بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: تمارين كتابية		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 1	

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل المثال مع الضمانر. • أن يحول جملة حسب الضمانر. • يكون جملة تبدأ بفعل و تنتهي بنعت. 	
<p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..</p>	
<p>الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط ..</p>	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<p>✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.</p> <p>www.dimaschool.com</p>
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. • ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة. • أواكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.

www.dimaschool.com

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع:	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصّة:</p> <p>✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..</p> <p>الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضر فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن. <p>www.dimaschool.com</p>
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم موضوع درس الكتابة و هو- أختار مهنة أحبها وأصفها. • يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الخطاطة المعروضة عليهم و أدعوهم لقراءة بطاقتها • المقدمة: - ما المهنة التي اخترتها؟ • العرض: - وصف المهنة والأعمال المزاولة فيها. - المكان الذي تزاوّل فيه. • الخاتمة: - الشعور اتجاه المهنة التي وقع الاختيار عليها. - مناقش المتعلمين في عناصر الموضوع. • - أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصّة القادمة.

المجال: الحرف و المهنة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	الوحدة الرابعة	المكون: مشروع الوحدة
رقم الجذابة: ...		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع:

أهداف الحصة:

- ✓ يشارك المتعلم أصدقاءه في إعداد بطاقات حول المهنة.
- ✓ تختار كل مجموعة مهنة من المهنة .
- ✓ تبحث كل مجموعة عن خصائص المهنة .
- ✓ يعدون صورا و رسومات لها.
- ✓ يكتبون بطاقة واصفة للمهنة.
- ✓ يعلقون ما أنجزوه على لوحة في الفصل.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار. ✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهنة.
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي : <ul style="list-style-type: none"> ✚ توزيع المتعلمين و المتلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. ✚ عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات. ✚ فتح المجال الاقتراح موضوعات اخرى. ✚ توزيع المهام و الأدوار بين أفراد كل مجموعة. ✚ تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ✚ تقديم المساعدة و التوجيهات بخصوص مصادر المعلومات و البيانات . <p>www.dimaschool.com</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	الحصة: 1
		رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصة:

- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الرصيد اللغوي المروج في الحكاية.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الفعل المثال.
- ✓ يوظف المتعلم (ة) متممات الجملة الفعلية النعت.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	• أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
<u>التسميع</u>	✚ أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات..
<u>استثمار الرصيد المعجمي</u>	❖ أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: - قصد - ارتبك - - أكد - تدلى - بلهاء - يتصبب - فضول و لهفة -..... أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة. ● يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.
<u>استثمار الصرف والتحويل والتراكيب والأساليب</u>	❖ استثمار «الفعل المثال». ❖ • أطلب من المتعلمين استخراج أفعال المثال من نص الحكاية مثل: يجد • أطلب من المتعلمين البحث عن أفعال أخرى لم ترد في النص. ❖ توظيف «متممات الجملة الفعلية النعت». • أطلب من المتعلمين استخراج نعوت من نص الحكاية (التذكير بالجملة التي سبق العمل عليها في " قال الجد هذا ذوق رفيع ") • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الجمل تتضمن نعت. • أطلب من المعلمين اعطاء جمل اخرى (يمكن مساعدة المتعلمين في اعداد جمل تتضمن النعت، ذلك بإعطاء جمل ينقصها النعت مثال: أكلت تفاحة.....).
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: • يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. • أنطق بأفعال ويختارون المثال منها • يركبون جمل فعلية تتضمن نعت.

المجال: الحرف و المهنة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 20	الحصة: 2	الوحدة الرابعة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذاذة: ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: الديك يبحث عن عمل

أهداف الحصة:	
✓ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.	
✓ يشخص المتعلم(ة) الحكاية.	
✓ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. أتعاقد معهم حول أهداف الحصة وصيغ العمل الممكنة.
السرد	<ul style="list-style-type: none"> أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا.
تحديد عناصر الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> أشركهم في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف.
استثمار القيم	<ul style="list-style-type: none"> أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية: «المحبة، مساعدة الآخر، المخاطرة من أجل الآخر» بتوجيههم إلى: استخراج الجمل/ الكلمات التي تدل على مساعدة الآخر؟ استخراج الجمل/ الكلمات التي تبين المخاطرة من أجل الآخر؟ (توضيح ما معنى المخاطرة) أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: القرد و النجار	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الحصة: 3
		رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:	✓ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..
صيغ العمل:	✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). • وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين. • أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. • أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. • بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم. <p>مثال: 🇲🇦</p> <ul style="list-style-type: none"> • الزمان: تبديل: في أحد الأيام ، بـ: في فصل الشتاء تبديل طوال أشهر ب طوال الصيف . • المكان: تبديل الحقول ب المزارع. • الشخصيات: تبديل النملة، و الديك و الرجل . • الأحداث: فسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغيرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. • أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم (ة) حالات أطفال يقومون بأعمال شاقة، وال يذهبون إلى المدرسة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا. ✓ يردد المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم(ص 124)، صور، مسلاط، سبورة.
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. ✓ اتحدث عن معاناة الأطفال الذين لا يأتون إلى المدرسة، و العمل الذي يقومون به.
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 124). • ألقى أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 124) مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يحمل الطفل الصغير ؟ ✓ ماذا تريد الطفلة ؟ ✓ ماذا يبيع الطفل الصغير ؟ • أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
النشاط المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات قراءة جهريّة، و التهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم (ة) حالات أطفال يقومون بأعمال شاقة، وال يذهبون إلى المدرسة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الحصة: 2
		رقم الجذادة: ...

