

المجال : الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الاسبوع : 1	الوحدة : الخامسة	المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]
الحصّة : 1	المدة الزمنية : [45 دقيقة]	الموضوع : [النهريغضب]
ر-م :		

أهداف الحصّة : - يجد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأنعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق و طبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية. انظر كراسة المتعلم ص(151) . و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم و تصوراتهم بأسئلة مثل : - تخيل ماذا تقول الطفلة للسمكة؟ - لماذا حمل الأطفال الشعارات؟... - موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بينهما. بعد تدوين التوقعات. أفتّرح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية .
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي: - موضوع السؤال - أمثلة من أسئلة ممكنة - أمثلة من أسئلة ممكنة : - <u>موضوع الحكاية:</u> - عن ماذا تتحدث الحكاية؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان:</u> - أين جُلس جُمة؟ - متى كانت جُلس جُمة..؟
التقويم والدعم	* لتقوم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 1	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الحصّة: 2	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [النهر يغضب]
ر-م:		

أهداف الحصّة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفها.
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفها.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << النهر يغضب >> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث</u> : - حب نجمة للجلوس على ضفة النهر و الاستمتاع به صارت - نجمة والسمة صديقتين - اختفاء السمكة تعرف نجمة - عن سبب اختفاء السمكة - جفاف النهر توعية الأطفال - أهل القرية لمنع رمي النفايات في النهر عودة النهر - الأسماك من جديد.....</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الشخصيات</u> : - السمكة نجمة أطفال - القرية</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأماكن</u> : ضفة النهر - أعماق النهر - الحمام النهر..</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأزمنة</u>: الصباح كل يوم بعد أيام - اليوم الموالي</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: 15%; text-align: center; margin: 0 auto;"> <p>النهر يغضب</p> </div> </div>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، و يعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]	الوحدة: الخامسة	الأسبوع: 1
الموضوع: [النهر يغضب]	المدة الزمنية: [30 دقيقة]	الوحدة: 3
		ر-م:

أهداف الحصة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الخ. النهاية...).

- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية												
التهيئة	<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية <<النهر يغضب >> وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>												
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعي وضوح نبرات الصوت وحريصا على تعبيرية السرد ومتقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>												
تحديد بنية الحكاية	<p>* أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمين والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...تسبح و تتسابق "</td> <td>* أين كانت تجلس جمّة ؟ * ماذا تتأمل جمّة ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من : " ذات يوم...." إلى " ...أعماق الأنهار "</td> <td>* من حدث مع جمّة ؟ * كيف أصبحت العلاقة بينهما ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من : " بعد أيام...." إلى : " ماذا سأفعل "</td> <td>* ماذا وقع للسمة صديقة جمّة ؟ * ما سبب مرض وموت الأسماك ؟ * كيف هو النهر ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من : " يا لها من كارثة...." إلى : " ... مياه النهر "</td> <td>* على ماذا اتفقت جمّة و أطفال القرية ؟ * ماذا فعل الأطفال ؟ * إلى ماذا دعا الأطفال سكان القرية ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص.</td> <td>* هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال ؟ * ماذا وقع بعد ذلك ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...تسبح و تتسابق "	* أين كانت تجلس جمّة ؟ * ماذا تتأمل جمّة ؟	المقطع 2: من : " ذات يوم...." إلى " ...أعماق الأنهار "	* من حدث مع جمّة ؟ * كيف أصبحت العلاقة بينهما ؟	المقطع 3: من : " بعد أيام...." إلى : " ماذا سأفعل "	* ماذا وقع للسمة صديقة جمّة ؟ * ما سبب مرض وموت الأسماك ؟ * كيف هو النهر ؟	المقطع 4: من : " يا لها من كارثة...." إلى : " ... مياه النهر "	* على ماذا اتفقت جمّة و أطفال القرية ؟ * ماذا فعل الأطفال ؟ * إلى ماذا دعا الأطفال سكان القرية ؟	المقطع 5: ما تبقى من النص.	* هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال ؟ * ماذا وقع بعد ذلك ؟
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع												
المقطع 1: من : بداية النص إلى : " ...تسبح و تتسابق "	* أين كانت تجلس جمّة ؟ * ماذا تتأمل جمّة ؟												
المقطع 2: من : " ذات يوم...." إلى " ...أعماق الأنهار "	* من حدث مع جمّة ؟ * كيف أصبحت العلاقة بينهما ؟												
المقطع 3: من : " بعد أيام...." إلى : " ماذا سأفعل "	* ماذا وقع للسمة صديقة جمّة ؟ * ما سبب مرض وموت الأسماك ؟ * كيف هو النهر ؟												
المقطع 4: من : " يا لها من كارثة...." إلى : " ... مياه النهر "	* على ماذا اتفقت جمّة و أطفال القرية ؟ * ماذا فعل الأطفال ؟ * إلى ماذا دعا الأطفال سكان القرية ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص.	* هل استجاب سكان القرية لدعوة الأطفال ؟ * ماذا وقع بعد ذلك ؟												
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراساتهم.)</p>												

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 1 الحصتان: 1 و 2	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع و التحدث [وظيفية واصلية]
ر-م :	المدة / الزمنية: [30 دقيقة لكل حصة]	الموضوع: [يقدم معلومات عن مصادر الماء]

أهداف الحصتين: - أن يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوظيفية التواصلية سماعا.
- أن يقرأ المتعلم (ة) متن الوظيفية التواصلية.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصة الأولى: أنهيًا للتحاور والتحدث</p> <p>* أنعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوظيفية التواصلية وصيغ العمل الممكنة .</p> <p>* أهيئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، وأقودهم لاسترجاع موضوع النص الحكائي "النهر يغضب"</p> <p>* أطرح أسئلة وأدعوهم للتركيز على:</p> <p>- أين كانت تجلس الطفلة جمة؟ - مع من تتحدث على ضفة النهر؟</p> <p>- ما المشكل الذي تعاني منه الأسماك؟ - ماذا وقع للنهر؟</p> <p>* أسمع متن الوظيفية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين وقد أغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</p> <p>* أرسم على السبورة خطيطة لشخصيات الوظيفية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.</p> <p>* ألقى أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين.</p> <p>- من أين يأتي الماء؟</p> <p>- هل الوديان والأنهار والسواقي مصدر للماء؟ كيف ذلك؟.....</p> <p>* أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها.</p> <p>* يرددون بعض جمل متن الوظيفية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.</p> <p>توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، ونعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول العلاقة بين الأشخاص، والمهن التي يمثلونها.</p>
التحدث والتحاور	<p>* الحصة الثانية: أحوار وأخذت</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوظيفية التواصلية، وأحفز المتعلمين على التحدث والتحاور حول : مصادر الماء و ذلك بالتركيز على استعمال التعبيرات التالية :</p> <p>(- أتعرف أن الماء..... -أعلم ذلك..... -ليكن في علمك)</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوظيفية التواصلية (ص 151) وأثير انتباه المتعلمين إلى المهنة التي يمثلها كل شخص، ثم نقسم المتعلمين إلى مجموعات تختار كل مجموعة مهنة من المهن للتعبير عنها من خلال المحاكاة وفتح حوار باعتماد تقنية سؤال / جواب موظفين أساليب الشرح والتفسير.</p> <p>* أشجع المتعلمين على اقتراح مهن أخرى يعرفونها أو يمتنونها أحد أقاربهم للتعبير عنها.</p> <p>* أشخص بعض التلاميذ الوظيفية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات مواقف تجسد الوظيفية التواصلية من أجل ترسيخها.</p> <p>* أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية... تتماشى والمقام التواصلية، ومن خلال التوسع في مواقف الوظيفية واستحضار أنشطة تعاونية أخرى.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الخامسة	الأسبوع السنوي: 23
الموضوع: نص: "الريح والغيمة"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (كلا، حيث، لعلّي، أيتها، الآخري...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>** - أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " الماء "</p> <p>" الماء: تفرق ينبوع..... وغنت المياه، وأقبل الربيع، واخضرت الحياة، حية يا ماء، يا نعمة السماء، أراك في المطر، أراك في العيون، في البحر، في السواقي، نكون إذ تكون. "</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>* - أقرأ النص امام المتعلمين والمتعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك.</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة .</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهتئ المتعلمين والمتعلمين لتلقي النصّ من خلال مطالبتهم بالحديث على:</p> <p>- الغيوم وكيف يسقط منها الماء؟ - أين يذهب مطر الغيمة؟</p> <p>*- أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى دراسة الصورتين والعنوان من خلال:</p> <p>- تأمل الصّورة وتحديد مكوّناتها. يتوقع المتعلمون العلاقة بين العنوان و الصورة ..</p> <p>*- يتوقع المتعلمون والمتعلمات ما قد يتحدث عنه النص..</p>
القراءة الأولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمتعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : . 23
الموضوع : نص : " الريح و الغيمة "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم(ة) نص " المعلم " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أقرأ الكلمات البصرية (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر...) وأنا أشير إليها.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين و المتعلمين ترديدها مثل : (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " الماء " قراءة معبرة بصوت عال ومعين مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك.</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها.</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>* يقرأ المتعلمون والمتعلمات الحوار الذي دار بين الأستاذة وتلامذتها ويفهمون مغزاه.</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 155] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الخامسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : نص : " الريح و الغيمة "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " الريح و الغيمة " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " الماء " قراءة معبرة بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - عمن يتحدث النص ؟ - أين نرى الماء حسب النص؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة</u> : القراءة الموجهة : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل: - لماذا طلبت العيمة من البحر أن يرافقها؟ - لماذا طلبت الغيمة الرحيل بسرعة؟ * ألقى أسئلة : - للاستدلال من النص على تعاون الريح و الغيمة في غيث الأرض. - لاستخلاص ما يدل على فرحة الفلاح بقدم الغيمة. <u>ملحوظة</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 155)
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 23
الموضوع : نص : " الريح و الغيمة "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخري...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " الماء " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها . * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وأنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « الريح و الغيمة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية. - يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستثمار	* أقود متعلمي لإجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 155) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم، مثل: - لماذا طلبت العيمة من البحر أن يرافقها؟ - لماذا طلبت الغيمة الرحيل بسرعة؟
التقويم والدعم	. أقترح على المتعلمين والمتعلمات اختيار مهنة كما اختار حسان والتعبير عنها.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " الريح و الغيمة "	الوحدة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.
- يتعرف المتعلم(ة) الفعل المثال ومتممات الجملة الفعلية (النعته).

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (كلا، حيث، لعل، أيها، الآخر...) وأطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * يشير متعلم (ة) إلى نص " الماء " والآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها..
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> *- أدعو المتعلمين والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. *- يحددون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) . *- يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الجمل التالية و التركيز على الكلمة المكتوبة بالأحمر: ✓ جرى المركب فوق الماء. ✓ دعا الفلاح الله أن ينزل المطر. ✓ خشى الفلاح أن تتأخر الغيمة. <ul style="list-style-type: none"> • يلاحظ المتعلمون الحرف الأخير من كل كلمة باللون الأحمر من كل فعل ليستنتجوا أن الفعل يستنتج المتعلمون أن الفعل الناقص يكون آخره الألف (دعا - رمى) أو الياء (خشى) ثم يأتون بأمثلة من هذا القبيل ويركبنها في جمل. <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية: ✓ يحمل الجبل على ظهره الثلج و الغابة. ✓ أغرس البنور في الحقل. ✓ تحمل الغيمة الخير للفلاح. <ul style="list-style-type: none"> • أطرح السؤال التالي: ما هو زمن حدوث كل فعل؟ (الآن - قبل الآن) • يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال الأنشطة المقترحة بكتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو تنجز مباشرة على السبورة..
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أقدم أنشطة ماثلة مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة مع التنوع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات.. • توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام.

