



الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
لجهة
المديرية الإقليمية:
المؤسسة:

اسم التلميذ:
المستوى:
اسم الأستاذ:
الموسم الدراسي: 2021/2020

رائز مادة اللغة العربية للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي

أهداف تمرير الرائز والدروس المستهدفة.

من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على :

المكون الأول: القراءة:

الإجابة على أسئلة الفهم

قراءة النص قراءة سليمة

تحليل النص واكتشاف أفكاره

تحديد المحتوى العام للنص

المكون الثاني الصرف والتحويل:

من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا

- على : التمييز بين الاسم المفرد والمثنى و الجمع. وبين الاسم النكرة والمعرفة . وبين الضمائر المتصلة و المنفصلة.
- التمييز بين أسماء الإشارة والأسماء الموصولة.
- وبين الماضي والمضارع المبنيان للمجهول
- التمييز بين أنواع الفعل الصحيح والمعتل

المكون الثالث التراكيب:

من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على :

- التمييز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية ، ونائب الفاعل،وبين اللازم والمتعدي،
- التمييز بين أدوات النصب وأدوات الجزم.
- التمييز بين النواسخ الفعلية والحرفية.

المكون الرابع الإملاء:

من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على :

-التمييز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة .
وبين همزتي الوصل والقطع ،وبين الهمزة
المتوسطة والمتطرفة ،وبين الألف المقصورة
والممدودة

المكون الخامس :التعبير الكتابي (الإنشاء)

من المتوقع أن يكون المتعلم قادرا على :

-ترتيب جمل لتكوين نص متكامل ذي معنى .
- وضع نهاية لقصة

لنبدأ الآن في الإجابة عن أسئلة الرائز

النص

المكون الأول القراءة

يُحْكِي أَنَّهُ فِي زَمَنِ مَا ظَهَرَ مَرَضٌ فَتَاكَ فِي الصِّينِ ، وَفِي
وَقْتٍ وَجِيزٍ انْتَشَرَ فِي كُلِّ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ كَالنَّارِ فِي الْهَشِيمِ ،
فَأُغْلِقَتْ حُدُودُ الْبُلْدَانِ ، كَمَا أُغْلِقَتْ مَدُنٌ وَشَوَارِعُ وَطِنِنَا ،
وَلَمْ يَعْذُ بِالْإِمْكَانِ التَّنَقُّلُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِرُخْصَةٍ اسْتِثْنَائِيَّةٍ ، كَمَا
أُقْفِلَتِ الْمَدَارِسُ ، وَالْمَسَاجِدُ ، وَالْمَتَاجِرُ ، وَالْمَلَاعِبُ
الرِّيَاضِيَّةُ ، وَالشَّوَاطِئُ وَالْمُنْتَزَهَاتُ ، وَمُنِعَتِ الْأَعْرَاسُ
وَالْحَفَلَاتُ وَالْمَآتِمُ ، فَلَزِمَ الْجَمِيعُ بُيُوتَهُمْ ، حَتَّى أَنْ الْأَعْيَادَ
لَمْ يَعْذُ لَهَا طَعْمٌ مَادَامَ التَّنَقُّلُ لِرِيزَارَةِ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ
مَحْظُورًا ، حَفِظْنَا اللَّهُ جَمِيعًا مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ .

أَقْرَأِ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1- ضع عنوانا للنص

.....

2- ما نوعية النص؟

مقالة

خطبة

قصة

3- لماذا ذُكِرَ في النص أن الأعياد لم يكن لها طعم؟

.....

4- لمن كان يُسمح له بالتنقل بين المدن؟

.....

5- اختار المرادف المناسب مما يأتي:

طَوِيلٌ

قَصِيرٌ

ضَيِّقٌ

وَجِيزٌ:

مَسْمُوحٌ

مُتَّاحٌ

مَمْنُوعٌ

مَحْظُورٌ:

6- إيتِ بِأضدادِ الكلماتِ التالية:

.....

لَزِمَ ≠

.....

ظَهَرَ ≠

7- ما مفردِ الكلماتِ التالية:

.....

الْمَاتِمُ :

.....

الْمُنْتَرِهَاتُ :

8- أختارِ الفكرةَ الأساسيةَ للنص:

الْمَرَضُ لَا يُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى النَّاسِ.

المرضى لا يقيد حركة الناس.

مَرَضٌ غَيْرُ نِظَامِ الْحَيَاةِ.