أهداف الحصة:
✓ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية.
✓ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم: <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا تلاحظون في الصورة الأولى؟ ماذا يحمل الطفل الصغير؟ ✓ ماذا تريد الطفلة في الصورة الثانية؟ أين تريد منا أخذها؟ ✓ ما الحق من حقوق الأطفال الذي أشار إليه الطفل؟ ✓ هل الطفل يريد بيع العلكة في الشارع؟
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص الأطفال الذين يقومون بأعمال شاقة و لا يذهبون إلى المدرسة و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون الأطفال الذين يقومون بأعمال شاقة و لا يذهبون إلى المدرسة، و يتحدثون عن معاناتهم، و يتحدثون عن حقوق الأطفال الصغار.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادلون الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (مكذأ، كذا، أثناء، تم، اللواتي) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة النص المشترك: " الإطفائي " على نفس اللوح السابق • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>الملاحظة و التوقع</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحرف التقليدية و اليدوية التي تشتهر بها منطقتهم ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ✓ يذكرون الحرف الموجودة بالصور؟ و يتحدثون عن بعضها. ❖ أطلب من المتعلمين التوقع عن ماذا قد يتحدث النص. ❖ قبول جميع التوقعات التي يتوقعها المتعلمون و تدوينها على اللوح.
<u>القراءة الأولية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصّة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "الإطفائي" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>القراءة</u>	<p>❖ النشاط الأول: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. <p>❖ النشاط الثاني: التطبيق</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية. <p>❖ النشاط الثالث: قراءة المقاطع والكلمات والجملة</p> <p>في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية.</p>
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ➤ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّمين والمتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهين
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (هكذا، كذا، أثناء، تم، اللواتي) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " الإطفائي " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما المهنة التي يتحدث عنها النص ؟ ✓ ماذا يتحدى رجل الإطفاء؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أ طرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم. ✓ <u>أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة؟ أذكر ضد كل كلمة ؟ أستعمل الكلمات في جمل؟ أحدد معلومات عن النجار؟</u> ❖ أ تدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون للتوقعات الذي تم تدوينها في الحصة الأولى، ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدايتهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص.
- ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سيورة، بطاقات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" الإطفاني" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<p>❖ الطالقة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <p>❖ التطبيق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « التحليل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة). ✓ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم (ص 128). ❖ أتدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " أحب العامل "	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) الفعل الأجوف.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية الحال.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 128- 129)، صور، مسالط، سبورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب، ويقرأها الآخرون (مكذأ، كذأ، أثناء، تم، اللواتي).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص 129) على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ و أحب الذي <u>حاك</u> من القطن قميصا. ✓ أحب الراعي الذي <u>قاد</u> قطيعه إلى المروج. ✓ إذا جاء المساء <u>عاد</u> بالقطيع إلى الحظيرة. <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خالصة.</p> <p>حاك - قاد - عاد - <-- هذا فعل أجوف >--- في وسطه : (ا)</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص129) على السبورة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أحب الراعي الذي يقود قطيعه <u>نشيطا</u>. ✓ أنهى النجار عمله <u>مسرورا</u>. <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خالصة.</p> <p>كيف يقود الراعي قطيعه ؟<-- نشيطا >--- هذا حال .</p> <p>كيف أنهى النجار عمله ؟<-- مسرورا >--- هذا حال</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.</p>
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الأسماء الموصولة (الذين، اللواتي، اللاتي)،	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة " الذين، اللواتي، اللاتي".
- ✓ يرسم الأسماء الموصولة رسماً صحيحاً.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 130)، سيورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالدرس السابق الأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان، اللتان). • إملاء الأسماء الموصولة السابقة على الألواح.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الجمل و ملاحظة طريقة كتابة الأسماء المكتوبة بالأحمر (ص 130). ✓ أحب الفلاحين الذين يفتحون الأرض و الفلاحات اللواتي اللاتي يشاركن في أعمال الفلاحة. • مطالبة المتعلم (ة) بتوضيح الفرق بين (الذين) و (اللواتي) و بين (الذين) و (اللاتي).
<u>الاستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: • الذين: للمذكر الجمع وتكتب بلام واحدة فقط. • اللواتي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين . • اللاتي: للمؤنث الجمع وتكتب بلامين. • أنبه المتعلمين إلى الكتابة الصحيحة للأسماء الموصولة.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط " تطبيقات " على الكراسات (ص 130). • ينجز التلاميذ النشاط فردياً و يتم التصحيح جماعياً.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. • الذين و اللواتي و اللاتي • بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: - تمارين كتابية -	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذابة: ...
		الحصة : 1

أهداف الحصة:

- أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل الأجوف مع الضمان.
- يكمل المتعلم الجمل مستثمرا متممات الجملة الفعلية الحال.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 133)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية																			
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.																			
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 130) ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. <p>1. أضع علامة x أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا)</p> <table border="1"> <tr> <td>أُخِذَ :</td> <td>جاء :</td> <td>نام :</td> <td>سأل :</td> </tr> </table> <p>2. احول الأفعال الآتية حسب الضمان: قال - مال - خاف -</p> <table border="1"> <tr> <td>- أنا قلت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنتما</td> <td>- أنتن</td> <td>- هُنَّ</td> </tr> <tr> <td>- أنا ملت</td> <td>- أنت</td> <td>- هما</td> <td>- هي</td> <td>- أنتم</td> </tr> <tr> <td>- أنا خفت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنتِ</td> <td>- هم</td> <td>- نحن</td> </tr> </table> <p>3. أتمم النص أسفله بالكلمات التالية : مبتسما - مفتحة - مبتسما .</p> <p>يذهب الفلاح إلى الحقل النجار ينشر الخشب شممت الأزهار</p>	أُخِذَ :	جاء :	نام :	سأل :	- أنا قلت	- أنت	- أنتما	- أنتن	- هُنَّ	- أنا ملت	- أنت	- هما	- هي	- أنتم	- أنا خفت	- أنت	- أنتِ	- هم	- نحن
أُخِذَ :	جاء :	نام :	سأل :																	
- أنا قلت	- أنت	- أنتما	- أنتن	- هُنَّ																
- أنا ملت	- أنت	- هما	- هي	- أنتم																
- أنا خفت	- أنت	- أنتِ	- هم	- نحن																
<u>التصحيح</u>	• تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.																			