المستوى : الثالث	المرجع:مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة: 5	المدة : 30 دقيقة
الموضوع: " تنوين الأسماء المقصورة "	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الهدف : - يتعرف المتعلم(ة) الأسماء المقصورة ويرسمها منونة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> * أمهد للحصة من خلال مطالبة التلاميذ بإعطاء كلمات تنتهي بألف مقصورة (درس سابق في الإملاء يخص الكلمات التي تنتهي بألف مدودة أو مقصورة / الأسبوع الرابع) * أطلب من المتعلمين تحديد الأسماء المقصورة لاستثمارها لاحقاً.
الملاحظة والاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> * يلاحظ المتعلمون والمتعلمات ويقرؤون الجملتين تتضمنان الظاهرة الإملائية المستهدفة : <ul style="list-style-type: none"> ➢ قال الجبل للغيمة: أنا لست في غنى عنك.. ➢ يحمل الراعي في يده عصاً. * أطلب المتعلمين توضيح الفرق بين (الغنى) و (غنى) وبين (العصى) و (عصاً) * أُملي جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية لكتابتها على ألواحهم. * لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح.
الاستنتاج والتطبيق	<ul style="list-style-type: none"> • أعود المتعلمين لتحديد الظاهرة الإملائية المرعبة، وأحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. • يستنتج المتعلمون أن: <div style="text-align: center;"> <p> الْغَنَى ← غِنَى الْعَصَا ← عَصَا </p> </div> <p>الاسم المقصور المنتهي بألف على شكل ياء يُتَوَّنُ بفتحتين دون تغيير شكل الكلمة.</p> <p>الاسم المقصور المنتهي بألف ممدود يُتَوَّنُ بفتحتين دون تغيير شكل الكلمة.</p> • ينجز المتعلمون النشاط المثبت في كراساتهم (ص 158)، ثم نصح الإجازات جماعياً ثم فردياً.. • أتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتم تقويم تعلمات المتعلمين من خلال مطالبتهم بتنوين الأسماء التالية و تابتها على الألواح : الدنيا - المستشفى - الضحى - العليا ▪ يتم تقويم إجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الخامسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 1
الأهداف : - أن يكمل المتعلم(ة) الفعل الناقص ب (أى-ي). - أن يكون المتعلم(ة) جملة فعلية باستعمال فعل مضارع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفها :</p> <p>*الفعل الناقص: تعيين الفعل الناقص من بين الأفعال الآتية: جرى - دعى - يئس - رمى - نما....</p> <p>*التذكير بالجملة الفعلية التي فعلها فعل مضارع.</p> <p>* اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة....</p>
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 157) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أكمل كل فعل بما يناسبه مما يلي: و- ي - ي</p> <p>سَعَفَ / نَسَسَ / عد / دَنَ / قَضَ / رَضَ</p> <p>2- أرف الفعل سقى حسب الضمائر:</p> <p>هو يسقى . أنثِ هما هي</p> <p>أنثِ أنتما هم</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة المتعلقة بالظاهرة التركيبية:</p> <p>3- أكمل لأكون جملا مفيدة :</p> <p>- أنتظر - يعمل - تسير</p> <p>4- أبدأ الجملة بفعل مضارع كما في المثال:</p> <p>- جرى الماء في النهر. يجري الماء في النهر.</p> <p>- سقى الفلاح الأرض.</p> <p>- روى البستاني الشجيرات.</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء</p> <p>4 - يشتغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 158)</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة (تعبير كتابي)	الوحدة : 5 المدة: 30 لكل حصه	الأسابيع السنوية : 23 - 24
الموضوع: أذكر فوائد الماء، و أَدعو للحفاظ عليه	الوحدة: ح 1 و ح 2	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1 - 2
الأهداف : - ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة و ميسرة، وخط واضح و مقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، و مناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم و تثبيت و تقويم مهارة التعبير الكتابي .		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

التمهيد

* أَعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون و رصيد لغوي، مثل:
- دعوة بعض منهم للتحدث عن بعض مصادر الماء و فوائده

الوحدة الأولى:

التخطيط

- * أقدم موضوع درس الكتابة و هو أذكر فوائد الماء، و أَدعو أصدقائي و صديقاتي إلى الحفاظ عليه .
- * أساعد المتعلمين و المتعلمات في إعداد خطاطة الموضوع من خلال الموارد المساعدة (كتاب المتعلم (ص 159)
- * المقدمة: حيث يجب على المتعلم التحدث عن مصادر الماء، اعتمادا على الصور المساعدة.
 - يأتي الماء من الغيوم.
 - هناك مصادر أخرى للماء الثلوج التي تسقط في أعالي الجبال الآبار الأنهار.....
- * العرض: يتحدث المتعلم عن منافع الماء على الإنسان و كذا باقي المخلوقات-
- الماء مصدر الحياة.
- * الخاتمة: يتحدث المتعلم(ة) عن طرق المحافظة على الماء-
- * باستثمار خطاطة الموضوع، أَدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة

الوحدة الثانية :

كتابة المسودة

- تتمثل في مرحلة بداية الكتابة، حيث يشرع المتعلمون في القيام بمحاولات تقريبية بكيفية تدريجية لكتابة نص حسب المطلوب، وذلك بعد أن نقدم نموذجا توضيحيا لكيفية إنجاز المطلوب.
- أحفزهم على استرجاع الخطاطة السابقة ومكوناتها ثم يعمدون إلى استثمارها، وإعادة ترتيبها
- وكتابة الأحداث، والربط بينها بما يناسب من الروابط، ونشجعهم على تنويع المهن التي سيختارونها
- يسترجع المتعلمون والمتعلمات الخطاطة ومكوناتها، ثم يلاحظون الصورة المدرجة في الكراسة (ص 167) .
- أقوم بتشجيع محاولاتهم الأولية، وأتبع إنجازاتهم، لتقديم التوجيه والمساعدة والتوضيحات العملية عند الحاجة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : الكتابة (تعبير كتابي)	الوحدة : 5 المدة: 30 لكل حصه	الأسابيع السنوية : 25 - 26
الموضوع: أذكر فوائد الماء، و أدعو للحفاظ عليه	الوحدة: ح3 و ح4	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 3- 4
الأهداف : - ينتج المتعلم(ة) نصا قصيرا بلغة عربية فصيحة و ميسرة، وخط واضح و مقروء، و برسومات مناسبة، يتم عرضه، و مناقشته مع جماعة القسم، بهدف تدعيم و تثبيت و تقويم مهارة التعبير الكتابي .		

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

الوحدة الثالثة:

- * تشكل مرحلة مهمة في عملية الكتابة، حيث تتم مراجعة المسودة (مراجعة الكلمات المستعملة وتراكيب الجمل والأساليب الموظفة في علاقتها بالأفكار المراد التعبير عنها)، ويمكن خلال هذه المرحلة تغيير الصيغ والتراكيب بال حذف، أو الإضافة، أو إعادة التنظيم، مع مراعاة التعبير بلغة عربية فصيحة وميسرة تناسب مستوى المتعلمين والمتعلمين.
- * بناء على الملاحظات التي تم تسجيلها خلال الوحدة السابقة، نلفت الانتباه لما تم تسجيله من صعوبات وأخطاء، واقتراح سبل تجاوزها من أجل تجويد الإنتاج بعد المراجعة والتنقيح.
- * أشرك المتعلمين في مراجعة إنجازاتهم على مستويات الرصيد اللغوي والأساليب وعلاقتها بالأفكار.
- * يتخلل مرحلة المراجعة حوار مع المتعلمين حول كتاباتهم، حيث يقرأ المتعلم ما كتبه على زملائه في مجموعة صغرى، أو على جماعة القسم، و يناقشونه و يبديون ملاحظاتهم في إطار الاحترام المتبادل .

المراجعة

الوحدة الرابعة:

- * تشكل المرحلة التي يصل بها المنتج إلى صيغته النهائية بلغة عربية فصيحة وميسرة، وخط واضح ومقروء مع احترام قواعد الخط، علامات الترقيم، ويتم العرض على جدار القسم، أو في مجلة المدرسة أو سبورة النشر أو غيرها.

العرض

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتاب (مشروع الوحدة)	الوحدة : 5	المدة: 30 لكل حصة
الموضوع : حملة للحفاظ على الماء.	الحصة : الحصة الأربع	ترتيب الأسابيع في الوحدة : 1-2-3-4
<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشارك المتعلم أصدقاءه في إعداد بطاقات في موضوع الحفاظ على الماء. - تختار كل مجموعة موضوعاً (نشاط هدفه التوعية للحفاظ على الماء). - ينظم ما جمعه، ويستثمره أثناء إجازته لمشروع بطاقات تتضمن عبارات المحافظة على الماء. 		
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> ○ أعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف : ✓ محادثة شفوية انطلاقاً من صور أدوار.... ✓ بطاقات تتضمن معجماً يرتبط بمجال الماء و الحياة 	
<u>الحصة الأولى:</u> <u>التخطيط</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ يسترجع المتعلمون والمتلمات موضوع المشروع. ○ أوزع المتعلمين والمتلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها عن موضوع المشروع (حملة الحفاظ على الماء) ○ توزيع المتعلمين إلى مجموعات صفري كل مجموعة تختار مهنة من المهن. ○ - يلاحظ المتعلمون البطاقات الواصفة المعروضة عليهم في الكراسة، وندعوهم لقراءتها. ○ - أناقشهم في مضمون البطاقات، ومعنى المفردات (حملة، الحفاظ، ثروة) ، وأناقشهم في الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع. ○ - أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة بطاقة تعرض في الحصة القادمة. 	
<u>الحصة الثانية:</u> <u>الإجاز</u>	<p>* بتوجيه و مساعدة مني يقوم المتعلمون والمتلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ - يسترجع المتعلمون والمتلمات موضوع المشروع. ○ - أوزع المتعلمين والمتلمات إلى مجموعات صغيرة، و يناقش كل متعلم المعلومات والبيانات والصور ... التي أعدها، و يتم اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع و الخطة المحددة لتنفيذه. ○ - مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة. 	
<u>الحصة الثالثة:</u> <u>نتمة</u> <u>الإجاز</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. ○ تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتنقيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة حسب بطاقتي التعارف المعروضة في الكراسة. ○ يضع كل متعلم الإخراج النهائي لبطاقته و خطة عرضها.. 	
<u>الحصة الرابعة:</u> <u>العرض</u>	<p>* بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتلمات ب:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي) . ○ العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية... (بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقراءة والكتابة.) ○ مناقشة العروض وتقويمها للتبادل. 	

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]	الوحدة: الخامسة	الاسبوع: 2
الموضوع: [النهر يغضب]	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الحصة: 4
		ر-م:

أهداف الحصة: - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي المروج في الحكاية.

- أن يستثمر الفعل الناقص، ويوظف الجملة الفعلية (المضارع)

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية <<النهر يغضب>></p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
استثمار الرصيد المعجمي	<p>❖ أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل:</p> <p>تأمل - دنت - تنشدين - وددت - لأغوص - سينتقم - نفذ - حملة للتوعية</p> <p>❖ أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.</p> <p>❖ يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة.</p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<p>النشاط الأول:</p> <p>استثمار الفعل الناقص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أساعد المتعلمين على استخراج الفعل الناقص من النص مثل: (يُجد، يوقظ) • أطلبهم بالبحث عن أفعال أخرى لم ترد في النص. <p>النشاط الثاني:</p> <p>توظيف الجملة الفعلية (المضارع)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أطلب من المتعلمين استخراج أفعال من النص زمن حدوثها هو الآن (المضارع) • أكتب على السبورة الجملة (استيقظت جمة من النوم)، أطلب من المتعلمين تحويل زمن حدوث الجملة إلى الآن (المضارع) • يستخرج المتعلمون والمتعلمات جمل في زمن المضارع من نص الحكاية. • أطلب من المعلمين اعطاء جمل أخرى.
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج في الحكاية. ➢ أنطق بأفعال ويختارون الفعل الناقص منها. ➢ يركبون جمل فعلية في زمن المضارع.

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 2	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الخصبة: 5	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [النهر يغضب]

- أهداف الحصبة : - يحد المتعلم(ة) التوقعات شفها انطلاقا من الصور و العنوان.
- يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمات والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
استثمار القيم	* بتوجيههم إلى: « عواقب التلوث » : أساعدهم على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية * استخراج الجمل / الكلمات التي تدل على تلويث السكان لمياه النهر. * استخراج الجمل / الكلمات التي تبين أن النهر غاضب . * استخراج الجمل / الكلمات التي تبين أن التوعية بأخطار التلوث. * أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية.
التقويم والدعم	* أتيح فرصة جديدة لن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية. * يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية.