المكون الثاني الصرف والتحويل:

1- بَيْنَ نَوْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسْتَعْمَلًا: مفرد –

مثلي – جمع

أَخَوَانِ	مُبَارَيَاتٌ	يَدَيْنِ	عَلْمٌ	بُلْدَانٌ

2- بَيْنَ نَوْعِ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسْتَعْمَلًا: نكرة-

معرفة

قَلَمِي	بَيْتُ الْجَدِّ	مَلْعَبٌ	الْوَقْتُ	كُتُبٌ

4- بَيْنَ نَوْعِ كُلِّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَائِرِ
التَّالِيَةِ: نَحْنُ - هُمْ - أَنْتُمْ - أَنَا - هِيَ - أَنْتَ

المتكلم	المخاطب	الغائب

5- مَيِّزْ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَالْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ
مِمَّا يَأْتِي: مَنْ - ذَلِكَ - الَّذِينَ - هَؤُلَاءِ - هَذَا.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ	الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

6- حَوَّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

يَقُولُ

تَجْمَعُ

أَقَامَ

نَشَرَ

7- مَيِّزْ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ مِمَّا يَلِي: سَاءَ - مَرَّ - مَلَأَ - عَلَا - طَرَقَ - رَأَى -

الفعل المعتل

الفعل الصحيح

8- ميز بين الفعل المبني للمجهول والمبني للمعلوم بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة

مبني للمجهول	مبني للمعلوم	الجملة
		نَصَحَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ
		تُقَامُ الْمُبَارَاةُ بِدُونِ جُمْهُورٍ
		حُوكِمَ الْمُتَّهَمُ

1- حول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية

الجمل الاسمية

.....

.....

.....

الجمل الفعلية

يَجْنِي الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ

يَطْرُقُ التِّلْمِيذُ الْبَابَ

شَكَرَ الضَّيْفُ الْمُضَيَّفَ

2- أكمل الجمل بفاعل أو مفعول به مما يأتي

زَرَعَ الْقَمْحَ.

سَرَقَ اللَّصُّ.....

3- أستخرج الفاعل ونائب الفاعل من الجمل التالية وضعها في الجدول :

غَرَّدَ الْعُصْفُورُ.

مَلَأَ الْكَأْسُ.

يُرَاقِبُ الْهَيْلَالُ.

هَدَّأَتِ الْعَاصِفَةُ.

الفاعل	نائب الفاعل

4- أركب جملتين باستعمال الفعل اللازم والمتعدي

جملة فعلها لازم	جملة فعلها متعد

5-ميز بين الفعل اللازم والمتعدي مما يأتي:

الجملة	لازم	متعدي
غَادَرَ الْمُسَافِرُ الْمَحَطَّةَ		
أَمْشَى عَلَى الرَّصِيفِ		

6- أدخل أداة نصب أو جزم مكان النقط في
الفقرة الآتية باستعمال: (لَمْ-أَنَّ-لَنْ)

... أَكُنْ يَوْمًا أَنَانِيًّا وَ... أَكُونَ مُسْتَقْبَلًا
فَ... تُحَاوِلْ ... تَنْعَتِي بِذَلِكَ.

7- أدخل ناسخا فعليا أو حرفيا على الجمل
الآتية باستعمال (لَيْسَ-كَانَ-بَاتَ-لَعَلَّ)

.... الأُسْتَاذُ أَبِي

.... الرَّضِيعُ نَائِمًا

.... اللهُ يَحْفَظُنَا

.... فِي الْقَنَافِذِ أَمْلَسُ

المكون الرابع الإملاء:

1- أكمل الكلمات الآتية بتاء
مربوطة أو مبسوطة:

قَوِّ...

مَأْ...

مُدَّ...

مَيِّ...

شَأْ...

حَيَّا...

2- أكمل الكلمات الآتية بهمزة وصل
أو همزة قطع: (أ- أ- أ- إ)

...قُبَالٌ

...مَرَأَةٌ

...مَرُوءٌ

...رَجُوحَةٌ

...بَيْنٌ

...لُعَابٌ

3- أَكْتُبُ هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً أَوْ مَتَطْرَفَةً
مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

نَتْنٌ...

يَيْسٌ

يَيْطٌ...

مَيْتَمَرٌ

4- أَكْتُبُ أَلْفًا مَمْدُودَةً (ا) أَوْ مَقْصُورَةً (ى) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَنْبٍ..

مَجْرٍ..

عَوٍّ..

عُظْمٍ..

يَرْعٍ..

أَنْهٍ..

المكون الخامس :التعبير الكتابي (الإشياء)

1-رتب الجمل الآتية لتكوين نص متكامل باستعمال الأرقام من 1 إلى 7

دُهِشَ الجار مما سمع ،وتوجه إلى القاضي ليشتكي
المزارع المخادع له ،
جُنَّ جنون المزارع المخادع، وعرف أنّ الخديعة لا
تضرُّ إلا بصاحبها.