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الحصة : 2
		رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، ورسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 131)، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهينة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • وضح لهم الهدف من الحصة (كتابة المسودة)، وصيغ العمل. • أدعوهم إلى استحضار نص الموضوع وأكتبه على السبورة، ثم يقرؤه المتعلم(ة).
<u>الإغناء</u>	<ul style="list-style-type: none"> • أحيلهم على المثال المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم (ص 131)، الذي يعالج مهنة الفلاح • أدعوهم إلى استحضار عناصر الخطاطة الماضية. • ✓ المهنة التي اختارها كل متعلم (ة)؟ • ✓ في أي مكان تمارس المهنة؟ • ✓ ماذا يفعل صاحب المهنة؟ • و دعوتهم إلى تطبيق الطريقة نفسها على مواضيعهم. • أحفزهم إلى أن ينوعوا المهن التي يتم اختيارها. • مساعدة المتعلم (ة) في بعض المصطلحات التي لا يعرفونها و أزودهم بمعلومات عن بعض المهن.
<u>كتابة مسودة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يحرر المتعلمون مسودتهم على ورقات، مستعملين ما يناسب من الروابط. • أنبه المتعلمين إلى استعمال ما يناسب من علامات الترقيم "،"، "!"، ": • أتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. ✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا. ✓ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة.. <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....</p> <p>صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا مستوى المتعلمين والمتعلمات).</p>
--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. • أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> • أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم ص 132)، و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ. • أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم من خلال ملاحظة الصور: • أساعد المتعلمين في بناء التوقعات من خلال الأسئلة، مثال: ماذا تلاحظون في الصورة 1؟ في أي مكان يتواجد الأطفال؟ ماذا تلاحظون في الصورة 4؟ • يعطي المتعلمون توقعاتهم عن عن موضوع الحكاية. • بعد تدوين التوقعات، أقترح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات ال صوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومنتمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> • أ طرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: • موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟ • الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟ • مؤشرات حول المكان والزمان: إلى أي مكان يريد نعمان الذهاب؟ متي تخيل نعمان انه ذاهب إلى الفضاء؟
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء		المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.	
✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.	
✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية											
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « رائد الفضاء » • أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. • أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية. 												
تحديد عناصر الحكاية	ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.												
	<table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان:</td> <td>الشخصيات:</td> </tr> <tr> <td>- اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه.</td> <td>رائد الفضاء</td> <td>نعمان - المخلوق الغريب</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمكنة:</td> <td>الأزمنة:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ</td> <td>- في يوم من الأيام - المستقبل</td> </tr> </table>	الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:	- اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه.	رائد الفضاء	نعمان - المخلوق الغريب		الأمكنة:	الأزمنة:		- الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ	- في يوم من الأيام - المستقبل
الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:											
- اهتمام نعمان بالمشاهد عن الفضاء - اعجاب نعمان براند الفضاء - تخيل الطفل نعمان نفسه ذاهبا إلى الفضاء على مركبة فضائية - التقى نعمان مخلوقا أخضر على سطح كوكب المريخ و مساعدة المخلوق له - استيقظ نعمان من حلمه و عزمه على الاجتهاد من أجل تحقيق حلمه.	رائد الفضاء	نعمان - المخلوق الغريب											
	الأمكنة:	الأزمنة:											
	- الفضاء - السماء - الأرض - الكواكب - كوكب المريخ	- في يوم من الأيام - المستقبل											
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p>أهداف الحصّة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا. ✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...). ✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي. <p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...</p> <p>صيغ العمل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات... ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « رائد الفضاء » وموضوعها وأهم عناصرها. • أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. 												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. 												
تحديد بنية الحكاية	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأفود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "</td> <td>- بماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.</td> <td>- ماذا يشاهد نعمان؟ - بماذا أعجب ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.</td> <td>- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.</td> <td>- أين هبط نعمان ؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "	- بماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟	المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.	- ماذا يشاهد نعمان؟ - بماذا أعجب ؟	المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.	- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل ؟	المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.	- أين هبط نعمان ؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء ؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه ؟
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من " من بداية النص إلى ' لقبه أصدقاؤه ب 'أمسترونك' "	- بماذا يهتم نعمان؟ - بماذا لقبه أصدقاؤه؟												
المقطع 2: من " في يوم من الأيام... إلى " بكيفية تحركاته.	- ماذا يشاهد نعمان؟ - بماذا أعجب ؟												
المقطع 3: من " ما أسعدك يا رائد الفضاء... إلى " في المستقبل.	- ماذا يريد أن يصبح نعمان في المستقبل ؟												
المقطع 4: من " أغمض نعمان عينه إلى " تنهد قائلًا.	- أين هبط نعمان ؟ - مع من تقابل نعمان على سطح الفضاء ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ما حلم نعمان؟ - و ما هو السبيل لتحقيقه ؟												
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم . 												

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم حرفيا أثناء أداء عمله.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصّة:	
✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.	
✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. • أترح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " راند الفضاء" مثال: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا يحب نعمان أن يكون في المستقبل؟ ✓ من هو راند الفضاء؟
التهيؤ للتحدث و التفاوض	<ul style="list-style-type: none"> • أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 133) • ألقى أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله. • أوجه المتعلمين لملاحظة الصور و يتم اختيار حرفة من خلال الصور و العمل عليها (مثال: النجار). • مطالبتهم بتحديد: <ul style="list-style-type: none"> ✓ الحرفة و ماذا نسمي الشخص الذي يمتنها؟ ✓ كيف يعمل؟ ✓ ماذا يصنع؟ ✓ و ما الأدوات التي يستعملها؟ • أوجه المتعلمين إلى استعمال العبارات مثل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ يقطع ب ✓ يستعمل ✓ يعمل ب..... (دقة - بروعة - بخفة - • أواكب و أصحح أخطاء التي يرتكبها المتعلمون.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: يصف المتعلم حرفيا أثناء أداء عمله.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة : ...