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 2	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الخصبة: 6	المدة الزمنية: [30 دقيقة]	الموضوع: [النهر يغضب]

- هدف الحصبة: - ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	* أغير المتعلمات والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس. * أساعدهم على استخراج عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها مباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجازة، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

المجال: الماء والحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الأسبوع: 2	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [وضعية تواصلية]	الموضوع: [أن يذكر المتعلم(ة) فوائد الماء]
الخصبة: 1	المدة الزمنية: 30 دقيقة	ر-م:	

- أهداف الحصتين: - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية.
- يردد المتعلم متن الوضعية التواصلية.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أنعاقد مع المتعلمات و المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. * أوجه المتعلمين للتفكير: 'تصور يا بني يا بنيتي أنك استيقظت صباحا فلم تجد ماء في الصنبور، للوضوء، للشرب، ماذا ستفعل؟؟'</p>
الملاحظة	<p>* أَدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم (ص 160) * أَلقي أسئلة تحفيزية الاستكشاف شخصيات الوضعية : عددهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.</p>
التسميع	<p>* أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين (ص 160) مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف. * أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. * أَلقي على المتعلمين أسئلة الاختبار الفهم السماعي. ➤ هل الماء ضروري للإنسان فقط ؟ ➤ ما فائدة الماء على الإنسان ؟ ➤ هل تحتاج النباتات للماء؟..... * أَدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها. * يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعليماتهم التي تتماشى والمقام التواصلية.</p>

المجال: الماء و الحياة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى : الثالث
الأسبوع: 2	الوحدة: الخامسة	المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]	
الخصه : 2	المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع : [أن يذكر التعلم(ة) فوائد الماء]	
ر-م :			

- أهداف الحصتين : - أن يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية.
- يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	* ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم، مثال: ✓الماء ضروري للإنسان و..... ✓هل الماء لازم لنمو النباتات ؟ ✓ما هي النباتات التي تحتاج للماء؟ ✓هل الماء ضروري للشرب فقط؟ ✓
التشخيص	* أساعد المتعلمين ليتناوبو على تقمص الدور والتحدث لبعضهم البعض عن فوائد الماء على الإنسان والحيوان والنبات، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، ومراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.
المحاكاة	* يحاكي المتعلمون، ويبدعون في ذكر فوائد الماء على حياة الإنسان و الحيوان و النبات، و يدعون إلى الحفاظ عليه....
التقويم والدعم	* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى والمقام التواصلية.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 24
الموضوع : نص : " أنا قطرة الماء "	الوحدة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم (ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان ، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> * أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " قطرة المطر " قطرة المطر: جِئْتُ مِنْ بَعِيدٍ، أَقْرَشُ الصَّعِيدَ. حُطْرَةٌ تَمْرُجُ، فَالْمَنْى مُرُوجٌ. بِالسُّدُورِ الْعَالِيَاتِ حَزَنُونِي، لِلسَّنَنِ الْقَاسِيَاتِ حَبْنُونِي . * أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ النص امام المتعلمين والمعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك . * أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة.
الملاحظة والتوقع	<ul style="list-style-type: none"> * أهَيئ المتعلمين والمعلمين لتلقي النصّ من خلال مطالبتهم بالحديث عن أصدقائهم المفضّلين وعمّا تَعَوَّدوا القيام به برفقتهم. * أدعو المتعلمين والمعلمين إلى دراسة (الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما) الأشخاص والأشياء (الظاهرة فيها). * تحيد المعنى المقصود من العنوان " أنا قطرة الماء " * يتوقع المتعلمون والمعلمون ما قد يتحدث عنه النص..
القراءة الأولية	<ul style="list-style-type: none"> * لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية. * أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. * يتبادلون أدوار القراءة، ويصحّحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> * أناقش المتعلمين والمعلمين توقعاتهم. ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 24
الموضوع : نص : " أنا قطرة الماء "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - يقرأ المتعلم (ة) قراءة الكلمات البصرية . - يقرأ المتعلم (ة) نص " قطرة المطر " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم (ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>★ أقرأ الكلمات البصرية (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...) و أنا أشير إليها.</p> <p>★ أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل: (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...)</p>
القراءة المشتركة	<p>★ أقرأ نص " قطرة المطر " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي ان أمكن ذلك .</p> <p>★ يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا .</p> <p>★ أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها .</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>★ يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>★ أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضار التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>★ أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>★ يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي .</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لتمكين أكبر عدد من المتعلمات والمتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>★ القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>★ يقرأ المتعلمون والمتعلمات يقرأ المتعلمون الجملة الآتية جماعيا، ويفهمون مغزاها: " أحب من الناس العامل، لأنه يتعب من أجلنا طوال يومه، ليوفر لنا ما نحتاجه من غذاء ولباس وأشياء كثيرة تنفعنا في حياتنا ".</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم (ة) [ص 163] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن : أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أفتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذادة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 24
الموضوع : نص : " أنا قطرة الماء "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " أنا قطرة الماء " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات : (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " قطرة المطر " قراءة معبرة بصوت عال و معبر، مع إيقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - من يتحدث في النص ؟ - من أين جاءت قطرة المطر؟ - أين يتم تخزين الماء؟ لماذا ؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة:</u> القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق:</u> - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .
الفهم	❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص. ❖ أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم. ✓ أضع علامة (x) في المكان المناسب؟ ✓ أصل كل فعل بما يناسبه؟ ✓ أرتب رحلة قطرة الماء؟ ❖ أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. ❖ أحرص على تنوع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة. ❖ ملحوظة: تناح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. ❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فهم التوقعات	* يرجع المتعلمون للتوقعات الذي تم تدوينها في الحصة الأولى، ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 24
الموضوع : نص : " أنا قطرة الماء "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة
- تحديد بعض القيم المروجة في النص .

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية
* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..

القراءة المشتركة
* أشير إلى نص " قطرة المطر " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال .
* أطلب منهم أن يستخرجوا الكلمات الدالة على فوائد المطر.
* أطلب منهم البحث عن كلمات في النص لها قافية مشتركة.
* أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.

الطلاقة
التهيئة : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.
الطلاقة : القراءة النموذجية : أقرأ نص « أنا قطرة الماء » قراءة جهريه سليمة و معبرة.

القراءة
القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهريه، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.
التطبيق: - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية، - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.

التحليل والاستنتاج
* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 164) . وأدرج في طرح الأسئلة للتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب، ويمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعلم وإيقاعات الفهم مع التنوع والتركيذ على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب.

التقويم والدعم
• أقترح على المتعلمين والمتعلمات إجراز رسم، أو شعار يعبر عن تدخل رجال الإنقاذ أو الإسعاف لإنقاذ حياة الأطفال من الأخطار....

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " أنا قطرة الماء"	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .
- يتعرف المتعلم(ة) على الفعل المجرد والمزيد ، - يستثمر المتعلم(ة) الجملة الفعلية 'الأمر'.

مراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
الكلمات البصرية	• أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (فوق، التي، إذن، عني، ما أن...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها								
القراءة المشتركة	<p>* يشير متعلم (ة) إلى نص " قطرة المطر " والآخرون يقرؤونه جماعياً.</p> <p>* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.</p> <p>* ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.</p>								
القراءة	<p>*- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.</p> <p>*- جددون معايير القراءة الجهرية.</p> <p>*- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم (ة) .</p> <p>*- يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي .</p>								
الاستثمار	<p>*- أستدرج المتعلمين إلى إجاز الأنشطة الخاصة بالصرف والتحويل والتراكيب والإملاء المدرجة في الكراسات (الصفحة 165)</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص 165) على السبورة.</p> <p>أدعو المتعلمين لقراءة الجمل مع التركيز على ما كتب بلون مغاير.</p> <p>✓ ما زلت أتذكر الحيوانات التي استوقفتنا لتشرب.</p> <p>✓ وقف الأستاذ طويلاً يشرح كيفية سقوط المطر.</p> <p>أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الفرق بين (استوقفتنا و وقف) وأتدرج معهم في المناقشة، أبين لهم الفرق بين الفعل المزيد و الفعل المجرد.</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز النشاط التالي:</p> <p>أحول الفعل المجرد إلى فعل مزيد كما في المثال:</p> <table border="1"> <tr> <td>خرج</td> <td>غفر</td> <td>قبل</td> <td>حسن</td> </tr> <tr> <td>استخرج</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>النشاط الأول:</p> <p>أكتب الجمل المدرجة في كتاب المتعلم (ص165) على السبورة.</p> <p>✓ حافظوا على الماء يا أصدقاء و يا صديقات.</p> <p>✓ استمتعوا بمنظر المطر و هو يسقط من السحاب.</p> <p>أدعو المتعلمين قراءة الجمل و التركيز على الكلمات المكتوبة بالأحمر، أسألهم في أي زمن صرفت الأفعال؟</p> <p>● يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تتجز مباشرة على السبورة.</p>	خرج	غفر	قبل	حسن	استخرج			
خرج	غفر	قبل	حسن						
استخرج									
التقويم والدعم	• أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع الحرص على التنوع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات.								

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 24
الموضوع : " تنوين الأسماء المنقوصة "	الوحدة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 2
الأهداف: - يتعرف المتعلم(ة) على الأسماء المنقوصة. ويرسم الأسماء المنقوصة منونة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية				
التهيئة	* أمهد للحصة التذكير بالدرس السابق (تنوين الأسماء المقصورة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ: الندى الرضا.....				
الملاحظة والاكشاف	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة التلاميذ بقراءة الجمل و التركيز علة ما كتب بلون مغير (ص 166 ✓ جاء الراعي ---- جاء راع. ✓ أنصت إلى الشادي ---- أنصت إلى شاد. • مطالبة المتعلم (ة) بتوضيح الفرق بين (الراعي) و (راع) و بين (الشادي) و (شاد) • لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح. 				
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> * أقود المتعلمين لتحديد الكلمات التي تشكل الظاهرة الإملائية المرعبة، وأحثهم على الملاحظة والمقارنة والاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. * يستنتج المتعلمون أن: ➤ الاسم المنقوص عند تنوينه تحذف ياءه ونضع كسرتين في آخر حرف في الرفع والنصب والجر.) * أملي كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية ليكتبها المتعلمون و المتعلمات على ألواحهم . 				
التطبيق	<p>دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 166)</p> <p>2. أنجز كما في المثال السابق:</p> <p>عاش أجدادنا في الماضي ←</p> <p>دخل القاضى إلى المحكمة ←</p> <p>أقرأ المثال ثم أكمل:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>وصل الداعي</td> <td>وصل داع</td> </tr> <tr> <td>خرج الساعي</td> <td>خرج</td> </tr> </table> <p>☞ الإنجاز فردي والتصحيح جماعي</p>	وصل الداعي	وصل داع	خرج الساعي	خرج
وصل الداعي	وصل داع				
خرج الساعي	خرج				
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • مطالبة المتعلمين بتنوين الأسماء التالية: (نشاط على الألواح) الفاني - الجابي - الحافي - الرامي. 				

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة: الخامسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع: التطبيقات الكتابية	الوحدة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2
الأهداف: - أن يحول المتعلم (ة) الفعل المجرد إلى فعل مزيد... - أن يوظف الجملة الفعلية الأمر...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																										
التهيئة	<p>* أهئ المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون والمتعلمات التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة لذلك شفهيًا.</p>																										
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 166) و ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أجز كما في المثال:</p> <table border="1"> <tr> <td>لَعِبَ</td> <td>أَلْعَبُ</td> <td>أَلْعَبُ</td> </tr> <tr> <td>دَخَلَ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>رَبِحَ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>قَفَزَ</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>- أقرأ و أتمم الجدول:</p> <table border="1"> <tr> <td>فهمت هند المسألة</td> <td>اجتهد وليد في الدراسة</td> </tr> <tr> <td>أنت أفهم المسألة.</td> <td>أنت في الدراسة.</td> </tr> <tr> <td>أنت أفهمي المسألة.</td> <td>أنت في الدراسة.</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث: الإملاء</p> <p>- أقرأ المثال تم أكمل:</p> <table border="1"> <tr> <td>دَخَلَ الرَّاعِي</td> <td>دَخَلَ رَاعٍ</td> </tr> <tr> <td>جاء الساعي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>رأيت القاضي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>وقف المحامي</td> <td></td> </tr> </table> <p>* توجيه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	لَعِبَ	أَلْعَبُ	أَلْعَبُ	دَخَلَ			رَبِحَ			قَفَزَ			فهمت هند المسألة	اجتهد وليد في الدراسة	أنت أفهم المسألة.	أنت في الدراسة.	أنت أفهمي المسألة.	أنت في الدراسة.	دَخَلَ الرَّاعِي	دَخَلَ رَاعٍ	جاء الساعي		رأيت القاضي		وقف المحامي	
لَعِبَ	أَلْعَبُ	أَلْعَبُ																									
دَخَلَ																											
رَبِحَ																											
قَفَزَ																											
فهمت هند المسألة	اجتهد وليد في الدراسة																										
أنت أفهم المسألة.	أنت في الدراسة.																										
أنت أفهمي المسألة.	أنت في الدراسة.																										
دَخَلَ الرَّاعِي	دَخَلَ رَاعٍ																										
جاء الساعي																											
رأيت القاضي																											
وقف المحامي																											
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																										

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 3	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الحصّة: 1	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [ما أمن الماء!]
ر-م:		

أهداف الحصّة: - يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان. - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.
- يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	* أهيب المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة. * أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.
الملاحظة والتوقع	* أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصّور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية، انظر كراسة المتعلم ص(168) . ويمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ(ة) * أدعوهم إلى التحدّث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم و تصوراتهم حول: ○ لماذا قرر التاجر سالم السفر إلى بلاد الكنوز؟ ○ ماذا أعد للعودة لدياره؟ * بعد تدوين التوقعات، أفتّح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية.
التسميع	* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصّوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا لجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.
الفهم	* أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي : - <u>موضوع الحكاية:</u> - عم تتحدث حكاية ما أمن الماء؟ - ما الشخصيات الرئيسة في الحكاية؟ - ماذا فعل التاجر سالم عندما وصل إلى الصحراء؟ - ماذا حدث عندما شعر بالعطش؟ علام كان يتحسر؟ - بمن استنجد التاجر سالم؟ هل قدم له المساعدة؟ كيف تعامل التاجر سالم مع طمع البدوي؟ - <u>مؤشرات حول المكان والزمان:</u> - إلى أين سافر التاجر سالم؟ أين اشتد به العطش؟ ومتى كان ذلك؟
التقويم والدعم	* لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية..

