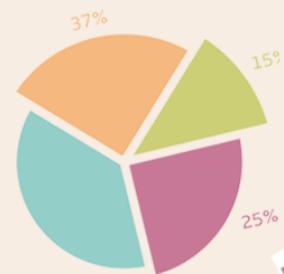




Rapport d'évaluation diagnostique

5 Aep

La langue Française - Mathématiques



Année scolaire 2022/2023

Pour une école de qualité pour tous

19									
20									

La langue française :

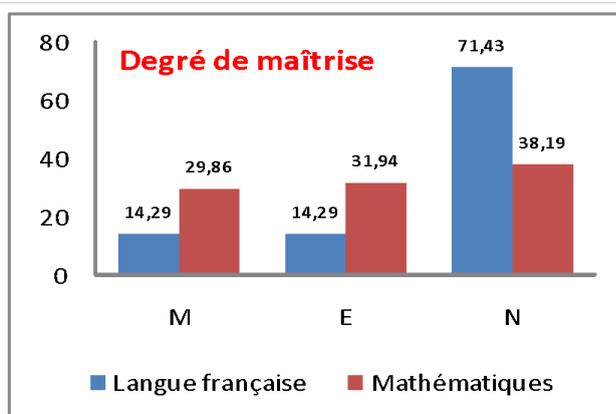
Nbre d'élèves: 36		M		E		N	
La langue Française	Eléments	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage	Nombre	Pourcentage
	A.Orales	10	27,78%	5	13,89%	21	58,33%
	Lecture	4	11,11%	2	5,56%	30	83,33%
	Ecriture/copie	6	16,67%	8	22,22%	22	61,11%
	Grammaire	9	25,00%	7	19,44%	20	55,56%
	Conjugaison	4	11,11%	2	5,56%	30	83,33%
	Orthographe	2	5,56%	6	16,67%	28	77,78%
	Prod de l'écrit	1	2,78%	6	16,67%	29	80,56%
		% M	14,29%	% E	14,29%	% N	71,43%

الرياضيات:

36 : 100%		36 : 100%		36 : 100%		36 : 100%	
36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%	36 : 100%
38,89%	14	36,11%	13	25,00%	9	33,33%	12
36,11%	13	25,00%	9	38,89%	14	38,89%	14
33,33%	12	33,33%	12	33,33%	12	33,33%	12
44,44%	16	33,33%	12	22,22%	8	22,22%	8
38,19%	14	31,94%	12	29,86%	10	29,86%	10

● Analyse des résultats :

	Langue française	Mathématiques
M	14,29	29,86
E	14,29	31,94
N	71,43	38,19



● Commentaire :

D'après le tableau et le graphique ci-dessus, on remarque que la plupart des apprenants de **SAEP**, respectivement **71,43%** et **38,19%** souffrent en français et en mathématiques de plusieurs difficultés au niveau de leurs prérequis et pré-acquis. Celles-ci reviennent selon l'observation des apprenants en classe et selon l'étude sociale à plusieurs raisons, à savoir :

- ✓ La pandémie Covid 19
- ✓ Le niveau de vie
- ✓ L'absence du soutien familial
- ✓ Les vacances d'été
- ✓ Etc.

On se basera sur les écarts résultants des évaluations en vue de constituer des segments de la population cible selon les difficultés constatées. Pour cela, le tableau ci-dessous donne plus de détails sur **les difficultés constatées** dans l'apprentissage, avec quelques **solutions variées** proposées afin d'atteindre les objectifs visés tout en utilisant des outils pédagogiques subjectifs et ciblés.

● **Plan de soutien :**

Difficultés constatées	Solutions
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Disciplines Orales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compréhension de l'oral ● Production de l'oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inciter les apprenants à participer à certaines activités parallèles telles que les récitations ou les pièces de théâtre. ● Amener les apprenants à utiliser les actes de communication convenables en imaginant des scènes en relation avec leur environnement.

L
e
c
t
u
r
e

E
c
r
i
t
u
r
e
/
c
o
p
i
e
G
r
a
m
m
.
/
C
o
n
j
.

- Difficultés d'articulation des mots.
 - L'incapacité d'identifier les mots écrits et un mélange entre les graphèmes qui se ressemblent.
 - Difficultés de prononciation correcte.
 - L'incapacité de découvrir le principe alphabétique (l'existence d'unités à l'intérieur des mots écrits et parlés et des relations existantes entre ces unités).
 - L'incapacité de comprendre le sens des phrases.

- Dimensions des lettres non maîtrisées.
- Difficulté d'écrire les attaches ou les ligatures pour lier le trait de sortie de la 1ère lettre avec le trait d'attaque de la 2ème lettre.
- Copie des mots tronqués.