أهداف الحصة:	
✓ أن يشخص المتعلم(ة) الوضعية التواصلية.	
✓ أن يحاكي المتعلم(ة) الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> أذكر بموضوع الوضعية التواصلية.
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين تقمص تشخيص الوضعية التواصلية و التناوب على الأدوار. مطالبة باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون، و يصفون حرفيا آخر أثناء عمله.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادل المتعلمون و المتلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهين
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " صانعة الزربية "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:
✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (إنها، لاشك، التي، الآن، أمي) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها. • كتابة النص المشترك: "صنعة اليد" على نفس اللوح السابق: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> صنعة اليد: ما تَصْنَعُ الْيَدُ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ. تَنْسُجُ خَيْوطاً بَرُوعَةً، وَتَسْكَلُ فَخَاراً بِبِرَاعَةٍ. تَنْقُشُ فِضَّةً، وَتَصْنَعُ حَلِيَّةً. تَصْهَرُ حَدِيداً، وَتَبْدَعُ سُكَّلاً جَدِيداً </div>
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض الحرف اليدوية. ❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ○ من يظهر في الصورة؟ ماذا تفعل المرأة العجوز؟ ❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصة الثالثة – التحقق من التوقعات -).
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. ❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. ❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: صناعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓	يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓	يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓	يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
✓	يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (نها، لا شك، التي، الآن، أمي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "صناعة اليد" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>صنعة اليد: ما تصنعهُ اليَدُ نافعٌ ومفيدٌ. تنسجُ خيوطاً برّوغةً، وتسكُلُ فخاراً ببراعةً. تنقشُ فضةً، وتُصنَعُ جليّةً. تصهرُ حديداً، وتُبدِعُ شكلاً جديداً</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ النشاط الأول: القراءة ✓ القراءة الجهرية للنص: ✓ يحدد التلاميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. ✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. ❖ النشاط الثاني: التطبيق ✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: <ul style="list-style-type: none"> - القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). - القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية.
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي ص 135 » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة. ✚ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّمين والمتعلّمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. ❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. ❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام للنص، ويفحص توقعاته.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (إنها، لا شك، التي، الآن، أمي) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " صنعة اليد " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>صنعة اليد: ما تصنعه اليد نافع ومفيد. تنسج خيوطاً بروعة، وتشكل فخاراً ببراءة. تنقش فضة، وتصنع حليّة. تصهر حديداً، وتبدع شكلاً جديداً</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعياً ثم في ثنائيات ثم فردياً. • أسئلة الفهم: ✓ هل صنعة اليد مفيدة؟
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطلاقة: ✓ القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. ✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. ❖ التطبيق: - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. - قراءة فردية - تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقاً.
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم (ص 136). ❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة ❖ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ لتقويم أدانهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: ✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا). ❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: ✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص "صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية. ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة. ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص. ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (إنها، لاشك، التي، الآن، أمي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" صنعة اليد " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>صنعة اليد: ما تصنعه اليد نافع ومفيد. تنسج خيوطاً بروعة، وتشكل فخاراً براعة. تنقش فضة، وتصنع حليّة. تصهر حديداً، وتبذع شكلاً جديداً</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الطالقة: <ul style="list-style-type: none"> - القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. - القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. - القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. ❖ التطبيق: <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. - تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقاً (الطلاقة، النطق السليم، احترام عالقات الترقيم).
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة) ص 136. ✓ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ✓ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (أنتج) المدرجة في كتاب المتعلم ص 136. ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: نص " صانعة الزربية"	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓	يقراً المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
✓	يقراً التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
✓	يقراً التلميذ(ة) النص بطلاقة.
✓	يحول المتعلم حسب ضمانات المفرد و المثني.
✓	يتعرف المتعلم (ة) الجار و المجرور.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (إنها، لاشك، التي، الآن، أمي).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المشتركة " صنعة اليد " من طرف التلاميذ جماعة. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>صنعة اليد: ما تَصْنَعُهُ الْيَدُ نَافِعٌ وَمُعِيدٌ. تَنْسُجُ خَيْوطاً بِرَوْعَةٍ، وَتَشْغُلُ فَخَاراً بِبِرَاعَةٍ. تَنْقُشُ فِضَّةً، وَتَصْنَعُ حَلِيَّةً. تَصْهَرُ حَدِيداً، وَتُبْدِعُ شِغْلاً جَدِيداً</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو المتعلمين إلى قراءة الجملة التالية : <u>نسجت زربية</u> ✓ يكمل المتعلمون الجدول (ص 137). ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من خلا بإنجاز النشاط التقويمي (ص 137) كتاب المتعلم. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ عادت العممة يزة <u>من</u> سوق القرية. ✓ نشرت العممة يزة الزرابي <u>في</u> الطريق. ✓ قالت تايليت سأعمل <u>على</u> توسيع المعمل. ✓ رافقت تايليت عمتها <u>إلى</u> السوق. <ul style="list-style-type: none"> ● أقوم بالتركيز على الحروف المكتوبة بالأحمر، و أشير إلى الحركة التي يحملها الإسم الذي يليها (الكسرة) <u>يستنتج المتعلمون أن الحروف " من - في - على - إلى " .. هي حروف جر</u> ● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة. (مثال: أتمم الجمل باستعمال حرف من الحروف " من - في - على - إلى).
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: الأسماء الإشارة ' هذا ' هذه ' ذلك ' هذان ' هؤلاء '		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة : ...
			الحصة : 1

أهداف الحصة:	
✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.	
✓ يرسم الأسماء الموصولة رسما صحيحا.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.	
الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • التذكير بالدرس السابق (الأسماء الموصولة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ . • مطالبة التلاميذ بكتابة بعض من أسماء الإشارة على الألواح، و تركيب بعضها في جمل.
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 138). ✓ هذا صانع. ✓ هذه صانعة. ✓ ذلك معرض. ✓ هذان صانعان. ✓ هؤلاء صانعون. ✓ هؤلاء صانعات. • مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين ' هذا ' و ' هذه ' و ' ذلك ' هذان ' و ' هؤلاء '
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يستنتج التلاميذ أن: • هذا: تستعمل للإشارة للمذكر المفرد. • هذه: تستعمل للإشارة للمذكر المؤنث. • ذلك: تستعمل للإشارة للمذكر المفرد البعيد. • هذان: تستعمل للإشارة للمذكر المثني. • هؤلاء: تستعمل للإشارة للمذكر و المؤنث الجمع.
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي (ص 138). • ينجز التلاميذ النشاط فرديا و يتم التصحيح جماعيا.
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة. ✓ ' هذا ' و ' هذه ' و ' ذلك ' و ' هذان ' هؤلاء ' ✚ بالإملاء على الألواح .

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: تمارين كتابية	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصّة:

- أن يحول المتعلم (ة) حسب المفرد و المثنى.
- أن يتمم المتعلم (ة) جملة بحرف جر.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط ..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة ويوجههم إلى كيفية الاشتغال. • ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة. • أواكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال.
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> • تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 20
الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:	
✓	ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
✓	مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..	
الوسائل: كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	● أذكر بموضوع الكتابة من خلال استحضار عناصر الخطاطة للحصة الماضية (المهنة – المكان – الأعمال – الشعور).
<u>المراجعة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● بناء على الأخطاء التي لاحظتها في الحصة كتابة المسودة، أتدخل بمعية المتعلمين للفت الانتباه إلى مختلف الأخطاء و الصعوبات التي تمت ملاحظتها. ● أقترح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة و التنقيح. ● أشرك المتعلمين و المتلمات في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي و الأساليب و علاقتها بالأفكار. ● يقرأ المتعلم ما كتبه على مجموعة القسم أو على مجموعته، و تتم مناقشته و إبداء الملاحظات. ● أنبه إلى استعمال علامات الترقيم.