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 3	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع و التحدث [الحكاية]
الحصة: 2	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [ما أثن الماء!]
ر-م:		

أهداف الحصة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. - يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفهيًا).
- يستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفهيًا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية <<ما أثن الماء!>> * أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. * أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، وباستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية.</p>
تحديد عناصر الحكاية	<p>* ملحوظة: يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج. كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p><u>الأحداث</u>: - سفر التاجر سالم للبحث عن تجارة مربحة - وصول سالم إلى بلاد الكنوز وبيع البضائع بأغلى الأثمان - قراره العودة إلى دياره وإعداد الرحلة - وصوله إلى الصحراء وتناوله الطعام، وشعوره بالعطش - اكتشاف سالم لنفاذ الماء بسبب الثقب الموجود بالقرب.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الشخصيات</u>: التاجر سالم - البدوي.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأزمان</u>: في أحد الأيام - بعد قليل - فجأة</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%; text-align: center;"> <p><u>الأماكن</u>: بلاد الكنوز - الصحراء</p> </div> </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">ما أثن الماء!</p>
التقويم والدعم	<p>* يعبر المتعلمون والمتعلمات جمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن نها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.</p>

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 3	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الحصة: 3	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [ما أثن الماء!]
ر-م:		

أهداف الحصة: - يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا. يجد بنية الحكاية شفها (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...).

- يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي..

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		المراحل												
<p>* يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «ما أثن الماء!» وموضوعها وأهم عناصرها.</p> <p>* أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>		التهيئة												
<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>		التسميع												
<p>* أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا وأقود المتعلمين والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشداً بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص كل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من: بداية النص إلى: " ... بالليل و النهار "</td> <td>* عم كان يبحث التاجر سالم؟ ولماذا؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من: " في يوم من الأيام " إلى: " في المستقبل "</td> <td>* لماذا قرر سالم السفر إلى بلاد الكنوز؟ * كيف باع بضائعه؟ وماذا قرر بعدها؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من: " في أحد الأيام سمع " إلى: " فأعد الراحلة "</td> <td>* ماذا امتطى للوصول إلى الصحراء؟ وماذا شعر؟ * ماذا اكتشف عندما أحس بالعطش؟ * لماذا التزم سالم الصامت؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من: " امتطى ناقته " إلى: " لن أعطيها إلا لن يقدر ثنها "</td> <td>* مازل فعل سالم عندما بدت له الراحلة؟ * ماذا طلب سالم من صاحب الراحلة عنما أقبل خوه؟ * فيم طمع البدوي؟ * ماذا اشترط البدوي على سالم ليقدم لم قرية الماء؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص.</td> <td>* كيف هزم التاجر البدوي؟ * بماذا أجاب سالم البدوي؟</td> </tr> </tbody> </table>		المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع	المقطع 1: من: بداية النص إلى: " ... بالليل و النهار "	* عم كان يبحث التاجر سالم؟ ولماذا؟	المقطع 2: من: " في يوم من الأيام " إلى: " في المستقبل "	* لماذا قرر سالم السفر إلى بلاد الكنوز؟ * كيف باع بضائعه؟ وماذا قرر بعدها؟	المقطع 3: من: " في أحد الأيام سمع " إلى: " فأعد الراحلة "	* ماذا امتطى للوصول إلى الصحراء؟ وماذا شعر؟ * ماذا اكتشف عندما أحس بالعطش؟ * لماذا التزم سالم الصامت؟	المقطع 4: من: " امتطى ناقته " إلى: " لن أعطيها إلا لن يقدر ثنها "	* مازل فعل سالم عندما بدت له الراحلة؟ * ماذا طلب سالم من صاحب الراحلة عنما أقبل خوه؟ * فيم طمع البدوي؟ * ماذا اشترط البدوي على سالم ليقدم لم قرية الماء؟	المقطع 5: ما تبقى من النص.	* كيف هزم التاجر البدوي؟ * بماذا أجاب سالم البدوي؟	تحديد بنية الحكاية
المقاطع	السؤال الخاص كل مقطع													
المقطع 1: من: بداية النص إلى: " ... بالليل و النهار "	* عم كان يبحث التاجر سالم؟ ولماذا؟													
المقطع 2: من: " في يوم من الأيام " إلى: " في المستقبل "	* لماذا قرر سالم السفر إلى بلاد الكنوز؟ * كيف باع بضائعه؟ وماذا قرر بعدها؟													
المقطع 3: من: " في أحد الأيام سمع " إلى: " فأعد الراحلة "	* ماذا امتطى للوصول إلى الصحراء؟ وماذا شعر؟ * ماذا اكتشف عندما أحس بالعطش؟ * لماذا التزم سالم الصامت؟													
المقطع 4: من: " امتطى ناقته " إلى: " لن أعطيها إلا لن يقدر ثنها "	* مازل فعل سالم عندما بدت له الراحلة؟ * ماذا طلب سالم من صاحب الراحلة عنما أقبل خوه؟ * فيم طمع البدوي؟ * ماذا اشترط البدوي على سالم ليقدم لم قرية الماء؟													
المقطع 5: ما تبقى من النص.	* كيف هزم التاجر البدوي؟ * بماذا أجاب سالم البدوي؟													
<p>* أركز في تقويم المتعلمات على ما يأتي تركيب جمل مفيدة تتضمن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراساتهم).</p>		التقويم والدعم												

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون : الاستماع و التحدث [و ضعية و اصلية]	الوحدة: الخامسة	الأسبوع : 3 الحصتان : 1 و 2
الموضوع : [أبين فائدة الماء على النبات]	المدة / الزمنية: [30 دقيقة لكل حصة]	ر-م :

- أهداف الحصتين: - أن يتعرف المتعلم (ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.
- أن يحاكي المتعلم ويبين فائدة الماء على النبات موظفا أسلوب التوجيه والحوار.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصة الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> * أهئ المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع النص القرآني الوظيفي لربطه بالوضعية التواصلية. « القرية والمطر » المروج في الأسبوع * أدعوهم للتركيز على الحوار الذي دار بين الفلاح والغيمة. * أطلب من المتعلمين التحدث عن الكيفية التي اخضرت بها الأعشاب انطلاقا من النص القرآني. * أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية بالكراسات، والتعبير عما يفعله الأطفال جمل مفيدة. * أستدرج المتعلمين للحديث عن فائدة الماء على النبات باستعمال الكلمات والعبارات: في البداية... بعد ذلك... ثم... والنتيجة... * أدعوهم لتشخيص ومحاكاة الوضعية التواصلية والتناوب على الأدوار باستعمال عبارات أخرى للتعبير عن اختياراتهم. <p>توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات واختيارات المتعلمين، وأعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p>* الحصة الثانية: أحوار وأحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> * أركز على الصور المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار الكلمات والعبارات المقترحة، وأحفز المتعلمين على توضيح وتحديد فوائد الماء على النبات. * أفتح حوارا بين المتعلمين باعتماد تقنية سؤال / جواب، حيث يكون الجواب جزءا من متن الوضعية. * أدعو المتعلمين إلى ترديده فرادى ومجموعات لترسيخه. * أحفز المتعلمين للتحدث عن فوائد الماء باستعمال عبارات وجمل جديدة موظفين العبارات التالية: في البداية... بعد ذلك... ثم... والنتيجة... * أشجع المتعلمين على اقتراح مهن أخرى يعرفونها أو يمتنونها أحد أقاربهم للتعبير عنها. * يشخص بعض التلاميذ الوضعية التواصلية مستعملين العبارات الواردة في الحوار.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> * باستثمار الصور المثبتة على الكراسات أو غيرها نفسح المجال للمتعلمين للتحدث والتحاور فيما بينهم، وأساعدهم على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية والحال والنوع... التي تتماشى والمقام التواصلية، وتمكن جماعة الفصل من استثمار وتوظيف الأساليب والأفعال المرتبطة بهذه الوضعية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة: الخامسة	الأسبوع السنوي: 25
الموضوع: نص: " القرية والمطر "	الحصة: الاولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة . - يجد المتعلم(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة...)		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (دُون - كَذَلْ كَ - لَدَيَّ - يَامَا - ذَاتَ...) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>*- أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>** - أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " قَطْوَرَةُ النَّدى "</p> <p>" قَالَتْ قَطْوَرَةُ بَعْتَبُ : يَا طِفْلَةَ، الْمَاءُ ذَهَبُ . لَوْ كُنْتُ عَرَفْتُ مِنْ أَيْنُ جِئْتُكَ، كَانَ مَكَانِي الْعَيْنُ. هَيَّا لِنَكُونَ أصدقاءً، لَانَسْرَفَ فِي صَرْفِ الْمَاءِ " .</p> <p>*- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.</p> <p>* - أقرأ النص امام المتعلمين والمعلمين بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك.</p> <p>*- أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة.</p>
الملاحظة والتوقع	<p>*- أهيب المتعلمين والمعلمين لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن بعض فوائد الماء، ويتم الاشتغال على جملة الأنشطة الخاصة بالملاحظة والتوقع.</p> <p>*- أدعو المتعلمين إلى دراسة الصورة والعنوان، وتحديد مكوناتهما (الأشخاص والأشياء الظاهرة فيها).</p> <p>*- تحديد المعنى المقصود من العنوان " القرية والمطر " وتوقع ما تقوم ما يمكن أن يتحدث عنه النص.</p> <p>*- بعد توقع المتعلمين والمعلمين لما قد يتحدث عنه النص، أدون التوقعات لاستثمارها لاحقا.</p>
القراءة الأولية	<p>*- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقدم قراءة نموذجية.</p> <p>*- أدعو متعلمي لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</p> <p>*- يتبادلون أدوار القراءة، ويصححون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..</p>
التقويم والدعم	<p>*- أناقش المتعلمين والمعلمين توقعاتهم، ويختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 25
الموضوع : نص : " القرية والمطر "	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف: - يقرأ المتعلم(ة) قراءة الكلمات البصرية. - يقرأ المتعلم(ة) نص " صنعة اليد " قراءة مشتركة. - يقرأ المتعلم(ة) النص بطلاقة. - يفهم المتعلم(ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>*- أقرأ الكلمات البصرية (دَوْن - كَذَلْ كَ - كَدَيَّ - يامَا- ذات...) وأنا أشير إليها.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها مثل: (دَوْن - كَذَلْ كَ - كَدَيَّ - يامَا- ذات...)</p>
القراءة المشتركة	<p>*- أقرأ نص " قَطْوَرَة أَلْدَى " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك.</p> <p>*- يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا.</p> <p>*- أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها.</p>
القراءة	<p>النشاط الأول: القراءة: القراءة الجهرية للنص:</p> <p>* يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</p> <p>* أقرأ النصّ قراءة جهرية يُراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصّوت مع استحضر التلوينات التعبيرية. ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءته على النص.</p> <p>القراءة الموجهة:</p> <p>* أقرأ مع متعلمي فقرة من النص، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>القراءة المستقلة:</p> <p>* يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p>النشاط الثاني: التطبيق:</p> <p>لنتمكن أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمين من القراءة وخصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين:</p> <p>* القراءات الفردية للنص أو (جزء منه) حسب درجة التعثر.</p> <p>* القراءات الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.</p> <p>النشاط الثالث :</p> <p>* يقرأ المتعلمون والمتعلمات يقرأ المتعلمون الحوار الذي دار بين الفلاح والغيمة السوداء والبقرة... قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.</p> <p>النشاط الرابع :</p> <p>* يشخص المتعلمون والمتعلمات الحوار السابق، ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> • أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم(ة) [ص 171] الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات، ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يجدها المتعلمون فيما قبل.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يمكن لي أن: أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزا على نص الحوار المشار إليه سابقا. • أقتح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. • أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : نص وظيفي	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 25
الموضوع : نص : " القرية والمطر "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية - قراءة نص القراءة المشتركة . - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص " القرية والمطر " ويفحص توقعاته..		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: (دون - كَذَلْ كَ - كَدَيَّ - يامأ- ذات...)
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " قَطْوَرَة النَّدى " قراءة معبرة بصوت عال و معبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك. * أطلب من المتعلمات والمتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا.. * أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم] - كيف تحدثت قطورة مع الطفلة؟ - كيف أقنعت قطورة الطفلة للحفاظ على الماء؟
القراءة الجهرية	<u>التهيئة:</u> أسأل المتعلمين والمتعلمات: عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا، والانطلاق منها لقراءة النص. <u>الطلاقة:</u> القراءة الموجهة: يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأراقبهم عن قرب قصد التوجيه وتصحيح بعض الأخطاء. <u>التطبيق:</u> - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.
الفهم	* أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل: - لماذا طلب الفلاح من الغيمة أن تعطيه ماء؟ - لماذا البقرة لا تعطي الحليب؟ - من طلبت الغيمة إعطاء الماء للأعشاب؟ - ماذا حدث عندما أعطت الغيمة الماء للأرض؟ - كيف صارت القرية؟ <u>ملحوظة:</u> : تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من لدن المتعلمات و المتعلمين كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم. * يقوم فهم النص من خلال إنجازات المتعلمات والمتعلمين ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة (ص 172)
الاستثمار	<u>استثمار المعجم:</u> * تنجز الأنشطة المثبتة في كراسة المتعلم (ص172) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم.
التقويم والدعم	* يلخص المتعلمون والمتعلمات مضمون النص في جمل مفيدة. * أساعد متعلمي في صياغة الجمل وتذليل صعوبات التعبير.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة :
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 25
الموضوع : نص : " القرية والمطر "	الحصة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- تحديد بعض القيم المروجة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية : (دون - كَذَلْ كَ - كَدَيَّ - ياما- ذات...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها..
القراءة المشتركة	* أشير إلى نص " قَطْوَرَة الندى " المعلق على السبورة. يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت معبر، وبايقاع موسيقي دال. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها . * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق. وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالبا منهم قراءتها.
الطلاقة	<u>التهيئة</u> : أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وأنطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <u>الطلاقة</u> : القراءة النموذجية : أقرأ نص « القرية والمطر » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
القراءة	<u>القراءة الموجهة</u> : يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص معي قراءة جهرية، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص. <u>القراءة المستقلة</u> : يقرأ كل متعلم(ة) النص بصوت منخفض، وأنا أمر بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <u>التطبيق</u> : - يقرأ بعض المتعلمين والمتعلمات النص أو جزءا منه -حسب ما أحده لكل متعلم(ة)قراءة فردية. - يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها مع أستاذهم.
التحليل والاستنتاج	* أقود متعلمي لإجراز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم (ص 172) مثل: (إنتاج جمل من خلال المحاكاة، وترتيب المراحل التي مر منها المطر حتى أصبح الفلاح سعيدا) يمكن إضافة أنشطة أخرى في هذا السياق حسب ما يسمح به زمن التعليم والتعلم. * أدرج في طرح الأسئلة مع الحرص على التنوع مع تعزيز الأجوبة.
التقويم والدعم	• أقتراح على المتعلمين والمتعلمات تشخيص الحوار الذي دار بين العناصر الأربعة. ونعمل على تذليل الصعوبات بالنسبة للمتعثرين..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الخامسة	المدة: 30 دقيقة
الموضوع : نص : " القرية والمطر "	الحصة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة. - قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
 - يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل الصحيح في الماضي بحسب ضمائر المفرد.
 - يتمكن المتعلم(ة) من تحويل الفعل بحسب ضمائر المفرد والثني. أن يتعرف ويميز الجار والمجرور.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية								
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (دون - كَذَلْ كَ - كَدَيَّ - ياما- ذات...) وأطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها 								
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> * يشير متعلم (ة) إلى نص " قَطْوَرَة النَّدى " والآخرون يقرؤونه جماعياً. * أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها. * أكتب بعض مفردات النص على بطاقات أو أوراق، وأظهرها للمتعلمين والمتعلمات طالباً منهم قراءتها.. 								
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> *- أدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تذكّر معايير القراءة الجهرية. *- يحدّدون معايير القراءة الجهرية. *- يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم(ة) . *- يقيّمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي. 								
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <p>أدعو المتعلمين إلى التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع:</p> <p>1- أكمل الجدول حسب ضمائر الفعل في المفرد والجمع:</p> <p>أنا شربت. أنت..... أنتَ..... هو..... هي.....</p> <p>نحن شربنا. أنتم..... أنتن..... هم..... هن.....</p> <p>2-أحول حسب المطلوب:</p> <p>نحن شربنا حتى ارتوبنا</p> <p>أنتم..... أنتن.....</p> <p>هم..... هن.....</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>أدعو المتعلمين إلى تحويل أفعال الجمل إلى الزمن الماضي:</p> <p>1- أكمل مثل:</p> <table border="1" data-bbox="343 1590 1061 1736"> <tr> <td>الماضي</td> <td>المضارع</td> </tr> <tr> <td>إخضرت الأعشاب</td> <td>تخضر الأعشاب</td> </tr> <tr> <td>طلبت ماء</td> <td>تطلب ماء</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>تسأل الغيمة</td> </tr> </table> <p>2-أحول الجمل من المضارع إلى الماضي:</p> <p>تعطي البقرة الحليب. ← أعطت البقرة الحليب.</p> <p>تسأل الغيمة البقرة ←</p> <p>ترعى البقرة. ←</p>	الماضي	المضارع	إخضرت الأعشاب	تخضر الأعشاب	طلبت ماء	تطلب ماء	تسأل الغيمة
الماضي	المضارع								
إخضرت الأعشاب	تخضر الأعشاب								
طلبت ماء	تطلب ماء								
.....	تسأل الغيمة								
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> أقدم أنشطة ماثلة مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة مع التنوع لتقويم المكتسبات ودعم التعثرات.. توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام. 								