قام مزارع ببيع بئر الماء الموجود في أرضه لجاره
مقابل مبلغ من المال،

وعندما جاء الجار الذي اشترى البئر ليستخدم الماء
الموجود فيه، منعه المزارع،

سمع القاضي القصة، وأمر المزارع المخادع أن يُعطيَ
الرجل بئرَه ،إلا أنه رفض،

قائلاً له : أنا بعتك البئر لكنني لم أبعك الماء الموجود
فيه،

فقال له القاضي: حسناً، إن كانت الماء لك ، والبئر
لجارك، فهَيَّا قم وأخرج ماءك من بئرَه إذن،

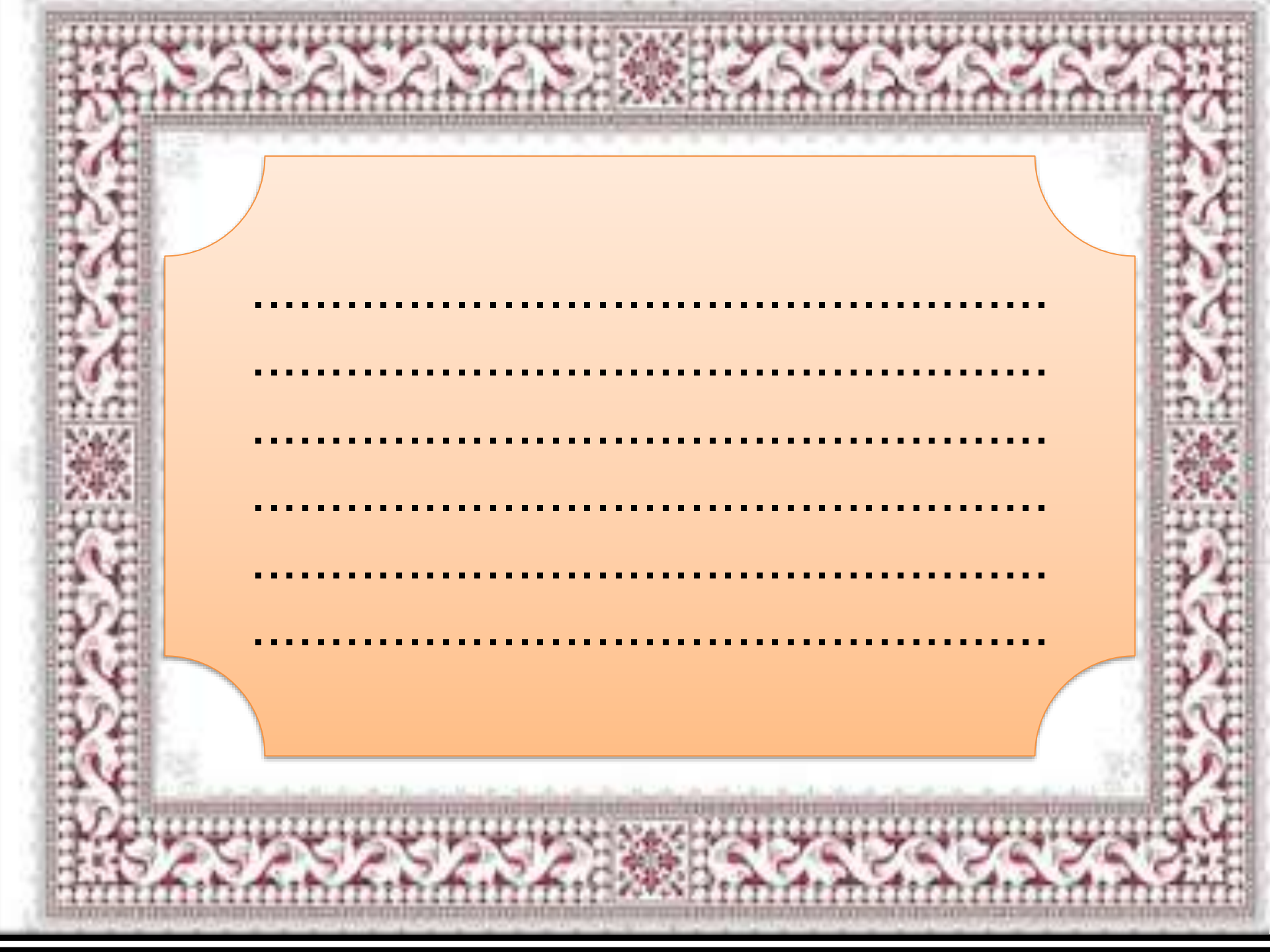
2- أكمل القصة التالية بوضع نهاية مناسبة لها

قصة الثعلب والغراب

توقف ثعلب ماكر ليسترخ تحت ظل شجرة، وبعد قليل رأى غراباً يحمل قطعة جبن في فمه وهو يحط على الشجرة، فبدأ الثعلب يخطط كيف يمكنه الحصول عليها، رفع الثعلب المخادع رأسه وقال للغراب :.....

التعليمات

1- اذكر كيف خدع الثعلب الماكر الغراب حتى حصل على قطعة الجبن ؟



A decorative border with a repeating floral and geometric pattern in shades of pink, purple, and green, set against a light background. The border is composed of a wide outer band and a narrower inner band. The outer band features a repeating pattern of stylized flowers and leaves, while the inner band features a repeating pattern of geometric shapes and floral motifs.

Handwriting practice area with a light orange background and a decorative border. The area contains six horizontal dotted lines for writing.