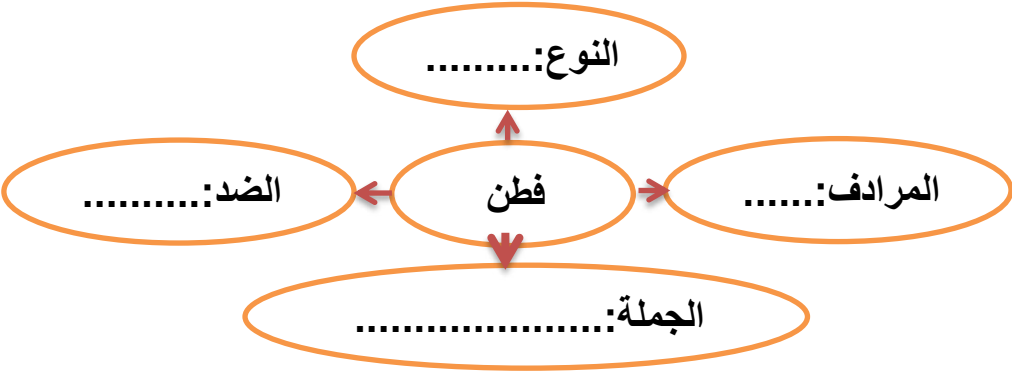
المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذابة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الرصيد اللغوي المروج في الحكاية.
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) الفعل المثال و الفعل الأجوف.
- ✓ يوظف المتعلم (ة) متممات الجملة الفعلية النعت و الحال.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سيورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	• أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس وأتعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.
<u>التسميع</u>	<p>✚ أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد و تقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات..</p> <p>❖ أدعو المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية أفعال أمكنة أزمنة أشياء و أقوم بتحفيظهم لكي يستعملوها في جمل مفيدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ أفعال: لفت - حدث - تكشف - تجوب ✓ أمكنة: السماء - الأرض - السحب - ✓ أزمنة: المستقبل - يوم من الأيام..... ✓ أشياء: القمر - المجرات - مركبة فضائية - موسوعة علمية..... <p>● اعتمادا على أحد الاستراتيجيات:</p> <p>عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.</p> <p>○ شبكة المفردات</p>  <p>○ خريطة الكلمة</p>  <p>● يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.</p>

استثمار الرصيد المعجمي

<ul style="list-style-type: none"> • تستثمر الحكاية لتثبيت دروس الصرف و التحويل و التراكيب: <ul style="list-style-type: none"> ✓ أطلب من المتعلمين استخراج أفعال مثال من نص الحكاية : مثال: وضع.... ✓ أطلب من المتعلمين إعطاء أفعال مثال اخرى لم ترد في النص. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج فعل أجوف من نص الحكاية : مثال: يقود - يدور ✓ أطلب من المتعلمين إعطاء فعل أجوف آخر لم يرد في النص. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج جمل تتضمن نعت من خلال نص الحكاية. ✓ أطلب من المتعلمين استخراج جمل تتضمن الحال من خلال نص الحكاية. ✓ 	<u>استثمار الصرف</u> <u>والتحويل و التراكيب</u> <u>وأساليب</u>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ أركز على المتعلمين في إنجاز أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> • يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية. • استعمال أساليب الوصف باعتماد المقارنة و النعت و الحال. 	التقويم و الدعم

المجال: الحرف و المهنة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21	الوحدة الرابعة	المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)
رقم الجذابة: ...		المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: رائد الفضاء

أهداف الحصة:	
✓ يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها.	
✓ يشخص المتعلم(ة) الحكاية.	
✓ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية.	
الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. • أتعاقد معهم حول أهداف الحصة وصيغ العمل الممكنة.
السردي	<ul style="list-style-type: none"> • أشجعهم على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا.
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار. • تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها. • يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقط القوة أو الضعف.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. • يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية. • تحديد وإبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي وأهميتها (أهمية العلم / الاجتهاد والمثابرة).

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: رائد الفضاء	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصّة:

✓ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة..

صيغ العمل:

- ✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...
- ✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أشركهم في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). • وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين. • أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. • أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. • بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم. <p>مثال: 🚩</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الزمان: تبديل: في يوم من الأيام ، ب: في أحد الأيام ● المكان: تبديل ● الشخصيات: ● الأحداث: فسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغيرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. • أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: أشرح لصديقي و صديقتي كيفية تشغيل الحاسوب.		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة: 1
			رقم الجذاعة : ...

أهداف الحصة:	
✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.	
✓ يردد المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم(ص 140)، صور، مسلاط، سبورة.	
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> • أتعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة. ✓ أتحدث عن الحاسوب، و أسأل المتعلمين من يمتلك حاسوبا في البيت، أو يمتلكه أحد أفراد أسرته، أوجه الحوار للحديث عن كيفية تشغيله.....
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 140). • ألقى أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية: عدهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> • أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 140) مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف. • أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. • ألقى على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا تريد الأم أن تتعلم؟ ✓ من يعلمها؟ ✓ على ماذا أضغط لتشغيل البرامج؟ • أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. • يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.
النشاط المنزلي	<ul style="list-style-type: none"> • أطلب منهم قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات قراءة جهريّة، و التهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: أشرح لصديقي أو صديقتي كيفية تشغيل الحاسوب.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الوحدة: 2
		رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:
✓ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية.
✓ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليتربسوخ لديهم: <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ماذا سيشغل الطفل؟ ✓ ماذا تريد الأم أن تتعلم؟ ✓ ماذا يركب الطفل في البداية؟ ✓ على أي زر يضغط لتشغيل البرامج؟
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص دور الصديق(ة) الذي يشرح (تشرح) لصديقه (ته) كيفية تشغيل الحاسوب، و النطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	<ul style="list-style-type: none"> يحاكي المتعلمون الصديق(ة) الذي يشرح (تشرح) لصديقه (ته) كيفية تشغيل الحاسوب،، و يتحدثون عن معاناتهم، و يتحدثون عن حقوق الأطفال الصغار.
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> يتبادلون الأدوار، ويشخصون أو يحاكون. أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تنماشى و الموقف التواصلية.