المستوى : الثالث	المرجع:مرشدي في اللغة العربية	الجاذبة:.....
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : 5	المدة : 30دقيقة
الموضوع: "علامات الترقيم"	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الهدف : - يتعرف المتعلم(ة) على علامات الترقيم : (النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام - علامة الانفعال - نقطتان)"		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أمهد للحصة نمهد للحصة بطرح بعض الأسئلة المرتبطة بالظاهرة الإملائية السابقة، وأطلب من المتعلمين كتابة كلمات منقوصة غير منونة على الألواح، ثم أطلبهم بتنوينها.</p> <p>* أطرح بعض الأسئلة المرتبطة بحكاية: " ما أثن الماء!" ثم أسجل بعض الأجوبة التي تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس الجديد: "علامات الترقيم" على السبورة لاستثمارها لاحقاً.</p>
الملاحظة والاكتشاف	<p>* أسجل جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المستهدفة على السبورة، وأطلبهم بقراءتها: (يا حسرتي على هذه الحال. لن أمتع بهذه الأموال! بدت له راحلة من بعيد. فأخذ يلوح لراكبها. أقبل البدوي نحو فاجابه سالم متلعثماً: أنا أموت عطشاً. هل معك ماء؟)...</p> <p>* أحفز بعض المتعلمين على قراءة الجمل.</p> <p>* أوجه المتعلمين إلى ملاحظة علامات الترقيم واحترامها عند القراءة.</p> <p>* أساعد المتعلمين على تعرف كل علامة ترقيم واسمها ومكان استعمالها: (نقطة . فاصلة ؟ علامة الاستفهام ! علامة الانفعال : نقطتان)</p> <p>* أقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة للظاهرة الإملائية.</p> <p>* أملي جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية لكتابتها على ألواحهم.</p> <p>* لتثبيت الملاحظة أستدرج المتعلمين لاستخراج كلمات من النص القرآني تتضمن الظاهرة الإملائية ثم يرسمونها على الألواح.</p>
الاستنتاج	<ul style="list-style-type: none"> • أقود المتعلمين لتنظيم الملاحظات المرتبطة بالظاهرة الإملائية المرعبة، ونشركهم في بناء الاستنتاج الأولي دون التصريح بالخصائص الدقيقة للظاهرة الإملائية. النقطة توضع عند نهاية الكلام. الفاصلة توضع بين جملتين مفيدتين. نقطتان توضع بعد القول أو الجواب. ؟ علامة الاستفهام توضع بعد طرح السؤال. ! علامة الانفعال توضع بعد كلام يدل على الفرح أو الحزن أو التعجب. • أملي جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المرعبة ليكتبها المتعلمون على ألواحهم. • أتبع إنجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات.
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • أملي على المتعلمين جملاً تتضمن الظاهرة الإملائية المدروسة، مع العمل على تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للضعاف. • يتم تقويم إنجازاتهم وتقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.

المستوى : الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة: الخامسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 3
الأهداف : - أن يحول الفعل حسب ضمائر المفرد والجمع. - أن يستعمل الفعل الماضي في الجملة الفعلية.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	<p>* أهيب المتعلمين والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون التعليمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>* أدخل الضمير المناسب على الجمل التالية : حافظ على الماء ولا تلوثه.</p> <p>..... يبحث عن جارة مرحة. ينتظرون نزول المطر. يفكرون في أبنائهن.</p> <p>* أحول من المضارع إلى الماضي:</p> <p>يلتزم سالم الصمت. سالم الصمت. / يمنح المطر القرية الماء. المطر القرية الماء.</p> <p>* أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر وممسك القلم والجلسة الصحيحة.....</p>
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 174) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p>النشاط الأول: الصرف والتحويل</p> <p>1 - أكتب الضمير المناسب في المكان الفارغ:</p> <p>✓ يلبون البقرات.</p> <p>✓ نسقي الأعشاب.</p> <p>✓ أرى الغنم.</p> <p>النشاط الثاني: التراكيب</p> <p>- ينجز المتعلمون والمتعلمات الأنشطة المثبتة على الكراسة المتعلقة بالظاهرة التركيبية:</p> <p>1 - أصل خط:</p> <p>ظهرت في السماء غيمة سوداء. - المضارع</p> <p>تعطي البقرات الحليب. - الماضي</p> <p>النشاط الثالث: الإملاء</p> <p>- يشغل المتعلمون والمتعلمات على الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 174)</p> <p>* توجيه ديداكتيكي : يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 5	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث
الحصة: 1	المدة الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [تقويم ودعم]
ر-م:		

- الأهداف:**
- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحذنا و قراءة و كتابة . • تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
 - دعم وثبيت: تقويم أثر الدعم. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.

تقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

* إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختبارا لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظرا لصعوبة تقويم كل متعلم (ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابيا على هذا النحو :

- ✚ أسمع حكاية « من أين يأتي ماء الصنبور؟ » المدرجة في الدليل ، مستوفيا شروط الأداء السليم ، مراعيًا علامات الترقيم و مخارج الحروف، و وضوح نبرات الصوت ، حريصا على تعبيرية السرد ، متقمصا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات .
- ✚ أعد أسئلة حول النص لاستخراج المعلومات الصريحة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...) في ورقة أستنسخها بحسب عدد المتعلمات والمتعلمين.

أمثلة الأسئلة فهم المسموع :

- 1 - أحدد من هي شخصيات الحكاية بوضع علامة (x) أمامها :
 - ✓ شخصيات : نبيل الأستاذ زينة الأم العم حسان
 - ✓ أماكن : الإذاعة المدرسية البيت خزانات جوفية النهر
- 2 - أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية .
- 3 - أذكر الجملة الدالة على المكان في الحكاية .
- 4 - أضع علامة (*) على حدث لم يقع في الحكاية :
 - ✓ مياه الأمطار المتساقطة التي تستعمل في بئر عن طريق مضخات.
 - ✓ حصر المياه في خزانات جوفية لكي تغدو صالحة بعد معالجتها، ثم توزيعها.
 - ✓ مياه العيون والآبار والأنهار الجارية بعد تطهيرها بمواد التطهير.
- 5 - أخص الحكاية مستعينا بالأحداث التالية:
 - رغبة نبيل وزينة في المشاركة في الإذاعة المدرسية بموضوع يتعلق بالماء.
 - حوار زينة ونبيل مع عمهما حسان حول موضوع الماء.
 - أخبرهما العم أن هناك طريقتين لتغذية صنادير المنازل بالماء.
 - حيرة نبيل وتساؤله: هل مياه الصنبور تصلح دائما للشرب؟
 - استفسار زينة عن مياه البئر وكيفية استعمالها للشرب.

أضع سلما للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة ما يتناسب وما يفرزه إجاز كل سؤال من معطيات. بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ التالية :

اسم المتعلم(ة)	نقطته المحصلة	فئته	ملاحظات (نوع الأخطاء المرتكبة)

- ✦ الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- ✦ الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7,5: متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي.
- ✦ الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- ✦ آخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة وإشراكها عند دراسة الحكايات والوضيعات التواصلية.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون : القراءة	الوحدة : الخامسة	الاسبوع 5
الموضوع : [تقويم و دعم]	المدة /الزمنية : [45 للحصة 2 و 30 للحصة 3]	الحصة : 2 و 3
		ر-م :

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة.

• تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .

• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.

• معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة : الطلاقة

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

* نظرا لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فرديا (كل متعلم(ة) على حدة).

* أعد نصوصا قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية مكونة من 80 إلى 110 كلمة ، مثل :
نص « كل شجرة بثلاث » الوارد في الأسبوع الخامس من كتاب المتعلم(ة) ضمن أنشطة التقويم .

* يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

* أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرأه المتعلم(ة).

* أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

* أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم (ة) لقياس الطلاقة.

* أوقف المتعلم (ة) عندما تنتهي الدقيقة، و أدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع أسفله:

اسم المتعلم(ة)	عدد الكلمات المقروءة في الدقيقة	عدد الكلمات الخاطئة	ملاحظات (نوع الأخطاء، المرتكبة...)

* - أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي (الملحق 2) فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) (الملحق 3) في إطار التقويم الذاتي، و أعتد نتائجهما في الدعم والمعالجة.

* - إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجا إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، حيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، و أوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص ، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع .

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 5	الوحدة: الخامسة	المكون: القراءة
الحصّة: 4	الدة/الزمنية: [30 دقيقة]	الموضوع: [تقويم ودعم]
ر-م:		

الأهداف: • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة.