- Différencier le genre et le nombre des noms.
- Faire la différence entre le nom et le verbe.
- Difficultés en matière de conjugaison des verbes aux temps indiqués.

- S'entraîner sur l'articulation rapide et l'autocorrection des fautes de lecture.
- Aider les apprenants à apprendre l'alphabet et de différencier les lettres qui se ressemblent tels que (d-p-b-q) à l'aide de certains trucs mnémotechniques.
- Décomposer les mots en syllabes puis en sons, en chantant et en se basant sur le tableau de lecture syllabique. Un entraînement précoce et régulier amène l'apprenant à comprendre les fondements de la lecture.
- Mettre en œuvre un coin de lecture où il y a des histoires amusantes qui attirent l'attention des apprenants et les encouragent à lire et à comprendre le sens des phrases.

- Veiller à la tenue du stylo et à la position de la main.
- Déterminer le début du graphème, la trajectoire des levés et les posés du stylo et la fin du graphème.
- Verbaliser le geste de l'écriture du graphème.
- S'entraîner sur la forme du graphème (sur les ardoises et avec la pâte à modeler)
- Insister sur la concentration lors de la copie.

- Proposer des exercices qui visent le but de faire la différence entre le masculin et le féminin d'une part, le pluriel et le singulier d'autre part en se focalisant sur les déterminants.
- Commençant par les noms des biens tangibles et les verbes d'action pour indiquer la différence entre le nom et le verbe.
- Clarifier la différence entre les temps (l'axe du temps), et faire apprendre la conjugaison de quelques verbes usuels comme référence (entraînement sur les ardoises)

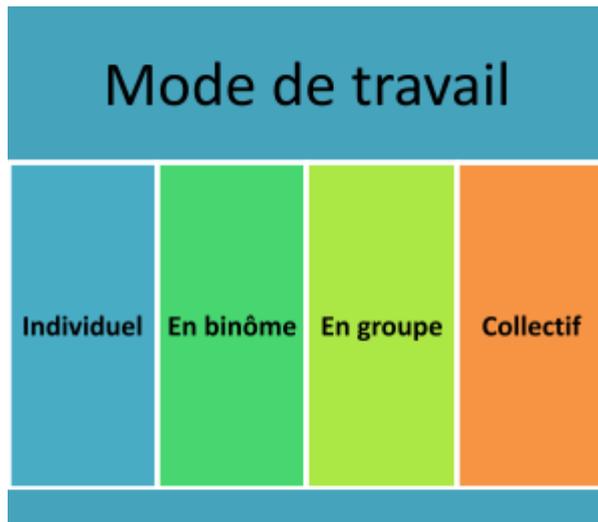
- Relation phonie-graphie mal maîtrisée.
- Fautes d'orthographe surtout en production de l'écrit.

- Faire comprendre aux élèves le fonctionnement du système orthographique en trois niveaux: le niveau de la transcription phonie-graphie, le niveau lexical et le niveau des relations entre les mots (l'accord).
- La relecture et l'encouragement du plaisir d'écrire.
- Faire recours à certaines techniques de mémorisation avant de faire la dictée des syllabes, des mots et des phrases.

● خطة الدعم للرياضيات:

خطط المعالجة	الصعوبات
<ul style="list-style-type: none"> ● توظيف واستعمال التقنيات الأربع في وضعيات مختلفة مع الوقوف على صحة الوضع قبل الانجاز ● تثبيت مفهوم كل نوع مع التركيز على وحداته نطقا وكتابة (إبراز الفرق) مع تدوين وحفظ جداول التحويلات و إبراز المضاعفات والأجزاء. مع انجاز التحويلات بشكل فردي بعد المعالجة من باب التتبع واعتماد التصحيح الجماعي والوقوف على الأخطاء الشائعة. ● تدريب المتعلمين المتعثرين على إنشاء الأشكال الهندسية باستعمال الأدوات الهندسية المناسبة في أمثلة عملية. ● التذكير بتقنيات القراءة السليمة والتوقف للاستيعاب ولتحديد المعطيات الأساسية قبل استئناف القراءة. ثم الاستعانة ببيئة المتعلمين لاقتراح وضعيات دالة تروم تجاوز هذا التعثر. 	<ul style="list-style-type: none"> ● صعوبة وضع العمليات الأربع (الجمع الطرح القسمة والضرب) ● الخلط بين وحدات القياس. ● صعوبة إنشاء الأشكال الهندسية. ● صعوبة فهم المسائل وحلها.

En guise de conclusion et afin de réaliser efficacement le plan de soutien proposé, il s'avère primordial de suivre le mode et l'horaire de travail suivants :



Professeur

Directeur

Inspecteur pédagogique