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح		المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
			الحصة: 1

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة الكلمات البصرية التالية: (قبل، عند، يا، يدي، الآتي.) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. • قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة نص القراءة المشتركة: "رائد الفضاء" يا رائد الفضاء، تغوص في السماء. تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمع المعلومات، لتغني الخبرات. • قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. • يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.
<u>ما قبل القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ملاحظة العنوان. - التذكير بمجال الوحدة "الحرف و المهن". - كتابة العنوان وقراءته "نشيد الفلاح". - استنثار استراتيجيات التوقع الواردة في دليل الاستاذ (تكلمة العنوان - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص ...). - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط. - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات). ❖ ملاحظة الصورة. ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: - ملاحظة شاملة: من؟ أين؟ ماذا يفعل؟ - ملاحظة إسقاطيه: بماذا يوحي إليك فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات). - تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون. (ضرورة تعليل توقعاتهم. لماذا ظنوا ذلك؟)

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يفهم التلميذ (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (هبل، عند، يا، يدي، الآتي). ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة "راند الفضاء" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. <p>يا رانْدَ الفُضَاءِ، تَعَوَّضُ فِي السَّمَاءِ. تُرَاقِبُ الأَقْمَارَ، بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، لِتَعْرِفَ الأَسْرَارَ تَقْطَعُ المَسَافَاتِ، تَجْمَعُ المَعْلُومَاتِ، لِتُعْغِي الخَبْرَاتِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. • مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .
<u>أثناء القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة النص باعتماد الاجراءات الخمسة. * قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. ثم قراءة موجهة. * قراءة النص قراءة مستقلة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، مع احترام شروط القراءة الشعرية: (أنشدوا القصيدة). * تطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص؛ تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر. <p>المفردات:</p> <p>بالإضافة للأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ شبكة المفردات. ✓ عائلة الكلمة. ✓ خريطة الكلمة. ✓ مفاتيح السياق لكلمة. <p>❖ أقترح أنشطة أخرى حسب المسموح به من ومن الحصة.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: المفيد في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهين
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
		الحصة: 3

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يبني التلميذ(ة) المعنى العام لنص.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات

الوسائل: كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات

المرحلة	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (قبيل، عند، يا، يدي، الأتي.) دون ترتيب و يقرأها الآخرون. • أرسم شبكة مربعات أو دوائر على الأرض، ثم أضع كلمة داخل كل مربع أو دائرة، ثم يقوم المتعلم(ة) بالقفز داخل المربعات حسب الكلمات التي يسمعا، والذي يخطئ يخرج من اللعب
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص القراءة المشتركة " راند الفضاء " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يا راند الفضاء، تغوص في السماء. تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. • أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> ✓ على ماذا يتحدث النص ؟ ✓ ماذا يراقب راند الفضاء؟ ✓ ماذا يجمع راند الفضاء؟
<u>أثناء القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة: <ul style="list-style-type: none"> ✓ قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية؛ ✓ قراءة موجهة: يقرأ الأستاذ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه؛ ✓ قراءة مستقلة: (يقول الأستاذ(ة) جاء دوركم، اقروا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، ✓ احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة؛ ✓ التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر). ❖ الفهم القراني: بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> ✓ من يصنع الحقل ؟ ✓ متى يستيقظ الفلاح؟ ✓ بماذا شبه الفلاح السنابل؟ ✓ متى يركب الفلاح جراره؟

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص الشعري ' نشيد الفلاح ' قراءة سليمة محترما خصوصية النص الشعري.
- ✓ يستثمر التلميذ(ة) القيم المتضمنة في النص.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (قبل، عند، يا، يدي، الأتي.) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" راند الفضاء" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يا راند الفضاء، نغوص في السماء، تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات. • مطالبهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. • تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.
<u>أثناء القراءة</u>	<p>❖ قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية:</p> <p>القراءة مستقلة (افروا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛</p> <p>التطبيق: يعين الأستاذ(ة) بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص.</p> <p>(تقويم قراءة المتعلمين والمتعلمات ودعمها يتم بشكل مستمر).</p> <p>❖ استثمار القيم: يساعد الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص: (القرب – التأخي – المشاركة – المساعدة – حب العمل – التعاون – الصبر ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة. ✓ يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم صديق (ة) نصحه أو هو نصح صديقا / صديق ساعده / ✓ إعطاء أمثلة لسلوكيات سلبية في العلاقة بين شخصين؛ ✓ إبراز انعكاسات القيم السلبية على الفرد والمجتمع

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الشعري)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: نشيد الفلاح	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الحصة : 5
		رقم الجذاذة : ...

أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحلل التلميذ(ة) النص الشعري ويتذوقه.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

الوسائل: كتاب المتعلم ، صور، مسالط، سيورة، بطاقات..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب، ويقرأها الآخرون (قبل، عند، يا، يدي، الآتي).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة مشتركة "راند الفضاء" من طرف التلاميذ جماعة. يا راند الفضاء، تغوص في السماء. تُراقب الأقمار، بالليل والنهار، لتعرف الأسرار تقطع المسافات، تجمّع المعلومات، لتغني الخبرات. • التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين. • ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية (النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم). ❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.
<u>الاستثمار</u>	<p>استظهار النص الشعري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستظهر المتعلمون والمتلمات النص الشعري أو بعض اجزائه (يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛ - يستفسر المتعلمون والمتلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه؛ <p>التحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (142) يمكن اقتراح أنشطة أخرى (لتحقيق الأهداف نفسها).

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 21
الموضوع: التطبيقات الكتابية	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:

- أن يوظف المتعلم (ة) الفعل الأجوف و المثال.
- أن يوظف المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية الحال و النعت.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب و المسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 143)، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية										
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات و المتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل و تحديد التعليمات تستلزمها الأنشطة.										
<u>الإنجاز</u>	<p>• يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة (ص 143) و يوجههم إلى كيفية الاشتغال.</p> <p>1. أنسج على غرار : هذا نجار ماهر.</p> <p>2. أضع (و) أو (ي) في المكان الفارغ:</p> <p>.....عد ،يس ،سِع ،نَع ،لَد ،قَف .</p> <p>3. احول الفعل قال حسب الضمانر الآتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>- أنا قلت</td> <td>- أنت</td> <td>- أنت</td> <td>- هو</td> <td>- هي</td> </tr> <tr> <td>- أنا أقول</td> <td>- أنت</td> <td>- أنت</td> <td>- هو</td> <td>- هي</td> </tr> </table> <p>4. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة : كبير – الأبيض – عذب – خضراء - العالية.</p> <p>ماء أشجار..... الثلج..... نهر الحقول</p> <p>5. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ل - من - ب - في</p> <p>....الحقل أشجار تفاح خطني أتعلم ...الاجتهاد تنجح ... الزيتون فوائد كثيرة.</p> <p>6. أركب كل كلمة من الكلمات التالية في جملة: الذي - التي - اللذان - الذين - اللواتي - اللاني.</p> <p>7. أضع كل كلمة مما يأتي في الفراغ المناسب: هذه - هؤلاء - ذلك - هذا - هذان</p> <p>.....نهر جار أشجار النخيل المثمرة بستان الرمان حقلان فلاحون مجدون.</p> <p>✚ يمكن إضافة أنشطة أخرى لتحقيق نفس الأهداف حسب ما يسمح به زمن الحصة.</p>	- أنا قلت	- أنت	- أنت	- هو	- هي	- أنا أقول	- أنت	- أنت	- هو	- هي
- أنا قلت	- أنت	- أنت	- هو	- هي							
- أنا أقول	- أنت	- أنت	- هو	- هي							
<u>التصحيح</u>	• تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة و فرديا على الدفاتر.										