• تهيئة المتعلمات و المتعلمين بحسب نوع التعثر .

• دعم و تثبيت : تقويم أثر الدعم.

• معالجة مركزة للفئة المتعثرة و إغناء لباقي الفئات.

تقويم القراءة : المفردات و الفهم القرائي

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

* ينجز المتعلمون و المتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) و الفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي « كل شجرة بثلاث » المدرج في كتاب المتعلمة و المتعلم (185) .

* أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، و ذلك اعتمادا على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 186) ، الذي خصص أنشطة التقويم المفردات ، و أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح و الضمني (انسجاما مع الملحق 4) . و يمكن إنجاز ذلك فيما يلي :

تقويم المفردات :

- يعين المتعلم(ة) ما لا ينتمي إلى قائمة الكلمات.
- يكتب المتعلم(ة) في الفراغ ضد كل كلمة.
- يضع المتعلم(ة) مكان ما كتب باللون الأحمر ما يناسبه.

- تقويم الفهم القرائي :**
- يعين المتعلم(ة) العنصر الذي لم يذكر في النص عند وصف (القرية) .
 - يجد المتعلم(ة) ما لم يذكر في النص عن حالة (القرية) .
 - يصل المتعلم(ة) كل عنصر بما يناسبه.

* أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، و سلما مائلا لتقويم الفهم القرائي، و أوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، و ما يفرزه كل سؤال من معطيات.

* بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، و الثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي. الشبكتان مائلتان للشبكة التي اعتمدها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.

هام : - النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة ، و للأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة، و أن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور الاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة.

- ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد و التنوع بحيث تشمل الشخصيات، و المكان، و الزمان، و الأحداث و غير ذلك.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المكون : القراءة	الوحدة : الخامسة	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم ودعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الخصبة : 5
		ر-م :

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وحدثا وقراءة وكتابة.

- تهيئة المتعلمين و المتعلمين بحسب نوع التعثر . • دعم وتثبيت: تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثره وإغناء لباقي الفئات. • أن يستثمر المتعلم الظواهر اللغوية المدروسة سابقا.

تقويم القراءة: الظواهر اللغوية

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

* لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمنا:

- ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم(ة) (ص 186) ، كما يمكن أن أسترشد بالنموذج السالف ، و أعد أنشطة مناسبة للتقويم ، وملائمة للخصبة الزمنية والفئة المستهدفة. ينجزونها على الدفاتر.
- أصحح الإجاز وفق سلم التنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية شبيهة بالشبكة التي اعتمدها التفريغ نتائج تقويم المسموع.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المكون : الكتابة	الوحدة : الخامسة	الاسبوع : 5
الموضوع : [تقويم ودعم]	المدة الزمنية : [30 دقيقة]	الخصبة : 6
		ر-م :

تقويم الكتابة: إملاء

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

* من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف **الظواهر الإملائية** المروجة في الوحدة الخامسة، ينجز المتعلمون النشاط المدرج في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم:

- أضع تنوين الفتح أو تنوين الكسر في المكان المناسب:
فتى - ماض - ساع - معنى - عصا..
- يضيفون (ال) للكلمات التي كتبت بين قوسين ثم يشكلونها:
ترافع (محام) على فتى (جان) أمام (قاض) في المحكمة.
- أضع علامات الترقيم (. ؟ ! :) في المكان المناسب:
الماء ضروري للحياة..... فما أجمل أن نحافظ عليه من التضييع والتلويث ودائما اسأل نفسك هل أحسن استعمال الماء.....

* يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمليته، ويصححون تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

* أصحح إجازهم وفق سلم التنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الإملاء، شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم فهم المسموع.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء والحياة
المكون : الكتابة	الوحدة : الخامسة	الاسبوع : 5 الحصه : 7
الموضوع : [تقويم ودعم]	المدة /الزمنية : [30 دقيقة]	رم :

الأهداف : • تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا و تحدا و قراءة و كتابة.

- تهيئة المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. • معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات.
- استثمار الظواهر اللغوية والإملائية لإجراز أنشطة التقويم الخاصة بالتعبير الكتابي.

تقويم الكتابة: التعبير الكتابي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- من أجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين على استثمار وتوظيف مختلف الظواهر اللغوية والإملائية
 - المروجة في الوحدة الخامسة، ينجز المتعلمون نشاط التقويم التالي:
 - أرتب المراحل التي تقطعها مياه الأمطار قبل أن تصل إلى الصنبور:
- تتساقط الأمطار نحصر المياه في خزانات جوفية تتراكم الغيوم تمتلئ السدود
- تُوزع على المنازل نقية طاهرة نعالج المياه ونظهرها .

- أتم النص التالي بكلمات مناسبة:

الماء نعمة من الله، جُده في و و و و و
والماء ضروري لحياتنا، نستعمله في و و و و
لذلك يجب المحافظة عليه من و

- أصحح ما أجزوه وفق سلم للتنقيط، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات. و النقطة المخصصة لكل نشاط آخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم، و الاستعمال المناسب للروابط، و سلامة التراكيب .
- أعمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي شبيهة بالشبكة التي وظفتها لتفريغ نتائج تقويم المسموع.

تفقيء المتعلمات والمتعلمين

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

- انطلاقا من نتائج تفريغ مختلف بطاقات التتبع، أفيئ المتعلمين والمتعلمات حسب نوع التعثر:
- الفئة (1): متمكنة من مهارات القراءة والكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت والإغناء.
- الفئة (2): متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئة (3): متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة والكتابة.

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 5 الحصة: 8 و 9 و 10	الوحدة: الخامسة	المكون: القراءة
ر-م:	المدة/الزمنية: [30 دقيقة]	الموضوع: [تفويم و دعم]

الأهداف: - دعم الفئات المتعثرة عبر أنشطة مختارة ومركزة..

- إدماج الفئات المتمكنة في عملية الدعم وإجاز تمارين قرائية ...

دعم القراءة (الطلاقة والفهم القرائي)

تدبير الانشطة التعليمية التعليمية

❖ بالنسبة للفئة المتعثرة (التي تقرأ الكلمات معزولة):

- تركيب جمل من كلمات وقراءتها .
- قراءة بطاقات / لوحة قرائية مكونة من جمل قصيرة .
- مسابقات بين أفراد المجموعة في القراءة لتنمية الطلاقة (متعلم(ة) يقرأ و صديقه يراقب المدة .
- قراءة لوحة قرائية تتضمن كلمات مرتبطة بالمجال :الصنوبر - للشرب - ماء - صالح- برمي - لا - النفايات - نلوث - الأنهار - البحار- إلى المنازل - أن تصل - تطهر - المياه - قبل.
- مسابقة في تكوين جمل من كلمات معطاة.
- مسابقة في قراءة جمل / نص تعبير أعداد الكلمات في الدقيقة : متعلم(ة) يقرأ و زميله يحسب).
- مسابقة في المفردات : إيجاد أكبر عدد من كلمات عائلة كلمة | خريطة كلمة معينة | شبكة مفردات .

❖ بالنسبة للفئة المتمكنة (التي تقرأ النص بطلاقة)

- أعمل على إغناء تعلمات الفئات المتمكنة ونستعين بها للمشاركة في عملية الدعم، ومساعدة زملائهم (التعلم بالقرين) وتقوم ببعض الأنشطة، مثلا:
 - ✓ تقرأ نصوصا طويلة نسبيا وتنجز تمارين كتابية على غرار ما هو مثبت في كراساتهم.
 - ✓ تقرأ قصة أو تلخص نصا..
 - ✓ إجاز تمارين قرائية..

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة : القراءة [نص سماعي 1]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 27
الموضوع : نص: " الذهب الأزرق"	الحصة : 11	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> *- أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس و صيغ العمل. *- أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. *- أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.
التسميع الأول	<p>* أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما أهمية الماء في حياة جميع الكائنات؟ - ما نسبة الماء في جسم الإنسان؟ - لماذا سمي الماء بالذهب الأزرق؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> *- بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات و جمل النص المساعدة على ذلك. - ماذا يحدث للإنسان إذا امتنع عن شرب الماء لأيام قليلة؟
فهم النص	<p>المفردات :</p> <ul style="list-style-type: none"> *- أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونها أثناء تسميعي للنص، و أشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات: السياق، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات ، التشخيص ، الصفة المضافة.... <p>فهم المسموع :</p> <ul style="list-style-type: none"> *- أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : - هل يمكن أن خيا بدون ماء؟ ما العبارة التي تدلّ على ذلك؟ - كم يخزن الطّفل الذي يزن 20 كيلوغراما من الماء في جسمه؟ - ما الأسباب التي تجعل الماء يتخذ أشكالًا مختلفة؟ متى يصبح الماء بخارًا؟ - متى يصير جليدا؟ - الماء كثر ثمين، في نظركم كيف يمكن أن نحافظ عليه؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> *- يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. *- أستدرج المتعلمين للتعبير عن أهمية الماء وكيفية ترشيد استعماله: - استهلاك الماء بكميات معقولة. - تركيب أجهزة ترشيد استهلاك المياه على الصنابير التي تستخدم بشكل متكرر كصنابير المطبخ والحمام. - قفل الصنبور عند عدم الحاجة إلى الماء.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون : الكتابة	الوحدة : الخامسة	الاسبوع : 5 الحصان : 12 و 13
الموضوع : [تفويم و دعم]	الدة الزمنية : [30 دقيقة]	ر-م :

- الأهداف :- دعم الفئة المتعثرة بإملاء كلمات تتضمن الظواهر اللغوية والإملائية المدروسة في الوحدة...
- إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرين. واعتماد تقنيات التعلم النشط).

دعم الكتابة (الإملاء والتعبير الكتابي)

تدبير الانشطة التعليمية التعلمية

يتم التركيز على الدعم في الإملاء والتعبير الكتابي:

1- الإملاء :

الفئة المتعثرة:

- *أعمل على إملاء كلمات تتضمن الظواهر المدروسة في الوحدة الخامسة على الألواح وفي الدفاتر.
فتى - قاضٍ - ساعيا - هدى - راعٍ - ملتقى - محامٍ
- *ملء الفراغ بالظاهرة الإملائية المناسبة:
سألت مريم أباه... هل مياه الأمطار والأنهار صالحة للشرب
أجابها قائلا... لكي تغد صالحة ... علينا أن نعالجها... وخافظ عليها.....
قالت مريم: ما أؤمن الماء يا أبي.....

الفئة المتوسطة:

- *نعمد إلى إملاء جمل في الدفاتر. مثلا.
- يهش راعٍ على غنمه بعضا - حكى راو حكاية للأطفال - منح ساعٍ صاحب مقهى رسالة.
*إملاء تبادلي: يملئ كل متعلم على زميله كلمات أو جمل في الدفاتر أو الألواح. ويصحح له أخطاءه.

الفئة المتمكنة:

- *تساعد في عملية الدعم بتصحيح أخطاء المتعثرين «التعلم بالقرين»

2- التعبير الكتابي :

- أعمل على تنويع صيغ العمل (مجموعات / ثنائي / فردي) وفضاءات التعلم (المكتبة / الساحة...),
وأعتمد تقنيات التعلم النشط....

الفئة المتعثرة:

- * التعبير جُملة بسيطة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال.
* التعبير جُملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.

الفئة المتوسطة:

- * التعبير جُملة عن وضعية أو صورة مرتبطة بالمجال ككل.
* التعبير جُملة عن وضعية أو صور مرتبطة بالحكايتين.
* ترتيب جمل لتكوين نص قصير..

الفئة المتمكنة:

- *تلخيص نص قرائي وترتيب جمل لتكوين نص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذارة:
المادة : القراءة [نص سماعي 2]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 27
الموضوع : نص: "أخطار تلوث الماء"	الحصة : 14	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 5
الأهداف : - قراءة يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعا - يفهم معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. - يعبر المتعلم شفهيًا عن فهمه للمسموع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. - معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> * أتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل. * أدعوهم إلى ملاحظة الصور المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقة بالنص، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقًا من وعنوان النص. * أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح.
التسميع الأول	<ul style="list-style-type: none"> * أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع. لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص و عناصره الأساسية مثل: <ul style="list-style-type: none"> - بسبب ماذا تلوّث مياه الأنهار والمحيطات؟ - ماذا تسبب هذه المياه الملوثة؟ - ما أنواع النفايات الصلبة؟
التسميع الثاني	<ul style="list-style-type: none"> * بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك. <ul style="list-style-type: none"> - كيف يصبح الماء عندما تقلّ جودته؟ - على ماذا تحتوي المخلفات الصناعيّة؟ اعط أمثلة على ذلك. - ما الذي يساعدنا على تمييز الماء الملوّث؟
فهم النص	<p>المفردات :</p> <ul style="list-style-type: none"> * أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي للنص، و أشركهم في شرحها مع تنوع الاستراتيجيات : السياق، عائلة الكلمة ، خريطة الكلمة ، شبكة المفردات ، التشخيص الصفة المضافة.... <p>فهم المسموع :</p> <ul style="list-style-type: none"> * أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل : <ul style="list-style-type: none"> - اذكر بعض مسببات تلوث المياه. - ماذا ينتج عن تناول الإنسان لأسمك تعيش في مياه ملوثة؟ - كيف خمي مصادر المياه؟ - ما فائدة إعادة تدوير النفايات المنزلية؟
الاستثمار الشفهي	<ul style="list-style-type: none"> * يتم استثمار النص من خلال دعوة المتعلمين لإعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص وبشكل شفهي. * لتمكين المتعلمين من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه يمكن اعتماد تقنية التناوب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم الأول جملة ونطالب المتعلم(ة) الموالي بإنتاج جملة تغني معناها وتطور الإنتاج. * أستدرج المتعلمين للتعبير من خلال أحد المواضيع الآتية: <ul style="list-style-type: none"> الثلوث وأسبابه / إعادة التدوير النفايات المنزلية...

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاسبوع: 4	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [الحكاية]
الحصة: 4	المدة/الزمنية: [45 دقيقة]	الموضوع: [ما أثن الماء]
ر-م:		

- أهداف الحصة: - أن يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي (أعدّ - شقّ - امتطى - عاين- يلوح - الراحلة - القرية - هلاك.....)
- أن يستعمل الجملة الفعلية في الماضي، ويحول الفعل بحسب ضمائر المفرد والجمع.
- أن يستعمل المتعلم أسلوب الحوار والإقناع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	<p>* يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية << ما أثن الماء! >></p> <p>* أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</p>
التسميع	<p>* أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت وحريصًا على تعبيرية السردية ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</p>
استثمار الرصيد المعجمي	<p>* ملحوظة: أدعو المتعلمات و المتعلمين إلى استخراج الكلمات الواردة في الحكاية من أشياء و أفعال و أمكنة و أزمنة ثم أحفزهم على استعمالها في جمل مفيدة:</p> <p>أشياء: الراحلة - البضائع - الطعام- القرية - الأموال.....</p> <p>أفعال: أعدّ - شقّ - امتطى - عاين- يلوح - يطمع - ارتوى - هزم....</p> <p>أمكنة: بلاد الكنوز- الصحراء.</p> <p>أزمنة: في أحد الأيام - بعد قليل - فجأة...</p> <p><u>شبكة المفردات:</u></p> <p><u>خريطة الكلمة:</u></p> <p>* مثل: الطمع- يطمع - طامع - طماع- الطماعة - المطمعة.....</p>
استثمار التراكيب والأساليب والصرف	<p>• أطالب المتعلمين تحويل أفعال مع ضمائر المفرد والجمع. مثل:</p> <p>- (أخذ سالم القرية). (انتَ انت انتم..... هن.....).</p> <p>- (فقدت الماء). (أن ت..... هي هم..... أنتم..... هن.....).</p> <p>• أدفع المتعلمات والمتعلمين إلى استعمال الجملة الفعلية في الماضي، مثل:</p> <p>- يطمع البدوي في مال سالم. - يلتزم سالم الصمت. - يفكر التاجر في أولاده.</p>
التقويم والدعم	<p>* أركز في تقويم تعلمات الحصة على ما يأتي:</p> <p>- تركيب جمل تتضمن الرصيد المروج: (أعدّ - شقّ - امتطى- عاين- يلوح- الراحلة- القرية -الهلاك.....)</p> <p>- تحويل الجمل الفعلية إلى الماضي.</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الخامسة	الاسبوع 4 الحصه : 5
الموضوع : [ما أثن الماء!]	المدة /الزمنية : [45 دقيقة]	ر-م :

أهداف الحصه: - أن يسرد المتعلم الحكاية أو مقاطع منها . - أن يشخص المتعلم الحكاية ويستثمر القيم المروجة في الحكاية.
- أن ينتج حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم. * أتعاهد مع متعلمي حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرد	* أشجع المتعلمين والمتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	* أشرك المتعلمين والمتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار لتشخيص الحكاية. * تناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الأدوار المحددة لأفرادها.
التقويم والدعم	* لتقوم الأثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أستدرج المتعلمين ل: - تحديد و إبراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي و أهميتها (قيمة الماء / ضرورة الماء.....) - أفتح على المتعلمين نصا قصيرا يروج لقيمة العلم، وأحفرهم على ترتيب أحداثه، أم محاكاته. - أستقبل الإجابات و أعالجها بمعية المتعلمين فورا و أفسح المجال لترديد أجودها.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	المجال: الماء و الحياة
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة : الخامسة	الاسبوع : 4 الحصه : 6
الموضوع : [ما أثن الماء!]	المدة /الزمنية : [30 دقيقة]	ر-م :

أهداف الحصه: - ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية موضوع الدرس.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
التهيئة	* أخبر المتعلمين والمتعلمين مباشرة عملية الإنتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس . * أساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج.
الإنتاج	* لكي تؤدي عملية الإنتاج وظيفتها التعليمية، يمكن استبدال أحد عناصر الحكاية (حدث أو أكثر/ شخصية أو أكثر/ المكان/ الزمان) أو بتبديل يطال أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الخل، نهاية الحكاية). هذا ويتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير. هذا ويمكن استثمار توقعات المتعلمين والمتعلمات في توجيه عملية الإنتاج كلما كان ذلك ممكنا هذا، ويسير نشاط الإنتاج الاستثناس بالإجراءات: * أقسم متعلمي إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية. * أفسح المجال لأفراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الإنتاج. * أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج. * أتناوب، بعد انتهاء مدة الإجاز، أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجاتها حسب عناصر الحكاية أو مكونات بنيتها.
التقويم والدعم	* تقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. * أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المجال: الماء والحياة	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الاصبوع: 4	الوحدة: الخامسة	المكون: الاستماع والتحدث [وضعية تواصلية]
الاصبوع: 1 و 2	المدة الزمنية: [30 دقيقة لكل حصة]	الموضوع: [ذكر فوائد الماء، وأنصح أصدقائي و صديقاتي بشربه]

أهداف الحصتين : - أن يتعرف المتعلم مضمون الوضعية التواصلية .
- أن يشرح ويفسر كيفية تشغيل الحاسوب من خلال إعادة تشخيص الوضعية التواصلية ومحاكاتها.

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
التهيؤ للتحدث والتحاور	<p>الحصة الأولى: أتهيأ للتحاور والتحدث</p> <p>* أتعاقد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. * أهيب المتعلمين لموضوع الدرس الجديد، ونقودهم لاسترجاع موضوع النص الحكائي [ما أثن الماء] المروج في الأسبوع لربطه بالوضعية التواصلية، مثل: -ماذا شعر التاجر سالم عندما وصل إلى الصحراء؟ وماذا فعل؟ -لماذا قبل التاجر عرض البدوي؟ وماذا فعل عندما أخذ منه القربة؟ -هل يمكن الاستغناء عن الماء؟ لماذا؟ -ما فوائد الماء؟</p> <p>* أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية بالكراسات، وترديد جمل متن الوضعية. * أستدرج المتعلمين للتعبير عن فوائد الماء باستعمال العبارات التالية: -افعلوا..... - لا تفعلوا..... -إياكم أن..... -عليكم ب..... -إن لم تشرب الماء..... * يقدم المتعلمون توجيهات ونصائح لأصدقائهم لشرب الماء جمل مفيدة..</p> <p>توجيه ديداكتيكي: تقبل جميع الإجابات و اختيارات المتعلمين و أعمل على استثمارها.</p>
التحدث والتحاور	<p>الحصة الثانية: أتحاور وأتحدث</p> <p>* أركز على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية، وباستثمار العبارات المقترحة، أثير انتباه المتعلمين إلى مكوناتها وتعرف دلالاتها. * أحفز المتعلمين للتحدث وذكر فوائد الماء وناقشهم في اختياراتهم، ويرددون ما جاء على لسانهم، وأشركهم في تقويم تعثرات بعضهم. * يتم استدراج المتعلمين لاستنباط القيمة الأساسية للماء والمتمثلة في كون الماء أساس الحياة.... * انطلاقاً من الصورة المثبتة في الكراسة، أطرح أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمين إلى تردده فرادى ومجموعات لترسيخه لديهم.</p> <p>توجيه ديداكتيكي: يمكن التوسع في مواقف الوضعية من خلال استدعاء أنشطة أخرى للعمل التشاركي وفتح حوار باعتماد تقنية سؤال وجواب.</p>
التقويم والدعم	<p>* يشخص المتعلمون مواقف تجسد الوضعية التواصلية من أجل ترسيخها. * أساعد المتعلمين على تطويرها وإغنائها والاسترسال فيها من خلال استثمار تعلماتهم التي تتماشى المقام التواصلية.</p>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:
المادة: القراءة [نص شعري]	الوحدة: الخامسة	المدة: 45 دقيقة
الموضوع: نص: " أغنية للغميمة البعيدة"	الحصة: الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
<p>الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية الآتية: (تحت - فوق - ل كي - الثرى - ستئمر) - قراءة نص " حافظ على الماء " قراءة مشتركة ونص " نشيد الفلاح " بطلاقة. - يحدد للتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان، الصورة...)</p>		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: (تحت - فوق - ل كي - الثرى - ستئمر) في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة: " حافظ على الماء " " حافظ على الماء، فالألماء فيه خير كثير - ولا تبذره إن التبذير كبير - حافظ عليه وصنعه، فلا غنى لك عنه - وكل شئ تراه حياً فقد جاء منه." * أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة. * أقرأ النص أمام المتعلمين والمتعلمين بصوت عال ومعبر مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك. * أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة.</p>
ما قبل القراءة	<p>ملاحظة العنوان - التذكير بمجال الوحدة " الماء والحياة" - كتابة العنوان و قراءته " أغنية للغميمة البعيدة " - استثمار استراتيجيات التوقع من خلال العنوان الواردة في الدليل: (تكلمة العنوان) - ربط الصورة بالعنوان - ربط العنوان بكلمات من النص - بناء التوقع الأولي انطلاقاً من العنوان فقط: - (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات).</p> <p>ملاحظة الصورة - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص: - ملاحظة شاملة: - ما الأشياء المعروضة في الصورة؟- ماذا يوجد في السماء؟- أين توجد الغيوم؟ - ملاحظة إسقاطية: - بم يوحى فضاء الصورة وألوانه؟ - بناء التوقعات حول مضمون النص انطلاقاً من العنوان والصورة: بطرح السؤال: حول ماذا سيتحدث النص في نظركم؟ (اعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات)</p>
التقويم والدعم	<p>- تسجيل التوقعات على السبورة وقراءتها ومناقشتها لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون (ضرورة تحليل توقعاتهم . لماذا ظنوا ذلك ؟)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المادة : القراءة [نص شعري]	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 26
الموضوع:نص : " أغنية للغيمة البعيدة"	الحصة : الثانية	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية الآتية : (حَتَّ - فَوْقُ - لَ كَيُ - الثرى - سَتْنَمُرُ) - قراءة نص " حافظ على الماء " قراءة مشتركة و نص " أغنية للغيمة البعيدة " بطلاقة. - احترام خصوصيات النص الشعري. - تنمية الرصيد اللغوي باستخدام استراتيجيات المفردات المناسبة.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<p>*أقرأ الكلمات البصرية : (قبل، عند، يا، يدي، الآتي) و أنا أشير إليها. * أطلب من المتعلمين والمتعلمين ترديدها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* - أقرأ نص " حافظ على الماء " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي ان أمكن ذلك. * - يقرأ معي المتعلمون والمتعلمات النص جماعيا. * - أطلب من المتعلمين والمتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها. * - يجيبون شفويا عن أسئلة تتعلق بالنص، مثل: - لماذا حافظ على الماء ولا نبذره؟ - ما أهمية الماء حسب النص؟</p>
أثناء القراءة	<p><u>قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة :</u> *قراءة النص قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية .ثم قراءة موجهة. *قراءة النص قراءة مستقلة : يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ،مع احترام شروط القراءة الشعرية (أنشدوا القصيدة) ؛ أنظر : نماذج تطبيقية لاستراتيجيات إنشاد النص الشعري. *تطبيق : أعين بعض المتعلمين و المتعلمات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص(تقوم قراءة المتعلمين و المتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر.) الاستئناس بأنشطة " أقرأ " كراستي (ص 178) المفردات: بالإضافة لأنشطة إغناء المعجم الواردة في كتاب المتعلم(ة) الصفحة (178) يمكن اعتماد إحدى الاستراتيجيات: <u>خريطة الكلمة:</u> ل(تجودُ)</p> <div style="text-align: center;"> <p>نوعها : فعل</p> <p>مرادفها : تكرم و تعطي</p> <p>ضدّها: تبخل و تشح</p> <p>تركيبها في جملة: يعتني الفلاح بأرضه فتجود عليه بخيراتها.</p> <p>عائلة كلمة : " محلق : حلق - يُحلق - خلق - مخلق - أحلق - خليق - حالق - حلقة....."</p> <p>الخطاطة الشمسية لكلمة : الغيمة :</p> </div>
التقويم والدعم	<p>* أقتح كلمات أخرى ليطبق عليها المتعلمون والمتعلمات الاستراتيجيات نفسها. - تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الشعرية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى. - اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p>