المجال: الحرف و المهن	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 21	الوحدة الرابعة	المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)
الحصة : 4	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع: أختار مهنة أحبها، و أصفها
رقم الجذاذة : ...		

أهداف الحصة:

- ✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته
- ✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

الوسائل: كتاب المتعلم (ص 144)، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
<u>العرض</u>	<p>يقدم المتعلمون و المتعلمات انتاجاتهم الكتابية، و تتاح لهم فرصة تصويبها بناء على الملاحظات المسجلة بشأنها.</p> <p>يتم اختيار أحسن الانتاجات ويتم :</p> <p>○ إلصاقها على جدران القسم أو جزء محدد منه.</p>

طبيب الحاسوب

خَرَجَ أَخِي الصَّغِيرُ مِنْ غُرْفَتِهِ صَائِحاً: لَقَدْ أَنْطَفَأَ لَقَدْ أَنْطَفَأَ! لَا أَرَى إِلَّا الظُّلَامَ». أَصَابَ أَسْرَتِي الدُّعْرُ، وَجَرَّوْا نَحْوَ الطِّفْلِ يَسْأَلُونَهُ عَنْ حَالَتِهِ. قَالَ أَبِي: «مَاذَا وَقَعَ؟ أَسَقَطْتَ أَرْضاً أَمْ تُرَى لَسَعَتُكَ حَشْرَةً؟» وَقَالَتْ أُمِّي: «أَأَكَلْتَ طَعَاماً أَضَرَ بِكَ؟» فَصَاحَ أَخِي الصَّغِيرُ: لَا إِلَّا لَقَدْ أَنْطَفَأَتْ شَاشَةُ الحَاسُوبِ، لَمْ أَعُدْ أَرَى شَيْئاً». ضَحِكْنَا ضَحِكاً شَدِيداً، وَقَالَتْ أُمِّي: «لَقَدْ أَصَبْنَا بِدُعْرٍ، كُلُّ هَذَا الصُّرَاخِ مِنْ أَجْلِ عَطَبِ الحَاسُوبِ». قَالَ أَبِي: «لَا تُخَفُ عَلَيْهِ، عَدَا نَحْمِلُهُ إِلَى مَحَلِّ السَّيِّدِ حَمِيدِ الَّذِي يُصْلِحُ هَذِهِ الأَجْهَزةَ بِحِينِنَا».

فِي صَبَاحِ الغَدِ، حَمَلْتُ مَعَ أَبِي الحَاسُوبَ، وَذَهَبْنَا عِنْدَ السَّيِّدِ حَمِيدِ. لَمَّا تَسَلَّمْتُ الحَاسُوبَ أَدْخَلْتُ فِيهِ مِفْتَاحاً، وَبَدَأَ يَضْغُطُ عَلَى الأَفْزَاقِ، فَتَرَأَتْ عَلَى الشَّاشَةِ حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ. وَفَجْأَةً، عَادَتْ شَاشَةُ الحَاسُوبِ كَمَا كَانَتْ، فَرَأَيْتُ مِلَفَاتٍ قِصَصِي وَالْعَابِي.

عِنْدَمَا غَادَرْنَا مَحَلَّ الشَّابِّ حَمِيدِ قُلْتُ لِأَبِي: «إِنَّ مِهْنَةَ حَمِيدِ عَجِيبَةٌ». فَقَالَ أَبِي: «نَعَمْ، هُنَاكَ مِهْنٌ عَدِيدَةٌ ذَاتُ صِلَةٍ بِالحَاسُوبِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يُصْلِحُ الأَجْهَزةَ الصُّلْبَةَ، وَمَنْ يُصَمِّمُ الأَبْرَاجَ، وَمَنْ يَسْتَعْمِلُ الحَاسُوبَ لِلرَّسِيمِ وَالإِخْرَاجِ الفَنِّيِّ، وَهُنَاكَ مَنْ يُعِدُّ شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحَوَاسِبِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَكْتُبُ النُّصُوصَ وَيُرْسِمُ الجَدَاوِلَ».

قُلْتُ لِأَبِي: «وَكَيْفَ أَعْدُو وَاجِداً مِنْهُمْ؟» رَدَّ أَبِي: «تَعَلَّمْ أَوَّلًا القِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَاتَّقِنِ الرَّسْمَ، وَأَهْتَمِّ بِالعُلُومِ. وَعِنْدَمَا تُنْجَحُ فِي دِرَاسَتِكَ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْتَارَ وَاجِداً مِنْ هَذِهِ المِهَنِ».

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع (الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: طبيب الحاسوب	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 1 : تقويم فهم المسموع و التعبير الشفهي

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

- إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، و نظرا لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو:
- أسمع حكاية « طبيب الحاسوب » المدرجة في الدليل، مستوفيا شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصا على تعبيرية السرد، منقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
- أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستسخها بحسب عدد المتعلمات والمتعلمين.

أمثلة لأسئلة فهم المسموع :

1. يحدد المتعلم(ة)

- الشخصيات..... الزمان المكان الأحداث.....
- 2. أضع علامة (x) أمام الجواب المناسب:
- ✓ خرج الأخ الصغير من الغرفة صانحا:
- لأن الضوء انقطع.
- لأن حاسوبه انطفأ.
- لأنه سقط على الأرض.
- لأنه أكل طعاما أضر به.

3. قام الأب بحمل الحاسوب إلى محل للإصلاح، و قام صاحب المحل بما يأتي: (أعين ما لم يُقْم به)

- أدخل في الحاسوب مفتاحا.
- ضغط على الفأرة و ظهرت على الشاشة حروف و أرقام.
- قام ببرمجة ألعاب و أعان.
- عادت شاشة الحاسوب كما كانت.

4. ذكر الأب مهنا ذات صلة بالحاسوب: (أعين ما لم يتصل بها)

- مصلح الأجهزة الصلبة.
 - مصمم مواقع الأنترنت.
 - فني الرسم و الإخراج الفني.
 - واضع البرامج أو المبرمج.
 - معد شبكات التواصل بين مجموعة من الحواسيب.
- أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجازك A سؤال من معطيات
- بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية:

اسم المتعلم (ة)	النقطة	الفئة	ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة .)