المكون: نص شعري	الوحدة: الخامسة	المدة: 30 دقيقة	الأسبوع السنوي: 26
الموضوع: نص: " أغنية للغيمة البعيدة"	الحصة: الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4	
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية. - قراءة نص القراءة المشتركة. - يبني المتعلم(ة) المعنى العام لنص "أغنية للغيمة البعيدة".			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>* أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون والمتعلمات: (تحت - فَوْق - ل كَي - الثرى - سَتُّمَرُ)</p> <p>* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.</p>
القراءة المشتركة	<p>* أقرأ نص " حافظ على الماء " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك.</p> <p>* أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا ..</p> <p>* أ طرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص [الفهم]</p>
أثناء القراءة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع النقل التدريجي لمسؤولية القراءة . • قراءة نموذجية سليمة مع مراعاة شروط القراءة الشعرية. • قراءة موجهة : أقرأ والمتعلمون والمتعلمات النص في الآن نفسه. • قراءة مستقلة : (يقول الأستاذ(ة) جاء دوركم، اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته ، احترموا شروط القراءة الشعرية :أنشدوا القصيدة) . • التطبيق: أعين بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص . (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر) .
الفهم	<p>* بالإضافة إلى الأنشطة الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة (178) يمكن طرح أسئلة أخرى لبناء المعنى من قبيل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا طلب الشاعر من الغيمة أن تتقاطر؟ - كيف نصير الواحة عندما تتقاطر الغيمة؟ وماذا تفعل الطيور؟ - كيف كانت الحقول قبل تقاطر الغيمة؟ - متى تثمر وجود الحقول بالرخاء؟ - ما ثمرة تقاطر الغيمة؟
التقويم والدعم	<p>* يتم تقويم فهم المتعلمين للنص من خلال إنجازاتهم ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسات الصفحة (179)</p>

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجزء : الجذاعة
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الخامسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع: نص : " أغنية للقيمة البعيدة"	الوحدة : الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

- الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية .- قراءة نص القراءة المشتركة .- قراءة النص بطريقة معبرة وبطلاقة.
- يقرأ المتعلم (ة) نص " أغنية للقيمة البعيدة " قراءة سليمة محترمة خصوصية النص الشعري .
- يستثمر القيم المتضمنة في النص.

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

مراحل

الكلمات البصرية

* أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية: (حَتَّ - فَوْقَ - لَ كَيِّ - الثرى - سَتْتَمِرُ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تخديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.....

القراءة المشتركة

* أشير إلى نص " حافظ على الماء " المعلق على السبورة، يقرؤه المتعلمون والمتعلمات جماعياً أو ثنائياً بصوت معبر، وبإيقاع موسيقي دال.

* أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها.

* أدعوهم إلى: التعبير عن الحفاظ على الماء وعدم تبذيره في جملة من إنشائهم.

الطلاقة

التهيئة: أسأل المتعلمين والمتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص، وانطلق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.

الطلاقة: القراءة النموذجية: أقرأ نص « أغنية للقيمة البعيدة » قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

أثناء القراءة

قراءة النص باعتماد الإجراءات الخمسة مع التفويض التدريجي للمسؤولية:

- القراءة مستقلة (اقرؤوا أنتم في الآن نفسه بصوت خافت كل حسب سرعته، احترموا شروط القراءة الشعرية: أنشدوا القصيدة)؛
- التطبيق: أعين بعض المتعلمين والمتعلمات بشكل فردي أو في ثنائيات (مع التركيز على المتعثرين) لقراءة النص. (تقوم قراءة المتعلمين والمتعلمات و دعمها يتم بشكل مستمر)
- استثمار القيم: أساعد المتعلمات والمتعلمين على استخراج القيم المتضمنة في النص (أهمية الماء في الحياة- ضرورة الماء للكائنات الحية.....)
- يعطي المتعلمون والمتعلمات أمثلة لكل قيمة.
- يحكي المتعلمون والمتعلمات عن تجارب شخصية بخصوص هذه القيم : (تجارب شخصية بخصوص أهمية الماء و حاجة الكائنات له و العمل على عدم التبذير في استعماله والحفاظ عليه.....)
- إعطاء أمثلة لحاجة الناس للماء وأثره على كل الكائنات الحية، وإبراز انعكاسات تبذيره وعدم صيانته على الإنسان وباقي الكائنات.

التقويم والدعم

* أطلب من المتعلمين تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذابة:.....
المكون : قراءة شعرية	الوحدة : الخامسة	الأسبوع السنوي : 26
الموضوع: نص: " أغنية للغيمة البعيدة"	الوحدة : الخامسة	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4

الأهداف : - قراءة الكلمات البصرية . - قراءة نص القراءة المشتركة .
- يخل المتعلم(ة) النص الشعري وينذوقه.

لمراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> • أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية : (تحت - فوق - ل كَي - الثرى - ستثمرُ) و أطلب من المتعلمات والمتعلمين تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها...
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص جماعياً أو في ثنائيات بصوت معبر مع إيقاع موسيقي. • أطلب من المتعلمين استخراج الفكرة الأساسية للنص ومغزاه العام.
ما بعد القراءة	<p>استظهار النص الشعري:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستظهر المتعلمون والمتعلمات النص الشعري أو بعض اجزائه (يستحسن تقسيمه بين عدد من المتعلمين والمتعلمات لضمان استظهار أكبر عدد ممكن منهم)؛ • يستفسر المتعلمون والمتعلمات عن معاني بعض الكلمات وعن قيم النص ومضمونه . <p>التحليل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • بالإضافة إلى أنشطة التحليل والتذوق الواردة في كتاب المتعلم(ة) (الصفحة 179) يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ؛ من قبيل : <ul style="list-style-type: none"> - أخص القصيدة في سطرين . - أحدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية : <ul style="list-style-type: none"> * اخضرار الواحة. * فرحة الطيور. * جود وكرم الحقول . - أحدد في النص بيتاً أعجبنى، و أذكر سبب إعجابي به . - يمكن اقتراح أنشطة أخرى لتحقيق الأهداف نفسها ولتعزيز ما سبق من قبيل: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ما دلالة قول الشاعر تفيض بالغلال فتملاً السلال؟ ➤ استخراج أفعال وأسماء من النص تدل على أهمية الماء للكائنات الحية. - أحول النص الشعري إلى نص نثري .
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم بعض المتعلمين بتشخيص النص الشعري بالحركات والإيماءات، و نشجع المتعثرين على استظهاره من جديد.

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاذة :
المكون : الكتابة (إملاء)	الوحدة : 5	الأسبوع السنوي : 26
الموضوع : " تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة. وعلامات الترقيم"	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - تثبيت الظواهر الإملائية السابقة ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية																
التهيئة	<p>* نهد للحصة نهد للحصة من خلال التذكير بالظواهر الإملائية السابقة (تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة، وعلامات الترقيم) بإملاء كلمات يكتبونها على الألواح لمعرفة مدى استيعاب التلاميذ لها.</p> <p>* أنجز نشاطا جماعيا على السبورة من خلاله يكتب المتعلمون نصا قصيرا يتضمن تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة، وعلامات الترقيم.</p>																
التطبيق	<p>* بعد استرجاع الظواهر الإملائية وتثبيتها، نعد إلى توجيه التلاميذ لإجاز النشاط المدرج في الكراسة (الصفحة: 181)</p> <p>* أنون الاسم المنقوص كما في المثال:</p> <table border="1" data-bbox="443 875 943 1010"> <tr> <td>الراعي</td> <td>راع</td> </tr> <tr> <td>الشادي</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الهادي</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>* أملاً الجدول كما في المثال:</p> <table border="1" data-bbox="432 1111 948 1308"> <tr> <td>الفتى</td> <td>فتى</td> </tr> <tr> <td>المعنى</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>المرعى</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الشذا</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>الرضا</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>* أضع علامات الترقيم التالية (. - ؟ - !) في الفراغ المناسب:</p> <p>- يتبخرماء البحر بأشعة الشمس يتصاعد إلى الفضاء..... فتحمله الرياح إلى بلدان بعيدة إنها رحلة غريبة..... فهل عرفتم كيف يصل الماء إلى بيوتها.....</p> <p>* الإجاز يتم فرديا، والتصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الدفاتر.</p> <p>* أقوم بإجراء تمارين تطبيقية تثبيته وداعمة مشابهة مع التركيز على المتعثرين، وتقديم الدعم المناسب كلما دعت الضرورة لذلك.</p>	الراعي	راع	الشادي	الهادي	الفتى	فتى	المعنى	المرعى	الشذا	الرضا
الراعي	راع																
الشادي																
الهادي																
الفتى	فتى																
المعنى																
المرعى																
الشذا																
الرضا																
التقويم والدعم	<ul style="list-style-type: none"> • ينجز المتعلمون والمتعلمات النشاط المثبت في كتاب المتعلم (ة) ويصححونه جماعيا وفرديا. • أملي نملي على المتعلمين كلمات يكتبونها على الألواح تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة. • أتبع إجازات متعلمي ومتعلماتي في حرص مني على دعم التعثرات.. 																

المستوى : الثالث	المرجع : مرشدي في اللغة العربية	الجذاعة:.....
المكون : الكتابة (التطبيقات الكتابية)	الوحدة : الخامسة	المدة : 30 دقيقة
الموضوع : التطبيقات الكتابية	الحصة : الأولى	ترتيب الأسبوع في الوحدة : 4
الأهداف : - أن يستعمل الفعل الناقص والمجرد والمزيد، وأن يحول الفعل بحسب ضمائر المفرد والجمع. - أن يوظف الجملة الفعلية في المضارع والأمر والماضي.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																								
التهيئة	<p>* أهئى المتعلمات والمتعلمين لإجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي تستلزمها الأنشطة.</p> <p>* يستحضر المتعلمون المتعلمات السابقة وينجزون الأنشطة التالية شفهايا :</p> <p>- أحول الفعل " أعطى " في المضارع مع الضمائر التالية: أنت - أنتما - أنتم - هم</p> <p>- أصرف الفعل "سافر" في الأمر مع الضمائر التالية: أنتِ..... أنتما..... أنتم أنتن.....</p>																								
الإجاز	<p>* أطالب المتعلمين بإجاز الأنشطة المدرجة بالكراسة (ص 180) وينبغي التأكد من فهم المطلوب إجازته من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة.</p> <p style="text-align: center;"><u>النشاط الأول: الصرف والتحويل</u></p> <p>1 - أحول الفعل "دنا" في المضارع مع الضمائر التالية:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>هو دنا</td> <td>أنا.....</td> <td>أنت.....</td> <td>أنت.....</td> <td>هي.....</td> </tr> <tr> <td>أنتم.....</td> <td>أنتن.....</td> <td>هم.....</td> <td>هن.....</td> <td>نحن.....</td> </tr> </table> <p>2 - أحول الفعل كما في المثال:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سقط المطرُ غزيراً</td> <td>يسقط المطرُ غزيراً</td> </tr> <tr> <td>حَمَلتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.</td> <td>.....الرياحُ السحابَ الممطرَ.</td> </tr> <tr> <td>الماء الناسَ والحيوانَ والنباتَ.</td> <td>الماءُ ينفَعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><u>النشاط الثاني: التراكيب</u></p> <p>3- أملأ الفراغ بالفعل المناسب مما يأتي: ألقى - استلقى - لقي</p> <p>- نبيل صديقه. - إلي صديقي التحية. - الفلاح تحت ظل الشجرة.</p> <p>4- أضع العلامة * في الخانة المناسبة:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الفعل وقع قبل الآن</td> <td>الفعل يقع الآن</td> <td rowspan="2">يشرح</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>أكل</td> </tr> </table> <p>* توجيهه ديداكتيكي: يمكن إغناء الأنشطة المقترحة في الكراسات بأنشطة أخرى تنجز على دفاتر القسم.</p>	هو دنا	أنا.....	أنت.....	أنت.....	هي.....	أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	نحن.....	سقط المطرُ غزيراً	يسقط المطرُ غزيراً	حَمَلتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.الرياحُ السحابَ الممطرَ.	الماء الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الماءُ ينفَعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن	يشرح	أكل
هو دنا	أنا.....	أنت.....	أنت.....	هي.....																					
أنتم.....	أنتن.....	هم.....	هن.....	نحن.....																					
سقط المطرُ غزيراً	يسقط المطرُ غزيراً																								
حَمَلتِ الرياحُ السحابَ الممطرَ.الرياحُ السحابَ الممطرَ.																								
الماء الناسَ والحيوانَ والنباتَ.	الماءُ ينفَعُ الناسَ والحيوانَ والنباتَ.																								
الفعل وقع قبل الآن	الفعل يقع الآن	يشرح																							
.....																								
.....	أكل																							
التصحيح	<p>* تصحح الإجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر مع تقديم الدعم المناسب خاصة للمتعثرين.</p>																								