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 2 : تقويم القراءة: الطلاقة

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

- ✚ نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمد على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).
- ✚ أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة، مثل:
- ✚ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.
- ✚ أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- ✚ أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- ✚ أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.
- ✚ أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم (ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة).

✚ أستثمر شبكة تقويم الأداء القرائي الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرائي، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرائي الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

✚ إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 3 : تقويم القراءة: الطلاقة

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

- ✚ نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمد على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).
- ✚ أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة، مثل:
- ✚ يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.
- ✚ أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة).
- ✚ أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.
- ✚ أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.
- ✚ أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم (ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة. [1])

- ✚ أستثمر شبكة تقويم الأداء القراني الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القراني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القراني الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

- ✚ إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الطبيب الصغير	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفتنة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سيورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 4 : تقويم القراءة : المفردات والفهم القرآني

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات(الرصيد المعجمي) والفهم القرآني المرفقة بالنص التقويمي « الطبيب الصغير » المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم (ص147).

أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص148).

1. أعين الشخص الذي لم يذكر في النص؟

2. أجد ما لم يذكر في النص من أعمال الطبيب؟

3. أعين الجواب المناسب؟

4. أعين الكلمة التي لا تنتمي لكلمات القائمة؟

5. أحيط مرادف الكلمة؟

6. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة؟

أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرآني، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات التالية:

تقويم المفردات: - يميز المتعلم(ة) كلمة ليست مرادفة لسلسلة من الكلمات.

- يحدد المتعلم(ة) كلمة ليست من عائلة المجموعة.

- يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية خريطة الكلمة.

تقويم الفهم القرآني: - يميز المتعلم(ة) شخصيات ومكان النص.

- يميز المتعلم(ة) أحداثا في النص.

- يتعرف تسلسل أحداث النص.

أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرآني، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرآني.

شبكة تفريغ تقويم الفهم القرآني

اسم المتعلم (ة)	النقطة	الفئة	ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة .)

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرآني.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5 متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرآني.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 غير متمكنة من مهارة الفهم القرآني.
- أخذ نتائج تقويم الفهم القرآني والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة .
- **ملحوظة:** يمكن اعتماد سلم للتقييد من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة الحاصلة على ما دون 12.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: القراءة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الظواهر اللغوية المروجة خلال الوحدة.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 5 : تقويم القراءة: الظواهر اللغوية

تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية

- ✚ لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا:
- ✚ ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص148 و 149).

1. **أتي بجمل مثل :** النجارة مهنة مفيدة.

2. **أحول وعد و مال حسب الضمائر.**

أنا وعدت	أنتِ	أنتِ	هو	هي	أنتما	هما
أنا ملت	أنتِ	أنتِ	هو	هي	أنتما	هما

7. **أنسج كما في المثال:** نشر النجار الخشب الجاف.

✓ طرق الحداد الحديد

✓ حلق الحلاق الشعر

8. **أتمم مثل :** أنهى الفلاح الحرث نشيطا

✓ يقضي الشرطي عمله.....

✓ تطوف الممرضة بين المرضى.....

9. **أتي بجمل مثل:** في الحي حرف.

✓ الغابة

✓ المستشفى

10. **أضع الذي - هذا في الفراغ المناسب:**

✓ هو الحلاق أزوره كل مرة لقص شعري.

● كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة.
✓ ينجزونها على الدفاتر.

✚ أصحح الإنجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: الظواهر الإملائية المروجة خلال الوحدة.	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

اهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا لمستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 6 : تقويم الكتابة: الإملاء

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

ينجز المتعلمات والمتعلمون النشاطين التقويمين التاليين المروجين لظواهر الوحدة.

1 أضع مكان النقط: « الـ » أو « اللـ »:

اصْطَفَ الصَّنَاعُ ذين سَيُشَارِكُونَ في مُسَابَقَةِ الصَّانِعِ المَاهِرِ.

هؤلاءِ النِّسْوَةُ هُنَّ واتي شاركنَ في فنِّ التَّطْرِيزِ.

هذانِ الصَّانِعَانِ هُما ذانِ شاركا في فنِّ النَّقْشِ على الجِيسِ.

هذهِ الفَتَاةُ هي تي شاركتَ في فنِّ الزَّرْبِيَّةِ.

2 أضع اسم الإشارة المناسب في أول كل جملة.

..... حِرْفَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ. صانعٌ ماهرٌ.

..... صنَّاعٌ ورُشَّةٌ النَّقْشِ. صانِعَانِ في ورُشَّةِ التَّطْرِيزِ.

أملئ نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة لظواهر الوحدة.

أحب هؤلاء

أحب هذين اللذين لا أرتاح لغيرهما: هذه أمي التي تحنُّ علي، وهذا أبي الذي يتعب لأجلي. أحب هاتين الصغيرتين اللتين أعب معهما، وهذا الذي أناديه أخي. أحب هؤلاء الذين أسعدوا بالعيش معهم. أحب أفراد أسرتي جميعهم

يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمّلته، ويصححونه تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

أصحح إنجازهم وفق سلم للتقيد، واعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة	الوحدة الرابعة	الأسبوع التقويم و الدعم
الموضوع: التعبير الكتابي	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:

- ✓ تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- ✓ تقييبي المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ دعم وتثبيت.
- ✓ معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، سبورة.....

صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعا مستوى المتعلمين والمتعلمات.

الحصة 7 : تقويم الكتابة: التعبير الكتابي

تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية

✚ ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) (ص 149) .

✚ يملأ المتعلمون و المتعلمات فراغ فقرة حول مهنة الطبيب.

انا الطبيب، دوري أن، و كل صباح أحمل، و أذهب إلى
 كي أعالج عندما أفحص طفلا مريضا بالسعال، أقوم بـ، ثم،
 و بعد ذلك

✚ أصحح ما أنجزوه وفق سلم للتقيد، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات

شبكة تفريغ تقويم التعبير الكتابي

اسم المتعلم (ة)	النقطة	الفئة	ملاحظات (التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة .1)

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر: متمكنة من التعبير الكتابي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7.5 متمكنة جزئياً من التعبير الكتابي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6 غير متمكنة التعبير الكتابي.
- أخذ نتائج تقويم التعبير الكتابي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة .
- ملحوظة: يمكن اعتماد سلم للتنقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة الحاصلة على ما دون 12.